

## غیر محرمانه

### تصویری ترسناک از تندروری طالبان!

هیچ کس نیست که بتواند حدی برای تندروری و افراط تعریف کند. نداشتن حد بقیف برای تندروری و افراط همان چیزی است که تندرورها باید به آن فکر کنند. در خبرها آمده است که امر به معروف طالبان دستور داده که دنبه گوسفند باید با پارچه پوشیده شود. امر به معروف طالبان اظهار کرده است که قضایی‌هایی که روی دنبه گوسفند ذبح شده را با پارچه نپوشاند، پلمب می‌شوند. چون لاشه و دنبه آن در انظار عمومی است، این کار باعث انحراف و تحریک مردم می‌شود، شرعا نیز حرام است.

### زندگی دویسر عاملی در خارج!

در بین چهره‌هایی که به عنوان مخالف فیلترینگ معرفی شده‌اند، سعیدرضا عاملی هم دیده می‌شود و ظاهراً یکی از مخالفان سرسخت برداشتن محدودیت‌های فضای مجازی است. او در یک گفت‌وگو اظهار کرده است که «دو پسر در خارج از کشور هستند؛ همسر یکی‌شان ایرانی نیست». کسی نگفته است که چرا پسرهای آقای عاملی در خارج از کشور زندگی می‌کنند. به هر حال او در تفهیم این نکته که کشورمان بهترین مکان برای زندگی است، به دو پسرش ناکام بوده است. ترکیب زندگی در خارج از کشور دو پسر آقای عاملی با مخالفت او درباره برداشتن فیلترینگ کمی تا قسمتی تلخ است؛ همین!

### سفر غیرمنتظره بلینگن به بغداد

آنتونی بلینگن وزیر امور خارجه آمریکا در سفری از پیش اعلام نشده وارد عراق شد. او قرار است درباره تحولات سوریه با محمد شیاع السوداني نخست‌وزیر عراق دیدار و گفت‌وگو کند.

### طعنه سنگین جعفرزاده به شمخانی

یک نماینده ادوار مجلس به صحبت‌های اخیر علی شمخانی مشاور مقام معظم رهبری در خصوص حسن روحانی، برجام و... واکنش نشان داد. غلامعلی جعفرزاده ایمن‌آبادی، نماینده سابق مجلس در واکنش به مصاحبه علی شمخانی، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «مصاحبه‌ای با شمخانی انجام و ایشان به سوالات انصافاً صادقانه پاسخ دادند. انتظار می‌رفت مصاحبه‌گر در رابطه با چرایی سنگ‌اندازی در روند حقیقو جوانمرد و علیرضا شفاه است تا در باب «حکمرانی علم و فناوری» مناظره کنند. انتخاب این موضوع در حالی صورت گرفته که مسائل داغی مثل رفع

## استمرار آلودگی کلان شهرها



## دریچه

# «شیوه» بعد از ۴ ماه به آنتن بازگشت

فیلترینگ، قانون حجاب و عفاف، تحولات سوریه و... نیز هم‌اکنون در فضای عمومی کشور وجود دارد. درباره اینکه آیا «شیوه» با همان سیاق سابق به آنتن تلویزیون بازخواهد گشت یا نسبت به گذشته، با تغییراتی در فرم و محتوا همراه بوده است، چیزی اعلام نشده است. برنامه مناظره‌محور «شیوه» با اجرای عطا... بیگدلی که به مسائل مختلف در باب حکمرانی می‌پردازد، تاکنون در ۴ فصل روی آنتن رفته. این برنامه که نخستین بار در پی بروز ناآرامی‌های ۱۴۰۱ به پخش رسید و به نوعی جایگزین برنامه «زاویه» شد، از اواخر تیرماه ۱۴۰۳ با

