خبر

شیدا خلیق به «پدر» پیوست

شیدا خلیق، بازیگر سینما و تئاتر به گروه بازیگری نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای پیوست. به گزارش روابط عمومی کمپانی فیلم و هنرهای اجرایی ویرگول، نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای این روزها با استقبال مخاطبان و علاقه‌مندان به تئاتر، در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است. شیدا خلیق بازیگر سینما و تئاتر که پیش از این در نمایش‌هایی چون «زائر» حمید امجد، «تبارشناسی دروغ و تنهایی» سجاد افشاریان، «ماضی استمراری» ندا هنگامی و «پاییز» نادر برهانی‌مرند و همچنین فیلم‌هایی نظیر «یه حبه قند» رضا میرکریمی، «بوسیدن روی ماه» همایون اسعدیان و «هفت و نیم» و «آخرین تولد» نوید محمودی به ایفای نقش پرداخته است، به گروه بازیگران نمایش «پدر» پیوست. در این اثر نمایشی رضا کیانیان، مارین ون هولک، سعید چنگیزیان، سوگل خلیق، بهزاد کریمی، پریسا شاه‌ولیان به ایفای نقش می‌پردازند. «پدر» نوشته فلوریان زلر تجربه دردناک و بکری از زوال عقل (آلزایمر) یک پدر است و به وضعیت او و ارتباط با دخترش می‌پردازد. «پدر» تا ۲۶ آبان، ساعت ۱۸ و ۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاترشهر اجرا می‌شود.

بازگشت حمید جبلی به تئاتر کودک

رحمت امینی اعلام کرد در حال تدارک تولید نمایشی برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نویسندگی حمید جبلی است و همچنین قرار است نمایش «سوسمار» را نیز در شهرهای مختلف به صحنه ببرد. رحمت امینی کارگردان تئاتر که اخیرا نمایش «سوسمار» نوشته حمید جبلی را در مجموعه تئاترشهر روی صحنه برد، درباره برنامه‌ریزی برای تداوم اجرای این اثر نمایشی در سالن‌های دیگر، به مهر گفت: ترجیح می‌دهم به‌جای اجرای مجدد نمایش «سوسمار» در شهر تهران، این اثر را برای تماشاگران خارج از پایتخت و در شهرهای دیگر کشور اجرا کنم که البته این امر نیازمند فراهم شدن شرایط اقامت و رفت و برگشت گروه است. وی درباره شهرهای مدنظر برای اجرای «سوسمار»، اظهار کرد: به احتمال زیاد این نمایش را اواخر آبان در شهر کرمان روی صحنه ببریم و در حال رایزنی برای تحقق این امر هستیم. امینی تأکید کرد: با وجود اینکه امکان اجرای مجدد در تهران را داریم، ترجیح می‌دهم تماشاگران تئاتر مقیم شهرستان‌های مختلف که کمتر می‌توانند به تماشای رویدادهای تهران بنشینند، از امکان تماشای «سوسمار» بهره‌مند شوند. وی ادامه داد: پیشنهادهایی از شهرهای رشت، شیراز و اصفهان هم برای اجرای «سوسمار» داریم که باید شرایط برای این امر فراهم شود. این کارگردان تئاتر درباره فعالیت جدید خود در زمینه تولید و اجرای اثری نمایشی، یادآور شد: احتمالا برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایشی را تولید و اجرا کنیم. در حال حاضر حمید جبلی روی متنی کار می‌کند تا آن را به صحنه ببریم. امینی با اشاره به اینکه متن نمایش مورد نظر در راستای فانتزی‌های ذهنی حمید جبلی است، درباره زمان مدنظر برای اجرای این اثر بیان داشت: تمام تلاش خود را می‌کنیم که این نمایش ویژه کودک و نوجوان را در سالجاری اجرا کنیم.

«عزیز» به داریوش مهرجویی تقدیم شد

مجید توکلی: سینما را از او یادگرفتم

مجید توکلی، کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» در اولین نمایش فیلم «عزیز» در جشنواره فیلم سائوپائولو این فیلم را به داریوش مهرجویی تقدیم کرد. مجید توکلی کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» دوشنبه ۳ مهرماه برابر با ۲۵ سپتامبر در اولین نمایش فیلم «عزیز» در چهل و هفتمین جشنواره فیلم سائوپائولو این فیلم را به داریوش مهرجویی تقدیم کرد. توکلی پیش از نمایش فیلم با اشاره به حال تلخ این روزهای سینمای ایران گفت: من اگر امشب سیاه پوشیدم، برای این است که سینمای ایران بابت از دست دادن داریوش مهرجویی، بزرگ‌ترین فیلمسازش عزادار است. می‌خواهم اولین نمایش فیلم «عزیز» را تقدیم کنم به داریوش مهرجویی بزرگ، چون من سینما را با فیلم‌های این سینماگر یاد گرفتم و تا سال‌ها بعید می‌دانم که فیلمساز بزرگی مثل داریوش مهرجویی را در سینما ببینیم. توکلی ادامه داد: سینمای متفکر ایران مدیون تفکر و اندیشه داریوش مهرجویی است. این عزا و این غم به این زودی‌ها سرد نمی‌شود و ما همچنان در بهت و ناباوری چگونگی رفتن استاد مهرجویی هستیم. جشنواره فیلم سائوپائولو معتبرترین رویداد سینمایی آمریکای جنوبی است که هرساله در سائوپائولوی برزیل برگزار می‌شود و در این دوره میزبان فیلم «عزیز» است. «عزیز» به قلم جمیله دارالشفایی نوشته شده است و سیدعلی احمدی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. چهل‌وهفتمین جشنواره فیلم سائوپائولو از ۲۷ مهر تا ۱۰ آبان برابر با ۱۹ اکتبر تا ۱ نوامبر برگزار می‌شود و عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «عزیز» به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است. آزاده صمدی، روزبه حصاری، بهمن صادق‌حسنی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و فاطمه محمدی (در نقش عزیز) بازیگران این فیلم هستند.

همچنین کیوان مقدم مدیر هنری، محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، علیرضا علویان طراحی و ترکیب صدا، آریا عظیمی‌نژاد موسیقی، عباس عباسی طراح گریم، میثم مولایی تدوین، کامران کیان‌ارثی مدیر صدابرداری، بابک صالح طراح صحنه، هدا میرزایی طراح لباس، مسعود سلیمانی دستیار تهیه‌کننده، جواد رمضانی مدیر تولید، محمدرضا جعفری جانشین تولید، محمد امین مدیر تدارکات، سینا بیگی دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، کوروش جوان عکاس، مریم قربانی‌نیا مشاور رسانه‌ای و مجید توکلی مجری طرح این پروژه هستند.

