

غیر محرمانه

پاساز «داد» پلمب شد

فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران از پوشش انتظامی و مراقبتی برای اجرای حکم قضائی پلمب پاساز «داد» در منطقه ۱۱ شهرداری تهران خبر داد. سرهنگ سیدهادی موسوی مشاور شهردار و فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران در تشریح جزئیات اجرای حکم قضائی در پاساز نایمن «داد» گفت: براساس حکم صادره از سوی دستگاه قضائی عوامل یگان حفاظت شهرداری منطقه ۱۱ به موقعیت پاساز تجاری «داد» مراجعه کردند. با حضور عوامل یگان حفاظت در موقعیت اقدام‌های حفاظتی و مراقبتی در دستور کار قرار گرفت تا عوامل اجرایی شهرداری و دیگر دستگاه‌ها بتوانند امورات مربوط به این پاساز تجاری را انجام دهند. موسوی ادامه داد: با برقراری و تأمین امنیت لازم از سوی عوامل یگان حفاظت شهرداری تهران، عوامل قضائی و شهرداری منطقه به پلمب ۳۰ واحد تجاری و تعطیلی پاساز نایمن «داد» اقدام شد.

ترور بخشدار گوهرکوه

«اسفندیار عظیمی» بخشدار گوهرکوه شهرستان تفتان، عصر سه‌شنبه از سوی افراد مسلح مورد هدف قرار گرفت و به شهادت رسید. وی در مسیر بازگشت از محل کار به منزلش مورد هدف سارقان مسلح قرار گرفته است. اسفندیار عظیمی فرزند «جنگیا» عظیمی، از ساکنان بلوچ سنگان کونکاک، حاشیه تفتان بود. دادستان زاهدان، گفت: پرونده قضائی در مورد ترور بخشدار منطقه گوهرکوه تفتان تشکیل شد. مهدی شمس آبادی عصر دیروز سه‌شنبه در گفت‌وگو با خبرنگاران، افزود: ساعت ۱۴:۲۵ دقیقه امروز (دیروز)، اسفندیار عظیمی بخشدار منطقه گوهرکوه شهرستان تفتان استان سیستان و بلوچستان پس از بازدید از یک واحد صنفی در محدوده گوهرکوه با خودروی سازمانی در حال تردد بود که از سوی افراد ناشناس از ناحیه قفسه سینه و دست مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرد و فوت می‌کند. وی گفت: هنوز علت این حادثه مشخص نشده و تحقیقات در حال انجام است.

پرونده ۶۰ میلیون درمی ایرانول در قوه قضائیه

سختگویی شرکت نفت ایرانول گفت: پرونده ۶۰ میلیون درمی طلب ایرانول از شرکت نگین ستاره تارا در قوه قضائیه در حال تکمیل است. مهدی محسنی سختگویی شرکت نفت ایرانول، در مورد گزارش کمیته تحقیق و تفحص شستا از ایرانول، ضمن تشکر از بررسی‌های دقیق این کمیته گفت: مواردی که در گزارش در خصوص شرکت نفت ایرانول ارائه شده است، پرونده‌های قضائی آنها تشکیل و در مرحله تحقیقات است. وی افزود: بیشتر مطالبه ایرانول مربوط به طلب ۶۰ میلیون درمی این شرکت از شرکت نگین ستاره تارا، مربوط به سال قبل از ۱۳۹۳ است که در سال ۱۳۹۵ در دادسرای جرایم ویژه اقتصادی پرونده تشکیل و در مرحله تحقیقات است.

زنان هنرمند و پرتلاش کرد بیشترین سوغاتی‌هایشان را از دامان طبیعت سرسبز و غنی همان منطقه تهیه می‌کنند. (تهیه کلانه) سندج.



تئاتر شهر

خاطره بازی با «مجید» در تئاتر شهر

محمد اسمعیل (صدای بی‌بی) طراحی افکت و صدا؛ امید اسکندر، سرپرست گروه کارگردانی؛ هانیه تجربی، دستیاریان کارگردان؛ محسن هروی، رزا اسکندری، نقش و دستیار صحنه؛ رزا اسکندری، مسئول اجرای افکت و صدا؛ مریم سیدآقا، دوخت لباس؛ زهرا علی‌کرمی، مدیر صحنه؛ مهرداد فاروقی، همیار صحنه؛ غزاله پشم فروش، پشتیبانی؛ علی ناظری، محمدحسین محمدی، عکاس و فیلمبردار؛ نادر پیرزاده، مشاور فناوری؛ احسان عبدلی، تیزر انیمیشنی؛ امیرحسین ایزدی، مدیر رسانه؛ پارسا ادیب، مدیر تولید و روابط عمومی؛ فرناز محمد، تهیه‌کننده؛ حسن علی‌کرمی،

مدیر تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. نمایش «گره جان» کاری از گروه تئاتر «نقش خیال» است و گروه اجرایی آن به شرح زیر هستند: نویسنده، طراح و کارگردان؛ حسن علی‌کرمی بر اساس داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی، طراح لباس و برنامه‌ریز؛ هانیه تجربی، آهنگساز و نوازنده اوکوله‌له؛ فرخ مرادی آهنی، ویولون؛ خاطره حیات‌داودی، بازیگران؛ حسن علی‌کرمی، مهربان علی‌کرمی، هانیه تجربی، محمد علی‌کرمی، فرخ مرادی آهنی، خاطره حیات‌داودی، عذرا

مجید، دیگر آن پسر بچه سر به هوا نیست. او حالا مرد بزرگی شده، حدود ۵۰ ساله و با همین ویژگی به تئاتر شهر آمده تا به روزهای خوش گذشته نگاهی داشته باشد. به گزارش ایسنا، در میان نویسندگان ایرانی، هوشنگ مرادی کرمانی یکی از کسانی است که بیش‌ترین اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی از آثارش صورت گرفته است. او جزو نویسندگانی است که به گفته برخی از کارشناسان، روی کاغذ، کارگردانی می‌کند و عمده آثار وی از نظر بار تصویری، بسیار غنی هستند. از امشب نیز داستان دگرزی از این نویسنده در قالب یک نمایش در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. نمایش «گره جان» بر اساس داستان کوتاه «گره» یکی از آثار مجموعه قصه‌های مجید است که از چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ماه در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

معاون وزیر فرهنگ:

استفاده از اسامی بیگانه آسیب فرهنگی است

دبیر شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی با تأکید بر لزوم رعایت قواعد زبان فارسی در بخش‌های مختلف، گفت: زبان فارسی رکن مهم هویت ملی ما است. نمی‌توان با متخلفان یا مسامحه رفتار کرد. در حوزه هویت ملی، دولت باید هر کاری می‌تواند انجام دهد. زبان فارسی رکن امنیتی است. یاسر احمدوند در گفت‌وگو با ایرنا با تأکید بر اینکه پاسداشت زبان فارسی موضوع چندوجهی است، گفت: قانون ممنوعیت بکارگیری اسامی و عناوین و اصطلاحات بیگانه مصوب ۱۳۷۵ مجلس شورای اسلامی و آیین‌نامه اجرایی مصوب هیات وزیران در مرداد ۱۳۷۸ است. موارد این آیین‌نامه چند نوبت اصلاحیه داشت. این قانونی است که ۲۷ سال پیش مصوب شده، متأسفانه هنوز درست اجرا نشده است و ضعف‌هایی در اجراء در بخش‌های مختلف دارد. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه این وزارتخانه به عنوان ستاد شورای پاسداشت زبان فارسی فعالیت می‌کند، ادامه داد: وزارت فرهنگ هماهنگ کننده اجرای قانون است؛ دستگاه‌های مختلف تکلیف دارند و باید قانون را اجرا کنند. در دوره جدید همت وزارت فرهنگ بوده که نقش ستادی و هماهنگی‌اش را تقویت و توجه دستگاه‌ها را نسبت به وظایفشان جلب کند تا به آن عمل کنند. دبیر شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی با تأکید بر وجود بناها و پایه‌های کج در حوزه پاسداشت زبان فارسی، توضیح داد: از قبل برخی بناها و پایه‌های کج وجود دارد و تغییر آن‌ها سخت است. تعداد زیادی نام بیگانه در کشور ثبت شدند و می‌توانند فعالیت‌های خود را به بهانه ثبت انجام دهند. نظارت دقیقی به نام‌گذاری اماکن و تابلوهای اصناف وجود ندارد و همه اینها موجب شده حجمی از نام‌های بیگانه وارد فضای عمومی شود. در نام‌گذاری اماکن، مجتمع تجاری، خدمات، کالاهای تولیدات با اسامی بیگانه مواجه هستیم.

او ادامه داد: دو حس متفاوت در زمان ورود به فروشگاه بزرگ به شکل هم‌زمان احساس می‌شود. از طرفی خوشحال می‌شوید که اکثر کالاها به آنجا می‌بینید تولید ایران است؛ در بخش‌های مختلف از مواد غذایی، آرایشی، بهداشتی و لوازم خانگی همه محصولات داخل کشور تولید می‌شود. از طرفی می‌بینید نام این‌ها و نوشتاری که روی بسته چاپ شده است، فارسی نیست و انگار در فروشگاه خارجی حضور دارید. احمدوند استفاده از اسامی بیگانه را آسیب فرهنگی خواند و افزود: اگر پیشرفت در حوزه اقتصاد به همراه آسیب فرهنگی باشد، مخرب است. دلیل شکل‌گیری آسیب فرهنگی این است که در اجرای قانون و نظارت بر آن ضعیف بودیم.

برای هماهنگ کردن دستگاه‌هایی که اسامی را ثبت می‌کنند، دستگاهی که اجازه می‌دهند، دستگاه‌هایی که بر این روند نظارت می‌کنند، دستگاه‌هایی که باید برخورد کنند، باید مذاکره و هماهنگی کرد تا نسبت به وظیفه خود آگاهی بیشتری پیدا کنند. رای شورای پاسداشت طرحی تحولی آماده و به وزیر ارائه شد و به تصویب رسید. بر همین مبنا باید بخش ارزیابی، رصد و پایش داشته باشیم تا بررسی شود در جامعه چه اتفاقی می‌افتد. دبیر شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی درباره برنامه‌ریزی جامع برای رسیدن به اهداف این شورا، اعلام کرد: برای شورای پاسداشت طرحی تحولی آماده و به وزیر ارائه شد و به تصویب رسید. بر همین مبنا چند بخش در این شورا باید فعال باشند یعنی غیر از جلسات کارگروه و شورا که جلسات هماهنگی است، باید بخش ارزیابی، رصد و پایش داشته باشیم تا بررسی شود در جامعه چه اتفاقی می‌افتد.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه بخش ارزیابی و رصد و پایش در ابتدای سال ۱۴۰۲ راه‌اندازی شده است، ادامه داد: به عنوان یکی از شاخص‌ها باید سازمان امور استخدامی ارزیابی دستگاه‌های دولتی و عمومی را که در قانون ذکر شده است، مورد توجه قرار دهد. این مساله امسال مصوب شد. عاملیت با وزارت فرهنگ است و باید ارزیابی کنیم که دستگاه‌ها چقدر به اجرای قانون توجه دارند. او افزود: نظارت بر چاپخانه‌ها کار مهم دیگری است که اداره چاپ ارشاد ملزم به انجام آن شده و به صورت جدی بر چاپخانه‌ها انجام می‌شود. همچنین نظارت موردی در همه استان‌ها انجام، تخلفات ارجاع و متناسب با تخلف رای صادر می‌شود. به گفته احمدوند اگر مجموع این اتفاق‌ها بیفتد و همراهی رسانه‌ها به خصوص صدا و سیما جلب شود، اتفاق خوبی در حوزه زبان فارسی رخ خواهد داد.

احمدوند با تأکید بر لزوم رعایت قواعد زبان فارسی در بخش‌های مختلف، گفت: زبان فارسی رکن مهم هویت ملی ما است. نمی‌توان با متخلفان یا مسامحه رفتار کرد. در حوزه هویت ملی، دولت باید هر کاری می‌تواند انجام دهد. زبان فارسی رکن امنیتی است. زبان فارسی شوخی ندارد. اگر زبان فارسی تخریب شود امنیت و هویت ما تخریب می‌شود. ایران ما تخریب و تهدید می‌شود. بنابراین باید با غیرت، جدیت و حساسیت نسبت به زبان فارسی واکنش نشان داد. البته باید توضیح داد، توجه کرد و اهمیت موضوع را گفت هم برای دستگاه‌ها و هم برای مردم که چقدر زبان فارسی مهم است.

یادداشت

کجایی ریزعلی خواجوی؟



مجد آبهری
 آسیب‌شناس

بعید است کسی در ایران تحصیل نموده باشد و ریزعلی خواجوی را نشناسد. همان (دهقان فداکار) که در دوره ابتدایی و در کتاب فارسی شرح حال و ایشار او به تفصیل بیان شده بود. در غروب سرد و پراز سوز سرما ریزعلی خواجوی یک کشاورز پاکنهاد و زحمتکش روستایی خسته و کوفته به خانه برمی‌گشت که مشاهده نمود قسمتی از ریل راه‌آهن در مسیر راه‌آهن تهران- تبریز در اثر ریزش کوه مسدود شده و با مشاهده این منظره هولناک ریزعلی به یاد چهره‌های مسافرین قطار مسافریری افتاد که با دیدن ریزعلی با شادی و لبخند برایش دست تکان داده و ابزار احساسات می‌کردند. ریز علی نیز با خنده و مهر پاسخ محبت آنها را می‌داد. ناگهان ریزعلی به یاد آورد که معمولاً در همین ساعات‌ها ودقایق قطار مسافری از این نقطه عبور می‌کرد. منظره دلخراش برخورد خونین قطار با سنگ‌های فروریخته از کوه لریزه بر اندام ریزعلی انداخته و وحشت سراسر وجودش را گرفت. ریز علی در میان افکار خود غوطه ور بود و وجودش را احاطه کرد. ریزعلی مبهوت مانده بود که چه کند؟ همیشه در اینگونه موارد لحظات سرنوشت ساز ودقایق تعیین کننده هستند. کسانی در این گونه مواقع پیروزی می‌شوند که برخوردار از سرعت عمل و ذکاوت ذاتی باشند. هرچند ریزعلی یک کشاورز ساده و روستایی بود اما سرعت انتقال وی قابل توجه واز درصد بالایی برخوردار بود. سرمای استخوان سوز و طاقت فرسای کوهستان‌های آذربایجان امان ریزعلی را بریده و طاقتش را طاق نموده بود. درست در همین لحظات سرنوشت ساز نوری در دل وی جرقه زد و او را به جاده اصلی رهنمون کرد. ریزعلی کت و پیرهن و زیرپیراهنش را تن بیرون آورد و با بستن آنها به دور چوبدستی خودش و ریختن نفت فانوس روی آن گرز نجاتبخش خود را به آتش کشید و به سمت قطار شروع به دویدن کرد. در این دقایق دشوار و پرهیجان ریزعلی فقط به فکر مسافرین قطار بود که در حال حاضر آنها مشغول خواب بوده و در انتظار رسیدن به مقصد. درست در بلاخیزترین دقایق که قطار روزه کشان به ریزعلی نزدیک می‌شد! راننده مجرب لکوموتیو ناگهان از شیشه جلوی خود متوجه مردی شد که با متشل سوزان در دستش در حال دویدن بسوی قطار بود واز دیدن این منظره بی به ساخته‌ای برد که در نزدیکی قطار اتفاق افتاده بود. راننده قطار شاید مهم‌ترین تصمیم عمر خود را گرفت و با تکل به خدا ترمز خطر را با قدرت تمام کشید. قطار در همان لحظات باصداهای گوشخراش و آزار دهنده که از برخورد‌های کفشک‌های ترمز با ریل‌ها ایجاد می‌شد توقف نمود. تکان‌های عجیب باعث خوردن مسافران سالمند و ضعیف به در و دیوار واگن‌ها و مجروح شدن برخی از آنها شد. بعد از پیاده شدن مسافرین تازه همه متوجه عواقب شوم عبور قطار از منطقه و نقش نجاتبخش ریزعلی در مطلع نمودن مسافرین از مصیبتی که در انتظار آنها بودند شدند. آن روز با بیمار شدن و سرماخوردگی شدید کشاورز شجاع و شریف آذربایجانی سبزی شد. بعد از مدت‌ها موضوع این شیر مرد به کتاب درسی مدارس رسید و بعضا شنیده می‌شود که این حکایت بعنوان درسی از حماسه واقعی از کتب حذف شده که امیدواریم این مطلب در حد شایعه بوده و تکذیب گردد. اما غرض از بیان این مطلب اولاً: بیان بخشی از رشادت مردم کشور باشد. اینجانب در زمانی که این هموطن شریف برای درمان عوارض ناشی از سرماخوردگی سخت به تهران آمده بود به عیادتش رفتم. شباهت زبانی ما باعث شد با سهولت قادر به برقراری ارتباط گفتگمانی با وی شوم. با آن مرحوم از خاطرات خود و روزگار تلخ و دشواری که گذرانیده بود حرف زدیم، که نقل آن نیاز به فرصت موسع تر دارد. اما هدف اصلی بنده از بیان داستان آموزنده دهقان فداکار اشاره به تغییرات رفتاری دوران رشد و تربیت ریزعلی با فردی است که در روزگار ما اقدام به بریدن و سرتق ریل راه‌آهن در بخشی از مسیر ریلی کرده است. غیر از زبان‌های فنی اقتصادی و زمانی به کشور در مسافرین این وسیله نقلیه اضطراب و ترس نیز ایجاد نمود. انعکاس این خبر در کشورهای همسایه مخصوصاً در مناطقی که تجارت ریلی با ما دارند در شرایط حاضر که زنجیره خیری پدید بیگانگان قصد تخریب و تضعیف جایگاه اقتصادی و منطقه‌ای ما را دارند اینگونه نقاط آسیب‌زا محاطرات فراوانی برای مردم و کشور ما به دنبال خواهند داشت. با قیاس این دو رویداد باهم رفتار شناسان، کارشناسان تعلیم و تربیت، آسیب شناسان و نخبگان آموزش‌های دینی و معنوی باید با همفکری و تحلیل‌های مشترک، به دلایل تولد این همه نقاط اختلاف ساز در یک جامعه را شناسایی و تحلیل نمایند. ساده‌ترین نتیجه در این بررسی‌ها پیشگیری‌های ضروری و کاربردی از تکرار آسیب‌های عاطفی و رفتاری در جامعه ما است.

منبع: موج نیوز

گزارش

در خرید موبایل

به چه نکاتی توجه کنیم؟

گوشی‌های هوشمند این روزها، پرکاربردترین وسیله در زندگی روزمره هر شخصی محسوب می‌شوند. این اینفوگرافیک، تمام دانش مورد نیاز را برای خرید یک گوشی هوشمند جدید را در اختیار خریدار قرار می‌دهد.

- خرید از یک فروشگاه معتبر
- بودجه‌ی خود را مشخص کنید
- به کیفیت گوشی اهمیت دهید
- استاندارد مقاومت در برابر آب
- اطمینان از پلمپ بودن گوشی
- با انواع سیستم عامل آشنا شوید
- نمایشگرهای مختلف را بشناسید
- ثابت گوشی در سامانه هم‌تا