برنامه مناظره‌محور شبکه ۴ بعد از حدود ۴ ماه به تلویزیون بازگشت. به گزارش ایسنا، برنامه تلویزیونی «شیوه» که از اواخر مردادماه از جدول پخش شبکه ۴ سیما حذف شده بود، از شنبه ۲۴ آذرماه پخش خود را از سر می‌گیرد. پخش این برنامه از اواخر مردادماه متوقف شده بود. مطابق اطلاع‌رسانی کانال تلگرامی «شیوه»، این برنامه در قسمت جدید میزبان شقایق حقیقو جوانمرد و علیرضا شفاه است تا در باب «حکمرانی علم و فناوری» مناظره کنند. انتخاب این موضوع در حالی صورت گرفته که مسائل داغی مثل رفع

## نمایشگاه

### پرتزه‌های ایرج خواجه امیری در ارسباران

نمایشگاه عکس «پهلوان آواز» با نمایش آثار آرزو صادقی شامل پرتزه‌های ایرج خواجه امیری، در نگارخانه هنر فرهنگسرای ارسباران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای ارسباران، نمایشگاه عکس «پهلوان آواز» با نمایش آثار آرزو صادقی، شامل پرتزه‌های ایرج خواجه امیری، جمعه ۲۳ آذر ساعت ۱۶ در می‌شود و تا ۲۸ آذر ادامه خواهد داشت. در این نمایشگاه، پرتزه‌هایی از ایرج خواجه امیری به نمایش گذاشته شده که بین سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ ثبت شده است.

آرزو صادقی نجف‌آبادی عکاس، طراح گرافیک و مدرس دانشگاه، فارغ‌التحصیل رشته گرافیک است و عکاسی را از سال ۱۳۸۳ آغاز کرده و از سال ۱۳۹۴ تاکنون به صورت حرفه‌ای مشغول به فعالیت در این حوزه است. وی بیش از ۳۰ مقام و سابقه برگزاری نمایشگاه انفرادی و گروهی ملی و بین‌المللی عکاسی را در کارنامه هنری خود دارد. آرزو صادقی این عکس‌ها را در کنسرت‌ها و سفرهای ایرج طی این سال‌ها ثبت کرده و سعی داشته تا لحظات ناب و خاصی را در معرض دید مخاطبان هنرمند و هنردوست قرار دهد و یادآور خاطرات خوش پدران و مادران این سرزمین باشد.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند تا ۲۸ آذر هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به نگارخانه شماره یک فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۸۷۲۳۳۹۹ تماس بگیرند.



## بزرگداشت

### ناصر ممدوح:

# فعالان دوبله زیرزمینی به بیراهه می‌روند

آثار را تماشا کنند. آقای ممدوح با ادبیات فارسی آشنایی زیادی دارند و هنگام دوبله از کلماتی استفاده می‌کردند که مخاطب با آن ارتباط برقرار کند. سعید مظفری صدایشه پیشکسوت در ادامه این برنامه گفت: زمانی که به استودیو شهاب آمدم، آقای ممدوح اولین کسی بود که با او دوست شدم. صادقانه باید بگویم که پیش‌تر در دوبله شرایطی وجود داشت که امروزه دیگر نیست. وی تأکید کرد: فیلم‌های امروز دیگر مانند گذشته نیستند و آن دلسوزی‌ها هم وجود ندارد. من همواره اعتقاد دارم که کار دوبله باید دست بخش خصوصی باشد نه دولتی زیرا بخش خصوصی باید پاسخگو باشد تا کارهای نیشتری دریافت کند.

عباس نباتی صدایشه پیشکسوت دیگر سخنران این مراسم بود و با اشاره به خصوصیت اخلاقی ناصر ممدوح گفت: هرگز در دوبله ندیدم و نشنیدم که کسی بگوید آقای ممدوح فلان روز بداخلاقی کرد. همیشه اخلاق و رفتار ایشان مورد تحسین همگان بوده است. همیشه هم چهره خندان دارند، حتی همین الان!

