

غیر محرمانه

جزم اندیشی و کاربرد واژه ها

سیاست آتقدر پیچیده است که سخن گفتن در آن باید در نهایت آگاهی و دقت باشد. هر لحظه احتمال دگرگونی در جزئیات هست که موجب تغییر در سیاست ها و نگرش ها می شود. وقتی کسی از واژه هایی شبیه احق، ساده لوح و بی شعور استفاده می کند، قبل از هر ادعایی نشان داده که چقدر جزم و سخت به سیاست می نگرد که در ذات خود سیال است. شهاب مرادی در آنتن زنده تلویزیونی که با کوشش جبلی به تریبون پایداری ها تبدیل شده گفت: «اگر مسئولی فکر می کنه با آمریکا و ترامپ میشه کنار اومد احقمه، ساده لوحه، بی شعوره.»

پایداری چی ها و استیضاح وزیر

در اینکه فعالان استیضاح همتی در مجلس به چه چیزی فکر می کنند، و اینکه آیا می خواهند تغییر در وضعیت ارزش پول ملی ایجاد کنند یا دنبال اهداف خود هستند، موضوعی است که پاسخ به آن ساده نیست. هرچند به استیضاح کشاندن وزیر بعد از شش ماه از شروع فعالیت، هیچ ناظر بی طرفی را قانع نمی کند، یکی از فعالان رسانه از تلاش پایداری ها سخن گفته است. علی نظری نوشت: رانت ارز نیمایی در سال ۱۴۰۲ حدود ۲۷۵ میلیارد دلار است که معادل ۳/۶ برابر پول بلوکه شده ایران در قطر است. قطعاً رانت خواران ارزی در پشت پرده استیضاح حامی جبهه پایداری هستند.

ایران و شرایط جدید خاورمیانه

در اینکه وضعیت خاورمیانه تغییر کرده تردید نیست اما در اینکه این تغییرات موجب تضعیف جایگاه کشور شده باشد، تردید هست. برخی معتقدند که ایران هنوز ابزارهای قدرت منطقه ای را حفظ کرده، هرچند برخی از اجزا متحول شده باشند. در مقابل برخی از چهره های شناخته شده نگاه دیگری دارند که البته به معنای تضعیف ایران نیست و منظورشان تحول در مناسبات است. حسین مرعشی در این باره گفته است: فصل جدیدی برای ما آغاز شده است، ما لبنان، سوریه و عراق را از دست داده ایم و روی یمن هم دیگر نمی توان چندان حساب کرد؛ اوضاع ما با گذشته فرق می کند.

رانندگی در عراق با گواهینامه ایرانی

در سال های اخیر عراق در ایام اربعین پذیرای زائران بسیار بوده و کثرت جمعیت، جابجایی را دشوار می کرده است. جابجایی زائران یکی از مهم ترین دغدغه های عراقی ها و مسئولان ایرانی بوده است. اخیراً وزیر کشور گفته که با گواهینامه ایرانی می توان در عراق رانندگی کرد. این تصمیم که با هماهنگی عراقی ها بوده، جابجایی را در عراق تسهیل می کند. اسکندر مومنی اظهار کرد: با توجه به سند همکاری امضا شده بین ایران و عراق، شهروندان ایرانی و عراقی می توانند با گواهینامه خود در کشور همسایه رانندگی کنند. با امضای این سند شرایط زیارت اربعین تسهیل خواهد شد.

شاهکوه سفلی گرگان، روستایی با قدمت در عصر باستان



دارا بودن رودخانه فصلی، جنگل ابر و رویش درختان منحصراً به فرده اوریس در اطراف روستای شاهکوه سفلی آنجا را خاص و چشم نواز کرده است. وجود آثار سفالی، قبرستان های تاریخی متعدد، تدفین با تابوت هایی از چوب اوریس، آنجا را به یک مقصد گردشگری تبدیل کرده است. اصالت شاهکوه و مناطق اطراف آن به عصر باستان به خصوص دوره ساسانی می رسد. شاهزاده شاهکوه از سنت هایی چون علم سلام، سیاه دوزی و وادوش به عنوان میراث کهن فرهنگی شاهکوه یاد کرده اند. بافت روستای شاهکوه به علت اهمیت تاریخی در ۱۳۹۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید که افتخاری برای مردم آن دیار به حساب می آید. آقای جعفر کابوسی ۲۰ سال به همراه اعضای خانواده فاطمه، آسیه، امیرحسین و الیاس کابوسی سابقه طبع انواع آتش محلی و شناساندن میراث سنتی راگهانشان به سراسر کشور هستند. این خانواده با اصالت و فرهنگ شاهکوهی با عشق به میراث فرهنگی کهن این مرز و بوم، برای تبلیغ آداب و رسوم و صنایع دستی دیارشان می کوشند. به امید آنکه مسئولان میراث فرهنگی استان قدرت جذب چنین افرادی باشند. همچنین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی ایران-تهران ۱۴۰۳

درپچه

اجرای نوروزی علی رهبری در روسیه

کنسرت ویژه نوروزی علی رهبری آهنگساز و رهبر بین المللی ارکستر با اجرای اثر «پارسیان» و حضور نوازندگان تار ایرانی در روسیه به روی صحنه می رود. به گزارش ایرنا، کنسرت ویژه نوروزی علی رهبری آهنگساز و رهبر بین المللی ارکستر روز اول فورددین ماه ۱۴۰۴، به مناسبت عید باستانی نوروز با اجرای «پارسیان» و حضور ۲ نوازنده تار ایرانی برای نخستین بار، در اهرای مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه به روی صحنه خواهد رفت. «پارسیان»، نام کنسرتی برای ۲ تار و ارکستر سمفونیک است که علی رهبری آن را بر پایه موسیقی و ریتم اصل ایرانی در سه قسمت آهنگسازی کرده است. کرشمه، رقص لوتی و سرمست (با الهام از زنگ شترا استاد ابولحسن صبا) سه قسمت ساخته شده توسط علی رهبری هستند که به آیدین علیانسنب نوازنده منتخب ایرانی اهدا شده است. آیدین علیانسنب و مهسا خراطیان نوازندگان تار، تک نوازان منتخب این کنسرت ویژه نوروزی هستند. این سومین

کنسرت ویژه سال نو ایرانی در تالار اهرای مارینسکی توسط علی رهبری است. این آهنگساز و رهبر بین المللی ارکستر در کنار والری گریف رهبر اسطوره ای روسی، چهارمین فصل هنری خود را به عنوان رهبر دایم همزمان اهرای مارینسکی سپری می کند و تاکنون موفق شده است علاوه بر رهبری آثار کلاسیک روسی و بین المللی، چندین هنرمند ایرانی را نیز به تالار این اهرای مشهور جهان دعوت کند. رضا فکری خواننده تنور، برای خواندن «چنین گفت زرتشت» (سه کنسرت)، امین غفاری سولست ویولون برای اجرای کنسرتو «نوحه خوان»، امیرمهیار تفرشی پور آهنگساز برای اجرای اثرش؛ «پژواک پارسی» کنسرتو برای هارپ و ارکستر به اهرای مارینسکی دعوت شدند. اهرای مشهور مارینسکی واقع در شهر سنت پترزبورگ روسیه همان مکانی است که آهنگسازانی همچون موسورسکی، کورساکف، چایکوفسکی، راخمانینف، شوستاکوویچ و ده ها آهنگساز بزرگ جهان آثار خود را روی صحنه برده اند. علی رهبری موسیقیدان،

آرش معیریان:

فیلم های کودک را با تصور کودکان تولید نکنید

آرش معیریان با کالیاه از وضعیت سینمای کودک و نوجوان گفت: باید قبول کنیم که دنیای کودک و نوجوان در سینما نادیده گرفته شده و فیلم های حوزه کودک با یک تصور کودکانه تولید می شود، در حالی که کودک و نوجوان امروز باهوش و آگاه هستند. آرش معیریان -کارگردان فیلم «بامبولک»- که قرار است از ۸ اسفند ماه اکران عمومی شود در گفت و گو با ایسنا در مورد موضوع این فیلم که در حوزه کودک و نوجوان است توضیحاتی ارائه داد و یادآور شد: بنیاد سینمایی فارابی بر روی موضوع فرزندآوری تاکید داشت و به دنبال این بود که در قالب یک فیلم به این موضوع بپردازد، به همین منظور یک استراتژی در این خصوص مدنظر قرار دادیم و کار فیلمنامه نویسی آغاز شد و پس از چندین بار بازتوسیه به متن نهایی رسیدیم. وی ادامه داد: باوجود اینکه موضوع این فیلم فرزندآوری است سعی کردیم یک داستان لطیف راجع به خواسته های کودکان امروز از پدران و مادران نشان دهیم که شاید برای ما بزرگسال ها غیرمتعارف باشد اما ما دنیا صاف و صادق کودکان همخوانی دارد و آن هم داشتن یک خواهر و برادر در زندگی آنها است. معیریان یادآور شد: ما تلاش کردیم با امکانات، تجهیزات و صنعت به روز سینما در حوزه فیلم های انیمیشن و عروسکی و بهره گیری از مدل های سه بعدی یک کار شاد و پرنانرژی بسازیم. بنابراین این فیلم برای اولین بار در حوزه کودک با تکنولوژی پرده ای و سبزو ترکیبی از انیمیشن، عروسک و آثار سه بعدی ساخته شده است. وی افزود: موضوع اصلی فیلم همراه با ترانه و آهنگ بین شخصیت های عروسکی و کودکان در فیلم رد و بدل می شود تا تأثیرگذاری بیشتری در گروه سنی کودک و بزرگسال داشته باشد. این کارگردان با بیان اینکه این فیلم برای گروه سنی ۶سال به بالا است، تصریح کرد: ساختار فیلم و طراحی قصه و آیتیم های آن به گونه ای است که می تواند مخاطب خردسال تا بزرگسال را در بر بگیرد. معیریان در مورد شعرها و ترانه های این فیلم خاطرنشان کرد: در کنار تیم تولید «بامبولک» یک روانشناس کودک داشتیم، همچنین برای اشعار و تصنیف هم شاعر حوزه کودک انتخاب کردیم و در حوزه عروسک سازی نیز از اساتید مسلم این

اینفوگرافیک

همه هزینه های پسماند

انواع پسماند

- کشاورزی**: پسماندهای ناشی از فعالیت های تولیدی در بخش کشاورزی
- صنعتی**: پسماندهای ناشی از فعالیت های صنعتی و معدنی
- پزشکی**: پسماندهای عفونی و زیان آور کلبه مراکز درمانی
- ویژه**: پسماندهای مخاطراتک که به مراقبت نیاز دارند
- عادی**: پسماندهای تولید شده از فعالیت های روزمره انسان ها

۷۰۰ گرم میزان تولید روزانه زباله هر فرد در ایران

۷۵٪ غیراصولی پسماند دفن

۴۸ هزار میلیارد تومان هزینه برای کشور ایجاد می کند

میزان بازیافت پسماندها در ایران ۲۰٪

گزارش

افزایش تقاضا برای سفرهای قسطی

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران با ارزیابی وضعیت سفر گردشگران خارجی به ایران، به انگذاری نرخ ارز و بلیت هواپیما در سفرهای خارجی و داخلی اشاره کرد و گفت: سفر به کالایی لوکس تبدیل شده که مصرف کننده آن قشر متمول است. از سویی، وقتی مردم بودجه پرداخت یکجای هزینه سفر را ندارند، به سفر اقساطی روی می آورند. میل به این سفرها بیشتر شده و آژانس های مسافرتی متعاقب این تقاضا، این سسته سفر را طراحی کرده اند. امیر پویان رفیعی شاد در آستانه آغاز سفرهای نوروزی، در ارزیابی وضعیت موجود سفرهای خارجی، ورودی و داخلی به اینستا گفت: درباره سفر گردشگران خارجی به ایران، شرایط خیلی خوب نیست؛ کشورهای دیگر روی موضوع ایران هراسی خیلی کار می کنند، مخصوصاً کشورهای اروپایی و مشخصاً ایتالیا و آلمان. البته مقداری وضعیت در کشورهایی مثل اسپانیا بهتر است، ولی در کل، شرایط در گردشگری ورودی مناسب نیست و باید ببینیم در ادامه چه پیش می آید. او درباره ایدئولوژی مقابله با ایران هراسی، اظهار کرد: با حلوا حلوا کردن دهان شیرین نمی شود؛ طبیعتاً در اینکه تعداد متقاضی برای سفر به ایران خیلی زیاد است شکی نداریم ولی تا مادامی که دولت های اروپایی از این استراتژی و تفکرات ضد ایرانی دست برندارند، فکر نمی کنم تغییری در شرایط سفر گردشگران خارجی داشته باشیم، چون لازم است تکلیف بیمه نامه های سفر و پروازهای مستقیم بین المللی روشن شود. پرواز غیرمستقیم به نفع ایران است و جالبش هاست و سفر به ایران را سخت می کند، تا مادامی که برای این اتفاقات راه حلی نداشته باشیم خیلی نمی توان انتظار تغییر وضعیت داشت. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران ادامه داد: جالبش پرواز در سفرهای داخلی هم وجود دارد. با آنکه می گویند افزایش قیمت در بلیت پروازها رخ نداده است اما با افزایش نرخ مجدد مواجهیم. آنها می گویند افزایشی در قیمت بلیت پروازها رخ نداده است اما آنچه سیستم فروش بلیت به ما نشان می دهد این است که قیمت بلیت پروازها در مسیرهای داخلی تغییر کرده و افزایش داشته است. رفیعی شاد افزود: البته که قیمت های روزهای تعطیل را نمی توانیم ملاک قرار دهیم، ولی در مجموع با چالش جدی در پرواز مواجهیم؛ سوی موضوع قیمت، تعداد هواپیماها هم کم است و در تهیه بلیت برای گردشگران خارجی که این مدت به ایران سفر