روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۲۱۳

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۴ • ۰۷ • ۰۸

۰۷ ربیع الثانی ۱۴۴۷ / ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۱:۵۵ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۹

اذان صبح (فردا) ۰۴:۳۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۵۸

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

دستکاری پرچم جمهوری اسلامی روی آنتن زنده

تغییر آرم ا... در وسط و واژه «ا... اکبر» در حاشیه پرچم جمهوری اسلامی ایران، در شبکه خبر به مناسبت هفته دفاع مقدس، نظارت ها بر برنامه های صداوسیما را مورد سوال قرار داده است.

کنایه آشنا به سعید جلیلی!

حسام الدین آشنا مشاور رسانه‌ای پیشین حسن روحانی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: تا وقتی نتوانسته‌اید کودک درونتان را کنترل کنید؛ نه دعوت به سخنرانی را بپذیرید و نه حتی قول مناظره بدهید.

نان سیاست داخلی از تنور شکست برجام

محمد فاضلی، جامعه‌شناس در کانال تلگرامی‌اش نوشت: مکانیسم ماشه بالاخره عمل کرد و تحریم های سازمان ملل دوباره بر ایران اعمال می شوند. سطح بحث و تحلیل در داخل ظاهراً در حد ناسزاگفتن به جلیلی/ظریف؛ دعوا بر سر خوب یا بد بودن برجام؛ ظالم بودن یا نبودن غرب؛ و چیزهایی در همین حد است. اگر مباحثه عمیق‌تری در پس و پشت سیاست و در اتاق های تصمیم‌گیری جاری است، حداقل من خبر ندارم. فعلاً اکثریت دنبال پختن نان سیاست داخلی از تنور شکست برجام و اجرای مکانیسم ماشه هستند.

تسلط تندروها بر صداوسیما

احمد زیدآبادی، روزنامه نگار اصلاح طلب در کانال تلگرامی خود نوشت سعید جلیلی در انتخابات سال پیش، سر صندوق رأی شکست خورد، اما در بازی عینی قدرت گویا پیروز شده است! درست برعکس مسعود پزشکیان که سر صندوق رأی پیروز شد اما در بازی عینی قدرت ظاهراً باخته است! آقای جلیلی این نکته را می داند اما آقای پزشکیان هنوز متوجه داستان نشده است! با آنکه صدا و سیما قدرت اثرگذاری خود را بر افکار عمومی تا اندازهٔ بسیاری از دست داده است، اما تسلط بر آن همچنان یک نماد سیاسی روشن است. در جمهوری اسلامی همیشه آن نیرویی دست بالا را داشته که بر این سازمان مسلط بوده است!

ادعای نبویان

محمود نبویان نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی ادعا کرد: همین الان عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان در حال مذاکره در نیویورک است. او همچنین گفت ما هیچوقت باب دیپلماسی را در هیچ دولتی نبسته‌ایم. وی اظهار داشته؛ ۶ روز بعد از برجام قطعنامه علیه ما صادر شد.

عذرخواهی مجری برنامه سمت خدا

مجری برنامه سمت خدا گفت: پس از بررسی هایی که ما و دیگران انجام دادیم مشخص شد اساساً شورای نگهبان نه در مشهد و نه در هیچ نقطه دیگری از کشور، هتل یا مرکز اقامتی و تفریحی ندارد. بنابراین اطلاعاتی که در اختیار آقای حسینی قمی قرار گرفته بود، نادرست بوده است.

درهای داخل را امتحان کنید

محمود صادقی نماینده اسبق مجلس گفته است: حالا که درهای خارج بسته است، درهای داخل را امتحان کنید؛ شاید مردم ببخشند و آشتی کنند.

با محاکمه ظریف و روحانی موافق نیستم!

وزیر جهاد کشاورزی دولت دهم گفت: در بحث برجام که قرار بود تحریم ها برداشته شود، گنجاندن مکانیسم ماشه یک غفلت یا خطای استراتژیک بود. صادق خلیلیان اظهار کرد: دولت روحانی با مسئولیت ظریف اشتباه هایی در محتوای برجام داشتند مانند اسنپ بک، اما با توجه به شرایط کشور با طرح موضوعاتی مثل محاکمه ظریف و روحانی موافق نیستم. وی افزود: در هر صورت روحانی و ظریف در خصوص مکانیسم ماشه در توافق برجام و تبعات آن برای کشور باید پاسخگو باشند. اینطور نیست که بگوییم اگر برجام در دولت سیزدهم احیا می گردید الان اسنپ بک فعال نمی شد، زیرا اسنپ بک در درون برجام تعبیه شده بود.

خداوند همیشه و همه جا روزی ده رهنماست

عکس: فروغ مولایی ◆ عکسنامه

دریچه

رائد فریدزاده مطرح کرد

جشنواره کودک بهانه‌ای برای ایجاد فضایی شاد

رئیس سازمان سینمایی در بازدید از ستاد برگزاری جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان تاکید کرد که این جشنواره می تواند بهانه‌ای برای ایجاد فضایی شاد پس از دفاع مقدس ۱۲ روزه باشد. به گزارش روابط عمومی جشنواره، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی کشور، عصر یکشنبه ششم مهر از ستاد برگزاری سی و هفتمین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان بازدید کرد و از نزدیک در جریان روند برگزاری این رویداد قرار گرفت. فریدزاده سپس در شورای مدیران این رویداد، بیان کرد: هر کودکی با والدین خود به سینما می رود و این امر، علاوه بر ابعاد آموزشی که می تواند برای کودک داشته باشد، می تواند مقدمه‌ای برای حضور پدر و مادر در سینما و تاثیر مثبت روی فروش فیلم ها نیز داشته باشد. البته در این زمینه آموزش و پرورش هم ظرفیت های مهمی دارد که می تواند به کمک بیاید. وی همزمانی برگزاری این جشنواره با روز جهانی کودک و هفته ملی کودک را فرصتی مغتنم دانست و ادامه داد: جشنواره می تواند از این فرصت ها برای گسترش برنامه های خیابانی و مردمی در اصفهان، تهران و سایر مراکز استان ها بهره بگیرد. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه اکنون کشور به فضایی پرنشاط نیاز دارد، عنوان کرد: مجموعه دولت در تلاش است با برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری، فضایی پرنشاط در کشور ایجاد کند و جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان از مهم ترین این رویدادهاست که باید در همین راستا حرکت کند. فریدزاده علاوه بر اینکه برنامه ریزی دقیق بودجه و هزینه کردها در شرایط کنونی را ضروری دانست، گفت: حضور مهمانان و فیلم های خارجی در این دوره از جشنواره اتفاق مهمی است؛ ضمن آنکه باید توجه کنیم، سی و هفتمین جشنواره فیلم های بین المللی کودکان و نوجوانان، اولین رویداد مهم بین المللی حوزه فرهنگ و هنر پس از دفاع مقدس ۱۲ روزه است و همچنین اولین رویداد از فصل جشنواره های سینمایی سال جاری است که با حضور متخصصان حرفه‌ای سینما، می توان از آن به عنوان یک فرصت ارزشمند برای آینده سینمای کودک و نوجوان کشور بهره گرفت. پیش از سخنان فریدزاده، حامد جعفری دبیر سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان به همراه مدیران ستاد جشنواره گزارشی از روند برگزاری این رویداد ارائه کردند. در این دیدار، مهدی شفیعی معاون توسعه مدیریت و منابع و مسعود نجفی مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی، رائد فریدزاده را همراهی کردند. همچنین در پایان، فریدزاده دقایقی در نشست «بازنمایی تصویر کودک و نوجوان در سینمای ایران» که با حضور رضا بابک، آزیتا حاجیان، بابک نکویی و امیر مشهدی عباس در حال برگزاری بود، حضور پیدا کرد. سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در ۳ بخش ملی (فیلم های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می شود.

میراث

چشم ها را روی این ساخت وساز بسته اند؟

فعالان میراث فرهنگی در حالی که از ادامه و حتی سرعت گرفتن ساخت وساز دو سازه در محدوده میدان ارگ کرمان خبر می دهند، معاون میراث فرهنگی استان می گوید: «توقف کامل این پروژه منوط به اقدام وزارتخانه و ابطال رأی کمیسیون ماده ۵ است.» به گفته او، فعلاً تنها ساخت دو طبقه نخست به طور موقت مجاز دانسته شده تا حقوق سرمایه‌گذار تضییع نشود. در هفته های اخیر، امید ابراهیمی، فعال میراث فرهنگی کرمان از ساخت وساز دو بنا در محدوده بافت تاریخی کرمان. یکی پنج طبقه و دیگری دو طبقه. به ایسنا خبر داد. این پروژه ها در مجاورت میدان ارگ و فرمانداری قدیم قرار دارند که به گفته این کنشگر میراث فرهنگی، منظر جهانی بازار و کاروانسرای گنجعلی خان را مخدوش می کنند. فرناز فرهی مقدم، معاون میراث فرهنگی استان کرمان در واکنش به این اتفاق به ایسنا گفته بود که «عملیات ساختمانی در سازه پنج طبقه متوقف شده و سازه دو طبقه مشکل قانونی ندارد و در حال بررسی است.» او همچنین این تأکید را داشت که «مجوز این پروژه ها مربوط به سال های گذشته است و میراث فرهنگی هیچ مجوز جدیدی صادر نکرده است.» با این حال، گزارش های میدانی و تصاویر منتشرشدهٔ بعدی نشان می دهد که فعالیت های عمرانی نه تنها متوقف نشده، بلکه با سرعت بیشتری ادامه یافته است. فرناز فرهی مقدم، معاون میراث فرهنگی استان کرمان، در گفت وگوی تازه‌ای با ایسنا، آخرین وضعیت این پروژه ساختمانی که همچنان در حال احداث است، این‌گونه توضیح داد: ما جلسه‌ای با مدیرکل دارایی برگزار کردیم و در آن جلسه بر جدیت خود در این موضوع تاکید کردیم. آن ها نیز این موضوع را پذیرفتند. با این حال، برای توقف کامل پروژه باید منتظر نظر وزارتخانه میراث فرهنگی بمانیم؛ زیرا وزارتخانه باید از طریق وزارت راه و شهرسازی برای ابطال رأی کمیسیون ماده ۵ اقدام کند تا اجرای طرح به طور کامل متوقف شود. معاون میراث فرهنگی کرمان درباره اینکه چرا این پروژه عمرانی در حالی که در بافت تاریخی قرار گرفته و مکرر به ادامه آن اعتراض شده، متوقف نشده است؟ گفت: در همان جلسه توافق شد که برای جلوگیری از تضییع حقوق سرمایه‌گذار و در عین حال جلوگیری از خطر، فعلاً فقط دو طبقه اول ساخته شود؛ زیرا این بخش خطری ایجاد نمی کند. این توافق در صورت جلسه ثبت شد و طرف مقابل نیز پذیرفت که فعلاً صرفاً دو طبقه پایین اجرا شود. قرار شد پس از آن، روند ابطال رأی کمیسیون ماده ۵ پیگیری شود تا بتوان توقف کامل پروژه و حذف الحاقات اضافه را عملی کرد. پس از جلسه، نامه‌ای به دادستانی ارسال کردیم و نظر آن ها را نیز گرفتیم. بر اساس همان نظر، دادستانی هم نامه‌ای به اداره دارایی فرستاد. بنابراین اقدامات ما کاملاً اصولی و قانونی بوده است. البته باید پس از تصمیم کمیسیون ماده ۵، تحقیق و بررسی دوباره انجام شود. فرهی مقدم درباره سازهٔ دیگر که در کنار همین پروژه، در حال ساخت است و هم ارتفاع با همان بناست، توضیح داد: این سازه ها هم زمان بالا رفته اند و مشکل اصلی دقیقاً مربوط به طبقات بالایی است که باید برداشته شوند. در صورتی که این بخش ها اصلاح شود، ما دیگر مشکلی با اصل ساخت وساز نخواهیم داشت و پروژه می تواند بر اساس الگوهای تعیین شده ادامه پیدا کند. اکنون تمام صورت جلسات، نامه های ارسالی به دادستانی و پاسخ های آن ها موجود است. در تهران هم پیگیر موضوع هستیم تا هرچه سریع‌تر روند ابطال رأی کمیسیون ماده ۵ انجام شود.

فیلم مستند

حرف های تازه از «کارت قرمز» و پرونده جنجالی شهلا جاهد

مهناز افضلی ۲۰ سال پس از ساخت «کارت قرمز» ناگفته هایی را از ساخت این مستند و چگونگی حضور شهلا جاهد و ناصر محمدخانی مقابل دوربینش روایت کرد، با این تاکید که هیچ‌وقت از موضعی که در فیلمش داشته پشیمان نشده است. به گزارش ایسنا، «کارت قرمز» مستندی است از یکی از جنجالی‌ترین پرونده های جنایی ایران؛ پرونده‌ای که در آن «لاله» همسر فوتبالیست مشهور، ناصر محمدخانی به قتل رسید و متهم آن «شهلا» نامی بود که به عنوان همسر موقت محمدخانی معروف شد. شهلا جاهد پس از ۸ سال در آذر ۱۳۸۹ در زندان اوین به دار آویخته شد ولی این پرونده و فرجام متهمش همچنان اما واگرها و پرسش هایی را به جا گذاشته است. «کارت قرمز» را مهناز افضلی - بازیگر و مستندساز سینمای ایران - حدود ۲۰ سال قبل ساخته که شامل تصاویری از دادگاه شهلا جاهد و دفاعیات او، صحبت هایی از ناصر محمدخانی و فیلم های خانگی شهلا و ناصر است. افضلی که پس از ساخت فیلمش نتوانست به دلیل حساسیت های ماجرا برای «کارت قرمز» مجوز اکران بگیرد، شامگاه یکشنبه ۶ مهرماه آن را در عمارت «روبه‌رو» به نمایش گذاشت و بعد از آن هم در نشستی که به همراه عبدالصمد خرمشاهی (وکیل پرونده شهلا جاهد) و غزل نهانی (مجری) برگزار شد، خاطراتی را از فیلمش گفت و پاسخگوی سوال ها شد. مستند «کارت قرمز» که بعضی ها ساخت آن را به دلیل تمرکز بیشتر روی شهلا جاهد، اثری برای اثبات بی‌گناهی او تلقی می کنند و حتی بارها گفته شده که به درخواست خود شهلا ساخته شده، تنها سوژه‌ای روز و جذاب برای فیلمسازش بوده است. افضلی در این باره بعد از پخش فیلمش گفت: «معمولا دلایل زیادی برای انتخاب یک سوژه دارم و به عنوان فیلمساز قصه هایم را در جهان واقعی پیدا می کنم. موضوع «کارت قرمز» هم برای من خیلی جذاب بود، هرچند به قول حسن پورشیرازی، همسرم، راه رفتن روی لبه تیغ بود، چون ممکن بود به یک فیلم زرد تبدیل شود و من همه تلاشم را کردم که فیلم زرد نسازم.» او همچنین این موضوع را رد می کند که ساخت فیلم بنا به درخواست شهلا بوده است، «به نظرم سینما ابزاری برای حقیقت‌یابی است و من در وهله اول فیلم می سازم تا به پاسخ سوالاتم برسم. وقتی هم خواستم این فیلم را بسازم جلسه های دادگاه شروع شده بودند. تحقیقات وسیعی کرده بودم و برای کل فیلم یک چارچوب مشخص و متن داشتم. البته برای حضور در دادگاه باید از وزارت ارشاد مجوز می گرفتیم و ارشاد هم بعد از ساخت مستند «زنانه» به من مجوز نمی داد، به همین دلیل از طریق دوست دیگری مجوز گرفتیم و من به عنوان فیلمبردار به دادگاه رفتم. در آنجا هم با دو دوربین کار می کردیم.» در «کارت قرمز» بجز تصاویری که در دادگاه برداشته شده، فیلم های شخصی هم دیده می شود که بیشتر در خانه شهلا جاهد و توسط خود او از ناصر محمدخانی گرفته شده و افضلی بخش زیادی از فیلمش را مدیون همین فیلم های خانگی شهلا می داند و به همین خاطر نام او را به عنوان یکی از فیلمبردارها در تیتراژ «کارت قرمز» ثبت کرده است. افضلی همچنین تاکید کرد: «برای ساخت این مستند هم از شهلا و هم از ناصر محمدخانی اجازه کتبی گرفتم ولی به دلیل آنکه چنین امکانی نبود تا از لاله هم اجازه‌ای داشته باشم از تصاویر و عکس های شخصی او استفاده نکردم و فقط یک صوت از او، در فیلم شنیده می شود که آن هم در یک برنامه درباره ناصر محمدخانی صحبت کرده بود.» او که خود را بابت حضور نقش های اصلی پرونده در مقابل دوربینش خوش شانس می داند، تاکید دارد، «فیلمسازی برای من تراپی است و برعکس وقتی هیچ کاری ندارم انگار تمام فشار دنیا روی من می آید. «کارت قرمز» هم فیلم تلخی بود به خصوص اینکه فکر می کنم شاید اگر شهلا جاهد در موقعیت دیگری به دنیا می آمد، می توانست بازیگر خوبی شود چون استعدادش را داشت. این فیلم هیچ‌گاه شانس گرفتن مجوز و اکران عمومی را نداشت اما من از موضع ۱۸ سال قبل خودم برای ساخت آن پشیمان نیستم.» افضلی درباره نام فیلمش و اینکه آیا آن را باید کارت قرمزی به ناصر محمدخانی دانست، هم گفت: «این، کارت قرمز به یک تفکر است، به یک فرهنگ و حتی به خودمان و به جامعه‌ای که در آن زندگی می کنیم؛ جامعه‌ای که اگر مسیرش همین طور ادامه پیدا کند کارت های قرمز بیشتری باید برای آن بگیریم.»

نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز سرخون و قشم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۰۷

شرکت پالایش گاز سرخون و قشم در نظر دارد انجام خدمات عمومی (شامل تنظیفات، پیش خدمتی و آبدارخانه، نامه رسانی، فضای سبز و باغبانی، چاپ و تکثیر) خود را به مدت یک سال شمسی از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه/ فشرده)در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)، به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذارنماید:
-داشتن گواهی صلاحیت کاری معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مرتبط با نوع خدمات مناقصه
میزان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مناقصه)، به مبلغ سی و سه میلیارد و یکصد میلیون (۳۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانتنامه بانکی یا یکی از تضامین ذکر شده در آخرین آیین نامه تضمین معاملات دولتی باشد. چنانچه تضمین نقدی باشد، رسید بانکی واریز شده به حساب شماره IR۷۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۱۱۹۰۶۳۷۸۷۱۴ بانک مرکزی تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده و به نام شرکت پالایش گاز سرخون و قشم با شناسه واریز ۹۵۲۲۹۲۸۹۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۵۵۶۴ ارائه گردد. لذا از کلیه مناقصه گران واجد شرایط دعوت می گردد طبق برنامه زمانی جدول ذیل، با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت فرم استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران (RFQ) و سایر اسناد و مدارک مناقصه اقدام و پس از تکمیل اسناد به انضمام کلیه مستندات مرتبط با آن در موعد مقرر در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.

تاریخ انتشار آگهی مناقصه و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد و مدارک مناقصه در سامانه ستاد: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲الی ۱۴۰۴/۰۶/۲۹
تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد و مدارک مناقصه توسط مناقصه گران از طریق سامانه ستاد: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ آخرین مهلت عودت / بارگذاری استعلام ارزیابی کیفی، مستندات مرتبط و اسناد و مدارک مناقصه در سامانه ستاد، از سوی مناقصه گران: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
تاریخ بازگشایی پاکت های الف، ب، ج (پیشنهاد مالی): ۱۴۰۴/۰۷/۲۹
برآورد کلی موضوع مناقصه: ۷۹۹,۹۵۷,۲۲۵,۰۰۰ ریال
زمان برگزاری جلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه : روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

نشانی مناقصه گزار : بندرعباس، بعد از پلیس راه (میناب- بندرعباس) فرعی سمت راست، بلوار سردار شهید حسن ذاکری، شرکت پالایش گاز سرخون و قشم، اداره مرکزی، طبقه اول، امور پیمانها
تلفنهای تماس: ۳۲۱۹۲۶۴۸ و ۳۲۱۹۲۶۴۷ ۰۷۶- نمابر : ۳۲۱۹۲۶۴۰ – ۰۷۶
کدپستی : ۸۴۰۰۲-۷۹۳۳۱ - صندوق پستی : ۳۷۸۵-۷۹۱۴۵
نشانی الکترونیکی جهت مشاهده متن آگهی :
۱- WWW.SETADIRAN.IR ۲- WWW.SHANA.IR ۳- http://iets.mporg.ir

روابط عمومی شرکت پالایش گاز سرخون و قشم — شناسه آگهی : ۲۰۱۱۵۱۸

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

آگهی مزایده عمومی موضوع: مزایده شماره ف ن م /۰۴۹۰۵

مربوط به فروش ۳۰ شاخه لوله ۳۶ اینچ موجود در انبار پروژه آغار
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران (شماره سامانه ستاد: ۱۰۰۴۰۹۳۲۲۱۰۰۰۰۰۳)

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در نظردارد موضوع مزایده فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی ذیل از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به فروش برساند.

الف) شرح مختصر کار

ردیف	شرح کالا	مقدار بر حسب کیلوگرم (تقریبی)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)
۱	۳۰ شاخه ۳۶ اینچ به ضخامت ۲۷/۴ میلیمتر بطول ۳۶۰ متر	۲۱۶/۲۱۶	۷۷,۸۳۷,۸۳۷,۸۳۸
زمان بازدید: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ در ساعات اداری			
محل نگهداری: استان فارس- شهرستان قیر و کارزین- ۳۵ کیلومتر به طرف جاده هنگام- منطقه عملیاتی آغار- انبار عملیات کالای آغار شرکت نفت مناطق مرکزی ایران			

ب) مدت قرارداد، زمان و محل بازدید کالا:
زمان و محل بازدید کالاها به شرح جدول بند الف می‌باشد.
ج) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مزایده (الزامی)
داشتن توانائی ارائه ضمانت‌نامه بانکی:به مبلغ ۳,۸۹۱,۸۹۱,۸۹۲ ریال به‌عنوان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مزایده).
اشخاص حقوقی: ارائه مدارک ثبت شرکت شامل آگهی تأسیس روزنامه رسمی به همراه آخرین تغییرات، اساسنامه، کُد اقتصادی و شناسه ملّی شرکت، آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و نمابر (فکس)
اشخاص حقیقی: داشتن سن قانونی (۱۸ سال تمام) به همراه ارائه اصل و تصویر شناسنامه و کارت ملّی، آدرس دقیق پستی، تلفن همراه و ثابت
د) شرایط و مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان واجد شرایط مندرج در بند »ج« که تمایل به شرکت در مزایده را دارند می‌بایست جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه کرده و جهت دریافت پاکات به نشانی: تهران- خیابان طالقانی- نرسیده به خیابان حافظ- پلاک ۳۹۰ ساختمان رشت – طبقه دوم اتاق ۲۰۷ مراجعه نمایند.
ه) محل و زمان گشایش پاکات: متقاضیان واجد شرایط مندرج در بند »ج« که تمایل به شرکت در مزایده را دارند می‌بایست پس از دریافت اسناد مزایده به شرح مندرج در بند »د« پیشنهادهای خود را طبق شرایط مندرج در دستورالعمل شرکت در مزایده در سامانه ستاد ایران ثبت و حداکثر تا ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ ، به این شرکت به نشانی: تهران-خیابان طالقانی- خیابان حافظ- خیابان رودسر غربی- پلاک ۳۰ (ساختمان خلیج‌فارس)- طبقه پنجم – کمیسیون مناقصات و مزایدات تسلیم نمایند. جلسه گشایش پاکات رأس ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ در سالن کنفرانس ساختمان خلیج فارس (طبقه پنجم) برگزار خواهد شد.
درصورت مغایرت بین قیمت درج شده در سامانه با قیمت مندرج در برگ پیشنهاد نرخ، قیمت درج شده در سامانه ملاک عمل خواهد بود.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۸۷۵۲۴۲۳۳-۰۲۱ (مدیریت تدارکات و عملیات کالا) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران — شناسه آگهی : ۲۰۱۰۳۱۳