

غیر محرمانه

بازداشت عکاس تسنیم توسط طالبان

«محمدحسین ولایتی» عکاس و تدوینگر خبرگزاری تسنیم توسط گروه طالبان در افغانستان بازداشت شد. حسین ولایتی روز شنبه هفته جاری و در حالی که به صورت قانونی و از طریق مرز هوایی وارد افغانستان شده و مدت ۱۰ روز نیز در کابل حضور داشت، هنگام بازگشت و در فرودگاه کابل بدون هیچگونه توضیح مشخصی بازداشت شده است. طالبان به‌رغم پیگیری‌ها هیچ توضیحی ارائه نکرده است که ولایتی را بنا به چه دلیلی بازداشت کرده است؟

شورش اعدام شد

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی، رئیس کل دادگستری استان کردستان اظهار داشت: صبح دیروز ۳۱ مردادماه حکم قصاص نفس غلامرضا (شورش) مروتی در زندان مرکزی سنندج اجرا شد. حسینی گفت: در مورخ ۱۳ آبان ماه ۱۳۸۸ و در پی سرعت غلامرضا (شورش) مروتی از طلافروشی سیار در سقز، صاحب طلافروشی را به قتل می‌رساند. رئیس کل دادگستری استان کردستان تصریح کرد: با اقدامات پلیس آگاهی سقز، متهم پس از ۹ ماه دستگیر و روانه زندان می‌شود.

کشف پاتوق فساد

نماینده دادستان قزوین از کشف پاتوق فساد در یکی از کافه‌های مستقر در جاده سلامت قزوین و ترویج فساد و فحشا در پوشش نمازخانه در این کافه خبر داد. در ادامه اجرای طرح انتظام‌بخشی و مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی توسط دادستانی مرکز استان و با حضور سیدجمال حسینی نماینده دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان پاتوق فساد در یکی از کافه‌های مستقر در جاده سلامت قزوین کشف شد.

بر کناری به خاطر نوبت؟

محمدرضا نجارزاده مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما که در هفته‌های اخیر در شبکه‌های اجتماعی خبرساز شده بود، از سمت خود کناره رفت. فریختگان با اعلام این خبر نوشت: «نجارزاده در جریان ماجرای بازگشت برخی چهره‌های قدیمی به صداوسیما با محمدرضا شهپازی مجری شبکه دو درگیری لفظی پیدا کرده بود و گفته بود برنامه شهپازی «۵ درصد» بیننده دارد!

جدایی یک مجری سرشناس

در یک ماه اخیر برنامه گزارش ورزشی بدون حضور رضا جاودانی از شبکه سه پخش شده و به نظر می‌رسد در ادامه تغییرات صداوسیما، همکاری این مجری هم با تلویزیون به پایان رسیده است.

تراکم فروشی بلای جان باغ و فضاهای سبز است که ریه‌های شهر هستند



دلیل دوبله صدای حسام محمودی در «رحیل»

تهیه‌کننده مطرح کرد  
تهیه‌کننده سربال بیان کرد: متأسفانه ما زنده‌یاد حسام محمودی را در نیمه کار از دست دادیم ابتدا سعی کردیم با هوش مصنوعی او را داشته باشیم اما دیدیم زمان زیادی می‌خواهد و چالشی برای ارائه داده‌ها به هوش مصنوعی داشتیم. بنابراین از طریق هوش مصنوعی چهره‌ای را پیدا کردیم که نزدیک‌ترین شباهت را با او داشته باشد. این تهیه‌کننده در ادامه گفت: شخصی که انتخاب شد براساس هوش مصنوعی انتخاب شد که تشخیص داده بود او چهره‌اش شباهت بیشتری دارد و برای اینکه مخاطب این شباهت را در صدا هم داشته باشد صدای او را برای زنده یاد حسام محمودی استفاده کردیم.

موسیقی

«راغب» کنسرت رایگان برگزار می‌کند



مدیرعامل برج میلاد تهران از آغاز اجرای کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» به صورت رایگان با اجرای ویژه مصطفی راغب همزمان با آغاز ماه صفر در مرکز همایش‌های برج میلاد خبر داد.  
عباس حیدری با بیان این مطلب افزود: کنسرت‌های آیینی به عنوان یکی از ماندگارترین و تاثیرگذارترین سوگواره‌ها برای تکریم واقعه عاشورا است. کنسرت «چهارپایه عشق» که متاثر از روی چهارپایه ایستادن مداحان بزرگ برای خواندن نوحه‌های تاثیرگذار است، قصد دارد با اجرای هنرمندانه مصطفی راغب، کنسرتی آیینی و عاشورایی را در قالبی همه‌سو نگر و مرکب از اجرای دکلمه و تصویر به بازخوانی نوحه‌های ماندگار بپردازد. به گفته مدیرعامل برج میلاد، کنسرت با سه ضلع هنری اثربخش و هماهنگ می‌کوشد تا مخاطب خود را با عبرت‌های عاشورایی آشنا و نسل‌ها را با یکدیگر پیوند دهد. حیدری با بیان اینکه کنسرت با حال و هوای ایام محرم و صفر و نوحه‌هایی که در آذهن و قلوب مخاطبان جایگاهی ویژه دارند، تصریح کرد: در این ویژه برنامه آوایی، ضمن اجرای آثاری فاخر برگرفته از ردیف‌ها و دستگاه‌های آوازی اصیل ایرانی، هنرمندان تلاش می‌کنند سبکی جدید در رویدادهای مذهبی هنری را اجرا کنند. حیدری همچنین گفت: در این برنامه پخش تصویری احساسی و گویای مناسک‌های آیینی و مذهبی بر سوله‌های فرهنگ ایرانی - اسلامی خواهد بود و شروعی متفاوت با روایتگری رایج که به بازخوانی حماسه عاشورایی می‌پردازد و دل‌ها را آماده پذیرش پیام معنوی می‌کند. با کمک این سه ضلعی از صدا (راوی)، تصویر و اجرای یک گروه از کامل موسیقیایی شامل ارکستر زهی، سازهای کوبه‌ای، سنتی و دیگر ادوات موسیقایی لفظاتی معنوی برای انتقال مفاهیم عاشورایی شکل خواهد گرفت. به گفته حیدری «چهارپایه عشق» در نظر دارد با اجرای ویژه و استفاده از عناصر ذکر شده بتواند مخاطبان گوناگونی را در بر گرفته و افرادی که تا کنون به هر دلیل در آیین‌ها و مراسم‌های مذهبی حضور نداشته‌اند را جذب کند. کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» در تاریخ‌های ۳۱ مرداد، ۴ تا ۱۰ شهریور ماه از ساعت ۲۰ در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت برج میلاد مراجعه کنند. مخاطبان تنها با در دست داشتن بلیت‌های کنسرت امکان ورود به سالن و تماشای کنسرت را خواهند داشت.

اینفوگرافیک

# شیوه اعتراض به دهگ‌بند خانوارها

۱. مراجعه به سامانه [hemayat.mchs.gov.ir](http://hemayat.mchs.gov.ir)
۲. ورود به بخش ثبت شکایات یا ارائه حساب‌های بانکی
۳. در صورت نیاز تایید گزینش شرایط خاص (قرار گرفتن خانوار تحت فشار یا بیماری یا غیره)
۴. تایید تعهدنامه
۵. ارسال کد پیگیری به خانوار شماره سربند خانوار
۶. بررسی اطلاعات توسط نهاد ذات مربوطه
۷. تغییر دهگ‌بند در صورت احراز شرایط
۸. تکمیل عملیات

## دوره جایزه ادبی بوته» در راه است

دوره جایزه ادبی بوته با سرداوری فرهاد کنسوری، همچون دوره قبل در سه مرحله برگزار می‌شود. پذیرش آثار تنها در بخش داستان کوتاه است و اسامی راه یافتگان به دور دوم جایزه ادبی بوته، متعاقباً از طریق دبیرخانه، در ابتدای پاییز، اعلام خواهد شد. جایزه دور دوم، به شرح زیر است: جایزه نفرت اول تا سوم: تندیس بوته، لوح تقدیر، هدیه نقدی و چاپ اثر در کتاب. جایزه نفرت چهارم تا دهم: لوح تقدیر و چاپ اثر در کتاب.

نویسندگان کمتر شناخته شده با فضا و گروه مخاطبان حرفه‌ای ادبیات داستانی کشور، در تابستان و پاییز ۱۴۰۲ شمسی برگزار می‌شود. لذا، از کلیه علاقه‌مندان و نویسندگان فارسی زبان سراسر دنیا دعوت به عمل می‌آید، تا برای شرکت در دوره دوم جایزه ادبی بوته، آثار خود را طبق ضوابط دبیرخانه، نهایتاً تا پایان شهریورماه ۱۴۰۲ شمسی، به آدرس [botteh1art.institute@gmail.com](mailto:botteh1art.institute@gmail.com) ارسال نمایند. لازم به ذکر است، دومین دبیرخانه بنیاد هنری بوته طی فراخوانی اعلام کرد: با عنایت به برگزاری موفقیت آمیز دوره نخست جایزه ادبی بوته در سال ۱۴۰۰ شمسی، و انتخاب و معرفی برگزیدگان این دوره توسط هیأت داوران (داوران دور اول، ماقبل نهایی و نهایی، به ریاست حسین آتش‌پور) بنابر استقبال و درخواست علاقه‌مندان، دور دوم جایزه ادبی بوته با هدف کشف استعدادها از طریق ایجاد گفتگویی بی‌واسطه، سهل و سازنده بین جامعه