

بهمن فرمان آراییش تولیدفیلم سینمایی «چشم‌هایش» با اقتباس از رمان بزرگ علوی را در شهرک سینمایی غزالی کلید زد. بهمن فرمان آرا؛ تهیه‌کننده و کارگردان، ساخت تازه‌ترین فیلم خود را با اقتباس از رمان «چشم‌هایش» اثر ماندگار بزرگ علوی آغاز کرده‌است. این پروژه که در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید قرار دارد در سالگرد هفتادمین چاپ این اثر، مجوز فیلمنامه گرفته است. بهمن فرمان آرا و شادمهر راستین به‌طور مشترک نویسنده فیلمنامه این اقتباس هستند. از جمله چهره‌های شاخص در پشت‌صحنه این پروژه می‌توان به عیدا... اسکندری (طراح گریم)، عباس گنجوی (تدوینگر)، علی قاضی (مدیر فیلمبرداری)، امیرحسین قدسی (طراح صحنه)، ندا نصر (طراح لباس) و فرید فصیحی (طراح جلوه‌های ویژه‌بصری) اشاره کرد. همچنین حسن صفری در جایگاه مدیر تولید، مانفرد اسماعیلی در سمت دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز از دیگر اعضای کلیدی این پروژه هستند. رمان «چشم‌هایش» که در سال ۱۳۳۱ منتشر شد، داستانی پرمرموز از زندگی و مبارزه‌های یک نقاش انقلابی و روایت عاشقانه‌ای در دل یک فضای سیاسی و اجتماعی را به تصویر می‌کشد.

امیر جعفری بازیگر «کوری» شد

با ادامه فیلمبرداری سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، یکی دیگر از بازیگران سریال معرفی شد. سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، تهیه‌کنندگی کاظم دانشی و نویسندگی امیراییلی در تهران به فیلمبرداری خود ادامه می‌دهد. این سریال برای پخش از پلتفرم فیلم‌نت ساخته می‌شود. امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر نقش یک بازیگر کهنه‌کار را در سریال «کوری» ایفا خواهد کرد. «کوری» یکی از پر بازیگرترین محصولات امسال نمایش خانگی است که میلازاری و امیر جعفری از بازیگران اصلی آن هستند. این سریال یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی را دستمایه درام جذب می‌کند. به قرار داده است. به زودی دیگر بازیگران سریال «کوری» معرفی خواهند شد. عکس خبر از مجید طالبی است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «و عدالت برای همه…!»

