

غیر محرمانه

عواملی که نفوذی عمل می کنند

یک فعال سیاسی اصلاح طلب اظهار داشت: من به شدت در مورد نفوذ جریان اسرانیل در داخل کشور نگران هستم عواملی کار خودشان را انجام می دهند و برخی در همان مسیر قدم برمی دارند و این یک جریان بسیار خطرناک است. مرتضی الویری گفت: شوکه می شوم وقتی می بینم و احساس می کنم که یک جریانی به دنبال این است که فضا را ملتهب کند و خدای نخواسته یک مداخله خارجی صورت بگیرد. به نظر من فضا، فضای خوبی نیست منتها افرادی هستند که کاری می کنند که دقیقاً می تواند یک نفوذی انجام بدهد.

واکنش عجیب رسایی

نماینده تندر و تهران مطالبه رسانه ها و فشار افکار عمومی را عامل اصلی برکناری شهرام دبیری از معاونت پارلمانی ریاست جمهوری دانست. حمید رسایی با طعنه خطاب به معاون دفتر رئیس جمهوری در شبکه اجتماعی ایکس نوشته است: «جهت اطلاع معاون ارتباطات دفتر رئیس جمهور: عزل آقای دبیری قابل تقدیر است ولی آنچه آقای پزشکیان را به سمت تغییر وی برد، مطالبه رسانه ها و فشار افکار عمومی بود والا در تحقق وعده قانون گرایبی و عدالت، رئیس جمهور محترم هنوز کارهای نکرده دارند.» این نماینده تندر و مجلس، پست خود را با هشتگ مشاغل حساس، عارف، ظریف و قانون حجاب و عفاف منتشر کرده است.

تذکر کتبی به یک روزنامه

هیات نظارت بر مطبوعات به دلیل آنچه دو روز پیش کیهان از ترور ترامپ سخن گفته بود، به این روزنامه تذکر داد. کیهان نوشته بود: «همین روزهاست که به انتقام خون شهید سلیمانی چندتا گلوله توی کله پوکش شلیک بشه و «ریق لعنت» رو سر بکشه!»

بااین حال هیأت نظارت نامی از این روزنامه نبرد اما نوشت: موضع اصولی نظام جمهوری اسلامی ایران در قبال ترور ناجوانمردانه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، محاکمه عاملان این جنایت به‌ویژه رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده در دادگاه صالحه و بین المللی است.»

تکلیف ۶میلیارد دلارمان در کره؟

سید محمود نبویان، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس:با تحویل ۴ زندانی قرار بود ۶ میلیارد دلار بدهی کره به ایران پرداخت شود اما به جای انتقال پول با هواپیما به ایران سیاست اشتباه و اریز به حساب در قطر انجام شد و هنوز نمی توان حتی یک دلار از آن پول استفاده کرد.

سال هشتم

دوشنبه

۱۸ • ۰۱ • ۱۴۰۴

۸ شول ۱۴۴۶ / ۷ آوریل ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۲:۰۷ ■ اذان مغرب ۱۸:۴۹

■ اذان صبح (فردا) ۰۴:۱۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۴۲:۰۵

حکایت دردناک سبقت گرفتن برخی خودروها برای حرکت کردن پشت آمبولانس ها



شک ندارم بسیاری از ما با پدیده غیر فرهنگی برخی راننده‌ها آشنا هستیم که در جاده و خیابانها، متأسفانه آمبولانس ها را تعقیب می کنند و آن را فرصتی برای در رفتن از ترافیک سنگین می بینند در حالی که نمی بینند و درک نمی کنند که جان یک نفر در خطر است و باید همه با شنیدن صدای آژیر راه را برای رد شدن سریع آمبولانس اوزانس باز کنیم و نه راه را برای خودمان هموار ببینیم.

درپچه

با حضور عادی، پریناز ایزدیار و حسن پورشیرازی

«زن و بچه» روستایی به کن می رسد؟

فیلم جدید سعید روستایی با بازی پیمان معادی، پریناز ایزدیار و حسن پورشیرازی با تدوین بهرام دهقانی در تدارک حضور در جشنواره کن است. به گزارش ایسنا، «زن و بچه» نام چهارمین فیلم سینمایی سعید روستایی است که ساخت آن سال گذشته کلید خورد و فیلمبرداری آن در تعطیلات نوروزی ۱۴۰۴ به پایان رسید. پیمان معادی، پریناز ایزدیار، حسن پورشیرازی، سحر گلدوست، سها نیاستی و فرشته صدرعرفایی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم حضور دارند.تدوین این فیلم برعهده بهرام دهقانی است که البته هنوز تدوین نهایی تمام نشده است. طبع پیگیری ایسنا از سازندگان فیلم، کارهای پست پروداکشن به صورت فشرده در حال انجام است تا «زن و بچه» در فرصتی که از سوی جشنواره کن داده شده، به کمیته انتخاب فیلم این رویداد مهم سینمایی برسد.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷ • ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱ • ۰۲۱۸۸۱۵۳۶۵۷ • آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۵۳۶۵۷

◀ چاپ: همشهری «۲۰» تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۱۹۳۳۳۳۳۳

سربال

دغدغه خانوادگی «معمولی»

تغییراتی که منتقدین «پایتخت۷» از آن صحبت می کنند، همگی در این فصل اتفاق افتاده تا تابانده و تیمش ضمن حرکت بر روی ریل مسائل روز زمانه خویش، بر تصویر خانواده‌ای ایرانی تاکید کند که هنوز دغدغه کنار هم بودن دارند. به گزارش ایرنا، یکی از نکاتی که منتقدان «پایتخت» بسیار بر آن تاکید دارند، تغییرات محسوس در تشخیص کاراکترها و کمرنگ شدن ویژگی های شخصیتی آنهاست. همالاغر شده و مدیریت قبل را روی زندگی خود ندارد، نقی از میزان سرتق بودنش کاسته و دیگر با ارسطو وارد بحث های جنجالی نمی شود، رحمت آن آدم ازدواجی قبل نیست و رحمان و رحیم به جای دغدغه شهرت به واسطه نوازندگی، در کارواش مشغولند و به دنبال ازدواج. همین طور فهیمه هم مثل قبل ساده نیست و به قول معروف، زینب ستم کش زندگی نقی و بچه هایش نیست؛ مژه کاشته و بیشتر به فکر خودش و آینده است تا حرص و جوش بچه هایش را بخورد.

همه این تغییرات به چشم مخاطبین پایتخت آمده؛ چراکه دنبال کننده همیشگی زندگی خانواده معمولی، دلش همان خانواده قبل با همان ویژگی های گذشته را می خواهد. به همان دلیلی که امروز اقبال از بازگشت به زندگی در طبیعت، کافه های حیاط دار و سنتی و هر آنچه بوی گذشته را بدهد، برای ما جذاب تر است. همه اینها اما در پایتخت ۷ اتفاق افتاده تا نویسنده ضمن حرکت بر روی ریل اتفاقات روز زمانه خویش، بر تصویر خانواده‌ای ایرانی تاکید کند که هنوز دغدغه در کنار هم بودن دارند.

همین ویژگی، گمشده امروز جمع های فامیلی و خانواده ایرانی است که تشنگی مخاطب را بر می انگیزد؛ آن هم در زمانه‌ای که دور هم بودن در سختی ها، دیگر همچون گذشته ارزش نیست و جمع های خانوادگی در روز خوشی نیز شور و حال قبل را ندارند. این ویژگی در گرهِ خوردگی دو خانواده با وجود همه اختلافات، به خوبی دیده می شود. ارسطو همچنان معرفی خانواده نقی را به عنوان خانواده خود به همسر جدیدش، مهم می داند، نقی به حضور ارسطو در خواستگاری دخترش تاکید دارد و هما و نقی به اندازه فهیمه به دنبال ردی از بهنشاس هستند؛ میان فهیمه و هما نیز نشانی از حسادت های رایج نیست. از سوی دیگر پیوند بیش از پیش رحمت با خانواده معمولی، نقطه قوتی است که از فصل چهارم به این سو و در هر فصل تقویت شد. اهمیت حفظ روابط دوستانه و فامیلی، همان چیزی است که پایتخت با وجود همه تقد‌ها و در همه فصول، پی آن بوده و علی الخصوص در این فصل با عنایت بر تقد‌های مطرح شده، بیش از پیش جای تامل و تحسین دارد. دستمایه فانتزی در قصه گویی با لحن طنز، ویژگی دیگر پایتخت بوده که در این فصل بیشتر تقویت شده؛ سنگ بنای آن نیز از فصل سوم با ریختن سقف خانه در مراسم عروسی گذشته شد و به فصل چهارم و ماجراهای مرگ راحله، همسر چینی ارسطو، سقوط هواپیما و تصویرسازی انیمیشنی این اتفاق رسید. در پنجمین قسمت نیز سقوط با ماشین و غرق شدن بالون خانواده معمولی در دریا، همگی گوشه هایی از بهره جویی تنابنده و تیم نویسنده گانش از فانتزی بوده اند که عمدتاً از قاب بیرون نزنند و شوری شان دل مخاطب را نزد. از آنجا که پایتخت با آویختن به مسائل روز و اتفاقات مختلف، قصه خود را ۱۵ سال بدون انتقال حس تکرار به مخاطب، پیش آورده در این فصل نیز با پیش کشیدن ماجرای شهاب سنگ قصد دارد هم مخاطب را بخنداند و هم نقدی اجتماعی به پول های بادآورده‌ای که به اصطلاح از آسمان می رسند، داشته باشد.

خبر آخر

تهیه کننده «شیزوفرنی»:

تئاتر مافی‌ا ندارد

تهیه کننده تئاتر که کارهای او اعم از «شیزوفرنی» و کنسرت نمایش «ایرج، زهره، منوچهر» جزو پرمخاطب ترین اجراها بوده، می گوید: در تئاتر مافی‌ا نداریم. بر خلاف سینما، تئاتر اصلاً مافی‌ا ندارد، اما نقش رابطه مشهود است. مسعود والا در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: «مافی‌ا» واژه جالبی در تئاتر نیست. خیلی ها با خلوص نیت کار می کنند و مرکز هنرهای نمایشی پشتیبان خوبی برای بچه های تئاتری است که کار می کنند. اما وقتی کارگردان کار اولی را جایی می برم می گویند باید پنج کار داشته باشد. با وجود این که من فروش را تضمین می کنم اما سالن دولتی به من نمی دهند. او از متن خوب در وهله نخست و کارگردان خلاق، تبلیغات مناسب و مهمتر از همه شناختن گروه هدف به عنوان مهم ترین راهکارها برای دسترسی به فروش بالا در تئاتر نام برد و گفت: سبک کاری باید مطابق با نیاز جامعه باشد که در زمان حاضر با توجه به شرایط اقتصادی کشور، در کارهای سورئال، ابزورد و رئال نمی توانم فعالیت کنم و بیشتر سعی می کنم کارهایی باشد که خنده را بر روی لب مردم بیاورد و موسیقی همراه آن باشد. تهیه کننده «شیزوفرنی» تصریح کرد: پنل تبلیغاتی مهم ترین فاکتور است و اینکه تماشاگر کار را بپسندد، هفته نخست است که می توان تماشاگر را با تبلیغات جذب کرد و از هفته دوم، تماشاگر، تماشاگر می آورد. او تاکید کرد: باید تبلیغات مناسب داشته باشیم و متن و انتخاب آن و همچنین انتخاب کارگردان خلاق و هوشمند و نیز کسبیتنگ مهم است که بازیگر را مطابق با نقش انتخاب کند و این یکی از مهم ترین اتفاقاتی است که باید در تئاتر بیفتد. نه اینکه بازیگر را به خاطر طرفدارانش انتخاب کرد.

گزارش

معاون وزیر میراث فرهنگی:

خدمات سفر نباید مقطعی باشد



تجهیزات برای کاهش سوانح صورت گیرد و با استفاده از به کارگیری روش های داده کاوی برای سفر هموطنان در طول سال تصمیم گیری شود. محسنی بندپی اضافه کرد: مدیریت سفر را دنبال می کنیم تا سفرها فقط در ایام نوروز نباشد در این راستا به دنبال برگزاری رویداد های مختلف در استان ها در مواقعی که بیک سفر کم است، هستیم. معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور با بیان اینکه ستاد خدمات سفر باید دائمی باشد و جلسات به جز معاونت گردشگری باید در دیگر ارگان ها برگزار شود، گفت: کمیته محیط زیست از کمیته بهداشت و سلامت در ستاد خدمات سفر منفک شده است. به دنبال این هستیم در ستاد خدمات سفر بسته سیاسی نیز برای دولت تهیه کنیم. محسنی بندپی افزود: با برنامه ریزی های صورت گرفته هموطنان، نوروز با نشاطی را پشت سر گذاشتند و هتل ها در مشهد، یزد، کرمان و تهران با ۴۰ تا ۴۰ درصد تخفیف به متقاضیان عرضه شد. وی ادامه داد: در ایام نوروز مصرف سوخت هشت درصد و استفاده از حمل و نقل عمومی برای سفر ۲۴ درصد افزایش یافت. همچنین سه و نیم میلیون نفر در اقامتگاه های غیر رسمی مانند مدارس مستقر شدند.

منبع: تگین نصرالایی

اینفوگرافیک

۱۰ صنعتی که میلیارد رهای جهان را ساخت

در طول ۱۰ سال گذشته، ۱۰ صنعت مختلف که بعضا در طول سال های گذشته بروز رسانی شده اند، باعث پرورش و ساخت میلیاردرهای جدیدی در جهان شده اند