وی ادامه داد: کسانی که وارد کار صدا می‌شوند ۶۰-۷۰ درصد موفقیتشان مربوط به جنس صدایشان است. ما در گذشته ۱۰۰ نفر دوبلور داشتیم اما اکنون ۲ هزار نفر در این حوزه فعالیت می‌کنند اما صدای هیچکدام خاص و ماندگار نشده است. کسانی در این حوزه بیشتر پیشرفت می‌کنند که صدایشان خاص باشد و مخاطب ناخودآگاه از آن صدای لذت برد. صدای آقای ممدوح نیز از این نوع صداهاست. نباتی در پایان با اشاره به لزوم تقویت بخش خصوصی متذکر شد: امروزه یک کارهایی را باید بخش خصوصی انجام دهد زیرا وقتی بخش خصوصی قبلی را وارد و روی دوبله آن نظارت دارد، قطعاً نتیجه کار بهتر می‌شود. خسرو شمشیرگران دوبلور در ادامه این مراسم اظهار کرد: دوبلاژ ایران اصلاح نمی‌شود تا زمانی که گوینده انگیزه داشته باشد. گوینده‌ای که انگیزه نداشته باشد به هیچ جا نمی‌رسد. شما انگیزه ایجاد کنید قطعاً گوینده‌های خوب و توانمند در این حوزه اضافه خواهند شد. وی در پایان عنوان کرد: آقای ممدوح شخصیتی متین، باوقار، بدون حاشیه و بسیار مهربان دارند. امیدوارم که ما صد سالگی شما را جشن بگیریم.

مریم نشیبیا دوبلور و گوینده با اشاره به برنامه «شب به خیر کوچولو» تصریح کرد: «شب به خیر کوچولو» عشق و نفس من است. این برنامه ۲۳ سال است که ادامه دارد و برایم جالب است که گاهی بزرگ‌ترها هم به این برنامه توجه می‌کنند. وی عنوان کرد: آقای ممدوح بسیار آدم مهربان و عاری از هرنوع ویژگی منفی هستند. زمانی که کنار ایشان می‌نشستم واقعا استرس می‌گرفتم که به سطح کاری ایشان برسم. امیدوارم سالیان زیاد در پناه خداوند مهربان باشند. به گزارش روابط عمومی جشنواره، در ادامه مراسم با حضور محمد حمیدی مقدم، خسرو شمشیرگران، نگین کیانفر، عباس نباتی، عبلس مطمئن‌زاده، سعید مظفری، نصرا... مدقالچی، حسین مطمئن‌زاده، مرضی زراق‌کریمی، مختاری، منوچهر زنده‌دل، لوح و نشان فیروزه جشنواره سینماحقیقت به ناصر ممدوح اهدا شد.

ناصر ممدوح با بیان اینکه وضع این روزهای عرصه دوبله خراب است، با اشاره به اینکه جوانان تحصیلکرده بدون امکانات به شکل زیرزمینی فعالیت می‌کنند، از مسئولان خواست که در این زمینه فکری کنند. مراسم بزرگداشت ناصر ممدوح دوبلور و گوینده آثار مستند روز پنجشنبه ۲۲ آذرماه در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با حضور محمد حمیدی مقدم دبیر جشنواره، مریم نشیبیا، نصرا... مدقالچی، خسرو شمشیرگران، عباس نباتی، نگین کیانفر، منوچهر زنده‌دل و فرزاد حسنی برگزار شد. حمیدی مقدم در ابتدای این مراسم عنوان کرد: شاید برای برخی این سوال پیش بیاید که ارتباط جشنواره مستند با ناصر ممدوح چیست؟ درواقع این یک انتخاب شخصی و نوسازی‌تیک برای من بود. زمانی که من در تلویزیون برنامه‌ساز می‌کردم، ذات برنامه‌ها درباره سینما بود و یکی از تاثیرگذارترین موارد آن برنامه‌ها صدا بود. با استاد مریم نشیبیا ما از سال ۷۵ آن برنامه‌ها را آغاز کردیم.

