

سفر به جهان خیالی بچه‌های سندروم دان

محمدابراهیم شهبازی، کارگردان فیلم کوتاه «بدرود پاریس» گفت: این فیلم جهان خیالی بچه‌های سندروم دان را به نمایش گذاشته است. نویسنده و کارگردان فیلم کوتاه «بدرود پاریس» که در بخش سینمای داستانی چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد، در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: این فیلم در اصل قبل از اینکه رئالیسم جادویی در آن شکل بگیرد یک داستان ساده درباره مهاجرت همواره دغدغه‌شخصی من بوده‌است و بر همین اساس ما سوز پدر و پسر را داشتیم که می‌خواستند مهاجرت کنند. ابتدا احساس کردم که این داستان خیلی رزنال است و ما مشابه آن را زیاد تماشا کرده‌ایم. برای متفاوت شدن قصه یکی از شخصیت‌های اصلی فیلم را یک فرد مبتلا به سندروم دان قرار دادم و بر این مبنا فضای کار کاملاً متفاوت شد. وی درباره جهان متفاوت افراد سندروم دان گفت: من به واسطه مستندهایی که کار کرده بودم سندروم دان‌ها را خیلی خوب می‌شناختم و اساسا فضای ذهنی من همواره فانتزی بوده است. این بچه‌ها جهان خیالی متفاوتی دارند که ما آن جهان رادکر نمی‌کنیم. من احساس کردم اکنون باید این جهان خیالی را به تصویر بکشم. کمی هم خطرناک بود زیرا تاکنون تصویر این جهان خیالی در سینمای ما وجود نداشت. تکنولوژی آن وجود داشت اما همه می‌ترسیدند سمت این حرکت بروند. این کارگردان درباره استفاده از هوش مصنوعی در یکی از پلان‌ها بیان کرد: ما در یک پلان تصاویر ذهنی این فرد را که با هنرمندان معروف فرانسه صحبت می‌کند، به تصویر کشیدیم بدین صورت که هنرپیشه‌های داخل عکس و پوستر تبدیل به آدم‌های واقعی شدند. ما برای ۲۰ درصد ساخت این پلان از هوش مصنوعی استفاده کردیم. این کارگردان یادآور شد: ما با حمایت انجمن سینمای جوانان این فیلم را ساختیم اما بودجه بسیار محدودی داشتیم و این بودجه برای پیش‌تولید یک کار معمولی هم کافی نبود. ما «بدرود پاریس» را با بودجه شخصی و با همکاری دوستان عزیزمان ساختیم که برخی از آن‌ها حتی دستمزد دریافت نکردند.

بین الملل

کوتاه

رئیس شورای فدراسیون روسیه:

بریکس مسیر آینده تاریخ را تعیین می‌کند

رئیس شورای فدراسیون روسیه معتقد است تأثیرگذاری جهانی نشست گروه بریکس از انتخابات آمریکا بیشتر خواهد بود. به گزارش مهر به نقل از تاس، «والنتینا ماتوینکو» رئیس شورای فدراسیون روسیه برگزاری نشست آتی گروه «بریکس» را مهمتر از انتخابات آمریکا ارزیابی کرد. رئیس شورای فدراسیون روسیه اعلام کرد که نشست سه روزه بریکس ونه انتخابات ریاست جمهوری آینده آمریکا، رویداد کلیدی است که مسیر بعدی تاریخ را تعیین خواهد کرد. ماتوینکو تأکید کرد که جهان به شکل قابل توجهی تغییر کرده است. انتخابات ریاست جمهوری آینده آمریکا مهم‌ترین رویداد سال برای جامعه جهانی نخواهد بود و این رویداد مسیر بعدی تاریخ را تعیین نخواهد کرد. این نشست بریکس است که این کار را خواهد کرد. به گفته این مقام ارشد روسیه، سه روز اجلاس بریکس و مذاکرات سران اکثریت جهان تأثیر تعیین‌کننده بر آینده جهان خواهد داشت. گروه بریکس در سال ۲۰۰۶ از سوی برزیل، روسیه، هند و چین تأسیس شد و افریقای جنوبی هم در سال ۲۰۱۱ به آن ملحق شد. در ژانویه ۲۰۲۴، مصر، ایران، امارات متحده عربی، عربستان سعودی و ایتوبیی اعضای جدید این گروه شدند. نشست سران بریکس در کاراز از ۲۲ تا ۲۴ اکتبر برگزار خواهد شد و رویداد اصلی این گروه در دوران ریاست جمهوری روسیه خواهد بود.