ساختار جدید نمایشگاه‌های استانی کتاب

علی رمضانی گفت: برای برپایی دوباره نمایشگاه‌های استانی کتاب مطالعاتی صورت گرفت و ساختار آن به دو بخش حضوری و مجازی تقسیم‌بندی شد. در ساختار جدید ناشران برای حضور در نمایشگاه‌های استانی هزینه‌ای را متحمل نخواهند شد. روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران در گزارشی نوشته است: یکی از مهم‌ترین مولفه‌های موج‌آفرینی و ایجاد فضای پرشور و نشاط فرهنگی در مجموعه‌ها و جماعات انسانی در جای جای جهان برپایی نمایشگاه‌های کتاب است. این رویدادها باعث می‌شوند تا مردم ذیل واژه و مفهومی به نام کتاب گردهم آیند و در فضایی گفت‌وگومحور به کنش فرهنگی بپردازند. همین ویژگی باعث شده تا نمایشگاه‌های کتاب در زمینه شناخت‌شناسی فرهنگی کشورهای مختلف، عنصری محوری محسوب شوند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز همین ویژگی را دارد. ضرورت تکثیر این فضا در کلیه استان‌های کشور باعث تولد نمایشگاه‌های استانی کتاب شد و این رویداد به مرور جای خود را در فضای فرهنگی کشور باز کرد. اکنون دوره جدید این نمایشگاه‌ها با برپایی قریب‌الوقوع هجدهمین نمایشگاه کتاب آذربایجان‌شرقی آماده ثبت در تقویم فرهنگی کشور است. این نمایشگاه با استفاده از ظرفیت آثار منتشرشده ناشران فعال سراسر کشور در سالن‌های یکپارچه به‌صورت حضوری و همچنین با مشارکت کتابفروشان سراسر کشور به‌صورت مجازی از چهارشنبه (هفدهم آبان‌ماه) تا یکشنبه (بیست‌ویکم آبان‌ماه ۱۴۰۲) برپا می‌شود. علی رمضانی بیان داشت: برای برپایی دوباره این رویداد در استان‌ها مطالعاتی در ساختار آن صورت گرفت و نسبت نمایشگاه با بافت فرهنگی و اقتصادی استان‌ها بررسی شد. در نهایت برای شیوه برگزاری نیز به دو بخش حضوری؛ با عرضه و فروش یکپارچه آثار ناشران کشور و حضور ناشران استانی و بخش مجازی؛ با حضور کتابفروشی‌های سراسر کشور رسیدیم. عدم استقبال ناشران از شیوه برگزاری نمایشگاه‌های کتاب پیشین و صرف‌نظر از حضور یا واگذاری به دیگران، کاهش کیفیت محتوایی نمایشگاه‌های استانی، تخفیف‌های نامتعارف و عدم توزیع مناسب یارانه‌ها و هزینه بالای برگزاری نمایشگاه برای ناشران و عوامل دیگر باعث شد ضرورت برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب با شیوه جدید احراز شود. او افزود: تلفیق بخش‌های حضوری و مجازی نمایشگاه با هدف ایجاد دسترسی برای تمامی مردم ساکن در یک استان و نه فقط مرکز استان، ارتقای سطح کیفی و کمّی آن و امکان انتخاب نوع حضور از سوی خریداران در این نمایشگاه‌ها فراهم است. در بخش مجازی امکان بازدید و خرید ۲۴ ساعته وجود دارد. بهینه‌سازی تخصیص، ایجاد شفافیت و کاهش احتمال سوءاستفاده در توزیع یارانه حمایتی، توزیع مناسب کتاب و امکان دسترسی مناسب علاقه‌مندان از سرتاسر استان به نمایشگاه و... از مزایای برگزاری همزمان بخش حضوری و مجازی به‌شمار می‌رود. یارانه اختصاص یافته به این نمایشگاه در بخش حضوری به بازدیدکنندگان تعلق می‌گیرد. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با بیان اینکه عرضه کتاب‌ها در نمایشگاه‌های استانی زین‌پس به‌صورت موضوع‌محور و در قالب یکی از موضوع‌های عمومی، تخصصی و دانشگاهی، کودک و نوجوان و کمک درسی خواهد بود، گفت: برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی نیز در این نمایشگاه‌ها مبتنی بر استانداردهای ارتقایافته در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و متناسب با فضای استان‌ها خواهد بود. مشاوره تخصصی کتاب و اطلاع‌رسانی نیز برای نمایشگاه‌های کتاب در استان‌ها در نظر گرفته شده است تا به مخاطبان برای انتخاب کتاب‌ها کمک کنند. همچنین کارافزار نمایشگاه نیز در حال طراحی است تا مخاطبان به سادگی بتوانند به کتاب‌های مورد نظر خود دسترسی پیدا کنند. به طور کل تلاش شده تا ناشران در این نمایشگاه‌ها به‌جز دغدغه‌های فرهنگی به موضوعات دیگر فکر نکنند. ناشر تولیدکننده کتاب است و اگر در نمایشگاه دغدغه تامین نیرو، روش‌های تبلیغ و عرضه و دیگر موضوعاتی از این دست را نداشته باشد، می‌تواند توان خود را روی مسائل اصلی برنامه‌ریزی برای تولیدات آینده بگذارد. رمضانی نحوه حضور کتابفروشی‌ها در نمایشگاه‌های کتاب استانی را چنین توضیح داد: امکان حضور کتابفروشی‌های سراسر کشور در نمایشگاه‌های استانی کتاب فراهم شده است. زمان ثبت‌نام کتابفروشان جهت مشارکت در هجدهمین نمایشگاه فروش یکپارچه کتاب آذربایجان‌شرقی اطلاع‌رسانی خواهد شد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همراه با برگزاری نمایشگاه‌های استانی به بهینه‌سازی ساختار توزیع کتاب در سراسر کشور نیز می‌اندیشد. نمایشگاه‌های استانی نیز مانند نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یک رویداد به شمار می‌روند و در ایجاد هیجان‌های عقلانی برای امر کتابخوانی موثر عمل می‌کنند. بی‌تردید استقبال مناسب مردم عزیز ایران از نمایشگاه‌های استانی کتاب، فعالان این صنعت را متقاعد به حضور بیشتر در استان‌ها می‌کند و این باعث تقویت کتابفروشی‌های محلی است. ضمن اینکه این کتابفروشی‌ها نیز امکان حضور در نمایشگاه را دارند. او ادامه داد: عرضه حداکثری محصولات ناشران، پشتیبانی از کتابفروشی‌ها در آخرین حلقه صنعت نشر، یاری‌رساندن به چرخه پخش و مصرف کتاب در کشور به‌منظور گسترش عدالت فرهنگی و تقویت اقتصاد نشر و... را می‌توان از جمله نکات مثبت شیوه جدید برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب دانست. در واقع شیوه ترکیبی و چندضلعی فعلی که با استقبال بسیار خوب ناشران در ثبت‌نام هم مواجه شده در حال شکل‌دهی به سازه جدیدی در این صنعت و ارتقاء دسترسی مردم به کتاب و تازه‌های نشر است، به‌طوری که قطعا در تعداد و تنوع عناوین عرضه‌شده، همچنین کیفیت خدمات فرهنگی و محتوایی فاصله بسیاری با شیوه قبلی خواهد داشت. البته همانند هر اتفاق جدیدی ممکن است اشکالات و نقایصی هم داشته باشد که ان‌شاءا... به‌صورت مداوم رصد و برطرف خواهد شد. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در پایان گفت: تشکل‌ها و انجمن‌های فعال در این صنعت از جمله انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان، انجمن فرهنگی ناشران دانشگاهی، انجمن فرهنگی ناشران آموزشی، مجمع ناشران دفاع مقدس و مجمع ناشران انقلاب اسلامی، همانند نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در شکل‌گیری این شیوه از نمایشگاه و انتقال دغدغه‌ها و راهکارهای مدنظر ناشران برای ارتقای نحوه برگزاری مشارکت گسترده و تنگاتنگی با خانه کتاب و ادبیات ایران دارند. براساس این گزارش، ناشران سراسر کشور می‌توانند تا چهارشنبه (سوم آبان ۱۴۰۲) با مراجعه به سامانه ketab.ir نسبت به ثبت‌نام برای حضور در هجدهمین نمایشگاه فروش یکپارچه کتاب آذربایجان‌شرقی اقدام کنند.

