

فیلمبرداری «باغ کیانوش» به کارگردانی رضاکشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد به پایان رسید. فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضاکشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد بعد از چند ماه کار در لوکیشن‌های مختلف در تهران به پایان فیلمبرداری رسید. این فیلم این روزها در تدارک آماده‌سازی نهایی برای حضور در چهل‌وومین جشنواره فیلم فجر است. شهرام حقیقت دوست، علیرضا آرا، مجید پتکی، با حضور عباس جمشیدی‌فر بازیگران اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند. «باغ کیانوش» روایتی ماجراجویانه از واقعه‌ای در دهه ۶۰ دارد که داستان آن اقتباسی از کتابی با همین نام است و شهرهای همدان، تهران و شهر قدس لوکیشن‌های اصلی این فیلم بوده‌اند. این فیلم به عنوان اولین محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می‌شود و فیلمنامه آن توسط رضا کشاورز حداد به نگارش درآمده است. رضاکشاورز حداد پیش از این چندین فیلم کوتاه ساخته است.

فیلمبرداری «شه‌سوار» به پایان رسید

نخستین تصویر از فیلم سینمایی «شه‌سوار» تازه‌ترین اثر حسین نمازی همزمان با پایان فیلمبرداری این پروژه منتشر شد. در «شه‌سوار» مهرداد صدیقیان و الناز حبیبی‌نفاقی نقش می‌کنند و نام سایر بازیگران اصلی این فیلم سینمایی به زودی رسانه‌ای خواهد شد. حسین نمازی که کارگردانی و نویسندگی «شه‌سوار» را برعهده دارد پیش از این، تجربه موفق «شادروان» و «آبادنیس» را در کارنامه خود ثبت کرده است. داستان «شه‌سوار» طی سه شبانه‌روز و در یک مراسم عروسی رخ می‌دهد. سایر عوامل فیلم سینمایی «شه‌سوار» عبارتند از: تهیه‌کننده اجرایی، سعید عطایان، مشاور تهیه‌کننده، سعید خانی، مجری طرح و مدیر تولید؛ پیمان حجازی، مدیرفیلمبرداری؛ مسعود سلامی، فیلمبردار، حامد اودادی، طراح گریم؛ امید گلزاده، طراح صحنه؛ وحید زارع‌مند، طراح لباس؛ فاطمه صفری‌زاده، مدیر صدارداری؛ امیر عاشق حسینی، برنامه‌ریز؛ مسعود میمی، دستیار اول کارگردان؛ سعید بیات و...

رابعه اسکویی:

در «مستوران» سنگین و سخت بود



رابعه اسکویی که این روزها با نقش «طلا» در فصل جدید سریال «مستوران» دیده می‌شود، معتقد است که کاراکترش در سریال و گریم سنگین و لباس‌های مخصوص جادوگری است که او را طلا کرده است. ایفاگر نقش «طلا» (جادوگر قبيله) که این روزها به لحاظ تغییر ظاهری به واسطه کاهش وزن خود بسیار مورد توجه فضای مجازی قرار گرفته است، به «ایستا» گفت: من به لحاظ جسمی وزن زیادی کم کرده‌ام و این دغدغه تولید فصل‌های بعدی سریال شد؛ چنانکه وزنی که کم کردی ما طلا ۳ را چکار کنیم؟» اسکویی در صحبت‌هایش به تفاوت‌های «مستوران ۲» نسبت به فصل نخست اشاره کرد. وی ابتدا در پاسخ به اینکه «مستوران ۲» چه تفاوتی با «مستوران ۱» دارد؟ خاطرنشان شد: داستان «مستوران ۲» به لحاظ زمانی ۲۰ سال از «مستوران ۱» جلوتر رفته است؛ یعنی زمانی که بچه‌ها بزرگ شده‌اند و همدیگر را می‌بینند، وقتی جوان‌ها در این مقطع زمانی حضور دارند و عشق و علاقه‌ها شکل می‌گیرد قصه جذاب‌تر خواهد شد. «مستوران» در ماهیت خود یک داستان است و به هر حال در افسانه‌ها مکان وقوع همه چیز وجود دارد و این نکته قصه را به سمت جذابیت بیشتری سوق می‌دهد. در مدتی که از شروع پخش