بین‌الملل

کوتاه

نشریه انگلیسی؛

چین پیروز جنگ تجاری ترامپ شد

نشریه «اسپکتیتور» در مطلبی، چین را پیروز جنگ تعرفه‌ای «دونالد ترامپ» اعلام کرد و نوشت: رئیس‌جمهوری آمریکا با آگاهی از اثرات ویرانگر قطع واردات کالاهای چینی بر ایالات‌متحده، از تعرفه‌ها چشم‌پوشی کرد و به این زودی‌ها نیز جنگ تجاری دیگری راه نمی‌اندازد. به گزارش ایرنا از این نشریه محافظه‌کار انگلیسی، یکن و واشنگتن در نهایت به توافقی دست یافتند که براساس آن تعرفه‌های ۱۴۵ درصدی آمریکا بر کالاهای وارداتی از چین به ۳۰ درصد می‌رسد و طرف مقابل نیز عوارض ۱۲۵ درصدی بر واردات از ایالات‌متحده را به ۱۰ درصد کاهش می‌دهد. چین به روال قبلی بازمی‌گردند. اقتصاد جهانی بار دیگر شروع به حرکت می‌کند، اما نکته حائز اهمیت پیروز جنگ تعرفه‌هاست که کسی جز چین نیست. تحلیلگر این نشریه، با تاکید بر این نکته که توافق حاصل شده میان دو طرف ۹۰ روزه خواهد بود، توافق در سه ماه آینده رادائمی‌تر ارزیابی کرد و افزود: اگرچه تعرفه ۳۰ درصدی طرف آمریکایی بر کالاهای وارداتی از چین همچنان قابل توجه است، اما تولیدکنندگان چینی انقدر رقابتی هستند و در بهره‌وری به اندازه‌ای پیشرفت کرده‌اند که می‌توانند وضعیت موجود را بدون آسیب زیاد مدیریت کنند. علاوه بر این، نکته مهم تر آن است چین برای دستیابی به این توافق، امتیازات بسیار کمی داده و بازار خود را به روی غول‌های فناوری آمریکایی باز نکرده، با کاهش واردات از طریق اقیانوس آرام و خرید هواپیما و داروی بیشتر از واشنگتن موافقت ننموده و اساسا از تلاش‌هایش برای ورود به فناوری‌های سطح بالا مانند هوش مصنوعی و هوافضا پایس نکشیده‌است. در عوض ترامپ به دلیل آگاهی از تاثیر بالقوه و ویرانگر قطع واردات چین بر اقتصاد ایالات‌متحده، از تعرفه‌ها چشم‌پوشی کرد. زیرا او آماده رشد اجتناب‌ناپذیر تورم یا رکود احتمالی نبود. این یک پیروزی واضح چین در برابر آمریکا است و در واقع این واشنگتن است که بیش از یکن به این رابطه وابسته است. نویسنده در پایان خاطرنشان کرده‌است: حال که این موضوع روشن شده، ایالات‌متحده به این زودی‌ها جنگ تجاری دیگری آغاز نخواهد کرد و بدین ترتیب چین می‌تواند برنامه بلندمدت خود برای تبدیل به اقتصاد اول جهان از سر بگیرد. به گزارش ایرنا، براسس بیانیه‌ای که چین و آمریکا منتشر کردند، پس از مذاکرات تجاری دو کشور در سوئیس، اعلام‌گردید که اصلاحات تعرفه‌ها از روز چهارشنبه ۱۴ می (۲۴ اردیبهشت) اعمال می‌شود.

چهارشنبه

۲۴ • ۰۲ • ۱۴۰۴

۱۶ ذی‌القعده ۱۴۴۶ / ۱۴ می ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۰۷

افتتاح اکران «فیگور» با بازی علی مصفا



کارگردان فیلم «فیگور» با اشاره به طولانی‌شدن پروسه تولید تا اکران این فیلم گفت: روزی‌که فیلمبرداری را به پایان رساندم فکر نمی‌کردم هفت بهار طول بکشد تا به سینماها برسد. فیلم سینمایی «فیگور» به کارگردانی پویا پارسامقام حدود هفت سال قبل ساخته شده که بازیگرانی همچون علی مصفا، نازنین فراهانی، فرشته ربکی، محمود حقیقی، مهران افشار، راستین غفوری و راضیه منصوری در آن ایفاي نقش کرده‌اند. این فیلم از، ۲۴ اردیبهشت‌ماه در سینماهای هنر و تجربه اکران خواهد شد و مراسم افتتاحیه آن نیز روز گُذشته برگزار شده است. طبق گزارش روابط عمومی گروه هنر و تجربه، اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «فیگور» به کارگردانی پویا پارسا مقام و تهیه‌کنندگی مسعودرایی‌شامگاه دوشنبه ۲۲ اردیبهشت‌ماه با حضور سازندگان فیلم و میثم زندی – مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی

روز به پایان فیلمبرداری در شهر گنبد باقی

– توسط گروه سینمایی هنر و تجربه در پردیس سینمایی چارسو برپا شد. پیش از اکران فیلم، پویا پارسا مقام گفت: زمانی‌که از گروه هنر و تجربه تماس گرفتند تا بگویند قرار است فیلم اکران شود، به هفت سال قبل برگشتم و به یاد روزی افتادم که هنوز ۱۰

روز به پایان فیلمبرداری در شهر گنبد باقی

روز به پایان فیلمبرداری در شهر گنبد باقی

یکی از بازیگران سرشناس فرانسوی از حضورش در فیلم بعدی اصغر فرهادی که قرار است در فرانسه ساخته شود، ابراز هيجان کرد. پیر نینه بازیگر فرانسوی که قرار است در فیلم جدید اصغر فرهادی با عنوان «داستان‌های موازی» ایفاي نقش کند، در بخش‌هایی از گفت‌وگو با وراپتی درباره همکاری با این کارگردان ایرانی در پروژه بعدی‌اش گفت: «اصغر فرهادی کارگردان فوق‌العاده‌ای است، فیلمنامه واقعا عالی است و علاوه بر آن، بازیگرانی دارد که اگر خودم مجبور بودم این کار را انجام دهم، فکر می‌کنم در انتخاب ویرزینی فیر، ایزابل هویر، نوسان کسل و کاترین دنوو تردید نمی‌کردم. درست است که در زندگی یک بازیگر به ندرت پیش می‌آید که همه چیز با هم جمع شود، و وقتی به آن می‌رسید، مثل تثلیث مقدس است: یک کارگردان خوب با فیلمنامه خوب و بازیگران فوق‌العاده» به گزارش ایسنا، پیر نینه نخستین بازیگری خود را در مینی سریال دو قسمتی «خانم ایزپو» در سال ۲۰۰۷ تجربه کرد و پس از آن در

پیر نینه بازیگر فرانسوی:

اصغر فرهادی کارگردان فوق‌العاده‌ای است

فیلم‌هایی مانند «خندیدن با صدای بلند» (۲۰۰۸)، «ارثش جنایت» (۲۰۰۹)، «رومانتیک‌های ناشناس» (۲۰۱۰) و «فقط شبیه برادرها» در سال ۲۰۱۲ بازی کرد. او در سال ۲۰۱۴ در فیلم زندگی «ایوسن لورن» در نقش این طراح مد و فشن بازی کرد، نقشی که برای او جایزه سزار بهترین بازیگر مرد را به ارمان آورد. او همچنین در مینی سریال کمدی «فیکسکو» محصول نتفلیکس به عنوان سازنده، نویسنده و بازیگر ظاهر شد و در سال ۲۰۲۴ نیز در فیلم سینمایی «کونت مونت کریستو» در نقش محوری ادموند دانتس بازی کرد. طبق اعلام پیشین، «داستان‌های موازی» (Parallel Tales) دهمین فیلم اصغر فرهادی با حضور ستارگانی از سینمای فرانسه مقابل دوربین می‌رود. این فیلم پر ستاره محصول مشترک فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک، سی‌تامبر امسال در پاریس کلید خواهد خورد. ساخت این فیلم از سوی کمپانی آمریکایی انانیموس کاننتن (Anonymous Content) به فرهادی پیشنهاد شده و کمپانی

آرمان مللی

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر

سینما

آغاز جشنواره فیلم مقاومت از ۱۲۷ اردیبهشت

دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت دلیل تغییر زمان این جشنواره از زمستان به بهار را تعدد جشنواره‌های سینمایی در نیمه دوم سال و همچنین همزمانی این جشنواره با ماه مبارک رمضان اعلام کرد و گفت: به احتمال زیاد تا چندین سال جشنواره در همین ایام برگزار خواهد شد. جلال غفاری – دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت – پیش از ظهر سه‌شنبه، ۲۳ اردیبهشت‌ماه در نشست خبری تشریح برنامه‌های این دوره از جشنواره ضمن ادای احترام به شهدای گمنام حاضر در معراج شهدا اظهار کرد: حضور فیلم‌سازان در هفدهمین دوره در خلیج فارس و ناو شهید رودکی اتفاق ویژه‌ای بود که کام هنرمندان را شیرین کرد و ما سعی کردیم نقاط قوت دوره پیش را در این دوره هم حفظ کنیم. او با اشاره به بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره اظهار کرد: این دوره از جشنواره در هشت بخش به ترتیب جایزه شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی، بخش دفاع مقدس؛ جایزه مرحوم رسول ملاقلی‌پور، بخش روایت قلم؛ فیلم‌نامه جایزه شهید سیدمرتضی آوینی، بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت؛ جایزه مرحوم نادر طالب‌زاده، بخش نسل روایت؛ جایزه شهید محسن حججی، جهان بدون اسراییل؛ جایزه شهید سیدحسن نصرالله، بخش مواد تبلیغی و اطلاع‌رسانی؛ جایزه شهید داریوش گودرزی نیا و بخش ویژه تولیدات با هوش مصنوعی جایزه شهید سیدحسین علم‌الهدی برگزار می‌شود. غفاری ابراز کرد: شعار این دوره برپایه گفتمان سال پیش همان «گفتمان مقاومت، طوفان الاقصی، آزادی قدس شریف» است. اتفاقات بعد از هفتم اکبر نادر است و این کودک‌کشی که در غزه رخ داده قلب تاریخ را جریحه‌دار کرده است و مادر هر مسلک و صنفی باید به این اتفاق واکنش نشان دهیم و سینمای مقاومت دین خود را در واکنش به نسل‌کشی مردم در فلسطین ادا کرد. او ابراز کرد: بخش ویژه‌ای را از دوره قبل ایجاد کردیم به نام نسل جوان، زیرا در گام دوم انقلاب اسلامی نیازمند نسل دوم فیلم‌سازان جوان هستیم، مشارکت فیلم‌سازانی که گفتمان انقلاب در ۴۰ سال اول انقلاب را بیان کنند. دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در مورد تعداد آثار اسرایی گفت: آثار رسیده به جشنواره ۵۱۲۳ اثر بوده است که به ترتیب فیلم‌نامه ۸۶۰ اثر، هوش مصنوعی ۲۴۸ اثر، نقد و پژوهش ۴۴۴ اثر و ۳۴۲۷ اثر هم در حوزه‌های فیلم و مدیا اعم از فیلم داستانی، انیمیشن و مستند ارسال شده است. او ابراز کرد: خانه جشنواره متناسب با محتوای آن در موزه مقاومت برگزار می‌شود. افتتاحیه ۱۲۷ اردیبهشت‌ماه و اختتامیه هم سوم خرداد خواهد بود. فیلم‌ها جدا از پایتخت در ۲۲ استان هم اکران خواهد شد.



فرانسوی منتنو (Memento Production) به همراه اصغر فرهادی دیگر تهیه‌کنندگان «داستان‌های موازی» خواهند بود. این پروژه در بازار فیلم کن که همزمان با هفتاد و هشتمین جشنواره بین‌المللی کن از ۱۳ تا ۲۴ می ۲۰۲۵ (۲۳ اردیبهشت تا سوم خرداد ۱۴۰۴) برپا می‌شود، به خریداران بین‌المللی عرضه و معرفی خواهد شد.

شروط زنسکی پیش از نشست استانبول



روسیه تاکید کرد: بدون شک، تنها ولادیمیر پوتین است که می‌تواند درباره متوقف شدن تبادل به یافتن راه‌حلی مسالمت‌آمیز است. حلقه کوچکی وجود داشته باشد که با او درباره اینکه چه کسی و چند نفر باید کشته شوند، گفت‌وگو کنند اما مسلمان ولادیمیر مدنیسکی، لاوروف، سرگئی شویگو و بقیه نیستند. رئیس‌جمهور روسیه پیشنهاد کرده بود که گفت‌وگوهای مستقیم و بدون پیش‌شرط با اوکراین در ۱۵ می در استانبول برگزار شود و تاکید کرد که روسیه هرگز گفت‌وگو با طرف اوکراینی را رد نکرده است. در همین راستا، «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کاخ

رئیس‌جمهور چین:

جنگ تعرفه‌ها هیچ برنده‌ای ندارد

سوتیس راسازنده و دوستانه توصیف کرد و گفت: پیشرفت بزرگی در این گفت‌وگوها حاصل شد. ترامپ در شبکه اجتماعی خود موسوم به تروث سوشال نوشت: دیدار بسیار خوبی با چین در سوتیس انجام شد. وی افزود: در این دیدار «مسائل زیادی مورد بحث قرار گرفت و درباره چیزهای زیادی توافق شد. ما می‌خواهیم شاهد گشوده شدن چین به روی کسب و کارهای آمریکایی باشیم و این به نفع هم چین و هم آمریکا باشد. پیشرفت بزرگی حاصل شد.» ترامپ نوشت: به شیوه‌ای دوستانه و سازنده در مورد بازتنظیم کامل (روابط) بحث شد. هه لیفنگ معاون نخست‌وزیر چین و اسکات بسنت وزیر خزانه‌داری ایالات‌متحده پس از هفته‌ها تنش تجاری میان این دو واردات بزرگ روزه‌شنبه ۱۰ ماه می/۲۰ اردیبهشت) در ژنو سوتیس گفت‌وگوهای خود را پشت‌درهای بسته آغاز کردند.

دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا مذاکرات با چین در

گزارش

پایان عملیات نظامی در طرابلس

وزارت دفاع دولت وحدت ملی در لیبی از پایان عملیات نظامی در طرابلس خبر داد و افزود: این عملیات نظامی با موفقیت به پایان رسید. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک روسیه، وزارت دفاع دولت وحدت ملی در لیبی افزود: وضعیت در منطقه ابوسلیم اکنون کاملاً تحت کنترل است. این وزارتخانه تاکید کرد که نیروهایش، منطقه را امن و امنیت شهروندان و نهاده‌ها را تضمین کرده‌اند. از سوی دیگر، وزارت کشور دولت وحدت ملی لیبی در بیانیه‌ای به شهروندان در مناطق جنوب و غرب طرابلس اطمینان داد که از نزدیک اوضاع جاری را زیر نظر دارد. وزارت کشور دولت ملی لیبی تاکید کرد که اوضاع امنیتی تحت کنترل است. این وزارتخانه افزود که دستگاه‌های امنیتی دولت وحدت ملی لیبی تلاش‌های خود را برای حفظ امنیت و مهار اوضاع به کار گرفته‌اند. «اسامه علی» سخنگوی امدادرسانی پیش بیمارستانی و اورژانس در دولت وحدت ملی لیبی به اسپوتنیک گفت: تاکنون ۶ نفر در نتیجه درگیری‌های جاری در طرابلس زخمی شدند. وی افزود: هنوز آمار دقیقی از تعداد کشته‌شدگان وجود ندارد. سخنگوی امدادرسانی پیش بیمارستانی و اورژانس در دولت وحدت ملی لیبی افزود که اکنون به طور متناوب درگیری‌هایی در چندین منطقه پایتخت از جمله منطقه «کیران» و برخی از بخش‌های پروژه الهضیه و منطقه صلاح‌الدین در جریان است. پیش‌تر خدمات امدادرسانی پیش بیمارستانی و اورژانس دولت وحدت ملی لیبی از افزایش سطح آمادگی و آماده باش حداکثری در تمام شعب خود خبر داده و اتمام شعب اطراف شهر طرابلس خواسته بود که در صورت لزوم از تیم‌های اورژانس داخل شهر حمایت و به آن‌ها کمک کنند. شورای عالی دولت وحدت ملی لیبی نیز در بیانیه‌ای تاکید کرده بود که بانگرانی فراوان، تنش‌های امنیتی خطرناک و تجمع گسترده نظامی در حومه طرابلس را که تهدیدی برای جان شهروندان و ثبات کشور است، زیر نظر دارد. این شورا افزود که امداد این درگیری‌های بدون مهار، رنج مردم لیبی را عمیق‌تر ساخته، ریزساخت‌ها و اقتصاد را نابود می‌کند و وضعیت تفرقه را که مانع تشکیل دولت است، افزایش می‌دهد. صفحات رسانه‌های اجتماعی لیبی در ساعات اخیر اخباری در مورد استقرار گروه‌های مسلح در خیابان‌های مختلف طرابلس همراه با کلب‌های ویدیویی که صدای تیراندازی در خیابان‌های پایتخت را نشان می‌دهد، منتشر کردند. لیبی از سال ۲۰۱۱، در بحبوحه اختلافات عمیق حزبی و سیاسی، با دو دولت رقیب، یکی در طرابلس در غرب کشور با عنوان دولت وحدت ملی به ریاست «عبدالحمید الدببیه» و دیگری در بنغازی در شرق کشور وابسته به پارلمان به ریاست «اسامه حماد» از یک بحران سیاسی پیچیده رنج می‌برد.