

آلبوم صوتی «گل زری، کاکل زری» سروده افسانه شعیبان نژاد که از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، وارد بازار موسیقی شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، این لوح فشرده سروده‌های افسانه شعیبان نژاد است که در آن با نوازندگی انواع سازها و همخوانان شنیدن شعرها را برای کودکان دلنشین می‌کند. این آلبوم صوتی شامل پنج قطعه موسیقایی با عنوان «گل زری، کاکل زری» به مدت ۶ دقیقه و «گل زری، کاکل زری» به مدت ۴۴ ثانیه، «رنگ ارنگ، بگو چه رنگ» به مدت ۶ دقیقه و «۳۳ نانیه، دس و دس و دس، نخود و عدس» به مدت ۱۴ دقیقه و ۱۶ ثانیه است که در دستگاه‌های مایور، شور، آواز بیات زند، سه گاه، اصفهان، چهارگاه، دشتی و اصفهان کار شده است. مهدی زارع آهنگسازی و تنظیم پرورده دارد و در استودیو صدا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ضبط شده و مهرداد حسن پور نیز صدابرداری آن را انجام داده است. نوازندگان و دیگر عوامل این آلبوم صوتی به این شرح هستند: ویلن: بابک کوهستانی، حسین واحدی، مهدی زارع، سببا شادجو و بهزاد بویگری، ویلن آلتو: بابک کوهستانی و حسین واحدی، تار و سه تار: سعید آذرنوش، سننور، زیلافون آلتو و متالافون آلتو: زهرا فرهنگ، کامران، چیچک آلتو، زیلافون و متالافون و پیانو و سازهای الکترونیکی: مهدی زارع، تمبک: علی اکبر خادم، دایره و بندیر: سعید عامریان، دف: امین هنرجو، گروه خوانندگان کودک: نژا اسدالهی، نگار فردی، پارسا قدوسی، هلیا رضایی، پارسا محمدی، الناقحانی، بردیا امینی، گروه همخوان و صدایپینگان: زیلا تقوی، محمد هادی عطایی، مهدی زارع، گلی

عینی، فاطمه رضایی و حسین واحدی، ادیت، میکس و مسترینگ: مهرداد حسن پور، تصویرسازی و طراح گرافیک: فرانک عباسی و مدیر تولید و مجری طرح: امیر حسین رحمانی.
علاقه‌مندان می‌توانند نسخه فیزیکی این آلبوم صوتی را با قیمت ۳۸ هزار و ۲۰۰ تومان از پایگاه فروش محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه کنند.

## پسین الملل

کوتاه

**زندگ خطر ساز مان ملل به صدا در آمد**

منابع وابسته به سازمان ملل اعلام کردند که آنچه در سودان رخ می‌دهد، فاجعه انسانی است و باید هر چه سریعتر متوقف شود. به گزارش الجزیره، منابع وابسته به سازمان ملل اعلام کردند که آنچه در سودان رخ می‌دهد، فاجعه انسانی به شمار می‌آید و باید هر چه سریعتر متوقف شود. از سوی دیگر، وزارت خارجه سودان در بیانیه‌ای اعلام کرد: مخالف ریاست جلسات ایگاد از سوی کنیا، به سبب عدم بی‌طرفی رئیس‌جمهور کنیا در بحران سودان هستیم. در این بیانیه آمده است: هیات ما همچنان در آدیس آبابا پایتخت اتیوپی به سر می‌برد. از سوی دیگر فرودگاه بین‌المللی خارطوم با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: سازمان هوانوردی غیرنظامی سودان بسته شدن حریم هوایی این کشور را تا ۳۱ ژوئیه(۹ مرداد آینده) تمدید و پروازهای کمک‌های بشردوستانه و تخلیه اتباع خارجی پس از کسب مجوز را مستثنی کرد. حریم هوایی سودان پس از درگیری مسلحانه میان ارتش سودان و نیروهای پشتیبانی سریع به روی سفرهای هوایی بسته شد. خبر دیگر اینکه در بجنوبه ادامه درگیری‌ها در سودان، ریاست جمهوری مصر اعلام کرد: مصر پنجشنبه ۱۳ جولای میزبان نشست سران همسایگان سودان با هدف بررسی راه‌های پایان دادن به درگیری‌هایی است که از ۱۵ آوریل در این کشور ادامه دارد. ریاست جمهوری مصر در بیانیه‌ای تأکید کرد: این کنفرانس منعکس‌کننده تلاش برای ایجاد دیدگاه مشترکی برای کشورهای همسایه سودان و برداشتن گام‌های برای حل بحران و حفظ جان شهروندان آن است.