فصل دوم می‌گذرد با جزوهای خوبی را گرفته‌ام چون شخصاً عاشق افسانه هستم «مستوران» را بسیار دوست دارم و عقیده دارم افسانه بودن این قصه و روند پردازش آن در فصل دوم مخاطب را بیش از گذشته همراه می‌کند. چالش بزرگ «طلا» کجا بود؟ او درباره تفاوت‌های طلا فصل جدید با فصل قبل بیان داشت: اساساً طلا نقش منفی رسمی‌ام در قاب تصویر بود. کاراکتری که از طلا شکل گرفت و به وسیله من و کارگردان‌ها و روند تولید خلق شد، عجیب بود؛ چراکه در آن من باید چیزهایی را به وجود می‌آوردم که اساساً در من وجود نداشت. طلا فصل دوم «مستوران» ادامه همان طلاست و با اینکه ازدواج نکرده و بچه‌دار نشده اما این بچه را مال خودش می‌داند. همکاری برای وجود آن انجام می‌دهد. اتفاقاً همین مطلب هم چالش بزرگ من بود؛ چراکه در زندگی واقعی بچه نداشتیم و در زندگی حقیقی‌ام شخصیتی منفی ندارم. در نهایت در «مستوران ۲» طلا آدمی است که یک روند به روندی دیگر تغییر مسیر می‌دهد و به نوعی از یک گردآب به یک چشمه بدل می‌شود. چشمه عشق که به وجود یک انسان بسته است. بازیگر نقش

باشد و این هم در قالب افسانه پذیرفتنی است. اسکویی ادامه داد: می‌خواستم طلا ناپ ایرانی را که در یک افسانه ایرانی آن هم به شکلی که در ذهن نویسندگان بود، خلق کنم. ما این کاراکتر را در دل قصه سیدجمال بعدی در مورد ماهیت و ذات و ظاهرش به نتیجه رسیدیم و جلو بردیم. به همین دلیل نه بازی‌ها (حرکت دست‌ها و چشم و...) نه لباس‌ها و نه اجرای جادوگران تولیدات دیگر را نگاه نکردم؛ خود طلا آن‌گونه که در فیلمنامه تعریف شده بود خودش را به وجود آورد و من پذیرشش بودم. این بازیگر سپس با اشاره به گریم سنگینش در کار، درباره اینکه گریم این نقش (طلا) آزاردهنده بود؟ گفت: البته که گریم و لباس این نقش سنگین بود اما به هر حال با همین گریم و لباس‌ها بود که طلا، طلا شد. در حقیقت هر کدام از گره‌های سربند که برای من بسته می‌شد و نقاشی‌هایی که رو سر و صورتم اجرا شد من را به تقسیم نزدیک‌تر می‌کرد و من با آن لباس آن گریم طلا می‌شدم. وسایل سنگین و زمان طولانی قطعاً آذیت‌کننده است اما هر لحظه‌اش برای لذت بخش بود؛ چراکه در نهایت همین روند من را به آنچه باید می‌شدم بدل می‌کرد در نتیجه دلیل با آن مشکلی نداشتیم. وی اظهار کرد: تغییر کارگردان سخت است، اما هم سیدجمال سیدحاتمی را خیلی سال است که می‌شناسم و هم مسعود آب‌پرور و علی هاشمی را. در حقیقت این عزیزان برای من غریبه نبودند و سابقه همکاری‌های قبلی با ایشان را داشتیم به همین دلیل تجربه خوبی بود و این جذاب بود.

چطور آنتدور وزن کم کردید؟

بازیگر سریال‌های «نوروز رنگی» و «بیدار باش» همچنین به این پرسش که این روزها برای مخاطب شاید این باشد که چطور و چگونه موفق به کاهش وزن خود شدید؟ افزود: برای رسیدن به وزن کنونی‌ام زحمت بسیاری کشیدم و پزشکان متبحر و حاذقی کنارم هستند و بودند که به من امکان دادند که به این نقطه برسم. رابعه اسکویی در صحبت پایانی‌اش گفت: در «مستوران ۲» چیزی که نویسنده، کارگردان، بازیگران و در نهایت تهیه‌کننده به ما رساندند بگونه‌ای است که «پلیدی هرگز نمی‌ماند و همیشه عشق و مهر است که برنده است، با هم مهربان باشیم.»

فهرنگ و هنر ۵

تلوژیون

«سرنخ» به زودی روی آنتن می‌رود

فصل دوم مسابقه «سرنخ» با اجرای طاهری به زودی در ۵۰ قسمت از شبکه نسیم پخش می‌شود. نشست خبری مسابقه «سرنخ» با حضور عوامل برنامه در موسسه ناجی هنر برگزار شد. آریا طاهری، مجری و تهیه‌کننده این برنامه عنوان کرد: تغییرات مسابقه برای فصل دوم بسیار زیاد بود. چالش‌هایی هم داشتیم چراکه برنامه ما از هیچ برنامه‌ای کمی نشده بود و باید شکل‌گیری و طراحی‌های آن در شبکه نسیم اتفاق افتاد. مهدی کتیراچی، کارگردان مسابقه «سرنخ» نیز به برخی از تغییرات اشاره و بیان کرد: بخش تعاملی داریم که از بیننده سوال می‌شود و درباره سرنخ‌های معماها می‌تواند مشارکت داشته باشد. طاهری درباره حضورش به عنوان مجری در فصل دوم گفت: چون فصل اول را طراحی می‌کردم، نمی‌توانستم هم تهیه‌کننده و طراح باشم و هم اجرا را بر عهده بگیرم این دلیلی بود که محمدرضا رهبری اجرا را بر عهده گرفت، چون می‌خواستم برنامه شکل مسابقه دربیاید. در نهایت برای فصل دوم نظر شبکه این بود که مجری تغییر کند، رابرتی‌هایی شد و در نهایت من اجرا را بر عهده گرفتم. در ادامه مهدی یارنندی، مدیر عامل ناجی هنر که مسابقه «سرنخ» با حمایت این موسسه تولید می‌شود، اظهار داشت: موسسه ناجی هنر با ۲ دهه سابقه تنها موسسه تولیدات پلیس در کشور است. یکی از تولیدات ما مسابقه «سرنخ» است که در سال گذشته با ۳۰ قسمت پخش شد و اکثر مخاطبان خواهان ادامه این مسابقه بودند. از همین رو مصمم شدیم فصل ۲ را با ۵۰ قسمت و با ایتیم‌های مختلف مانند مستند و نمایش تولید کنیم. طاهری در ادامه درباره قیاس این مجموعه با «آقای قاضی» که هر ۲ به نوعی با فضای آموزشی مرتبط است، بیان کرد: «آقای قاضی» یک کار نمایشی است و یکی از سختی‌های کار ما این است که نمایشی نیستیم. بخشی از برنامه ما براساس بداهه است که متنی هم برایش نوشته نشده است. وی عنوان کرد: طبق آمار غیررسمی با «سرنخ» توانستیم کمی از گزارش‌ها باقیمانده هم نسبت به فصل اول این برنامه بوده است. یارنندی در ادامه درباره اعتبار پلیس نزد مردم گفت: مردم به پلیس اعتماد دارند و اعتبار خوبی در باور مردم دارد. من بعد از قتل آقای مهرجویی در میان مردم بودم و با لباس شخصی نظرشان را می‌پرسیدم. دوست داشتم بدانم نگاه‌شان درباره توانایی پلیس در گرفتن قاتل چیست و چه فکری می‌کنند؟ که ۸۰ درصد آدم‌ها می‌گفتند پلیس ایران قاتل مهرجویی را می‌گیرد. همین طور هم شد سرتف بانگ ملی با قتل داریوش مهرجویی نشان دهنده این ماجرا بود. یارنندی وی در پایان خبر داد که فصل دوم «سرنخ» ۵۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای است که پخش آن به زودی آغاز می‌شود.

بین الملل

کوتاه

رئیس جمهور چین:

الحاق مجدد تایوان به چین اجتناب‌ناپذیر است

رئیس جمهور چین در نشست رسمی تأکید کرد که الحاق مجدد تایوان به این کشور روندی اجتناب‌ناپذیر است و یکن از هر وسیله‌ای استفاده خواهد کرد که مانع جدایی این جزیره خودمختار شود. به گزارش راشاتودی، شی جنجینگ گفت: یکن برای جلوگیری از جدایی تایوان از «هر وسیله‌ای» استفاده خواهد کرد و همچنین تأکید کرد که الحاق و اتحاد دوباره تایوان به خاک چین اجتناب‌ناپذیر است. به نوشته خبرگزاری شینخواه، وی ادامه داد: ما قاطعانه و با هر وسیله‌ای مانع جدایی تایوان از چین خواهیم شد. شی «اتحاد مجدد کامل» چین را «روندی اجتناب‌ناپذیر» توصیف کرد؛ روندی که هم در جهت منافع ملی و هم به نفع مردم چین است. وی همچنین خواستار تلاش برای «توسعه صلح‌آمیز» روابط با جزیره و توسعه یکپارچه بیشتر «در همه زمینه‌ها» شد. یکن تایوان را قلمرو مستقل چین می‌داند و هشدار داده است که هر گونه تلاش برای اعلام یک کشور مستقل به معنای جنگ است. به گزارش ان‌بی‌سی نیوز، شی این نکته را برای جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، هنگام دیدار ماه گذشته در کالیفرنیا روشن کرد.

نواز شریف، نامزد مسلم لیگ پاکستان برای انتخابات

حزب مسلم لیگ پاکستان «شاخه نواز با بیان اینکه نواز شریف کاندیدای مورد قبول حزب در انتخابات پارلمانی قریب‌الوقوع کشور است، اعلام کرد: نواز شریف می‌خواهد برای بار چهارم کاندیدای نخست‌وزیری شود. نواز شریف که تاکنون سه بار نخست‌وزیر پاکستان بوده در اکتبر ۲۰۲۳ پس از چهار سال در تبعیدی خود خواسته در لندن با هدف اجتناب از حبس به اتهام فساد، به کشورش بازگشت. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، اتهام و حبس علیه نواز شریف پس از بازگشت او به پاکستان در دادگاه تجدیدنظر لغو شد و همین مسئله او را برای بازگشت به کرسی پارلمانی که نخست‌وزیر بعدی را پس از انتخابات هشتم فوریه ۲۰۲۴ برمی‌گزیند، واجد صلاحیت کرده است. راناندا... رهبر ارشد حزب مسلم لیگ پاکستان شاخه نواز گفت: شکی در این نیست. نواز شریف کاندیدای ما برای سمت نخست‌وزیری است. نواز شریف در ۲۰۱۷ به اتهام فساد از سمتش به عنوان نخست‌وزیر پاکستان برکنار شد. در ژوئیه ۲۰۱۸، وی بابت خرید آپارتمان‌های لوکس در لندن به ۱۰ سال حبس محکوم شد. در دسامبر همان سال، وی همچنین بابت توانایی در توضیح دادن اینکه چطور خانواده‌اش یک کارخانه تولید فولاد در ۱۹۹۹ راه‌اندازی کردند، به هفت سال دیگر محکوم شد. رقیب اصلی او، عمران خان در حال گذراندن حبس است که کاندیداتوری خود را برای رقابت انتخاباتی سال ۲۰۲۴ اعلام کرده است.

«علی‌اف» و «پاشینیان» در روسیه دیدار کردند



میشل، رئیس شورای اتحادیه اروپا با هم دیدار کردند. «ماریا زاخاروا» سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه روز چهارشنبه منطقه را مجبور به فرار به ارمنستان کرد. این دو بیشتر در ماه ژوئیه در «بروکسل» برای گفت‌وگوهایی به میزبانی «شارل

در نشست هفتگی با خبرنگاران اظهار داشت: «روسیه چشم‌اندازهای خوبی برای عادی سازی روابط بین باکو و ایروان می‌بیند.» این دیپلمات روس گفت: «ما چشم‌اندازهای خوبی برای عادی سازی روابط بین ایروان و باکو بر اساس توافقات سه جانبه می‌بینیم. پیش‌نیازی نیز برای برقراری روابط بین ارمنستان و ترکیه وجود دارد. به طور کلی، ما علاقه‌مند به کاهش درگیری‌ها در قفقاز جنوبی می‌بینیم.» وی ادامه داد: «به‌طور باقوه می‌توان گسترش همکاری‌ها در چارچوب «۳+۳» (ارمنستان، جمهوری آذربایجان، گرجستان، روسیه، ترکیه و ایران) را تسهیل کرد.» ایران نیز با تلاش‌های دیپلماتیک خود سعی در برقراری صلح بین باکو و ایروان دارد. وزیر خارجه ایران در ارمنستان مشغول رایزنی با مقامات ارشد این کشور درباره صلح با باکو و افزایش روابط دو جانبه است.

«پالتیکو» به «بورل» جایزه «بی‌کفایتی» داد

هر روز بی‌کفایتی دیپلماتیک» خود را یادآوری کند. پالتیکو همچنین انتقاد بورل از رژیم صهیونیستی بعد از حمله هفتم اکتبر حماس به این رژیم یا اعلامیه او به خبرنگاران بر خلاف صحبت مقام‌های دیگر اتحادیه اروپا در دسامبر ۲۰۱۹ نه به منزله یک ارتقای اتحادیه بر سر لزوم یک آتش‌بس در غزه توافق کرده است را از جمله دلایل بی‌کفایتی او دانست. این نشریه آمریکایی نام این جایزه را از روی نام فیلم کمدی «بورات» اقتباس کرده است. این نشریه همچنین به اوروزولون در لاین، رئیس کمیسیون اروپا نیز گناه زده و او را به خاطر «بهترین عملکرد در زمینه و انموذگ‌کردن به ریاست اروپا از سوی یک آلمانی» شایسته‌تقدیر دانست.

رسانه «پالتیکو» به «جوزپ بورل»، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به خاطر گاف‌هایش جایزه داد! به گزارش ایسنا، رسانه پالتیکو اعلام کرد: جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا به خاطر آنچه که این رسانه سابقه «بی‌کفایتی دیپلماتیک» وی دانست جایزه‌ای که این رسانه برای این بی‌کفایتی تحت عنوان «جایزه بورات» برای دیپلماسی «اختصاص داده را دریافت می‌کند. پالتیکو ماه گذشته میلادی در مطلبی از بورل اسپانیایی به خاطر آنچه که این رسانه «سابقه گاف دادن‌های مکرر» خواند انتقاد کرد، نوشت: «بورل هرگز هیچ فرصتی را برای زدن حرف‌های احمقانه‌از دست نمی‌دهد. به‌نوشته راشاتودی،

بوج هستند. وی در این باره افزود: چه تفاوتی بین شما و هیتلر وجود دارد؟ اینها از هیتلر هم بدتر هستند. آیا اقدامات نتانیاهو و جعی دارد که از هیتلر کم بیاورد؟ ندارد. رئیس‌جمهور ترکیه تصریح کرد: نه تنها سازمان‌های بین‌المللی، بلکه دانشگاه‌های معتبر در کشورهای غربی نیز در خصوص غزه ورشکست شده‌اند. آنها نتوانستند در عمل کاری انجام دهند. اردوغان در ادامه از حمایت غرب از جنایات رژیم صهیونیستی انتقاد کرد و گفت: ترکیه آمادگی پذیرش دانشگاهیان و دانشمندان را دارد که به واسطه ابراز عقایدشان درباره جنگ غزه و علیه رژیم صهیونیستی تحت تعقیب و پیگرد قرار گرفته‌اند.

رجب طیب اردوغان: نتانیاهو با هیتلر فرقی ندارد؛ آیا اقدامات نتانیاهو وجهی دارد که از هیتلر کم بیاورد؟ خیر ندارد. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری آناتولی، رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه در سخنانی اظهار کرد: می‌خواهم همه این را بدانند که حملات تروریستی شنیع که با هدف ممانعت از درخشش ترکیه طراحی می‌شوند، هرگز قادر به جلوگیری از پیشرفت ما نخواهند بود. رئیس‌جمهور ترکیه در بخش دیگری