روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۰۱۱
سال هفتم
چهارشنبه
۱۴۰۳ • ۱۰ • ۱۲
۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۶/۰۱ ژانویه ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۷ اذان مغرب ۱۷:۲۱
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۴ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

نامه محمدی و حامدی به اژه‌ای

با اعلام اجرای احکام الهه محمدی و نیلوفر حامدی، تلاش‌هایی برای تعویق اجرا و یا عفو صورت گرفت. در یکی از اقدامات صورت گرفته محمدی و حامدی در نامه‌ای که به رئیس قوه قضائیه نوشته‌اند ضمن ابراز ندامت از رفتار گذشته متعهد شده‌اند هیچ رفتار خلاف قانونی مرتکب نشده و نسبت به اقداماتشان در سال‌های گذشته که منجر به صدور حکم محکومیت برای آنان شد نیز ابراز پشیمانی کرده‌اند. نامه ابراز ندامت برای بررسی بیشتر و تصمیم‌گیری قضائی در دست بررسی است.

پرسپولیس و چند بمب خبری

پرسپولیس قصد دارد در پنجره زمستانی چند ستاره جذب کند. پرسپولیس بالاخره پس از یک پروسه طولانی موفق شد قرارداد اوستون اورونوف، ستاره ازبکستانی خود را به مدت دو فصل دیگر تمدید کند. مالکان باشگاه پرسپولیس در گفت‌وگو با درویش اعلام کرده‌اند که تمام تلاششان را برای پرسپولیسی کردن علی قلی‌زاده در پنجره زمستانی انجام خواهند داد. بانک شهر به درویش اعلام کرده مشکل مالی وجود ندارد و مدیرعامل سرخ‌ها باید تلاش کند تا رضایت باشگاه بلژیکی را برای گرفتن رضایت‌نامه علی قلی‌زاده جلب کند.

جزئیات پرونده پرستو احمدی

سخنگوی قوه قضائیه درباره آخرین وضعیت پرونده تشکیل شده برای کنسرت پرستو احمدی گفت: هرگونه هنجارشکنی و عدم رعایت شرع در جامعه ما ناپسند است و قابل پیگیری توسط مراجع ذی‌ربط دارد. در این خصوص پرونده‌ای در دادسرای امنیت با دستور دادستان تهران تشکیل شد. اصغر جهانگیر اظهارکرد: با توجه به اینکه محل وقوع بزه در استان قم شناسایی شد، پرونده با عدم صلاحیت به دادسرای قم ارسال و در حال پیگیری است و محل کاروانسرا پلمب شده است. تحقیقات برای شناسایی عوامل پشت صحنه دنبال می‌شود و به محض اطلاعات تکمیلی اطلاع‌رسانی لازم می‌شود.

واکنش چاوشی به یک گزارش

محسن چاوشی به گزارش رئیس ستاد دیه مبنی بر کمک‌های میلیاردی او برای آزادی زندانیان واکنش نشان داد و در اینستاگرام نوشت: خاصیت کار جمعی، علی‌الخصوص کار خیر (اگر خدا قبول کند) حذف اسم‌ها و ماندن رسم‌هاست و حذف اسم من، به‌عنوان کوچک‌ترین عضو «جمعیت حیدر» هم از این قاعده مستثنی نیست. آن‌چه تا امروز شده، اول به فضل پروردگار و برکت نام مولاعلی و به‌همت بانیان اصلی «جمعیت حیدر» یعنی مردم ایران رقم خورده و خواهد خورد (ان‌شاءا...) و این بنده کمترین، کوچک‌ترین حقی در آن برای خود نه قائل‌ام، نه راضی به آن. اگر نیاز به آوردن نام و عنوانی بود، صرفا از عبارت «جمعیت حیدر به‌همت مردم ایران» استفاده کنید.

عکسنامه

سال نو میلادی بر جهانیان مبارک/ به امید سالی عاری از خشونت و تبعیض

عکس: حجت سپهوند

سریال

فصل دوم «بازی مرکب» را با دوبله ببینید

دوبله اختصاصی فصل دوم سریال محبوب «بازی مرکب» در نمایش خانگی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی پلتفرم، سریال «بازی مرکب» (Squid Game) به کارگردانی دونگ هیوک هوانگ، محصول ۲۰۲۴ کره جنوبی است که فصل دوم آن به تازگی منتشر شده است. حالا دوبله اختصاصی این سریال با مدیریت دوبلاژ مینا قیاسپور در فیلیمو در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. علی همت مومیوند، سعید شیخ زاده، نرگس فولادوند، شروین قطعه‌ای، کیکاووس یاکیده، امیرمحمد صمصامی، عباس نباتی، مینا قیاسپور، کتایون اعظمی، شهراد بانکی، رضا افتابی، امیربهرام کاویان پور، مریم معینیان، سارا گرجی، نغمه عزیزی پور، محمدرضا فصیحی نیا، علیرضا اوحدی، فرزاد احمدی، محسن بهرامی، نسرین کوچک خانی، سارا جواهری، سعید میری، ارسلان جولایی، سارا جعفری، سعید پور شفیعی، مهرداد بیگ محمدی و بابک اشکبوس از گویندگانی هستند که تیم دوبله این اثر را شکل داده‌اند. داستان فصل جدید «بازی مرکب» Squid Game را اینطور می‌توان تعریف کرد: «سئونگ گی- هان - که قسم خورده انتقام بگیرد - یک سال پس از پیروزی در بازی مرکب، برمی‌گردد و دوباره به جمع بازیکنان ملحق می‌شود تا از مرد پیشگام (اولین برنده و مسئول فعلی رقابت) انتقام بگیرد و برای همیشه به این بازی پایان بدهد. افسر پلیسی به نام جون- هو نیز به گی- هان ملحق می‌شود تا جلوی این بازی و برادرش، مرد پیشگام، را بگیرند. در سوی دیگر، مرد پیشگام هم - که در پی مرگ ایل- نام، اختیار و تسلط کاملی روی بازی پیدا کرده - می‌کوشد به گی- هان نشان بدهد که هیچ راهی برای پایان دادن به این بازی وجود ندارد چون طبیعت حقیقی بشر همین است که هست.» از بازیگرانی که در این درام اکشن حضور دارند، می‌توان به ادوارد هانگ، یوکی لونا، دنیل سی کندی، جان دی مایکلز، جفری گولیانو، وای‌ها جون، جونگ جه لی، پارک‌های سو، گونگ یو و هو سونگ ته اشاره کرد.

صحنه

«در انتظار گودو» همچنان تماشایی است

نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی امیرحسین جوانی دور چهارم اجراهای عمومی خود را از چهارشنبه ۱۲ دی در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب آغاز می‌کند. امیرحسین جوانی کارگردان نمایش «در انتظار گودو» که طی سال ۱۴۰۳ چندین بار روی صحنه رفته است، درباره روندی که این نمایش برای اجرا در سال جاری طی کرد به مهر گفت: دور اول اجرای نمایش «در انتظار گودو» را خرداد ۱۴۰۳ در تماشاخانه هیلاج شروع کردیم و به دلیل استقبال مخاطبان در تیر، دور دوم اجراهای خود را در کاخ هنر روی صحنه بردیم. بعد از وقفه‌ای یک ماهه در شهریور تا انتهای آذر نمایش «در انتظار گودو» را در تماشاخانه هما نیز اجرا کردیم. در تماشاخانه هما آخر هفته‌ها ۲ اجرایی بودیم و بیش از ۳۰ سانس ویژه را تجربه کردیم و استقبال قابل توجهی از اجرا شد. وی ادامه داد: حدود ۱۵ هزار تماشاگر «در انتظار گودو» را دیده‌اند و مخاطبان عامل اصلی این استقبال بودند و به یکدیگر تماشای این اجرا را توصیه می‌کردند. جوانی درباره دور جدید اجراهای «در انتظار گودو» بیان کرد: دور چهارم اجراها در بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه می‌رود. کارگردان «در انتظار گودو» درباره شیوه اجرایی مدنظر خود، توضیح داد: شیوه‌ای که اتخاذ کردیم این بود که به متن اصلی وفادار باشیم و تلاش کردیم برخورد خیلی وفادارانه‌ای با متن بکت داشته باشیم زیرا معتقدم بکت را باید بکتی اجرا کرد. وی در پایان درباره تغییراتی که در اجرای دور چهارم نمایش نسبت به ۳ دوره قبل ایجاد شده است، تأکید کرد: طراحی صحنه و نوری که در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب داریم حالت کامل شده طرح‌های قبلی است و بهترین شکلی است که گروه، نمایشنامه را اجرا می‌کند. به تمام کسانی که در ۳ دوره قبل کار را دیده‌اند پیشنهاد می‌کنم این دوره اجرا را حتما ببینند زیرا نمایش به صورت کلی در تمام بخش‌ها کامل شده است. نمایش «در انتظار گودو» از چهارشنبه ۱۲ دی دور چهارم اجراهای خود را آغاز می‌کند. در این نمایش به ترتیب ورود به صحنه، امیرمحمد رفیع‌خواه، سعید احمدی، محمدحسین قاسمی و مجتبی بیات به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین مسیحا ذبیحی به عنوان بازیگر خردسال نمایش حضور دارد.

خبر آخر

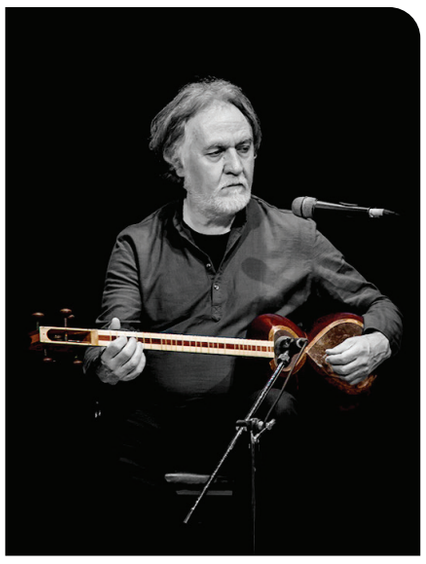
باغ جهانی عباس‌آباد در خطر است

سخنگوی معاونت میراث‌فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه قرارگیری حریم حفاظتی باغ عباس‌آباد در حریم شهر بهشهر، تهدیدی برای آن اثر ثبت جهانی است، گفت: به‌رغم مخالفت وزارت میراث‌فرهنگی، این باغ در اسناد ابلاغی طرح جامع شهر بهشهر، به حریم شهر الحاق شده است. به گزارش مرکز روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، فاطمه داوری گفت: علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در جلسه شورای عالی شهرسازی و معماری تیرماه سال ۱۴۰۱، صراحتاً مخالفت خود را با الحاق باغ ثبت جهانی عباس‌آباد به حریم شهر اعلام و مکتوب کرده است. به رغم این مخالفت و مکاتبات متعدد قبلی، متاسفانه در ابلاغ نقشه‌های طرح جامع بهشهر که اخیرا توسط وزارت راه و شهرسازی انجام شده محدوده باغ به حریم شهر الحاق شده است. وی افزود: طی مکاتبه‌ای با وزارت راه و شهرسازی، بار دیگر صراحتاً مخالفت وزارت میراث‌فرهنگی با الحاق باغ عباس‌آباد به حریم شهر بهشهر اعلام و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خواستار اصلاح و بازنگری بند ۱۱ مصوبه طرح جامع شهر بهشهر شده است. داوری تصریح کرد: به وزارت راه و شهرسازی یادآوری شده از آنجا که قرارگیری محدوده و حریم حفاظتی مجموعه باغ در حریم شهر بهشهر، کمکی به حفاظت از اثر نکرده و با توجه به ضوابط ملی و جهانی، تهدیدی برای آن اثر ثبت جهانی نیز محسوب خواهد شد، به همین دلیل از وزارت راه و شهرسازی خواسته شده نسبت به اصلاح و بازنگری بند ۱۱ مصوبه طرح جامع شهر بهشهر و عدم الحاق عرصه و حریم حفاظتی باغ عباس‌آباد به حریم شهر اقدام شود. «باغ عباس آباد بهشهر» در استان مازندران یکی از ۹ باغ ثبت‌شده جهانی در قالب پرونده زنجیره‌ای «باغ ایرانی» است که در سال ۲۰۱۱ میلادی به در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت رسیده است و ملاحظات حفاظتی و تعهدات دولت جمهوری اسلامی ایران در پلان مدیریت آن به گونه‌ای است که تداوم حیات این اثر جهانی و پیرامون آن را بدون هرگونه مداخلات توسعه‌ای و عمران شهری تضمین کند.

موسیقی

مجید درخشانی به روی صحنه می‌رود

مجید درخشانی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت تار با همراهی گروه «اکباتان» و خوانندگی وحید تاج پس از هفت سال در کشورمان به روی صحنه می‌رود. به گزارش ایرنا، نخستین کنسرت گروه موسیقی «اکباتان» به آهنگسازی و سرپرستی استاد مجید درخشانی (آهنگساز و نوازنده پیشکسوت تار و سه‌تار) و خوانندگی وحید تاج چهارشنبه - ۱۹ دی ماه - در مجتمع بوعلی همدان برگزار می‌شود. فروش اینترنتی بلیت کنسرت از دیروز- سه‌شنبه - ۱۱ دی ماه- ساعت ۱۷ آغاز شد. امین گلستانی (عود)، سحر کمالوند (رباب)، پانیذ مجاهدنیا، پوریا سلیمانی (تار)، بهنام بیات (کمانچه)، مائده شفیعی (تنبک)، کیمیا مرادیان (قیچک باس)، کیمیا نیکپور (قیچک آلتو)، مهسا فرقدانی (سنتور)، نگار فتحی (دف) نوازندگان و هادی پاکروان تهیه‌کننده و مدیر گروه «اکباتان» هستند. مجید درخشانی در چند سال اخیر کنسرت‌های متعددی را با همراهی هنرمندان در خارج از کشور برگزار کرده است که کنسرت موسیقی ایرانی با خوانندگی رضا شریعت در ترکیه، تور کنسرت اروپایی گروه «ماه» با عنوان «به یاد استاد» با ادای دینی به زنده یاد استاد محمدرضا شجریان و خوانندگی وحید تاج و تور کنسرت استرالیا به همراه گروه موسیقی «آوا» متشکل از هنرمندان ایران و استرالیا در سال گذشته از این جمله است. همچنین امسال اثر موسیقایی «آوای دلتنگی» با یادی از محمدرضا شجریان با شعری از اسماعیل خویی، آهنگسازی و تنظیم درخشانی، خوانندگی جمعی از شاگردان زنده یاد شجریان و تنظیم نهایی و ضبط جواد شاهی منتشر شده است. مجید درخشانی آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده پیشکسوت تار و سه‌تار متولد ۱۳۳۵ از شاگردان زنده یاد محمدرضا لطفی و از نخستین اعضای گروه «شیدا» است. وی آلبوم «بچه‌ها بهار» را با حسین علیزاده و آلبوم «قاصدک» را با صدای مهدی اخوان ثالث در دهه ۱۳۶۰ منتشر کرد. درخشانی سال ۱۳۷۵ آهنگسازی و نوازندگی تار آلبوم «در خیال» به خوانندگی محمدرضا شجریان را برعهده داشت. درخشانی همچنین از سال ۱۳۸۵ شجریان و گروه «آوا» را در کنسرت‌های اروپا، آمریکا و ایران همراهی کرد. در این دوران دو اثر به نام‌های «غوغای عشق‌بازان» و کنسرت محمدرضا شجریان و گروه «آوا» اجرا و به بازار عرضه شدند. همچنین شجریان سال ۱۳۸۷ گروه موسیقی «شهناز» را به نام جلیل شهناز (نوازنده نامی تار) بنیان گذاشت. از آن زمان به بعد درخشانی با این گروه فعالیت داشته است. در این مدت دو آلبوم صوتی «رندان مست» و «مرغ خوش‌خوان» و آلبوم تصویری کنسرت محمدرضا شجریان و گروه شهناز در دبی اجرا و به بازار عرضه شدند. درخشانی به موسیقی زادگاهش، یعنی موسیقی سنگسر توجه ویژه‌ای دارد. وی آهنگسازی چند اثر موسیقایی به گویش سنگسری را برعهده داشته است که از میان آنها می‌توان به آثاری همچون پیتکو، امام رضا، وارشو، باز بمه ویار، لالایی اشاره کرد. درخشانی سرپرستی گروه‌های «خورشید» و «ماه بانو» را نیز در کارنامه خود دارد. وی پیشینه ساخت سه آلبوم موسیقی برای رحیم عدنانی در موسیقی بختیاری و موسیقی اصیل ایرانی را نیز دارد. آلبوم‌های «حریر شبنم»، «من طربم»، «بیدار دلان»، «فصل باران»، «ترنجستان»، «از بودن و سرودن»، «آسمانه»، «چاووشی» (با صدا و شعر اخوان ثالث) و «لحظه ناب» از دیگر آثار این آهنگساز است.



اینفوگرافیک

منبع: ایرنا