وی با بیان نقل قولی عنوان کرد: جناب آقای ممدوح شخصیت ویژه مستند را حفظ کردند و ارتباط میان مخاطبان با مستند در تلویزیون از طریق جادوی صدای این استاد محقق شد. درواقع این ارتباط‌گیری مخاطبان با مستندهای تلویزیونی مدیون و مروهون گروهی از گویندگان متن است. دبیر جشنواره افزود: چیزی که من را گاهی غمگین می‌کند این است که چطور می‌توان برای این بزرگان از دوبلورهای آموزش دادند. از استاد ممدوح بسیار تشکر می‌کنم که با تمام سختی‌ها افتخار دادند و امروز کنار ما هستند. باعث افتخار ماست که به دلیل زحماتی که برای فرهنگ و هنر این سرزمین کشیدید از شما قدردانی کنیم. استاد ممدوح شما گنجینه فرهنگ و هنر ما هستید. در ادامه ویدئویی از زندگی ناصر ممدوح و روند کاری او در دوبله به کارگردانی ابوالفضل توکلی برای مخاطبان پخش شد. عباس مطمئن‌زاده پژوهشگر و صدایشه در ادامه این نشست بیان کرد: اولین دوبله آقای ممدوح در فیلم «زنده‌یاد زاپاتا» بود. چندی پیش مجدد آن دوبله را گوش کردم و واقعا در همان زمان هم کار پخته‌ای بود زیرا صدای ایشان جنس خاصی دارد. همه درخشش آقای ممدوح در تلویزیون بود و این ویژگی را داشتند که صدایشان را به شخصیت آن نقش نزدیک می‌کردند یعنی نقش را درک و با آن ارتباط برقرار می‌کردند. وی افزود: آقای ممدوح خیلی زود به مرحله مدیریت دوبلاژ رسید و فیلم‌های خیلی خوبی را دوبله کردند و صدایشان برای همه دلنشین و باورپذیر بود. مطمئن‌زاده در پایان تصریح کرد: ایشان صدایی مهربان، صمیمی و دلنشین دارند. خیلی از فیلم‌ها و سریال‌ها به دلیل حضور آقای ممدوح و دیگران، مخاطبان بیشتری داشتند و مردم دوست داشتند چندین بار آن

## آگهی فراخوان

### مناقسه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

### "انجام خدمات ایاب و ذهاب و امور حمل و نقل سبک در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)" شماره مناقسه: ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۷

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، در نظر دارد فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) انجام خدمات ایاب و ذهاب و امور حمل و نقل سبک در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از واجدین شرایط (دارای "گواهی-نامه تأیید صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا مجوز موقت صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی" و "گواهی صلاحیت شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی با فعالیت امور ایاب و ذهاب و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی") دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) به شماره مناقسه ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۷ مراجعه نمایند.

۱- کارفرما (مناقسه‌گزار) : سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)  
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، ساختمان شرکت ملی فولاد ایران، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه همکف، تلفن ۰۲۱-۸۸۹۰۶۱۳۳  
۲- موضوع مناقسه: انجام خدمات ایاب و ذهاب و امور حمل و نقل سبک در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)  
۳- برآورد هزینه اجرای کار: ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد و هشتاد میلیارد) ریال  
۴- نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نه میلیارد) ریال بصورت ضمانتنامه بانکی که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت نامه درج گردد).

۵- محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه: اسناد مناقسه از ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ لغایت ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) در دسترس خواهد بود.

۶- محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir). پس از بارگذاری اسناد مناقسه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، فقط فیزیک پاکت الف به آدرس مناقسه‌گزار (مندرج در بند ۱) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی ب و ج نیز برای ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه مذکور بارگذاری گردد.

۷- محل و زمان بازگشایی پاکت مناقسه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ به آدرس: مندرج در بند ۱  
۸- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶ ماه (۱۸۰ روز) از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادها  
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

## شناسه آگهی: ۱۸۴۳۵۵۴

## م الف / ۳۲۲۸

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور