

## غیر محرمانه

### صدیقه وسقمی بازداشت شد

وکیل صدیقه وسقمی از بازداشت موکل خود خبر داد. محمود علیزاده طباطبایی، وکیل دادگستری گفت: ایشان یک سال حکم حبس قطعی داشتند که احضار شده بودند. وی ادامه داد: خانم وسقمی به من اعلام وکالت کرده بودند و بازپرس گفت که باید خودشان بیایند. ایشان هم گفتند تا نگویند اتهام چیست من نمی‌روم که آمدند منزل شان و بازداشت‌شان کردند. وی گفت: من با بازپرس صحبت می‌کنم که ببینم اتهام شان چیست.

### آماده اقدام هماهنگ هستیم

گروه هفت طی بیانیهای با تکرار برخی ادعاهای تکذیب‌شده از ایران خواست ارائه موشک‌های بالستیک به روسیه را متوقف کند و هشدار داد که «در صورت ادامه همکاری نظامی تهران با مسکو، گروه هفت آماده اقدام هماهنگ علیه ایران است». در بیانییه آمده است: «چنانچه ایران به انتقال موشک‌های بالستیک یا فناوری‌های مرتبط به روسیه ادامه دهد، گروه هفت آماده پاسخگویی سریع و هماهنگ از جمله اقدام‌های جدید و مهم علیه ایران است.»

### شگرد جدید تا کسی های اینترنتی

توقف دارم تبدیل به شگردی برای افزایش کرایه شده تا شاید رانندگان درخواست را قبول کنند. حذف گزینه عجله دارم از تاکسی‌های اینترنتی مثل بمب صدا کرده و چالش‌های اساسی در سطح شهر ایجاد شده است. به نوعی گزینه توقف دارم تبدیل به شگردی برای افزایش کرایه شده تا شاید رانندگان درخواست را قبول کنند.

### تجمع کارگران

شماری از کارگران ارکان ثالث شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری نسبت به تبعیض مزایای مزدی اعتراض کردند. جمعی از کارگران ارکان ثالث شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری در اعتراض به تبعیض حاکم میان کارگران رسمی، قراردادی و ارکان ثالث، تجمع صنفی ترتیب دادند.

### بازداشت «پدرخوانده»

سربشکه سایت‌های شرط بندی و قمار ایران طی عملیات نیروهای امنیتی ترکیه در ازبیر بازداشت شد. علی برلی‌کایا، وزیر کشور ترکیه طی مطلبی در حساب خود در شبکه اجتماعی «ایکس» از بازداشت سعید امیری (سعیدالله امیرشقایق) سربشکه سایت‌های شرط بندی و قمار ایران در شهر ازبیر خبر داد.

### صف برای «گوشت ارزان»

صبح دیروز در یکی از فروشگاه‌های شهروند، صف ۷۰ نفری برای خرید «گوشت قرمز ارزان» تشکیل شد. با تصمیم دولت در فروشگاه‌های شهروند و همچنین میادین میوه وتره بار، «گوشت گرم وارداتی با نصف قیمت بازار» عرضه و به فروش می‌رسد. این تفاوت چشمگیر قیمت باعث تشکیل صف‌های طولانی از ساعات اولیه صبح از سوی خانوارها می‌شود.

## شوق خرید و رقص بادکنک‌های رنگارنگ در شبهای پایانی سال

## عکس: فرغ مولایی



## دریچه

### جواد زرنیچه:

# داستان «پرویزخان» عین واقعیت است



جواد زرنیچه، بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال ایران بیان کرد که موضوعات فیلم سینمایی «پرویزخان» به کارگردانی علی ثقفی عین واقعیت است. جواد زرنیچه در گفت‌وگو با ایرنا درباره فیلم سینمایی «پرویزخان» که این روزها روی پرده سینماهاست، گفت: موضوعات فیلم «پرویزخان» عین واقعیت است مثلاً من اصلاً بازی باشگاهی نداشتم و از ژاندارمری در دست چهارم به تیم ملی دعوت شدم. مواردی که در فیلم وجود دارد واقعی است مثل این که ما کنار دریاچه می‌خوابیدیم و همه کارها از جمله تمیز کردن با خودمان بود. غذای ما سیب‌زمینی، برنج، خرما و... بود. این را هم بگویم که پس از یک هفته آقای کلاترری وزیر کشاورزی وقت حواله داند و گوشت گرفته شد، به غذای ما گوشت اضافه شد. زرنیچه درباره تصویری که «پرویزخان» از او نشان داده است، هم بیان کرد: اولین روز که سر تمرین تیم ملی رفتم با لباس سربازی رفتم. آقای محمد برزمری مربی دروازه‌بانان بود و یک ماشین بی‌ام و ۲۰۰۲ داشت. پشت فرمان بود و پرویزخان هم کنارش نشسته بود. من به شیشه زدم و

## مغولستان به «نوروز» اضافه می‌شود

معاون میراث فرهنگی از درخواست مغولستان برای پیوستن به پرورنده میراث جهانی «نوروز» خبر داد. نوروز پیش‌تر به نام ۱۲ کشور در یونسکو ثبت جهانی شده است. به گزارش ایسنا، آیین باستانی نوروز نخستین بار در هشتم مهرماه ۱۳۸۸ از سوی ۷ کشور ایران، آذربایجان، هند، قرقیزستان، پاکستان، ترکیه و ازبکستان به عنوان پرونده‌ای مشترک در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد. آن زمان، «نوروز» سومین اثر در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو و نخستین اثر ناملموس ایران در این فهرست جهانی بود. حدود پنج سال بعد (۱۳۹۳)، ۵ کشور افغانستان، عراق، قزاقستان، تاجیکستان و ترکمنستان نیز درخواست عضویت در پرونده مشترک جهانی «نوروز» را مطرح کردند. با این درخواست، پرونده نوروز یک‌بار دیگر در دهم آذرماه ۱۳۹۵ در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو به نام ۱۲ کشور ثبت شد. آیین باستانی نوروز، با خاستگاه ایرانی، یکی از بزرگترین پرونده‌های چندملیتی میراث ناملموس یونسکو به شمار می‌آید، که مدیریت آن با ایران بوده است. اکنون علی‌داری، معاون میراث فرهنگی از درخواست مغولستان برای پیوستن به این پرونده شاخص خبر داده و گفته است: ایران از این موضوع استقبال کرده و از سایر کشورهای نیز دعوت می‌کند تا ضمن پیوستن به دو پرونده «نوروز» و «ضیافت افطاری» برای تدوین و ثبت پرونده‌های مشترک دیگر، همکاری بایسته‌ای را داشته باشیم. به گفته کارشناسان مرکز میراث ناملموس تهران، درخواست مغولستان احتمالاً در اجلاس بعدی کمیته پاسداری از میراث ناملموس یونسکو و در سال ۲۰۲۴ بررسی شود. این اجلاس قرار است در پاراگوئه برگزار شود. نوروز جغرافیای گسترده‌ای دارد، شبان میرشکرایی، مؤسس دبیرخانه دائمی نوروز و مدیر اجرایی پرونده جهانی نوروز در یونسکو در این باره گفته است: تمام کشورهایی که در حوزه ایران فرهنگی هستند، نوروز را درک می‌کنند و این آیین کم و بیش در آن مناطق رواج دارد؛ در شرق و در منطقه سین‌کیانگ چین، در شمال و از مرزهای مغولستان و مناطق جنوبی روسیه تا اروپای

## خاطره

### بدرود هنرمند «صبح جمعه با شما»

آیین یادبود زنده‌یاد مرتضی تبریزی، هنرمند پیشکسوت رادیو با حضور معاون صدا، مدیران شبکه‌های رادیویی و اهالی رادیو در مسجد بلال ظهر دیروز، ۲۶ اسفند ماه برگزار شد.

علی بخشی زاده، معاون صدا در این مراسم تاکید کرد: خدا رحمت کند آقا مرتضی عزیز از هنرمندان پیشکسوت برنامه «صبح جمعه با شما». ان‌شاءالله آقا مرتضی در این ایام مهمان امیرالمؤمنین شوند. این ماه که نزول قرآن است، ماه صعود هم هست. امیدوارم خدا به همه ما توفیق بدهد تا همه در این مسیر باشیم. من کتاب نهج‌البلاغه را غریب‌ترین کتاب می‌دانم. در این کتاب جملات قصار بسیار خوبی آمده که باید پند بگیریم.

وی با اشاره به موضوع مرگ و غفلت انسان نسبت به رفتارهایش ادامه داد: ان‌شاءالله پروردگار آقا مرتضی عزیز را غرق نور کند. امیدوارم پروردگار توفیق زندگی پاک را به ذائقه ما بچشاند.

علیرضا جاویدنیا، هنرمند پیشکسوت برنامه «صبح جمعه با شما» در مراسم زنده یاد مرتضی تبریزی گفت: صحبت کردن درباره مرتضی عزیز سخت است. بی‌ادعا، مهربان، دوست‌داشتنی و... بود. همه از او به نیکی یاد می‌کنند. مرتضی بسیار کم توقع و دست و دل‌باز بود. یاد و خاطره او برای همیشه در ما باقی خواهد ماند. من او را از او اواسط دهه ۷۰ می‌شناسم و با هم کار کردیم تا به برنامه «صبح جمعه با شما» رسیدیم. با اینکه زنده یاد نودری در کار سختگیر بود اما مرتضی با طنزهای هایش توانست حال و هوای خوبی در برنامه ایجاد کند. او هر جا بود که از خودش خاطرات خوب به جا گذاشت. خدایش بیامزد.

اصغر سمسارزاده، هنرمند پیشکسوت رادیو با یاد نام‌های هنرمندان بزرگ و تهیه‌کنندگان رادیو عنوان کرد: به همت آقای محمدزاده مدیر سابق رادیو ایران، برنامه «صبح جمعه با شما» به رادیو برگشت که اتفاق بسیار ارزشمندی بود. از معاون صدا قدردان هستم که نشونونده همه حرف‌های اهالی رادیو بوده و دغدغه‌مند هستند. ایشان و مدیر رادیو ایران همیشه از ما حمایت کردند. از همه هنرمندان «صبح جمعه با شما» تشکر می‌کنم که همیشه پای کار بودند و هستند.

در این مراسم هنرمندانی همچون اصغر سمسارزاده، بیوک میرزایی، عباس محبی، مهران امامیه، اردشیر منظم، بهمن دان، امیر پارس، علیرضا جاویدنیا، رامین پورایمان، مجتبی تیموری، محمد تیموری، ایزد کویانی، حمید اللهیاری، بیژن خاوری، ساجد قدوسیانی، جمشید مقدم، محمدحسن حسینیان و... حضور داشتند.

## ادبیات

### خصوصیت‌سازی و انواع آن در داستان

ادامه از صفحه ۱۷ خصوصیت در لحن و زبان: «برخی اوقات، لحن‌سازی و زبان می‌تواند ظرفیت گسترده‌ای برای ماندگاری شخصیت داستان ایجاد کند، به‌طور مثال: در کتاب «یوف کور» نوشته «صادق هدایت»، لحن‌سازی بر شخصیتی به نام «پیرمرد قوزی» انجام گرفته است که «هان» گفتن او در آخر برخی جملات، به ماندگاری اش در ذهن مخاطب، کمک کرده شده است.» برشی از کتاب: من چمدان را زمین گذاشتم و سرجای خودم مات ایستاده بودم. پیرمرد به پشت خمیده و چالاک‌آدم کهنه‌کاری مشغول بود. در ضمن کندوکاو چیزی شبیه کوزه لعابی پیدا کرد.

آن را در دستمال چرکی پیچیده، بلند شد و گفت «این هم گودال، هان. درس به اندازه چمدونه. من نومی‌زنه، هان» من دست کردم جیبم که مزدش را بدم هان و یک قرآن و یک عیاسی بیشتر نداشتم. پیرمرد خنده خشک چندش انگیزی کرد و گفت: «نمی‌خواد، قابلی نداره. من خونه‌تونو بلدم، هان. وانگهی عوض مزمدم، من به کوزه پیدا کردم، به گلدون رانغ، ما شکر قدقم‌ری می‌هان!»

نومه دیگر خصوصیت‌سازی به زبان شخصیت را می‌توان در رمان «من بن‌لادن را کشتیم» نوشته «مهدی رضایی» مشاهده کرد. نویسنده برای شخصیت‌ها خصوصیات کلامی منحصر به آن‌ها را ترتیب داده تا حتی با عدم نوشتن «گفتم گفت» خط گفت‌وگو در تشخیص شخصیت‌ها حفظ شود و مخاطب در هاله‌ای از ابهام قرار نگیرد. برای مثال «تونی»، یکی از شخصیت‌های این رمان، کلامی گزنده و ناسزاگو دارد و شخصیتی دیگر به نام «اعجوبه» از کلمه «ببین» استفاده می‌کند. برشی از رمان: جزوت گفت: «بین خیلی از تخلات ما عین واقعیت‌شان هستند. اما چیزی که ما را به آن‌ها می‌رساند، باور ماست. چرا نمی‌خواهی حرف‌های ما را باور کنی؟ هر وقت حرکتی دیدی که ما فیلم بدی ساختیم که دور از انسانیت بود، ما رو ترک کن و برو». به اعجوبه اشاره کرد و گفت: «دو سال تمام برای فیلم دیشب زحمت کشید. برای نجات میلیون‌ها انسان، می‌فهمی؟ میلیون‌ها انسان». اعجوبه خندید و گفت: «بین حتماً خاطرت هست که چه پاداشی تونی و آرش به من دادند». تونی گفت: «خفه شو! تو یکی خفه شو! اگر گفته بودی که می‌دانی بازیگر فیلم بزرگ ما، کجاست آن بلاسرت نمی‌آمد. خودت مقصر بودی بوزینه عوضی». اعجوبه قهقهه‌ای زد و بعد گفت: «بین من همچنان به تو اعتماد ندارم.

## اینفوگرافیک

منبع: مهر

میراث

### بایدها و نبایدهای خانه تکانی در شب عید

- اشیای سنگین را با یک حرکت سریع و ناگهانی از روی زمین بلند نکنید
- سعی کنید لوازم سنگین را به تنهایی جابجا نکنید و حتماً از دیگران کمک بگیرید
- هنگام تمیزکردن خانه و جابجایی وسایل استراحت های کوتاه و مکرر داشته باشید
- تا جایی که ممکن است بارها را باید به بسته‌های کوچکتری تقسیم کنید تا وزن کمتری پیدا کنند
- پاک کردن شیشه‌ها و پنجره از داخل خانه انجام پذیرد و از رفتن بر روی نرده‌ها و زینبرها خودداری کنید
- هنگام استفاده از نردبان از استحکام آن مطمئن شوید