ولودیمیر زلنسکی:

کی یف نیازمند بازاردنگی قوی علیه روسیه است

رئیس جمهور اوکراین در سخنرانی خود در حضور سران اتحادیه اروپا اظهار داشت که در صورت اوکراین یا سلاح هسته‌ای خواهد داشت و یا عضو ناتو خواهد شد. به گزارش فارس؛ ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین درباره تلاش این کشور برای ساخت تسلیحات هسته‌ای در صورت عدم عضویت در ناتو هشدار داد. به گزارش تلگراف، زلنسکی در سخنرانی خود در بروکسل گفت: «کی یف نیازمند بازاردنگی قوی علیه روسیه است. وی در این باره افزود: «با اوکراین تسلیحات هسته‌ای خواهد داشت، که به منظور حفاظت عمل خواهد کرد، ما باید عضوی از یک نوع اتحاد باشد. به غیر از ناتو ما هیچ اتحاد موثری را نمی‌شناسیم.» رئیس جمهور اوکراین همچنین اظهار کرد که وی در این باره با دونالد ترامپ، نامزد انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا صحبت کرده و او این سخنان زلنسکی را «استدلالی منصفانه» خوانده است. ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه نیز در کنش به این سخنان زلنسکی تأکید کرد که کشورش تحت هیچ شرایطی اجازه دستیابی اوکراین به سلاح‌های اتمی را نخواهد داد.

یکشنبه

۲۹ • ۰۷ • ۱۴۰۳

۱۶ ربيع الثانی ۱۴۴۶ / ۲۰ اکتبر ۲۰۲۴

سال هفتم
شماره ۱۹۴۹

بازدیدپیمان جبلی از ۲سریال الفویژه

پخش سریال «سلمان فارسی» در زمان مقرر



رئیس سازمان صدا وسیمابه پشت صحنه دو مجموعه نمایشی الف ویژه «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» رفت و از نزدیک در جریان آخرین تحولات و فرایند پیشرفت تولید این دو مجموعه نمایشی قرار گرفت و از روند تولید ابراز رضایت کرد. به گزارش روابط عمومی صداوسیما، پیمان جبلی در بازدید از پشت صحنه تولید سریال سلمان فارسی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، با بیان اینکه خوشبختانه تولید سریال ویژه سازمان با برنامه‌ریزی تیم سازنده با نظم و انضباط و طبق پیش‌بینی‌ها پیش می‌رود، اظهار کرد: سخت‌ترین و پیچیده‌ترین فصل سریال سلمان، فصل دوم یعنی ایران باستان است. وی افزود: تیم تولید به اواسط تصویربرداری فصل ایران نزدیک شده و کار با حضور صدا هنرمند و هنرور پیش می‌رود. جبلی با اشاره به اینکه خوشبختانه آماده‌سازی فضاها و سازه‌های عظیم و باشکوه مجموعه سلمان نیزانجام شده و از ویژگی‌های منحصربه‌فرد این مجموعه است، گفت: مانعی برای طی مابقی مراحل تولید و پس‌تولید وجود ندارد و با مداوم این روند، ضرب اطمینان بالایی وجود دارد که مجموعه نمایشی فاخر صداوسیما در زمان آیزیش مشخص شده به آنتن برسد. حسین طاهری، تهیه‌کننده سلمان فارسی نیز با بیان اینکه تقریباً ۱۶۰۰ هنرور از میان بازیگران تئاتری سراسر ایران در پروژه سلمان با ما همکاری دارند، بیان داشت: این‌افراد طی سال‌های گذشته رصد شده‌اند، با آن‌ها کار کرده‌ایم و امیدواریم

«داستان لطیف» به صحنه می‌رود

تئاتر «داستان لطیف» به نویسندگی ایرج طهماسب و کارگردانی علی المعی به زودی در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. علی المعی که پیش‌ازاین تجربه آهنگسازی را به عهده داشته به سراغ متنی از ایرج طهماسب رفته است. این نمایش پیش از این در قالب تئاتر عروسکی اجراشده است، ولی در این اجرا خبری از حضور عروسک هانیست و نمایش به صورت موزیکال روی صحنه می‌رود. موسیقی این اثر به صورت زنده با سازهای ویولن سل، کلارینت،

تجسمی

در افتتاحیحه نمايشگاه مطرح شد

تکرار در آثار رضامافی جاندارد

یادواره هفتاد و چهارمین سالگرد تاسیس انجمن خوشنویسان ایران و چهل و دومین سالگرد درگذشت رضامافی، عصر جمعه ۲۷ مهر ۱۴۰۲ در گالری ترانه باران برگزار شد. این گردهمایی فرصتی بود تا یاد و خاطرات این هنرمندان عرصه خط و خوشنویسی به عنوان یکی از سرمایه‌های هنری و تمدنی کشور، گرامی داشته شود. حسین امیر عاملی، خوشنویس و شاعر با گرامی‌داشت یاد و خاطره رضامافی گفت: امروز آخرین روز از هفته ملی خوشنویسی است که به مناسبت سالروز تاسیس انجمن خوشنویسان نام‌گذاری شده است، رضامافی نیز در واقع روحی بود که بر کالبد این انجمن دیده شد. با این وجود خوشنویسی است که طی این سال‌ها حقتش به جا نیامد. زمانی‌که نگارخانه ترانه باران و موسس این نگارخانه محبوبه کاظمی درصد ادحیای یاد و خاطره‌های رضامافی برآمدند و نمایشگاه فاخر رضامافی در موزه هنرهای معاصر تهران در اردیبهشت امسال برگزار کرد و ابعاد روحانی و پنهانی رضامافی در این نمایشگاه ورق زد، تا ما بفهمیم در چه روزگاری زندگی می‌کنیم. وی بیان کرد: خط موجب اتحاد می‌شود و وقتی کلمات در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، سمانی صوفیانه را شکل می‌دهند. خط نوعی موسیقی برای نوازش چشم‌هاست. رضامافی کلمات را همچون یک سمفونی بر روی کاغذ می‌نوشت و بیننده با نگاه خود آواهایی از این موسیقی خط را می‌شنود. تنوع روحی این مرد بزرگ این است که نه تنها گذشتگان را تقلید نمی‌کند بلکه حتی در واقع خودش را نیز تکرار نمی‌کند. آقت هنر تقلید و تکرار است هرچند حافظ می‌گوید «تا راهرو نباشی‌کی توانی راهبر شوی». با این‌وجود بانگاهی به آثار و شخصیت مافی شاهد آن هستیم که او خودش است و بخش‌هایی از رضامافی را در هر قطعه از آثار او می‌بینیم و از دیگران تقلید نکرده است. هرچند مراحل شاگردی را گذرانده اما در نهایت به خود رسیده است؛ حتی اگر خطی از او را ببینید که امضا ندارد باز متوجه می‌شوید که کار رضامافی است چراکه او در جستجوی خودگشوده‌اش بود. فاطمه‌رفعتی استاد دانشگاه گفت: در خط و آثار قدما روحی وجود دارد که در میان نسل جدیدگم شده است. دغدغه‌ها تغییر کرده و زنده کردن روح هنرجویان فراموش شده و نگاه زیبایی‌شناسانه در سطح قرار دارند و عمقی در روابط وجود ندارد. این درحالی است که هنر می‌تواند فطرت انسان را بیدار کند و راه را نشان دهد. این روح در آثار رضامافی، میرزا غلامرضا و اساتید و قدما وجود دارد. معنا در یک انسان خوب است و حتی امروز بعد از ۴۱ سال وقتی آثار رضامافی را می‌بینیم زنده می‌شویم.

ترومپت، پیانو، گیتار، افکت و دید خیریدو، سازهای کوبه‌ای توسط شهرزاد مجد، محمد کاظم، عباس حیدری، انسیه المعی، رایان خاجیکی، محمد وفایی و علی المعی نواخته خواهد شد. اولین حضور المعی در تئاتر نوازندگی در نمایش عشق آباد به کارگردانی داود میرباقری است، وی آهنگسازی نمایش‌هایی نظیر بوقلمون، بنگاه تئاترال، چهل‌گیس، کلنل، پری و... را به عهده داشته است. او پیش از این نمایش «زنگیانه» را در تئاتر شهر و «عصاره اجدادی» را در تالار حافظ روی صحنه برده است. «داستان لطیف» به نویسندگی ایرج طهماسب و کارگردانی علی المعی از ۱۰ آبان ماه در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. به‌زودی اسامی بازیگران و سایر عوامل اعلام می‌شود.

ولادیمیر پوتین:

صلح پایدار با اوکراین می‌خواهیم نه آتش بس موقت



وفصل بحران اوکراین با تدابیر صلح‌آمیز و در سریع‌ترین زمان ممکن احترام گذاشته و روسیه، مسکو به شرایط یک صلح پایدار و بادوام و بلندمدت است که به موجب آن امنیتی برابر برای همه شرکت‌کننده‌ها در این فرآیند دشوار تأمین شود.» پوتین بیان کرد: مقام‌های روسیه به عزم دوستان خود در بلوک بریکس و همیتطور جاهای دیگر به منظور حل

در جریان مذاکراتی در ترکیه گفته بودی کی یف مایل به اعلام بی‌طرفی نظامی خود، محدودکردن نیروهای مسلح خود و متوقف کردن تبعیض علیه روس تبارها است و مسکو هم در ازای آن به همراه دیگر قدرت‌های اصلی جهانی به اوکراین تضمین‌های امنیتی معرفی خواهد کرد. پوتین در ماه گذشته میلادی گفت: «این سند اجرایی نشد چون اوکراینی‌ها دستور پیدا کردند که آن را اجرا نکنند چون نخبان ایالات متحده و برخی کشورهای اروپایی تمایل به تحمیل کردن شکست راهبردی به روسیه داشتند.» «ولودیمیر زلنسکی»، رئیس جمهور اوکراین از به اصطلاح «طرح پیروزی» ادعایی خود برای جنگ با روسیه در یک سخنرانی به پارلمان اوکراین رونمایی کرد. به‌ادعای زلنسکی، این طرح می‌خواهد مذاکرات با روسیه نبوده اما از غرب می‌خواهد «اوکراین را با هدف رسیدن به یک راه‌حل دیپلماتیک تقویت کند.» بسکوف، سخنگوی کرملین در واکنش به این به اصطلاح طرح پیروزی زلنسکی تأکید کرد که این طرف صرفاً نقشه راه تداوم خصومت‌ها است و صلح تنها زمانی می‌تواند به دست آید که دولت کی‌یف «سر عقل آمده» و ریشه‌های مشکل که منجر به جنگ شد را به رسمیت بشناسد.

جدال لفظی هریس و ترامپ درباره سن

هفته‌گذشته پس از انتشار این گزارش، «آمادگی و شرایط جسمانی» دونالد ترامپ را برای ریاست احتمالی در کاخ سفید زیر سوال برد. هریس درخصوص سن و شرایط جسمانی رقیبش گفت: «اگر از رقابت‌های انتخاباتی خسته شده‌اید، آن وقت سوالی جدی در این خصوص مطرح می‌شود که آیا برای سخت‌ترین شغل دنیا آماده و مناسب هستید یا خیر. در کارزار مربوط به انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا مساله سرب، سلامت جسمانی و روانی نقش مهمی را ایفا کرده است؛ نگرانی‌ها درباره سلامت جسمی و شناختی «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا زمانی‌که او تصمیم به انصراف از نامزدی دموکرات‌ها برای انتخابات ۲۰۲۴ گرفت به اوج خود رسیده بود. او با این انصراف راه را برای جانشین شدن «کامالا هریس» معاونش، به عنوان نامزد ریاست جمهوری دموکرات‌ها هموار ساخت.

«کامالا هریس» با اشاره به گزارش اخیر رسانه آمریکایی در رابطه با «خستگی» رقیبش «دونالد ترامپ» برای عدم حضور در برنامه‌ها و مصاحبه‌ها، این رئیس جمهور سابق در سر سن و شرایط جسمانی‌اش به چالش کشید. به گزارش ایسنا، نشریه «پالیتیکو» اخیراً در گزارشی نوشت که یکی از دستیاران «دونالد ترامپ» رئیس جمهور سابق آمریکا و نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ به تولیدکنندگان یک مصاحبه گفته که ترامپ «خسته» است و به همین دلیل از حضور در برنامه‌های تلویزیونی و مصاحبه‌ها خودداری می‌کند؛ گزارشی که توسط ستاد انتخاباتی دونالد ترامپ رد شد و آن را «دور از واقعیت» توصیف کردند. طبق گزارش خبرنگاری فرانسه، «کامالا هریس» معاون رئیس جمهور آمریکا و نامزد حزب دموکرات در انتخابات ریاست جمهوری

گزارش

الکساندر لوکاشنکو:

مذاکراتی خصوصی بانمایندگان غربی داشتیم

رئیس جمهور بلاروس از مذاکرات خصوصی خود با نمایندگان کشورهای غربی خبر داد. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری بلاروسی «بلتا»، الکساندر لوکاشنکو، اعلام کرد که مذاکراتی خصوصی را با «نمایندگان کشورهای غربی» برگزار کرده است. لوکاشنکو تصریح کرد: همه ما باید در مقابل مردم خود امتحان پس بدهیم. منظور من این است که امروز همه چشم‌ها به بلاروس معطوف شده‌اند و باور کنید که بلاروس در مدار توجه همگان قرار دارد. او در ادامه سخنرانی گفت: من در برابر انتظار عمومی ظاهر نشدم اما این روز یک روز بسیار سخت بود. من مذاکراتی بسیار سخت و دشوار اما جالب را با نمایندگان کشورهای غربی داشتیم و وقتی هم که با آنها حرف زدم فهمیدم که آنها تاچه حد از نزدیک ما تا ارتح نظر داشته و با چه دقت بالایی در حال جست‌وجو و بررسی اشتباهات و موفقیت‌های ما هستند. لوکاشنکو خاطر نشان کرد: آنها در زمان خاموش بودن ضبط صوت‌ها صد قانه و باز حرف می‌زنند. می‌دانید آنها (از جمله تروتمندترین کشورها) ما به رشک می‌ورزند. آنها به ما رشک می‌ورزند چون ما می‌دانیم خطور کار و زندگی کرده و جشن بگیریم، چون که ما به عنوان یک کشور نسبتاً کوچک مسیر توسعه خود را یافته و با منزلت در آن گام برداشته‌ایم. رئیس جمهور بلاروس با اشاره به رویداد‌های فراوان در حال برگزاری در کشورش از جمله «ماراتون اتحاد» بیان کرد: من از نیروهای خلاف و کارمندان دولت خواستم تا این رویداد بزرگ را در سراسر کشور برگزار کرده تا نشان دهند نه فقط کارگران و کشاورزان بلکه همچنین مبتکران نیز شایسته تایید ما هستند. ما رویدادهای فراوان دیگری مشابه با آن برگزار خواهیم کرد. الکساندر لوکاشنکو ۱۰ روز پیش در بی دیدار با «ولادیمیر پوتین» در حاشیه اجلاس سران کشورهای مستقل همسود در مسکو عالی‌ترین مدال روسیه از پوتین دریافت کرد. پوتین در روز ۳۰ آتم حکم مربوط به اعطای این مدال به لوکاشنکو را همزمان با سالروز تولد ۷۰ سالگی وی امضا کرد. لوکاشنکو در دیدارش با پوتین گفت: غرب برای خود طرحی طراحی کرده است تا ما را [اشاره به بلاروس و روسیه]. اول از همه در اقتصاد و امور مالی خفته‌اند، اما آنها قلابه‌بان اعتراف کرده‌اند. لوکاشنکو خاطر نشان کرد: شورهای که از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی بیرون آمدند رویکرد حفظ آنچه داشتند را اتخاذ کردند که سودمند بود. امروزه ما در بسیاری از زمینه‌ها با هم کار می‌کنیم و کالاهایی را تولید می‌کنیم که ما در فدراسیون روسیه تقاضا دارند. روسیه به کالاهایی که ما تولید می‌کنیم نیاز دارد. از کشاورزی تا میکروالکترونیک.