کرده اند و البته جزو کشورهای سواد آور نیستند، دچار چالش هستیم. حتی برای شیراز و کرمان خیلی سخت بلیت هواپیما پیدا می شود و گاهی هم اصلاً پیدا نمی شود و فوق العاده ما را به زحمت می اندازند. او ادامه داد: میزان عرضه و تقاضا در صندلی پرواز همخوانی ندارد. مادامی که بحث رقابت نباشد نمی توانیم در صنعت هواپیمایی درباره دلایلی این اتفاق صحبت کنیم. دنظر بگیرد هواپیمای عراقی، کشور همسایه ما را که ۷۰ فرود هواپیما دارد، شرکت هواپیمایی ایران (ایران ایر) چه تعداد هواپیمای عملیاتی در اختیار دارد؟ این دو کشور از نظر سابقه هوانوردی اصلاً قابل قیاس نیستند، اما دقت کنید که اینجا بحث هواپیمایی امارات، قطر یا ترکیه نیست که ما در مقابل آنها اصلاً حرفی برای گفتن نداریم. البته که می دانیم بخش عمده این مسأله به تحریم های برمی گردد اما معتقدم برای بخش های دیگر باید خیلی وقت پیش فکری می شد تا با این چالش مواجه نشویم. عمر ناوگان هواپیمایی ما بسیار بالاست، هواپیماها بسیار فرسوده هستند و کارایی زیادی ندارند و نهایتاً با این شرایط مواجه می شویم که صندلی هواپیما کمیاب است و سفر با آن گران تمام می شود. رئیس مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران درباره وضعیت استقبال از سفرهای نوروزی نیز به قیمت ارز و بلیت ناوگان حمل و نقل عمومی اشاره کرد و افزود: وقتی قیمت کالا و خدمات افزایش می یابد سفر از آن ماهیت تأمین نیاز جسم و روح و آرامش ذهنی خارج شده و به کالایی لوکس تبدیل می شود. طبیعتاً با این دلار ۹۰ هزار تومانی و هتلی که اقامت در آن شبی ۲۰۰ دلار هزینه دارد، فقط قشری که متمول است و بضاعت مالی دارد می تواند سفر برود. او اضافه کرد: این وضعیت فقط شامل سفرهای خارجی نمی شود، سفرهای داخلی را هم دربرمی گیرد، دنظر بگیرد یک خانواده چهار پنج نفره برای یک سفر قشتم و کیش یا بلیت پرواز هفت میلیون تومانی، چقدر باید هزینه کند؟ درآمد این خانواده چقدر است که آن را برای سفر کوتاه خرج کند؟ هزینه سفر که صرفاً بلیت حمل و نقل و اقامت نیست، هزینه های دیگر مثل خوراک و خرید هم باید دنظر گرفت. رفیعی شاد در ادامه گفت: در سنوات گذشته وقتی وارد ماه بهمن می شدیم در واقع بازار کار عید آغاز شده بود، ولی امسال در ماه بهمن، شاهد آن شور و هیجان گذشته نبودیم و در تقاضا برای سفر فاصله معناداری با گذشته داریم. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی، گردشگری و زیارتی استان تهران درباره سفرهای اقساطی که به بسنه خدمات بسیاری از دفاتر خدمات مسافرتی اضافه شده است، با اشاره به افزایش میل به سفرهای اقساطی، توضیح داد: طبیعتاً شرایطی که تشریح شد روی شیوه کار تأثیرگذار است. وقتی مردم بودجه پرداخت یکجای هزینه سفر را ندارند، به سفر اقساطی رو می آورند. البته باید نکاتی را هنگام خرید اقساطی سفر مورد توجه قرار داد؛ نسبت به میزان سود اقساطی که گرفته می شود دقت شود و مسافر در نظر داشته باشد به جهت خرید اقساط، قدرت انتخاب خود را از دست نهد.