گزارش

پخش سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون به کجا رسید؟

رئیسی ساترا درباره بازپخش سریال‌های شبکه نمایش خانگی از طریق شبکه‌های تلویزیونی گفت: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های محتوایی تعیین‌شده در اسناد بالادستی توجه کند، نامزد پخش از تلویزیون است. سعید مقیسه در نشست مشترک با ۱۰ رسانه صوت و تصویر فراگیر گیلان و مدیرکل صداوسیمای گیلان، درباره آخرین وضعیت اقدامات ساترا برای پیگیری دستور رئیس صداوسیما برای امکان‌سنجی وضعیت بازپخش سریال‌های شبکه نمایش خانگی از طریق شبکه‌های تلویزیونی گفت: هر سریالی که بتواند به اولویت‌های محتوایی تعیین شده در اسناد بالادستی توجه کند، نامزد پخش از تلویزیون است. هم اکنون برخی تولیدات سکوهای نمایش خانگی توجه خوبی به اولویت‌های محتوایی کشور دارند و چهار سریال که متعلق به سه رسانه نماوا، آپرا و فیلم‌نت است برای طی مراحل اداری و حقوقی به صداوسیما معرفی شده است که بعد از قطعی شدن، نام سریال‌ها نیز اعلام خواهد شد. وی افزود: برای اینکه یک سریال نمایش خانگی از تلویزیون پخش شود باید مسیر مربوط به خرید کپی‌رایت یا توافق با سکوی ناشر به طور کامل طی شود تا بعدا باعث ایجاد مشکل در روابط میان صداوسیما و سکوها نشود. مقیسه در ادامه تاکید کرد: در یکسال گذشته برخی تولیدکنندگان مجوزهایی برای تولید سریال و برنامه تلویزیونی از ساترا گرفته‌اند که امیدواریم با به ثمر رسیدن این تولیدات شاهد افزایش محصولات مناسب برای پخش توامان از شبکه نمایش خانگی و شبکه‌های تلویزیونی باشیم. او با تأکید بر هم‌افزایی این رسانه‌ها در تولید و پخش محتوا بیان داشت: با همکاری رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در فضای مجازی با صداوسیما، شاهد استفاده بیش‌تر، سالم‌تر، ایمن‌تر و مفیدتر مردم از محتوای تولید شده در فضای مجازی خواهیم بود. مقیسه افزود: با توسعه این همکاری‌ها به‌دنبال ایجاد محیطی بهتر در فضای مجازی برای خانواده‌ها هستیم. رئیس ساترا بر افزایش نظارت مردم بر محتوای فضای مجازی هم تأکید کرد و گفت: از آنجا که در رسانه‌های کاربرمحور نظارت پیش از انتشار محتوا امکان‌پذیر نیست، باید خانواده‌ها در انتخاب رسانه و محتوا دقت کنند و در صورت مشاهده محتوایی نامناسب از طریق مراجعه به سامانه ساپرا آن را به ساترا گزارش دهند. تقی ربانی، مدیرکل مرکز گیلان هم از آمادگی صداوسیمای گیلان برای همکاری با رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در فضای مجازی این استان خبر داد و اظهار کرد: صداوسیمای گیلان، بستری برای انتشار محتوای رسانه‌هایی است که آثار شاخص و مناسب برای خانواده‌ها را تولید می‌کنند. همچنین در هفته گذشته، سیزدهمین جلسه مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران(رصتا) با حضور سعید مقیسه، رئیس، حسین زارعی، مدیرکل صدور مجوز ساترا و اعضای شورای راهبری مجمع «رصتا» برگزار شد. در این جلسه نمایندگان سکوهای «تابان تی‌وی»، «هاشور»، «اپیزود»، «آپرا»، «روستا تی‌وی»، «نمایش نت»، «هلدینگ پیشتاز»، «گپ فیلم» «شهر تی‌وی» و «آنتن» نیز حضور داشتند. رئیس ساترا با اشاره به منحصربه‌فرد بودن مجمع «رصتا» تاکید کرد: این مجمع به منظور کمک به زیست‌بوم صوت‌و تصویر فراگیر شکل گرفته‌است و وجود آن می‌تواند در تحقق اهداف و سیاست‌های کشور در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر بسیار مفید باشد. وی با اشاره به بررسی‌های صورت گرفته درخصوص صدور مجوزهای تولید خاطرنشان کرد: هنوز ۷۰ درصد طرح‌های دارای مجوز از ساترا به مرحله تولید نرسیده‌اند. ساترا در ۴۰ هفته کاری سال ۱۴۰۱ گذشته، ۴۶ جلسه شورای تولید و ۴۷ جلسه شورای انتشار و در مجموع ۹۳ جلسه شورای صدور مجوز تشکیل داده است که نسبت به سال قبل از آن رشد ۲۰۰ درصدی را نشان می‌دهد. رئیس ساترا خاطرنشان کرد: حضور نمایندگان مجمع «رصتا» در شوراها و کارگروه‌های مختلف ساترا از جمله شورای صدور مجوز انتشار باعث شفافیت هر چه بیش‌تر مصوبات شوراهای ساترا شده است و به خود تنظیم‌گری زیست‌بوم صوت‌و تصویر فراگیر کمک کرده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه آقای سید مصطفی موسوی فرزند سید نظرعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۱۰۷/۹۸ مترمربع پلاک ۱۱۷۹ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در روستای دیزج آباد بخش ۷ زنجان خریداری از آقای نظامعلی اسکندری به شرح ذیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتي که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند. بدیهي است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدر العشاره تصرفات مالکانه خانم سهیلا بیات فرزند علی‌اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۶/۴۸ مترمربع پلاک ۱۶۰۵ فرعی از ۸۱ اصلی روستای ارمغانخانه بخش ۷ زنجان خریداری از صاحبعلی افشاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتي که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند. بدیهي است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

رئیس ثبت اسناد منطقه یک زنجان – علیرضا حسن زاده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانونی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره مورخ ۱۴۰۱/۲۳۱/۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۵۹۰۰۱۰۵۱ تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اسلامشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهزاد خورشیدوند فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۳۳۴۷۳ متولد ۱۳۴۹ صادر از خرم آباد با کد ملی ۱۰۷۰۳۳۱۳۸۷ با پلاک ثبتی جدید ۹۶۳۵ فرعی از ۵۱ اصلی مساحت ۵۲ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۳۷۱ فرعی از ۵۱ اصلی به صورت مفروز و به صورت یک باب ساختمان مسکونی واقع در بخش ۱۲ تهران در حوزه ثبتی اسلامشهر تایید رای خود را با حدود مشخص صادراتی نمایند ۴۲ اصلی مفروز و مجزی شده در قسمتی از پلاک ۶۳۲ فرعی از ۴۲ اصلی مذکور واقع در قریه قاسم آباد شاهی بخش ۱۲ تهران خریداری از مالکیت رسمی‌ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشارات اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و مالک اسلامشهر تسلیم نموده و پس از اخذ رسید :ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید بدیهی است در صورت انقضاء، مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا عدم گواهی تقدیم دادخواست طبق مقررات سند مالکیت متقاضی صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

سجاد ایزدی سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر از طرف حسن رستمیان طبری

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۲۸۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ کلاسه ۱۶۵ ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان مالکیت آقای سعید محمدزاده بدری به شناسنامه شماره ۱۰۷ کدملی ۴۳۲۲۰۷۲۰۴۶ صادره قزوین فرزند جبار در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۹۰/۸۶ متر مربع پلاک شماره ۳۵ اصلی واقع در (اراضی روستای آشنستان) قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (سند مالکیت مشاعی شماره ۳۲۷۳۳ مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۱ دفترخانه ۱۴ قزوین) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. می باشند

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۰۳

شناسه آگهی : ۱۵۸۱۷۲۸ شعبان عسگری – رئیس ثبت اسناد و املاک

اگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی تاجیک خاوه با ارائه درخواستی به شماره وارده ۱۴۰۲۸۵۶۰۱۰۵۴۰۱۸۸۶۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ با تسلیم استشهادیه با رمز تصدیق شماره ۸۱۸۸۱۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ مصدق دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۴۲ تهران با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول به مساحت ۳۰ متر مربع قطعه یک تفکیکی تحت پلاک ثبتی ۸۶۷ فرعی از ۴۴۰۹ اصلی مفروز از اصلی ۴۰۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ تهران حوزه ثبتی خاوران ذیل ثبت ۱۲۱۴ صفحه ۶۸ دفتر ۱۰ بنام آقای سعید بهار فرزند داود ثبت و سند مالکیت تک برگی بشماره چاپی ۵۹۴۶۸۲ ـ ج ۹۳ صادر و تسلیم مالک گردید سپس تمامی ششدانگ مورد ثبت برابر سند رهنی شماره ۶۲۶۸ مورخه ۱۳۹۰/۰۴/۰۵ دفترخانه ... در رهن بانک می باشد ششدانگ سپس مورد ثبت برابر سند صلح شماره ۱۲۸۷۳ مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۱۱ دفترخانه ۱۱۳۹ تهران به آقای مهدی تاجیک خاوه فرزند غلامعلی منتقل گردید مجدداً ششدانگ مورد ثبت برابر سند رهنی شماره ۱۲۸۷۴ مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۱۱ دفترخانه ۱۱۳۹ تهران در رهن بانک مسکن شعبه ۱۷ شهریور کد ۲۴۵۶ قرار گرفت. اینک آقای مهدی تاجیک خاوه طی درخواست وارده فوق با اعلام اینکه سند مالکیت ایشان مفقود گردیده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است، لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشند از تاریخ انتشار به مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره مراجعه و رسید دریافت نماید در غیر اینصورت اداره ثبت وفق مقررات اقدام خواهد نمود و اعتراض ایشان فقط در مراجع قضائی قابل رسیدگی خواهد بود (شناسه آگهی : ۱۵۹۱۱۶۸) ۳

۱۳۹۲۳/م الف جواد گرجی زاده گودرزی ـ سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خاوران تهران

اگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سوزان حمزوی فرزند ابوالفتح شماره شناسنامه ۴۷۱ تاریخ تولد ۱۳۴۳/۱۰/۱۰ صادره از آغاجاری دارای شماره ملی ۵۲۷۹۶۲۹۸۳۹ با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۴۹۰۴ – ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۶۹ تهران منضم به تقاضای وارده ۱۰۲۳۰۲۲۵۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ مدعی فقدان یک جلد سند مالکیت به چاپی ۲۹۳۰۷۵ سری الف سال ۹۶ شده و تقاضای صدور المثنی سند مالکیت ملک با مشخصات ذیل را نموده است ۱ـ نام و نام خانوادگی مالک : سوزان/ حمزوی فرزند ابوالفتح شماره شناسنامه ۴۷۱ تاریخ تولد ۱۳۴۳/۱۰/۱۰ صادره از آغاجاری دارای شماره ملی ۵۲۷۹۶۲۹۸۳۹ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ۲ـ شماره پلاک : پلاک ثبتی شماره ۸۸۶۱ فرعی از ۱۱۸ اصلی ۳ـ علت گم شدن جابجایی ۴ـ خلاصه وضعیت ملک: ششدانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۸۸۶۱ فرعی از ۱۱۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۰۷۲ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۲ در طبقه ۰۰ و واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۷۰/۹۳ متر مربع به انضمام جای کمد بمساحت ۴/۹۰ که ارتفاع کمتری دارد و مقدار ۲/۳۸ متر مربع آن بالکن است، بانضمام انباری قطعه ۲ به مساحت ۴/۹۳ ذیل دفاتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۲۳۰۴۶۳۹۶ و ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۲۳۰۴۶۳۹۷ بنام سوزان/ حمزوی و نسرین/ حمزوی بالمناصفه ثبت گردیده است علیحال مراتب فوق در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه اجرایی قانون ثبت فقط در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است به اعتراض وارده بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد و اصل اسناد مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد در صورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی سند مالکیت المثنی نسبت به پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. رونوشت به ستاد اجرائی فرمان حضرت امام ره (شناسه آگهی : ۱۵۹۱۱۷۳) ۴

۱۳۹۲۴/م الف نادر کارگر ـ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران