

غیر محرمانه

بازگشت چکامه چمن ماه به ایران

چکامه چمن ماه، بازیگر ۴۳ ساله که ۱۰ سال پیش از ایران به ترکیه مهاجرت کرده بود به کشور بازگشت. او که پس از رفتن به ترکیه در شبکه جم فعالیت می‌کرد، با انتشار یک استوری و پست در اینستاگرامش، از بازگشت خود به ایران خبر داد. او بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر است که اولین تجربه بازیگری اش مربوط به فیلم «بودن یا نبودن» کیانوش عیاری است. چکامه چمن ماه با سریال «پرواز در حبس» محصول سال ۱۳۸۵ به شهرت رسید. او در این سریال نقشی کلیدی ایفا کرد. خانم بازیگر در آبان ۱۳۹۴ وقتی ۲۵ ساله بود در بحبوحه کم‌کاری‌هایش در ایران به پیشنهاد سعید کریمیان، موسس شبکه جم (GEM) پاسخ مثبت داد.

کاف عجیب رسانه ضد ایرانی

رسانه ضد ایرانی اظهارات الیاس حضرتی رئیس شورای عجیب برای اظهارات الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع رسانی دولت، عکسی از فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت منتشر کرده است. این رسانه با انتشار عکس فاطمه مهاجرانی صحبت‌های الیاس حضرتی را منتشر کرده که گفته بود: «مسعود پزشکیان در ۹۰ روز ابداعات جدیدی را شروع کرد و اولین کاری که انجام داد گفت می‌خواهد از زنان در سطح عالی مدیریت استفاده کند. الان ۴ زن در دولت داریم. پزشکیان دیوار بی‌اعتمادی نسبت به زنان را از بین برد».

طعنه سنگین مایلی کهن به قلعه نویی

یک پیشکشوت فوتبال ایران به انتقاد از وضعیت این روزهای فوتبال ایران و تیم ملی پرداخت محمد مایلی کهن گفت: چیزهایی که این روزها می‌بینیم همیشه بوده است. شما نظر من را درباره سرمربی تیم ملی می‌دانید و عوض هم نشده است. من که سکوت کرده و حرف نمی‌زنم دلیلش ترسیدن نیست. یکی از مشکلات ما این است زمانی که همه چیزمان آماده است بازی می‌نایم. این خیلی بد است. وی افزود: ما قبلاً یک ماساژور و دکتر می‌خواستیم می‌گفتند بواجده نداریم. الان شمار همراهان از بازیکنان بیشتر است. خیلی‌ها را هم نمی‌بینیم که رفقای آقایان هستند و همراه تیم سفر می‌روند. من خودم قبل از انقلاب در اردوی تیم ملی بودم و بهترین جا برای ما خوابگاه داوودی بود. ۴ نفر در یک اتاق می‌خوابیدیم. الان با پرواز اختصاصی سفر می‌کنند. باید هم اینگونه باشد اما نه اینکه رفقای آقایان را ببریم.

نمایشگاه صنایع دستی و گردشگری اقوام کهن ایرانی همواره مورد توجه مخاطبان زیادی قرار می‌گیرد

عکسنامه



هرساله در این نمایشگاه شاهد محصولات جدیدی هستیم، از تنوع خوراکی‌های ارگانیک که از دامان طبیعت سالم تهیه شده‌اند تا صنایع متنوع دستی که بسیاری از آنها بی‌تردید حیرت‌انگیز هستند. غرفه‌هایی که با خوراکی‌های بومی‌شان از بازدیدکنندگان پذیرایی می‌کنند از دیگر جلوه‌های این نمایشگاه به حساب می‌آیند. کرده روغنی (کاکلی) (به عنوان میان وعده‌ای سالم و مقوی و البته بهداشتی در غرفه استان چهارمحال و بختیاری مورد توجه و استقبال بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد/ سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی آبان ۱۴۰۳

دریچه

حضور غیرمنتظره سینماگران در خانه هنرمندان ایران

آثار غیرسینمایی سینماگران روز هشتم آذرماه در نمایشگاه «چند تکه آینه» در خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته می‌شود. کیورتور این نمایشگاه می‌گوید که دیدن نام برخی از این سینماگران در عرصه هنرهای تجسمی برای مخاطبان غیرمنتظره خواهد بود. سینماگران روز هشتم آذر در خانه هنرمندان ایران جمع خواهند شد. هنرمندان سینماگر این بار قرار است آثار غیرسینمایی خود را به نمایش بگذارند. هشتم

طراحی روی چوب و... را به نمایش بگذارند؛ از جمله هنرمندانی چون رضا کبانیان، مسعود کیمیایی، نیکی کریمی و... در بخشی از بپایه این نمایشگاه آمده است: «برخی آدم‌ها چندوجهی‌اند، کثیرالاضلاع‌اند! برخی از سینماگران هم فقط سینماگر نیستند. آن‌ها هنرمندانی هستند که در عرصه‌های دیگر هم استعداد دارند. هدف از این نمایشگاه، رونمایی از وجه اغلب پنهان این هنرمندان است؛ هرچند که برخی از آن‌ها آثار غیرسینمایی‌شان را هم در

مناسبت‌ها و رویدادهایی، مستقل یا جمعی، معرفی کرده‌اند اما همچنان و بیشتر به عنوان سینماگر شناخته می‌شوند و در مورد اغلب آن‌ها با گذشت زمان وجه ناشناخته کارشان از یادها رفته است. این نمایشگاه، می‌خواهد جلوه‌ای از هویت فرهنگی بخش جدی سینمای ایران باشد؛ تصویری که اغلب زیر زرق و برق و جنجال‌ها و حاشیه‌پردازی‌های رسانه‌های بی‌مهار امروزی و تحت‌تأثیر خوانش سلبریتی‌وار، پنهان می‌ماند...»

تلنگر

وزیر فرهنگ مطرح کرد

بررسی مجدد برخی اسناد هنری

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره اسناد بالادستی گفت: برخی اسناد مجدداً در شورای هنر بررسی می‌شود تا نظر حداکثری اعضا و ذی‌نفعان تأمین شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه ضمن تشکر از حضور و توضیحات هیات‌مدیره خانه سینما اظهار کرد که قرار شده برخی از اسناد از جمله سند سینما با استفاده از نظرات صنف و نخبران هر حوزه مورد بررسی مجدد قرار گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه درباره سوءتفاهمات موجود درباره برخی سند‌های تدوین شده، بیان کرد: گفت‌وگوهای بیشتر باعث رفع این سوءتفاهم‌ها می‌شود. اصلاً همه ما باید توجه داشته باشیم مقدار زیادی از مشکلات اجتماعی از این بابت است که با یکدیگر سخن نگفته‌ایم. وی با بیان اینکه تبادل نظرات موجب ایجاد نقاط اشتراک می‌شود، افزود: دغدغه‌های مشترک‌مان کم نیست و می‌تواند به مسیر آینده کشور به طور عام و سینما به طور خاص کمک کند. صالحی درباره اسناد بالادستی فرهنگی و تضمین‌های اجرایی آن تصریح کرد: درباره برخی سند‌ها با دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی صحبت کردم و مقرر شد برخی اسناد مجدداً در شورای هنر بررسی شود تا نظر حداکثری اعضا و ذی‌نفعان تأمین شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: معتقدم ممکن است برخی از سوءتفاهم‌های پیش آمده درباره اسناد، به دلیل عدم انتقال مناسب محتوای آن‌ها باشد که می‌توان با سخن گفتن درباره موضوعات به وفاق رسید. وی گفت: باید به سینمای اندیشه‌ورز توجه بیشتری کنیم و اگر دلایلی وجود دارد که سینمای فرهنگی و اجتماعی، کودک و نوجوان و... تضعیف شده با همفکری یکدیگر به حل آن بپردازیم. در ادامه این جلسه، سند ملی مکتب هنر رضوی، که توسط مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی تهیه شده بود، مورد بررسی اعضای شورای قرار گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از اظهار نظر اعضا درباره سند ملی مکتب هنر رضوی نیز بیان کرد: امام رضا(ع) برای ایران هویت‌سازی کرده است چرا که ایران در معرض آشوب‌ها و غارت‌ها بود اما گنجینه فرهنگی و هنری امام رضا(ع) توانسته میراث فرهنگی و هنری ایران را تا حدود زیادی از آسیب‌ها حفظ کند و به عنوان مکانی مقدس حافظ هویت ایرانی بوده است. در این جلسه علاوه بر اعضای شورای هنر، نمایندگان از آستان قدس رضوی، نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و اعضای هیات‌مدیره خانه سینما نیز حضور داشتند.

رئیس صداوسیما مطرح کرد:

دلایل افول برنامه‌های شبکه تهران

قوی‌تر و غنی‌تر بشود. رئیس صداوسیما در پاسخ به پرسش خبرنگاری دیگر درباره مأموریت شبکه تهران، اظهار کرد: تصمیم اساسی این بود که زمانی تکلیف شبکه پنج یا تهران مشخص شود. در طول زمان این شبکه مأموریت‌های مختلفی داشته که عملاً در بسیاری از این مأموریت‌ها موفق نبود. مأموریت ذاتی شبکه تهران این است که به مسائل استان تهران بپردازد. تمام استان‌های ما از تلویزیونی استانی برخوردار هستند، غیر از خود استان تهران با همه جمعیت و مسائلی که دارد لازم بود شبکه ویژه استان تهران داشته باشیم. جلیلی درباره افول برنامه‌های شبکه تهران و اینکه آیا با تغییراتی مواجه خواهد شد اظهار کرد: بالاخره هر تصمیم جدیدی ممکن است پس‌لرزه‌هایی داشته باشد و طبیعی است. باید نواقص برطرف و تصمیم درست گرفته شود. می‌دانیم که مخاطب شبکه تهران به جای ۸۰ میلیون بالقوه که کل استان‌ها و کل کشور باشند، محدود به استان تهران می‌شود. طبیعی است که هم در میزان مخاطب و هم در میزان دیده شدن برنامه‌ها، تغییراتی رخ دهد. با این همه، این تصمیم اساسی است و حق مردم شهرستان‌های استان تهران بر صداوسیما و رسانه ملی در طول سال‌ها بوده که به مسائل‌شان به صورت جدی پرداخته شود. از طرفی هم شاید نوعی بی‌احترامی به مردم استان‌های در دست کشور است که به عنوان مثال از مسائل جزئی خیابان‌های تهران مطلع شوند. رئیس سازمان صداوسیما از ارتقای کیفیت بخش شبکه تهران به آچ‌دی به عنوان اولین قدم این رسانه در روزهای پیش‌رو خبر داد و گفت: این شبکه متأسفانه هنوز آچ‌دی نشده و برنامه‌های آن هم ارتقا پیدا می‌کند و در آینده نزدیک مدیر شبکه آن مشخص خواهد شد. جلیلی همچنین درباره وضعیت ساخت پیش‌نمایش «موسی کلیم...» در فجر و چگونگی پرداختن به دوران زندگی این پیامبر در قالب مجموعه‌ای چندفصلی، به یکی از خبرنگاران توضیح داد: «موسی کلیم...» در پنج فصل خواهد بود. دوره کودکی حضرت موسی(ع) یکی از جذاب‌ترین فصل‌های این مجموعه است و برای اولین بار چنین صحنه‌ها و فرازهایی از دوران زندگی حضرت موسی(ع) که پر از درام، قصه و داستان است، با این کیفیت به تصویر کشیده می‌شود. این داستان که در حال ساخت است و سینمایی آن هم عرضه خواهد شد، در سطح بالایی تراز در بین دیگر محصولات دنیا خواهد بود. به گفته جلیلی نمایش سینمایی «موسی کلیم...» به جشنواره فجر امسال خواهد رسید و ادامه داد: زیرساخت فنی را آماده می‌کنیم. الان کار در استودیو مقدماتی تست پیش می‌رود و استودیوی اصلی که سال آینده به بهره‌وری رسید، سرعت و کیفیت کار بهتر خواهد شد. رئیس صداوسیما در پاسخ به پرسش ایستگاه که چرا حضور هنرمندان در سریال‌هایی چون «پایتخت» و «موسی(ع)» رسماً رسانه‌ای نمی‌شود، توضیح داد: برخی کارها مثل «پایتخت» و «موسی(ع)» حساسیت‌های بیشتری دارند.

گزارش

رئیس سازمان صداوسیما درباره لزوم تولید و از سرگیری برنامه‌های گفت‌وگو محور داغ و چندصدایی در این رسانه، اظهار کرد: گفت‌وگوهای ما هیچگاه متوقف نشده بودند که از سرگرفته بشوند. فصل‌های برنامه‌های مختلف بعد از اینکه تکمیل می‌شوند و نواقص آنها برطرف می‌شود، دوباره از سر گرفته می‌شوند؛ همان‌طور که «جام‌جم» از سر گرفته شد، برنامه «شیوه» به زودی شروع خواهد شد و تمام برنامه‌های گفت‌وگو محوری که موفق بوده‌اند ادامه پیدا می‌کنند؛ حتی آنهایی که نواقصی داشتند، برطرف خواهند شد. پیمان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما، در گفت‌وگویی در پاسخ به پرسش ایستگاه درباره لزوم تولید و از سرگیری برنامه‌های گفت‌وگو محور داغ و همچنین الزام رعایت اصل چندصدایی در رسانه ملی اظهار کرد: گفت‌وگوهای ما هیچگاه متوقف نشده بود که از سرگرفته بشوند، فصل‌های برنامه‌های مختلف بعد از اینکه تکمیل می‌شوند و نواقص آنها برطرف می‌شود، دوباره از سر گرفته خواهند شد؛ «جام‌جم» از سر گرفته شد. برنامه «شیوه» به زودی شروع خواهد شد و تمام برنامه‌های گفت‌وگو محور که موفق بوده‌اند ادامه پیدا می‌کنند؛ حتی آنهایی که نواقصی داشتند، برطرف خواهند شد. این موضوع جدید نیست و فقط هم مختص به یک یا دو برنامه نیست. حتماً برنامه‌های جدید هم اضافه خواهد شد. وی درباره ضرورت رعایت اصل چندصدایی در صداوسیما هم به ایستگاه گفت: ما ادعایی مبنی بر چندصدایی نداریم. عملکرد ما را می‌توانید در تلویزیون ارزیابی کنید؛ اینکه برنامه‌های «شیوه» و «جام‌جم» چه میزان تک‌صدایی یا چندصدایی را رعایت کرده‌اند، کاملاً مشخص است. جلیلی در پاسخ به سوال دیگر ایستگاه مبنی بر اینکه به نظر می‌رسد ساخت گفت‌وگوهای تلویزیونی داغ پس از انتخابات به حداقل رسیده است، تصریح کرد: ما قضاوت را به مخاطب می‌سپاریم. به هر حال فشارهایی ممکن است باشد. عزیزانی به برنامه‌های ما آمدند، اظهارنظری را مطرح کردند و بلافاصله با آنها در بیرون از رسانه برخورد شد؛ اما چاره‌ای نیست و در مسیر تحولمان هم نه‌تنها ادعای صداوسیما، بلکه عملکرد صداوسیما در سه سال گذشته نشان می‌دهد که تمام برنامه‌هایی که به نوعی گفت‌وگو محور هستند، تلاش می‌کنند به مسائل و مشکلات بپردازند و برای حل مشکلات پیشنهاد دهند. حتماً با دیدگاه‌های مختلف، چه در حوزه‌های اقتصادی و چه سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، سعی کردیم به موضوعات بپردازیم. رئیس صداوسیما اضافه کرد: اگر محدودیتی در این زمینه وجود دارد، چه از طرف کارشناسان و هم‌انان و چه در نتیجه فشارهایی که از بیرون بر روی بعضی از افراد و کارشناسان برای حضور در برنامه‌های صداوسیما تحمیل می‌شود، چالش است که ما هم با آن روبه‌رو هستیم. اینکه افرادی در خارج از فضای رسانه ملی تحت فشار یا هجمه اضافه‌ای ساخته شده قرار می‌گیرند آن را درک می‌کنیم اما با این وجود تلاش می‌کنیم برنامه‌هایمان روز به روز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای بصورت فشرده

