

غیر محرمانه

سکوت مشکوک احمدی نژاد درباره غزه

یک فعال سیاسی در دو توییت جداگانه به سکوت احمدی‌نژاد درباره جنایت اسرائیل واکنش نشان داد. تابناک نوشت، رحمت‌اله بیگلری در توییت نوشت: احمدی‌نژاد طبق پیش‌بینی سفیر انگلیس رئیس دولت ایران شد و ۸ سال با اتخاذ مواضع تند علیه رژیم صهیونیستی هزینه‌های سنگینی را بر کشور تحمیل کرد! اما امروز که رژیم صهیونیستی غزه را ویران کرده نه تنها این رژیم را محکوم نکرده، بلکه به گوانتالا کشور نزدیک به رژیم صهیونیستی سفر کرده است! همچنین او در توییت دیگر آورده است: نانسی عجرم خواننده زن مسیحی و برخی زنان پورن‌استار دنیا هم صدایشان در حمایت از مردم فلسطین و علیه رژیم صهیونیستی بلند شد، اما صدایی از محمود احمدی‌نژاد (صباغیان سابق) و آرزو کننده محو اسرائیل در دوران ریاستش در نیامد! نام خانوادگی احمدی‌نژاد قبل از انقلاب صباغیان بود.

تهرانی‌ها در اینستاگرام کریس رونالدو چه می‌کنند؟

باشگاه النصر عربستان تحلیلی از دنبال کنندگان کریستیانو رونالدو اسطوره فوتبال دنیا در صفحات اجتماعی ارائه کرد. تابناک نوشت، در این تحلیل مجموع دنبال کنندگان صفحات مجازی رونالدو در توئیتر، اینستاگرام و فیس بوک به بیش از ۸۷۸ میلیون نفر رسد. در این گزارش دنبال کنندگان رونالدو به تفکیک کشورها مشخص شدند و ۴ کشوری که بیشترین سهم از فالوورهای اسطوره پرتغالی دارند رونمایی شد. نکته جالب حضور نام ایران در میان پرطرفدارترین هواداران رونالدو بود. در این آمار آمریکا با ۱۵ درصد بیشترین سهم را از هواداران رونالدو داشت. نکته جالب تر در رده بندی شهرهایی که رونالدو بیشترین محبوبیت را در آنجا بنا به تعداد فالوورهایش دارد تهران با ۶ درصد در رده سوم جهان ایستاد.

نصب دستگاه هشدار زلزله در تهران

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران از راه اندازی سامانه هشدار سریع و ساخت ۵۰ ایستگاه شتاب‌نگار در اطراف پایتخت خبر داد. همشهری آنلاین نوشت، علی نصیری در کارگاه یک روزه معرفی سامانه هشدار سریع زلزله شهر تهران با اشاره به ساخت ۵۰ ایستگاه شتاب‌نگار در اطراف شهر تهران و تکمیل آن به منظور راه اندازی سامانه هشدار سریع زلزله از این روز به عنوان یک روز تاریخ‌ساز مدیریت بحران کشور نام برد. وی ادامه داد: اگر ما موضوع زلزله را حادثه غیر مترقبه بگذاریم، حتما خود را گول زده‌ایم، چون زلزله به صورت مستمر در این شهر و در کشور در حال رخ دادن است.

محمد مهدی اسماعیلی:

آمارها گواه رونق فرهنگ و هنر کشور است



منبع: ایرنا

پوشش زن اصیل روستایی از استان مازندران - نمایشگاه روستا آباد عرضه محصولات عشایر اقوام ایرانی - مصلی تهران



منبع: ایرنا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با گرامیداشت یادروز حافظ سیاست‌های فرهنگی دولت را تبیین کرد و گفت: سیاست‌های دولت سیزدهم در عرصه فرهنگ و هنر به بار نشست و آمارها گویای رونق در این عرصه‌اند.

محمد مهدی اسماعیلی شامگاه پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است. پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است. محمد مهدی اسماعیلی شامگاه پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است. محمد مهدی اسماعیلی شامگاه پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با گرامیداشت یادروز حافظ سیاست‌های فرهنگی دولت را تبیین کرد و گفت: سیاست‌های دولت سیزدهم در عرصه فرهنگ و هنر به بار نشست و آمارها گویای رونق در این عرصه‌اند. محمد مهدی اسماعیلی شامگاه پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است. محمد مهدی اسماعیلی شامگاه پنجشنبه در آیین یادروز حافظ بیان کرد: شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است.

محمود شالویی:

حافظ شیرازی نابغه‌ای نظر کرده بود

پنجمین روز از هفته بزرگداشت حافظ شیرازی با حضور جمعی از استادان زبان و ادب فارسی دانشگاه شیراز، پژوهشگران زبان فارسی کشور هندوستان و مدیران فرهنگی و هنری استان فارس در مجموعه فرهنگی حافظیه در جوار آرامگاه حافظ شیرازی برگزار شد. محمود شالویی در سخنانی در این رویداد گفت: عفت و پاکدامنی نمود ویژگی‌های ارزشمند اندیشه حافظ دارد و در جای جای اشعار او این مهم به چشم می‌خورد. وی در ادامه سخنان خود اظهار داشت: وقتی بارگاه نورانی حافظ را می‌نگریم متوجه شخصیتی می‌شویم که بیش از ۶۰۰ سال است در این آرامگاه خفته است. به یقین جسم او زیر خاک، اما روحش پرفراز است. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: مولوی درباره ابوالحسن خرقانی و یازید بسطامی سخنی شنیدنی دارد؛ یازید عصرهای جمعه به خرقان می‌رفت و به صاحب و شاگردان اصرار می‌کرد که خاک این زمین را بخواهد؛ چرا که بوی خوشی از این خاک می‌آید. همه خاک را می‌بوییدند اما چیزی استنشام نمی‌کردند. یازید می‌گوید: ۱۰۰ سال بعد از من، برادر من ابوالحسن خرقانی خواهد آمد که بر من فضائل بسیار خواهد داشت. او مصائب و زجرهای فراوان خواهد کشید تا آنقدر به درگاه الهی نزدیک می‌شود که پس از وفات وی، بوی خوش پیکر او همواره باقی خواهد ماند. اگر امروز هم به خرقان بروید و بر مزار وی حاضر شوید از روزنه آرامگاه او این بوی خوش قابل استنشام است.

اینفوگرافیک

چگونه یک روزه گواهینامه موتور بگیریم؟

شرایط و مدارک لازم

- حداقل سن ۱۸ سال
- داشتن موتورسیکلت پایلک و به نام متقاضی یا والدین
- معیانه چشم
- تاییدیه پزشکی سلامت جسم و روان
- آزمایش گروه خونی
- قبولی در آزمون آیین‌نامه و آزمون عملی
- شناسنامه و کارت ملی
- کارت معافیت یا پایان خدمت دوره سربازی
- عکس ۳×۴
- امضای تعهدنامه و منشور قانونی حاکم بر رانندگی با موتور
- احراز آدرس پستی
- سند مالکیت یا اجاره‌نامه
- فیش واریز هزینه ۳۲۵ هزار تومان

محل مراجعه

- شهرک آزمایش تهران
- آموزشگاه‌های منتخب



منبع: ایرنا

یاد

یاد بعضی نفرات گرامی داشته شد

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در مراسمی با عنوان «یاد بعضی نفرات»، یاد و خاطره چند نویسنده و فعال ادبیات کودک و نوجوان را که از دنیا رفته‌اند، گرامی داشت. به گزارش روابط عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، این مراسم عصر پنجشنبه بیستم مهرماه ۱۴۰۲ برگزار شد.

احمدرضا احمدی

در این مراسم اسدا... شعبانی، شاعر، با بیان اینکه احمدرضا احمدی واقعیت‌ها را به رویا و رویاها را به واقعیت تبدیل می‌کرد و این موضوع را در تمام آثارش به کار می‌برد، گفت: انگار احمدرضا دستگاهی درون خودش داشت که کلمات را می‌گرفت و شعر تحویل می‌داد؛ چرا که کلمه برای احمدرضا به آن معنایی که ما تصور می‌کردیم نبود و تازگی‌ها ظرافت‌هایی در کارهایش داشت که مختص دنیای خودش بود.

سیداحمد وکیلان

در بخش بعدی این برنامه، زهره زنگنه، مدیر داخلی مجله فرهنگ مردم و همسر سیداحمد وکیلان، فعالیت‌های این نویسنده و پژوهشگر فقید را موجب استواری فرهنگ مردم دانست و گفت: وکیلان بعد از دهخدا و انجوی توانست راه آنان را به گونه‌ای ادامه دهد تا مین فرهنگ گذشته و حال مردم پلی ایجاد شود و موفق شد به این موضوع جان تازه‌ای ببخشد.

محمد جعفری فتوایی، مدیر دانشنامه «فرهنگ عامه» نیز کارهای سیداحمد وکیلان در حوزه ادبیات و فرهنگ را منحصربه‌فرد دانست و افزود: ایجاد تعامل بین ادب طبیب و ادب شفاهی، ارائه تعریف علمی از مثل و یافتن و پرداختن به موضوعات تازه و خاص فرهنگی همچون فولکلور ایران در مشروطیت، گل‌گشت یا سفر، طنز، آموزش و سرورش و... از اقداماتی بود که پیش از وکیلان کسی به آن‌ها نپرداخته بود.

شهره نورصالحی

در بخش دیگری از این نشست، دکتر فریدون معطر، از استادان نسل اول دانشگاه صنعتی شریف و همسر شهروه نورصالحی، از این مترجم فقید به عنوان انسانی متدین واقعی و متعهد یاد کرد و گفت: شناسایی و کمک به افراد مستمند، تسلط به زبان انگلیسی و فارسی و ویرایش حرف‌های متسون، ترجمه بیش از ۱۰۰ کتاب برای کودکان و وصیت به اقدام برای احداث ساخت مراکز آموزشی و هنری از جمله ویژگی‌ها و فعالیت‌های شهروه نورصالحی بود.

اسماعیل سعادت

در بخش دیگری از این برنامه که به یادبود اسماعیل سعادت اختصاص داشت، آمنه بیدگلی عضو هیات علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به دو دهه فعالیت این نویسنده و مترجم فقید در فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: سال‌ها آموزگاری و تدریس، ترجمه آثار اندره زید و سپس رویکرد به ترجمه آثار فلسفی، فعالیت در مرکز تهیه مواد خواندنی برای نوسوادان، مطالعات روش تهیه مواد کمک آموزشی، سردبیری مجلاتی چون «بیک دانش آموز» و «معارف» و همچنین ترجمه آثاری چون «زان غرغره، زان خنده‌رو» و «شیر جادوگر» برای کودکان از جمله فعالیت‌های فرهنگی دکتر اسماعیل سعادت بود.

پانته‌آقبال‌زاده

در بخش دیگری از این برنامه، ناهید معتمدی، مدرس، مترجم و پژوهشگر با ارائه توضیحاتی درباره ویژگی‌های آثار پانته‌آقبال‌زاده، مترجم فقید آثار کودک و نوجوان ضمن تبیین موضوعاتی چون گزینش آثار برای ترجمه، عناوین کتاب‌ها، واژه‌پردازی و زبان ترجمه او گفت: پانته‌آقبال‌زاده، نویسنده، مترجم و ویراستار جوان ادبیات کودک و نوجوان بود که در خانواده‌ای فرهنگ‌پرور و فرهیخته پرورش یافته و با نگاهی تیزبین و حساس مسائل پیرامون خود را زودتر از دیگران احساس می‌کرد. در این بخش، زهرا برقانی، مدیر نشر چرخ و فلک نیز با مرور زندگی و فعالیت‌های پانته‌آقبال‌زاده گفت: پانته‌آ برغم انجام سفرهای خارجی متعدد دوست‌داشت شهرت درجه دو و سه کشورهای دیگر بدست و خواهان عدالت و برابری و آزادی بود.

محمدحسین عباسپور

در پایان این برنامه که با اجرای معصومه نوازنی و سیدعلی کاشفی خوانساری برگزار شد، جعفر سید مدیر نشر آشنایی نیز با سخنانی درباره محمدحسین عباسپور تمجذاتی، از سال‌ها دوستی و مرادوستی مستمر با این نویسنده و مترجم سخن گفت و خاطر نشان کرد: فعالیت در کمیته پیش از انقلاب و مجله سخن، دعوت برای داوری آثار مختلف از نقاط مختلف ایران، رمان‌نویسی و نوشتن داستان کوتاه با مضامین اجتماعی و نوشتن نقد و نظر و کتاب برای کودکان و نوجوانان از جمله فعالیت‌های عباسپور تمجذاتی بود که از دبیرت اسامال در آمریکا چشم از جهان فرو بست.

میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی در گذشت

مبدأ به زبان فارسی بر گردانده است. میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی تالیفات متعددی به زبان فارسی و انگلیسی داشت و آثار او مشهور به استفاده گسترده از واژگان فارسی و بهره جستن از پارسی باستان، پارسی اوستایی و پارسی میانه بود. از مهم‌ترین آثار ترجمه‌شده توسط میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی می‌توان به «سنجش خرد ناب»، «امثال‌و کات»، «منطق»، «ارسطو»، «جستارهای فلسفی»، «برتراند راسل»، «سوکنماش هملت شاهیور دانمارک»، «اثر ویلیام شکسپیر و همچنین «رساله منطقی - فلسفی» و یگنشتان اشاره کرد.

س. پس از اتمام شش سال متوسطه در دبیرستان البرز، در سال ۱۳۲۸ وارد دانشکده طب دانشگاه تهران شد و دکترای پزشکی خود را از دانشکده پزشکی دانشگاه تهران دریافت کرد. برای ادامه تحصیل در زمینه روان‌پزشکی بالینی و تحقیقات بیوشیمی به وین رفت و بعد از چند روز قبل در بخش بیماری‌های داخلی بیمارستان بستری بود. میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی ۱۲۱ دی‌بهشت سال ۱۳۱۰ در محله قلمستان تهران به دنیا آمد. زبان فرانسه را در کودکی با کتاب دست‌دومی به نام فرانسه بدون معلم آموخت و زبان انگلیسی را از رادیو بی‌بی