«شوکت میرزایف»

**پیروز انتخابات ازبکستان**

نتایج اولیه شمارش آرای انتخابات ریاست‌جمهوری ازبکستان نشان می‌دهد که رئیس‌جمهور کنونی این کشور پیروز انتخابات شده است. به گزارش اسپوتنیک، «زین‌الدین نظام‌خواج‌یف» رئیس‌ستاد مرکزی انتخابات ازبکستان اعلام کرد نتایج اولیه شمارش آراء نشان می‌دهد شوکت میرزایف، رئیس‌جمهور کنونی در انتخابات ریاست‌جمهوری با کسب ۸۷.۰۵ درصد آرا پیروز انتخابات ریاست‌جمهوری شده است. با این پیروزی میرزایف تا ۲۰۳۰ رئیس‌جمهور ازبکستان خواهد بود. زین‌الدین نظام‌خواج‌یف آرای دیگر نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری ازبکستان را به شرح ذیل اعلام کرد: «عبدالشکور حمزه‌یف» از حزب اکولوژیک ازبکستان ۲.۲۴ درصد. «زاپاخان محموداوا» از حزب سوسیال دموکراتیک «۴.۴۳ درصد. «الطیپیک عنایت‌اف» از حزب دموکراتیک خلق ازبکستان ۴.۲. در این دوره از انتخابات ریاست‌جمهوری ازبکستان ۲۹.۸۸ درصد و یا ۱۵ میلیون و ۶۵۱ هزار و ۴۰۵ نفر مردم شرکت کردند.

سه‌شنبه

۱۴۰۲ . ۰۴ . ۲۰

۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ / ۱۱ جولای ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۹۵

امیر کربلایی‌زاده:

## مخاطب را علاوه‌بر خندانن به اندیشیدن دعوت کنیم



امیر کربلایی‌زاده، بازیگر «پرز مینی‌ها» بر این باور است که نمایش باید مخاطب خود را علاوه‌بر خندانن به اندیشیدن دعوت کند و این نمایش نیز اثری است که تماشاگر کربلایی‌زاده بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که این روزها در نمایش «پرز مینی‌ها» نقش محمود پدر خانواده را ایفا می‌کند با اشاره به اینکه سعی می‌کند در سال حداقل در ۲ تئاتر حضور داشته باشد به «مهر» گفت: خانه اصلی من یعنی جایی که در آن شکل گرفتم و رشد کردم تئاتر است چون معتمد هر کسی که دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش. تئاتر همیشه خانه امن من بوده و در یزنگاه‌ها کمک کرده تا بتوانم در هنر دوام بیاورم و در مسیر اصلی خودم بمانم. وی با بیان اینکه مدیوم تلویزیون و سینما با مدیوم تئاتر فرق می‌کند، ادامه داد: در سینما و تلویزیون اگر دوربین را حذف کنیم دیگر محصولی نخواهیم داشت به همین دلیل می‌گویند صنعت سینما، در حالی که در تئاتر اگر بازیگر حذف شود دیگر تئاتر نخواهیم داشت به همین دلیل می‌گویند هنر تئاتر. هر چند بازی جلوی دوربین سینما و تلویزیون هم توانمندی و تکنیک و قدرت می‌خواهد ولی به وسیله‌ای به نام دوربین نیاز است تا شما به چشمان مخاطب برسید اما در تئاتر بدون هیچ وسیله‌ای شما در دیدگاه تماشاگر قرار می‌گیرید و این ویژگی جذابیت تئاتر را بالاتر می‌برد. این بازیگر درباره دلیل حضورش در نمایش «پرز مینی‌ها» توضیح

### آلبوم مهران مدیری فعلا منتشر نمی‌شود

مهدی علیزاده ضمن تأیید تولید آلبوم مشترکی با مهران مدیری، انتشار آن را تکذیب کرد. از ظهر یکشنبه، اخباری مبنی بر انتشار آلبومی با صدای مهران مدیری و آهنگسازی مهیار علیزاده در برخی رسانه‌ها منتشر شده است که «مهیار علیزاده» در فایلی ویدئویی، ضمن تأیید تولید آلبوم مشترک خود و مهران

armanmeli.ir

سر یال «هفت»

مردادماه پخش می‌شود



کیارش اسدی‌زاده، کارگردان سریال نمایش خانگی «هفت» از پخش این سریال در مردادماه خبر داد. کیارش اسدی‌زاده، گفت: از زمانی که دستور مجوزهای نمایش خانگی زیر نظر ساترا قرار گرفت درگیر هستیم و صحنه‌ای که بچه‌ها شادی می‌کنند و پدر بغضش را می‌خورد برابیم یکی از تأثیرگذارترین صحنه‌ها است.بازیگر سریال «جبران»افزود:نمایش باید مخاطب خود را علاوه بر خندانن به اندیشیدن نیز دعوت کند، اثری که تماشاگر را با بطن جامعه روبه‌رو می‌کند، مخاطب را با خود همراه کرده و به دل قصه می‌برد. چنین نمایشی ارزش دیدن دارد و «پرز مینی‌ها» از جمله این نمایش‌ها است. نمایش «پرز مینی‌ها» نوشته مر ترضی شاه‌کرم و کارگردانی حامد و کیلی از ۲۹ خردادماه در پردیس تئاتر شهرزاد در سالن شماره ۲ در ۲۹ تیر ماه ساعت ۱۹:۱۵ در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد میزبان علاقه‌مندان است. حامد و کیلی، امیر کربلایی‌زاده، مر ضییه صدراپی، جواد خواجوی، مهسا سرخوش، هانیه کرمی و ایناز آقاسی به عنوان بازیگر در نمایش «پرز مینی‌ها» حضور دارند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: خانواده‌ای از قشر ضعیف جامعه با فروش تمام دارایی خود خانه‌ای را پیش خرید می‌کنند و مجبور می‌شوند برای مدتی در زیرزمینی بسیار کوچک زندگی کنند.

سرهانه‌ها قرار خواهد گرفت.

آلبومی با حضور آقای مدیری و آهنگسازی و تنظیم من تولید شده است و مراحل میکس و مسترینگ آن در حال سپری شدن است.ما فعلا قصدی برای انتشار این اثر از سوی من و آقای مدیری نیست.او درباره دلایل منتشر نشدن این آلبوم بیان داشت: فعلا در همین حد می‌توانیم اشاره کنیم و به‌زودی و پس از تکمیل فرآیند تولید، توضیحات بیشتری از این آلبوم در اختیار رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.

جمهور ولادیمیر پوتین و رجب طیب اردوغان تأکید کردند. در ادامه این بیانیه آمده است: وزرای خارجه دو کشور همچنین چشم‌انداز همکاری‌های بیشتر در موضوعات مرتبط با تضمین امنیت غذایی جهانی را در شرایطی که کشورهای غربی قادر به برداشتن گام‌های لازم برای اجرای «بتکار» دبیرکل سازمان ملل متحد نیستند، بررسی کردند. گفت‌وگوی تلفنی وزرای خارجه روسیه و ترکیه یک‌روز پس از آن صورت می‌گیرد که ولودیمیر زلنسکی به ترکیه سفر و با رجب طیب اردوغان دیدار و رایزنی کرده است. ولودیمیر زلنسکی ساعاتی پیش در حساب توییتر خود اعلام کرد که ۵ فرمانده گردان آروف که در ترکیه حضور داشتند، به کشور خود بازگشته‌اند. پیش از این رسانه‌های ترکیه گزارش داده بودند که فرماندهان گردان آروف که شامل تبادل اسرمان دو کشور روسیه و اوکراین بودند، برای اهداف امنیتی در ترکیه به سر می‌برند. دستامبر سال گذشته ۲۰۰ اسیر جنگی در نتیجه تماس‌های دیپلماتیک بین رجب طیب اردوغان، ولادیمیر پوتی و ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین مبادله شدند.

## دیدار پریگوژین با پوتین پس از شورش وانگر

شامل فرماندهان واحدهای وانگر را به جلسه‌اش با پریگوژین دعوت کرده بود. سخنگوی کرملین همچنین گفت که فرماندهان وانگر در این جلسه سه ساعت به پوتین گفته بودند که «سربازان او هستند و نیروهای تحت فرماندهی آنها همچنان برای او خواهند جنگید» شورش کوتاه و نافرجام پریگوژین که در جریان آن شهر جنوبی روستوف به طور موقت به تصرف نیروهای وانگر در آمد، با میانجی‌گری الکساندر لارائشکو، رئیس‌جمهور بلاروس به پایان رسید.

مسکو:

### آمریکا به جنایت جنگی اذعان کرده است

گلوله‌های توپخانه معمولی نیروهای مسلح اوکراین شود که به سرعت تمام می‌شود. وی تصریح کرد: «ما در تلاش هستیم تا تولید خود را از نوع گلوله‌های توپخانه‌ای که آنها علیه مواضع اردوگاه‌های این گروه متهم کرد، و متعهد شد که تلافی خواهد کرد. گلوله‌های مدعی شده بود که این شورش با هدف سرنگونی دولت صورت نگرفت و صرفا به منظور ابراز مخالفت با عملکرد مقامات وزارت دفاع روسیه و به طور مشخص سرکنی شوپکو، وزیر دفاع این کشور انجام شد. پس از عقب‌نشینی وانگر، پریگوژین به بلاروس رفت.

واکنش‌ها همچنان ادامه دارد.

سرگئی لاوروف به همتای ترکیه‌ای:

## ادامه ارسال سلاح به اوکراین مخرب است

سلاح روندی مخرب است. «سرگئی لاوروف» وزیر خارجه

روسیه در یک گفت‌وگوی تلفنی با «هاکان فیدان» وزیر خارجه ترکیه تأکید کرد که روند ادامه ارسال تسلیحات به اوکراین مخرب است. براساس گزارش خبرگزاری تاس، وزارت خارجه روسیه در بیانیه خود درباره این گفت‌وگو، تلفنی گفته، لاوروف در رایزنی با همتای ترکیه‌ای خود، توجه ترکیه را در زمینه ادامه روند مخرب تأمین تسلیحاتی اوکراین جلب کرده است. وی تأکید کرد که این قبیل گام‌ها تنها منجر به عواقب منفی خواهد شد. بازگشت فرماندان نئونازی‌های گردان آروف به اوکراین یکی دیگر از موضوعات اصلی در رایزنی تلفنی وزرای خارجه روسیه و ترکیه بوده است. براساس این بیانیه، لاوروف و فیدان همچنین درباره موضوعات منطقه‌ای با تمرکز بر مساله اوکراین از جمله بازگرداندن فرماندهان آروف از استانبول به کی‌یف تبادل نظر کردند. به گفته وزارت خارجه روسیه، لاوروف و فیدان بار دیگر بر اهمیت تقویت اعتماد در روابط میان دو کشور و بر ضرورت حفظ و تقویت ماهیت اعتمادمحور روابط بین مسکو و آنکارا بر اساس توافقات اصولی بین روسای



وزیر خارجه روسیه در گفت‌وگوی تلفنی با همتای ترکیه‌ای خود تأکید کرد که ادامه تأمین ارتش اوکراین به

# آرمان‌ملی

## فرهنگ‌و هنر ۵

تجسمی

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد

**بر خورد قانونی با گالری‌های متخلف**

محمود سالاری، معاون وزیر ارشاد در امور هنری با اشاره به اینکه دبیران جشنواره‌های فجر مشخص شده و به‌زودی اعلام می‌شوند از برخورد قانونی با گالری‌داران متخلف خبر داد. محمود سالاری در حاشیه برپایی مراسم اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران- مبارک گفت: جادارد همنبجا از همکارانم در اداره کل هنرهای نمایشی و دبیر جشنواره هادی حجازی‌فر که جشنواره ابرومند و با کیفیتی برگزار کردند و آثار فخری دوره از جشنواره شاهد بودیم که در کنار حضور مخاطب کودک و نوجوان، مخاطب بزرگسال نیز داشتیم و بسیاری از آثار در حوزه تئاتر عروسکی با محتوای بزرگسال بود که به نظرم گام بسیار بلند و رو به جلویی است. چرا که می‌توان در طول سال و در سالن‌های اصلی تئاتر کشور همراه با اجراهای متعدد این آثار را در معرض دید عموم قرار داد. وی درباره استقبال از این جشنواره نیز توضیح داد: مردم‌آمده و محیا برای استقبال از آثار هنری فخر هستند؛ اگر محتوای خوب همراه با تکنیک بالا ارائه شود حتما مورد استقبال قرار می‌گیرد و نشان از این دارد که مردم هنر را درک می‌کنند و برایشان تنها جنبه سرگرمی ندارد. مخاطب امروز محتوا و فرم را در کنار هم می‌پذیرد. سالاری همچنین درباره نظارت بر گالری‌های تجسمی با توجه به حواشی اخیر نیز بیان کرد: ما یکسری نظارت محسوس داریم که رسما همکاران من در مرکز هنرهای تجسمی به گالری‌ها مراجعه می‌کنند. از سوی دیگر گالری‌ها باید برای هر برنامه مجوز بگیرند. یکسری هم نظارت نامحسوس داریم که انجام می‌شود اما در کل کشور گالری‌های متعددی حضور دارند که برخی از آنها شاید قوانین را رعایت نکنند. از آنجا که تعداد گالری‌ها و آثار زیاد است بدهییه است که گاهی از این دست اتفاقات بیفتد که بلافاصله پس از اطلاع رفتار قانونی با گالری‌دار انجام خواهد شد. وی در ادامه درباره نوع برخورد با تخلفات نیز گفت: آئین‌نامه تخلفات گالری‌داران موجود است و در آن نسبت به اتفاقی که در گالری رخ داده است با توجه به نظر شورای مرکزی تصمیم مناسب اتخاذ می‌شود. ضمن اینکه نماینده گالری‌داران نیز در آن شورا حضور دارند تا تصمیمات مناسب در هر زمینه‌ای اتخاذ شود. معاون هنری وزیر ارشاد با اشاره به حواشی ایجاد شده در خصوص جسد شدن برخی نوازندگان موسیقی از ارکستر نیز توضیح داد: ارکستر نیز مجموعه بنیاد رودکی است، براساس اطلاعاتی که دارم می‌دانم یک آزمون حرفه‌ای در نظر گرفته شد و کسانی که در آن آزمون شرکت نمی‌کنند و یا حدنصاب لازم نوازندگی را ندارند باید از ارکستر جدا شوند.

گزارش

کره‌شمالی:

**هوایپماهای جاسوسی**

**آمریکار اساقط می‌کنیم**

کره‌شمالی هشدار داد که هرگونه هوایپمای جاسوسی ایالات‌متحده بر فراز حریم هوایی خود را ساقط خواهد کرد. کره‌شمالی (دوشنبه)، ایالات‌متحده را به نقض حریم هوایی خود از طریق انجام پروازهای جاسوسی متهم کرد و هشدار داد که به‌رغم آن چنین پیونگیابنگ خوشبختنداری می‌کند اما چنین هوایپماهای آمریکا را در حریم هوایی خود ساقط خواهد کرد. خبرگزاری رویترز در این خصوص گزارش کرد، یکی از سخنگویان وزارت دفاع ملی کره‌شمالی اعلام کرد که اقدامات نظامی تحریک‌آمیز ایالات‌متحده، شبه‌جزیره کره را به درگیری اتمی نزدیک‌تر می‌کند. وی همچنین به استفاده ایالات‌متحده از هوایپماها و پهپادهای شناسایی اشاره کرد و گفت که واشنگتن با ارسال زیردریایی اتمی به نزدیکی شبه‌جزیره کره، تنش‌زایی می‌کند. وی در این خصوص توضیح داد: «هیچ تضمینی وجود ندارد که چنین رخداد بهت‌آوری همچون سرنگونی هوایپمای شناسایی راهبردی نیروی هوایی ایالات‌متحده در آب‌های شرقی کره رخ ندهد.»

سخنگوی وزارت دفاع ملی کره‌شمالی همچنین به رخدادهای پیشین کره‌شمالی در ساقط کردن یا رهگیری هوایپمای آمریکا در مرز کره جنوبی و امتداد ساحل اشاره کرد. کره‌شمالی اغلب در خصوص پروازهای هوایپماهای جاسوسی آمریکا در نزدیکی شبه‌جزیره کره اعتراض دارد. تاکنون ارتش آمریکا در کره جنوبی به درخواست رویترز برای اظهارنظر به این خبر واکنش نشان نداده است. با این حال، ارتش کره‌جنوبی مدعی شده است که ادعای پیونگیابنگ در خصوص نقض حریم هوایی این کشور صحت ندارد و می‌گوید که دارایی‌های جاسوسی هوایی ایالات‌متحده، پروازهای شناسایی متعارف و معمول در اطراف شبه‌جزیره انجام می‌دهد و همچنین توجیه کرد که سنول و واشنگتن همکاری نزدیکی برای نظارت بر کره‌شمالی دارند. خبرگزاری رسمی کره‌شمالی اقدام آمریکا برای عرضه دارایی‌های اتمی راهبردی در شبه‌جزیره کره را، «آشکارترین باج‌خواهی هسته‌ای» علیه کره‌شمالی و کشورهای منطقه توصیف کرد که تهدید عمیقی برای صلح محسوب می‌شود. در این گزارش در این خصوص آمده است: «این که اوضاع وخیمی که خوشایند هیچ‌کس نیست، در شبه‌جزیره کره به وجود آید یا خیر، به اقدامات اتمی ایالات‌متحده بستگی دارد و اگر هرگونه اوضاع ناگهانی رخ دهد، مسئولیت کامل آن برعهده ایالات متحده خواهد بود.» به‌رغم هشدارهای بی‌در پی کره‌شمالی، نیروهای ایالات‌متحده و کره‌جنوبی در سالجاری رزمایش‌های هوایی و دریایی انجام دادند که شامل یک ناو هوایپمابر آمریکایی و بمب‌افکن‌های سنگین می‌شد.