« آگهی شماره ۰۶۹-۱۴۰۳ »

شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای بصورت فشرده، نسبت به « احداث پست ۶۳/۲۰ کیلوولت بهمین شامل طراحی و مهندسی، تأمین کالا، تجهیزات و مصالح انجام عملیات ساختمانی، نصب، تست و راه اندازی (EPC) (به صورت تأمین مالی (فاینانس) توسط پیمانکار» اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می‌آید، جهت دریافت اسناد مناقصه هرمزگان از تاریخ ۰۹/۰۳/۱۴۰۳ لغایت ۰۹/۱۱/۱۴۰۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعه و بصورت رایگان یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکتها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضا، الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاع از سوالات فنی با شماره ۳۳۳۳۱۳۸۶۱ و ۳۳۳۳۱۳۷۷۶ و ۳۳۳۳۱۳۷۵۸ و ۰۷۶-۳۳۳۳۱۳۷۵۸ جهت سوالات قراردادی با داخلی ۰۲۰۷۱، و در خصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد.

توضیحات:
۱- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۵۰/۹۱۳/۶۷۸/۲۶۰ ریال به صورت تضمین معتبر بانکی و یا واریز نقدی
۲- الزامات: (شرط ورود)

- ۱- ارائه گواهی صلاحیت EPC یا حداقل گواهی پایه ۳ نیرو با همکاری مشاور پایه ۱ و ظرفیت کاری آزاد.
- ۲- ارائه گواهی نامه صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
- ۳- پیمانکار موظف است از محل پروژه واقع در استان هرمزگان - شمال شهرستان میناب به همراه نماینده شرکت برق منطقه ای هرمزگان آقای مهندس حاج حسینی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ بازدید بعمل آورد.
- ۳- پیش پرداخت: طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی و در قبال ارائه تضمین معتبر بانکی پرداخت می‌گردد.
- ۴- مشاوره پروژه: شرکت مشاور نیروی آذربایجان (منا)، شرکت‌های مناقضی می‌توانند در خصوص سوالات فنی خود با شماره ۰۲۴۱-۳۴۷۱۵۰۷ داخلی ۲۶۷ و شماره همراه ۰۹۱۴۴۱۴۵۳۷۸، آقای مهندس آقایی، تماس فرمایند.
- ۵- دستگاه نظارت: معاونت طرح و توسعه شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان می‌باشد و شرکت‌های مناقضی می‌توانند در خصوص سوالات فنی خود با شماره ۰۳۳۳۳۱۳۷۷۶-۳۳۳۳۱۳۷۷۶-۰۷۶، با داخلی شماره ۲۱۸۷ و همراه ۰۹۱۷۰۳۳۰۴۲۷ (آقای مهندس حاج حسینی) تماس فرمایند.
- ۶- حداکثر مهلت بارگذاری و تحویل اسناد: بارگذاری پاکت شماره ۱ (اسناد ارزیابی کیفی) و پاکت شماره ۲ (پاکت الف/ب/ج) در سامانه ستادیران و تحویل پاکت الف (حاوی ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار)، به دبیرخانه این شرکت تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۲۷/۰۹/۱۴۰۳ و زمان بازگشایی پاکت شماره ۱ (ارزیابی کیفی) روز سه‌شنبه مورخ ۲۷/۰۹/۱۴۰۳ و تاریخ بازگشایی پاکت الف و در همان جلسه اعلام می‌گردد.

به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- آگهی ما در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده / مناقصه گر" قابل مشاهده می‌باشد.

رابطه عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان