

تهیه‌کنندگی تئاتر جدی گرفته نمی‌شود

تهیه‌کننده نمایش «هراسم قطع دست در اسپوکن» منتقد است: هنوز به تهیه‌کنندگی تئاتر اهمیتی که باید نمی‌دهند و اصلاً جدی گرفته نمی‌شود. رضا هاشمی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: تهیه‌کننده را به‌خصوص در عرصه تئاتر خیلی‌ها صرفاً تأمین‌کننده مالی می‌دانند در حالی که این‌گونه نیست. وی افزود: تهیه‌کننده از انتخاب متن تا بازیگر می‌تواند نقش‌آفرینی کند و یک انتخاب اشتباه منجر به ناکامی کار می‌شود. تهیه‌کننده است که مانع از بروز چنین اشتباه‌هایی می‌شود. اما جایگاه او جدی گرفته نمی‌شود. هاشمی بیان داشت: تئاتر روز به روز مخاطبان خود را از دست می‌دهد لذا در این زمینه تبلیغات مناسب است که می‌تواند دوباره تماشاچی‌ها را به سالن‌های نمایش بکشاند. وی گفت: تبلیغات زمان‌بر است و جایگاه مهمی دارد. از روز نخست تا پایان اجرای می‌تواند تنها در فروش بلیت که جذب مخاطبان برای تماشای کار موثر واقع شود اما به‌طور معمول به دلیل خیلی‌ای موانعی که پیش‌رو داریم زمانی برای تبلیغات هم نداریم.

اگران آنلاین «زالاوا» در آمازون

«زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری هم‌زمان با کارن آنلاین در پلتفرم‌های داخلی در پلتفرم آمازون نیز برای مخاطبان جهانی در دسترس قرار گرفته است. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم سینمایی «زالاوا» به تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌ابادی، برنده سه سیمرغ و کاندیدای ۱۰ سیمرغ بلورین در جشنواره فجر سی‌ونهم از ۲۲ تیر ماه در پلتفرم‌های داخلی اگران آنلاین شده است. حق پخش انحصاری «زالاوا» در آمریکا و کانادا توسط کورینت فیلمز (Corinth Films) خریداری شده و شرکت آمازون امتیاز این فیلم را برای نمایش در پلتفرم پرآیتم ویدئو خریداری کرده است. حق پخش جهانی فیلم سینمایی «زالاوا» که برنده ۲ جایزه فیپرشی و جایزه بزرگ هفته منتقدان نیز نیز شده است، توسط کمپانی LevelIK دانمارک در فستیوال فیلم ونیز ۲۰۲۱ خریداری شد.

بین‌الملل**حمله تروریستی به پل کریمه توسط اوکراین انجام شد**

وزارت خارجه روسیه ضمن معرفی اوکراین به‌عنوان عامل حمله به پل شبه‌جزیره کریمه، گفت: آمریکا و انگلیس هم در این حمله مشارکت اطلاعاتی داشتند. کمیته ملی ضد تروریسم فدراسیون روسیه اعلام کرد که حمله به پل متصل‌کننده شبه‌جزیره کریمه به این کشور، باامداد (دوشنبه) توسط دو شناور بدون سرنشین انجام شد. باامداد دوشنبه رسانه‌های روسی و اوکراینی از وقوع انفجاری در پل کریمه، که این شبه‌جزیره را از روی دریا به خاک سرزمین اصلی فدراسیون روسیه متصل می‌کند، خبر داده بودند. در بیانیه این کمیته، آمده است: «حمله تروریستی به پل کریمه، به بزرگراه آن آسیب رساند و دو بزرگسال کشته و یک کودک زخمی شدند». در پی وقوع این انفجار تروریستی در پل کریمه، عبور و مرور خودروها در بزرگراه این پل متوقف شد و مقام‌های مسکو و کریمه نیز در این منطقه وضعیت اضطراری اعلام کردند. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وزارت خارجه روسیه گفت: «حمله به پل کریمه توسط رژیم کی‌یف انجام شد و ما این رژیم را تروریستی می‌دانیم.» از سوی دیگر رسانه‌های اوکراینی گزارش کردند که حمله به پل کریمه، عملیات ویژه سرویس امنیتی و نیروی دریایی این کشور است که در اجرای آن از شناورهای بدون سرنشین استفاده شده است.

بازگشت ۱۵ مقام دولت «غنی» به افغانستان

سختگویی کمیسیون تماس طالبان اعلام کرد که تنها در هفته گذشته ۱۵ مقام دولت سابق به افغانستان بازگشته‌اند. کمیسیون تماس با شخصیت‌های طالبان اعلام کرد که در هفته گذشته ۱۵ تن از اعضای دولت گذشته از جمله چهره‌های سیاسی و نظامی به افغانستان بازگشته‌اند. وثیق، رئیس کمیسیون این کمیسیون در این باره گفت که از آغاز فعالیت این کمیسیون تاکنون بیش از ۶۰۰ تن به کشور برگشته‌اند. وثیق افزود: «تاکنون ۶۰۵ نفر به کشور خود برگشته‌اند که از این میان ۱۵ تن آنان تنها در هفته گذشته دست به این اقدام زدند. این افراد شامل وزرا، والیان، معاونین و نمایندگان مجلس دولت پیشین هستند.» هم‌زمان با این، شماری از چهره‌های سیاسی از طالبان درخواست کردند تا زمینه کار را براساس شایستگی و صلاحیت فراهم کنند. عزیز... صافی که در حکومت پیشین عضو و منشی شورای ولایتی کاپیسا بود پس از برگشت دوباره به کشور خودشان شایسته‌سالاری و جذب افراد با صلاحیت در نهادهای حکومتی است. امان... غالب، رئیس پیشین شرکت برشنا، گفت: «کسانی که به کشور برگشته‌اند باید به‌صورت مستقیم با نهادهای مربوط در ارتباط باشند تا از آن‌ها به‌صورت مثبت استفاده شود و به این ترتیب افغان‌هایی که در خارج از کشور زندگی می‌کنند تشویق شوند تا به کشور خود بازگردند.»

قدرشناس اصلی هنرمندان مردم هستند

در ادامه طرح تکریم و نکوداشت جایگاه، شأن و منزلت اصحاب فرهنگ و هنر کشور، صندوق اعتباری هنر با عنایت به سیاستگذاری آقای‌های ترسیم شده خود در راستای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر، آیین نکوداشت نامداران استان گیلان را با هدف ارج نهادن به تلاش‌ها و مجاهدت فرهنگی و هنری این قشر فرهیخته، برگزار کرد. استاد علی نصیریان در مراسم تجلیل از مفاخر فرهنگ و هنر استان گیلان با ابراز خرسندی از حضور در این مراسم، گفت: زمانی که که با بنده برای حضور در این رویداد بزرگ تماس گرفتند باذوق و شوق برای قدردانی از کسانی آمدم که چون شمع فروزان می‌سوزند تا اثری و ایده و فکرشان را به مردم منتقل کنند. این هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون تکریم و تجلیل از هنرمندان و نامداران را کاری شایسته و بسندیده عنوان کرد و افزود: این اقدام صندوق اعتباری هنر در واقع تکریم از انسان‌هایی است که عمری را در راه خدمت به کشور و مردم با زبان هنر سپری کرده‌اند. نصیریان در ادامه همچنین قدرشناسی از هنرمندان شاخص و پیشکسوت و برشمرد و تصریح کرد: با این اقدام صندوق هنر نسل جوان متوجه خواهد شد که قدردانی برای کار و زحمات آنها وجود دارد هر چند قدرشناس اصلی هنرمندان مردم هستند که هنر و خلاقیت آنان را می‌بینند و ارزش گذاری می‌کنند، اما نهادهای فرهنگی هم باید جزو وظایف خودشان بدانند که از این قشر تجلیل کنند. به گفته وی، خود هنرمند نیز وقتی که خلاقیتش نمود می‌کند و توسط مردم دیده می‌شود نگاه برایش لذتبخش می‌شود. نصیریان در ادامه هنر و هنرمند را شناسنامه و هویت یک ملت دانست و بیان داشت: انسان است که هنر را می‌آفریند

استعداد داشتیم، اما شکوفانید

بازیگر سریال «بزنگاه»، گفت: در بازیگری اندازه استعدادم شکوفانیدم چرا که زحمتی که کشیدم به اندازه خروجی‌ام نبود. احساس می‌کنم استعداد داشتیم اما شکوفانید و ناکام ماندیم. سوسن پروز در گفت‌وگو با «ایرنا» بیان کرد: شکل‌گیری یک بازیگر در بستر مناسب در ایده‌آل‌ترین شرایط پرورش‌های فنی و کاملاً تخصصی است مانند اینکه بخواهید جراح قلب شوید. بازیگر، جراح روح است. یعنی اگر نتواند روح کاراکتر را جراحی کند کاراکتر می‌میرد و نمی‌تواند ایفاگر خوبی باشد. وی ادامه داد: آیا می‌شود یک متخصص قلب یا جراح مغز را شناسی از خیابان آورد و بگویید چون قیافه‌اش به دکترها می‌خورد یک مغز را بدهید که عمل کند؟ اگر چنین کنید شک ندارید که فرد خواهد مرد. در بازیگری هم نشانی را که به یک آدم بی‌استعداد می‌دهید، آن نقش می‌میرد. متأسفانه این موضوع بارها در هنر تصویر تکرار می‌شود. وقتی بستر مناسب برای خلق یک کار درجه یک وجود ندارد طبیعی است که هر کسی می‌تواند در این شرایط بازیگر شود. بازیگر مجموعه «خنده بازار» (شهاب عباسی ۱۳۹۰) در پاسخ به اینکه آموزش‌گاه‌های بازیگری تا چه اندازه در تربیت و خلق یک بازیگر اثرگذارند، تصریح کرد: هر چه عنوان آموزش داشته باشد تاثیر دارد و اگر اصولی و در بستر مناسب باشد حتماً اثرگذار است. هدف و ایده مهم است اگر من آموزشگاه تأسیس می‌کنم که به هنر این مملکت کمک کنم یا اگر آموزشگاه تأسیس می‌کنم که بی‌زینس کنم. تلفیق این دو قابل‌پذیرش است اما به‌صورت تک تک هیچ‌کدام قابل‌پذیرش نیست. بازیگر مجموعه تلویزیونی «بزنگاه» بیان کرد: من کم‌دین هستم. قسمت زیادی از کم‌دینی ذات و شناخت و درک موقعیت است. بعضی وقت‌ها ذات شما نامک است و می‌توانید ادای آدم‌ها را به خوبی در بیاورید اما این موضوع برای اینکه کم‌دینی جادوانه بشاید و همیشه بتوانید کم‌دیی خوب بشناسی و بتوانی در تناقض موقعیت یک فضای را خلق کنی بستری از کم‌دیی برای شما محقق می‌شود و تلفیق استعداد ذاتی با چیزی اکتسابی که یاد می‌گیری مانند شناخت موقعیت می‌تواند از شما یک کم‌دین خوب بسازد. بازیگر مجموعه تلویزیونی «دزد و پلیس» (سعید اخاخی ۱۳۹۱) با تأکید بر اینکه نقش کم‌دیی یا جدی برایش تفاوتی ندارد، خاطر نشان کرد: این روزها چیزی را دوست ندارم آن هم به دلیل ناکامی‌هایی که در شغل تجربه کرده‌ام و به این دلیل که زحمتی که کشیدم به اندازه خروجی‌ای که دیدم نبود و اندازه استفاده‌ام از من استفاده نشده و به این دلایل خسته‌ام. ولی همه نقش‌ها را دوست دارم اگرچه عقیده دارم که کم‌دیی سخت‌تر است. وی با اشاره به آخرین کار خود در حوزه تصویر گفت: آخرین کارم در سینما «پاتکس» و در تلویزیون «خداداد» (علی غفاری ۱۴۰۱) بوده است.

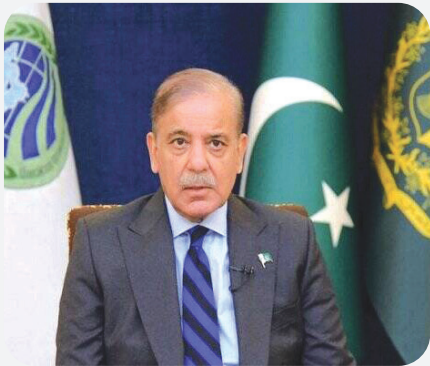
بازگشت تام کروز به سینماها

اگران «ماموریت غیر ممکن ۷» در افتتاحیه خود با فروش ۸۰ میلیون دلاری در آمریکا کارش را شروع کرد. به گزارش مه‌ر به نقل از هالیوود ریپورتر، بالاخره فیلم هفتم از مجموعه «ماموریت غیر ممکن - حساب مرده قسمت اول» از کمپانی پارامونت که خیلی‌ها منتظرش بودند راهی سینماهای جهان شد و در ۵ روز نخست اکرانش در آمریکا ۸۰ میلیون دلار فروخت و در دیگر کشورهای جهان هم با فروش ۱۵۵ میلیون دلاری کارش را شروع به کار کرد تا در مجموع برای افتتاحیه خود رقم ۲۳۵ میلیون دلار را ثبت کرده باشد. اکنون این فیلم در میان ۷ فیلم اکران شده از این مجموعه قرار می‌گیرد. بالاتر از آن فیلم دوم «ماموریت غیر ممکن» جای دارد که در افتتاحیه پنج روزه‌اش ۷۸.۵ میلیون دلار بدون محاسبه تورم فروخته بود. تا کنون افراد مسن‌تر بیشتر به تماشای فیلم رفته‌اند و ۲۲ درصد کل خریداران بلیت را گروه سنی ۵۵ سال یا بالاتر تشکیل داده‌اند. این فیلم مقرر می‌شود که افزایش دو ونیم برابری مبالغ افزوده شده از تیرماه جاری اعمال شده است. رئیس هیات‌مدیره صندوق اعتباری هنر با اشاره به تلاش و عزم صندوق اعتباری هنر برای برگزاری اینگونه برنامه‌ها با هدف دعوت از چهره‌های برجسته کشور و هنرمندان فعال استانی، تأکید کرد: استقبال چشمگیر و همراهی شما مردم فهیم و باسیرت هنر دوست استان گیلان برای مانگیزه مضاعف برای ادامه فعالیت‌ها و برنامه‌های مشابه در دیگر استان‌ها را ایجاد کرد.

توافق صادرات غلات اوکراین از نظر ما ملغی است

کرده، توضیح داد: «ما از عمق هماهنگی بین کی‌یف، پایتخت‌های کشورهای اروپایی و ناتو آگاه هستیم.» پسکوف با بیان اینکه پوتین گزارش‌هایی درباره وضعیت حمله تروریستی به پل شبه‌جزیره کریمه در اقدام چه کسانی هستند و از حمله گری رژیم کی‌یف آگاه هستیم.» وی در بخش دیگری

از صحبت‌هایش تأکید کرد: «روسیه روابط خود را با کشورهای غربی توسعه نمی‌دهد، اما کانال‌های گفت‌وگو را باز نگاه می‌دارد، زیرا در حادترین لحظات به آنها نیاز پیدا می‌کنیم.» این مقام روس ضمن اشاره به دستور پوتین برای سازماندهی و آغاز سریع کار تعمیر و بازسازی پل متصل‌کننده کریمه به خاک روسیه، گفت که «مارات خوستولین» معاون نخست‌وزیر به محل حادثه اعزام شده است. باامداد دوشنبه رسانه‌های روسی و اوکراینی از وقوع انفجاری در پل کریمه، که این شبه‌جزیره را از روی دریا به خاک سرزمین اصلی فدراسیون روسیه متصل می‌کند، خبر داده بودند. خبرگزاری فرانسه نیز در خبری فوری به نقل از یک منبع اوکراینی گزارش داد که رژیم کی‌یف در پس انفجار پل کریمه است.

دولت پاکستان استعفا می‌کند

نخست‌وزیر پاکستان اعلام کرد که دولت او پیش از به پایان رساندن دوره قانونی خود در ماه آینده کناره‌گیری کرده و جای خود را به یک دولت موقت خواهد داد. گزارش فارس، رسانه‌های پاکستان گزارش کردند، «شهباز شریف»، نخست‌وزیر گفت: دولتش قصد دارد قبل از به پایان رساندن دوره‌اش در ماه آینده میلادی کناره‌رفته و قدرت را به یک دولت موقت واگذار کند. به نوشته روزنامه پاکستانی «داون»، دوره پنج ساله مجلس ملی پاکستان در تاریخ ۱۲ اوت ۲۰۱۸ (۲۱ مرداد ۱۳۹۷) تحت دولت قبلی که متعلق به حزب «تحریک انصاف» بود شروع شد، اما بعد از برکنار شدن عمران خان در ۱۰ آوریل ۲۰۲۲ (۱۲ فروردین ۱۴۰۱) تحت دولت شهباز شریف دوره‌اش را به پایان می‌رساند. شهباز شریف اظهار کرد: دولتش کمی قبل از به پایان رسیدن دوره پارلمان فدرال فعلی پاکستان قدرت را به یک دولت موقت واگذر می‌کند. شهباز شریف در سخنرانی در مراسمی در شهر سیالکوٹ پاکستان گفت: «دولت ما دوره خود را در ماه آینده منقض اعلام کرده بود، رساند. ما امیدواریم که قبل از رسیدن پایان این دوره کناره‌گیری کرده و یک دولت موقت جدید قدرت را به دست بگیرد.» به گزارش پایگاه پاکستانی ژئونیوز، چند روز پیش نخست‌وزیر پاکستان در صحبتی متناقض اعلام کرده بود، دولتش دوره خود را به پایان خواهد رساند. او ادعا کرده بود، دوره دولت ائتلافی پاکستان در تاریخ ۱۴ اوت (۲۳ مرداد) به پایان رسیده و کمیسیون انتخابات پاکستان در ماه اکتبر

سراسری بعدی فرصت به دست بیاورند، «سرنوشت» پاکستان را با اقرار دادن آن در مسیر پیشرفت و موفقیت تغییر می‌دهند. او در تلاش برای تبلیغ حزبی از مردم پاکستان خواست بعد از بررسی برخی حقایق و مقایسه عملکرد دولت‌های تحت رهبری حزب مسلم لیگ نواز در چهار سال دولت تحت رهبری حزب تحریک انصاف در انتخابات بعدی درباره‌ی رای خود تصمیم بگیرند. نخست‌وزیر پاکستان به تمجید از نواز شریف، برادر بزرگ‌تر خود و مدیریت او پرداخته و با بر شمردن برخی کارهای دولت او از این بابت کنار گذاشته شدنش از قدرت اظهار تأسف کرد. او عمران خان، نخست‌وزیر قبلی را به داشتن ترس از رهبران حزب مسلم لیگ نواز و تلاش برای به زندان انداختن آنها با ایجاد پرونده‌های جعلی به متهم کرد. شهباز شریف در ادامه حمایت از برادرش گفت: نواز شریف و حزب مسلم لیگ نواز «بدترین نوع انتقامجویی سیاسی» را تجربه کردند و رهبران حزب حتی به تبعید رفتند «در حالی رئیس حزب مسلم لیگ نواز بر خلاف رهبر حزب تحریک انصاف هرگز به اقدام علیه کشورش فکر نکرده بود.» به گفته شهباز شریف، رهبر حزب تحریک انصاف پاکستان «با انتخاباتی که در آن قلب شد به قدرت رسید و با وجود ادعاهایش درباره اتهامات فساد در چهار سال نخست‌وزیری از هیچ چیز را ثابت نکرد.» او ادامه داد: «در دولت عمران خان» بدترین نوع انتقام‌جویی علیه مخالفان و کارمندان دولت اتفاق افتاد. چه فرقی بین عمران و بهتلر وجود دارد؟»

خانه تروریست‌های اوکراینی را روی سرشان خراب می‌کنیم

نایب‌رئیس شورای امنیت ملی روسیه با تأکید بر لزوم حمله به نیروهای تروریست اوکراینی در خانه‌هایشان، گفت که اما هدف اصلی باید سرنگونی رژیم کی‌یف باشد. «دیمیتری مدودف» تهدید کرد که ارتش این کشور خانه تروریست‌های اوکراینی را منفجر و نابود می‌کند. مدودف طی بیانیه‌ای در کانال تلگرامی خود در واکنش به حمله باامدادی به پل متصل‌کننده شبه‌جزیره کریمه به سرزمین اصلی فدراسیون روسیه، نوشت که اوکراینی‌های تروریست فقط زبان زور را می‌فهمند. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی در این توضیح داد: «تجربه شخصی و جهانی ما نشان می‌دهد که با تحریم‌های بین‌المللی، ارباب یا توصیه‌های جهانی نمی‌توان با تروریست‌ها مبارزه کرد. آنها فقط زبان زور را می‌فهمند.» این مقام امنیتی روس مواضع تندتری از خود نشان داد و گفت: «منفجر کردن خانه‌های تروریست‌ها و بستنشان ضروری است.» رئیس جمهور سابق روسیه با درخواست نیروهای این کشور برای پیداکردن همدستان تروریست‌ها و از بین بردن آنها، تأکید کرد: «اما نکته اصلی این است که سران ارشد این تشکیلات تروریستی آرژیم کی‌یف را نابود کنیم.» رسانه‌های روسی و اوکراینی از وقوع انفجاری در پل کریمه، خبر داده بودند.

تیراندازی نیروهای آذربایجانی به مواضع ارمنستان

وزارت دفاع ارمنستان از تیراندازی نیروهای مسلح جمهوری آذربایجان به دو موضع این کشور در نقاط مرزی خبر داد. به گزارش خبرگزاری «ارمنپرس» مواضع نیروهای این کشور در مجاورت استان‌های «سوتوک» و «ترکین هند» در دو نوبت مورد حمله طرف مقابل قرار گرفت. وزارت دفاع ارمنستان به تلفات احتمالی این آتش پراکنی جدید هیچ اشاره‌ای نکرده است. باکو تاکنون واکنشی در این زمینه از خود نشان نداده است. این دو کشور همسایه مدت‌هاست در نقاط مرزی تبادل آتش دارند و هر یک دیگری را به تخلف در نقض آتش بس متهم می‌کند. جنگ بر سر منطقه قره‌باغ کوهستانی در نوامبر ۲۰۲۰ با توافق آتش بس بین نخست‌وزیر ارمنستان، رئیس جمهور جمهوری آذربایجان و رئیس‌جمهور روسیه پایان یافت. جمهوری آذربایجان در این دور از درگیری‌ها مناطقی از جمله قره‌باغ را از اشغال ارمنستان خارج ساخت. باکو و ایروان مدت‌هاست که با پادیمانی روسیه و اتحادیه اروپا در حال مذاکره هستند اما تاکنون نتیجه‌ای در بر نداشته است. منابع رسانه‌ای آذربایجان گزارش کردند که در دیدار اخیر بین سران جمهوری‌های آذربایجان و ارمنستان در شهر «بروکسل» در بلژیک هیچ پیشرفتی حاصل نشد.