

«سامپو» به بلغارستان رفت

فیلم کوتاه «سامپو» به شانزدهمین جشنواره فیلم «منار» در بلغارستان راه پیدا کرد. «سامپو» به کارگردانی مرضیه ریاحی، تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و نویسندگی مرجان ریاحی به نمایندگی از ایران در شانزدهمین جشنواره فیلم «منار» بلغارستان به رقابت می‌پردازد. جشنواره «منار» از سال ۲۰۰۹ در شهر صوفیه پایتخت بلغارستان آغاز به کار کرد و هر ساله بهترین آثار سینمایی، مستند و کوتاه را از کشورهای خاورمیانه، آسیای میانه و شمال آفریقا به نمایش می‌گذارد. این جشنواره به عنوان یکی از بزرگ‌ترین رویداد های فرهنگی منطقه با لکان شناخته می‌شود. شانزدهمین جشنواره فیلم خاورمیانه و شمال آفریقا صوفیه «منار» از ۱۲ تا ۲۸ ژانویه در بلغارستان برگزار می‌شود. عوامل «سامپو» عبارتند از: کارگردان: مرضیه ریاحی، تهیه‌کننده: حسین کاکاوند، بازیگران: لیندا کیانی، مریم یوبانی، هیلدا کردیچه و حنان عزیز، نویسنده: مرجان ریاحی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌نیرانی، مدیر صدارداری: سامان شهامت، تدوین: هانی سلمانی، طراح صحنه: فائزه محمدی، طراح لباس: لیلا طاهری، دستیار کارگردان و برنامه ریز: سعید اهنج، مدیر تولید: هومن محمودی، گریم: هانیه الوند، منشی صحنه: شیدا شعبانی، عکاس صحنه: مهسا عباسی، اصلاح نور و رنگ: سامان مجدوقایی، جلوه‌های ویژه: علیرضا قادری اقدم، طراحی و صدا گذاری: سامان شهامت، صدابردار: جابر انصاریان، فیلمبردار پشت صحنه: مصطفی امامی، عکاس پوستر: فتاح ذی نوری، طراح پوستر: علیرضا ربیع‌مقدم، طراح لوگو: علیرضا قادری اقدم، گروه فیلمبرداری: مهدی حسینی، احسان نادری، حسین باباخانی، علی فتحی، و...

پایان فیلمبرداری فیلم سروش صحت

همزمان با پایان فیلمبرداری و آغاز مراحل فنی فیلم «صبحانه با زرافه‌ها»، نخستین تصویر این فیلم منتشر شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت به پایان رسید و فیلم وارد مراحل فنی شد. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین فیلم سروش صحت پس از فیلم «جهان با من برقص» است که به تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی ساخته شده است. بهران رادان، پژمان جمشیدی و هومن شکیبا بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

بین الملل

کوتاه

ترامپ بین رای دهندگان جوان از بایدن جلوگیری

نتایج نظرسنجی ملی که ابتدای سال جدید میلادی در آمریکا منتشر شده است نشان می‌دهد که دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا نامزد جمهوریخواهان در بین رای دهندگان جوان زیر ۳۵ سال ولاتین تبارها از جو بایدن رئیس‌جمهوری کنونی جلوافتاده است. به گزارش ایرنا، تارنمای بوستون هرالد نوشت: نتایج این نظرسنجی برای هیچیک از دو نامزد اصلی ریاست جمهوری ۲۰۲۴ مطلوب به نظر نمی‌رسد. نظرسنجی دانشگاه سافولک و یواس‌ای نودی حکایت از آن داشت که دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا نه تنها در بین نامزد های دیگر جمهوریخواه در آستانه فصل انتخابات مقدماتی که به‌زودی آغاز خواهد شد، جلواست بلکه وی در بین گروه‌هایی که باعث پیروزی جو بایدن رئیس‌جمهوری دموکرات فعلی در انتخابات سال ۲۰۲۰ شدند نیز آرای بیشتری کسب کرده است.
این در حالی است که بایدن برای اینکه بتواند بعد از ژانویه آینده در مقام خود باقی بماند به حمایت این گروه از رای دهندگان نیاز دارد. ناظران نظرسنجی اخیر نوشتند، با پیشتازی ترامپ در بین رای دهندگان جوان ولاتین تبارها، بایدن در آستانه سال انتخابات در بین پایگاه حمایتی دموکرات‌ها به شکل نگران‌کننده‌ای ضعف نشان داده است. نظرسنجی انجام شده بین هزار نفر از رای دهندگان احتمالی که از طریق تلفن همراه و در هفته بین شب کریسمس و سال نو انجام شده نشان می‌دهد که حمایت از بایدن در بین رای دهندگان سیاه‌پوست از بیش از ۹۰ درصد که در سال ۲۰۲۰ به او رای دادند به فقط ۶۳ درصد کاهش یافته است. اما این خبر بد برای انتخاب مجدد رئیس‌جمهوری چهل و ششم کافی نبود و نظرسنجی اخیر همچنین نشان داد که ترامپ با ۵ درصد برتری در میان رای دهندگان لاتین تبار ۲۹ در برابر ۳۴ درصد از بایدن جلو است. این برتری ترامپ در بین رای دهندگان زیر ۲۵ سال با چهار درصد اختلاف، ۳۷ در مقابل ۳۳ درصد بود. طبق این نظرسنجی، تفاوتی که بین انتخابات پیش رو و انتخابات سال ۲۰۲۰ وجود دارد، علاقه رای دهندگان احتمالی به سیاستمداری که قبلا پیشنهاد نشده بود. این نتایج نشان داد رابرت اف کندی جونیور، که پیش‌تر یکی از رقبای دموکرات‌ها بود، اما اکنون به عنوان یک مستقل نامزد می‌شود، در صورت شرکت در نظرسنجی حدود ۱۰ درصد از آرا را به دست می‌آورد. طبق نظرسنج‌ها، حتی وقتی که نامزد حزب ثالث مطرح می‌شود ۱۶ درصد از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی نشان دادند که به فرد دیگری به جز ترامپ ۷۷ ساله و بایدن ۸۱ ساله رای می‌دهند. گفته می‌شود کاهش حمایت از بایدن به معنای افزایش حمایت از ترامپ نیست.

چهارشنبه

۱۳۰۱۰۰۲۰۱۴

۲۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵/ ۰۳ ژانویه ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۷۳۶

وزیر ارشادمطرح کرد

تجربه سالی بی نظیر برای سینما



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است سینمای ایران در حال تجربه سال بی‌نظیری است که به لحاظ تعداد مخاطب، میزان فروش و کارهای زیرساختی، می‌توان این فضا را مشاهده کرد. محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه آیین اختتامیه ششمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران در جمع خبرنگاران حضور پیدا کرد و درباره برخی از مسائل و سوالات مطرح این روزهای سینما

و صدا برنامه داشته ام و به عنوان گوینده و مجری ارشد شناخته شده‌ام. سودابه آقاچایان. گوینده مستند «این راه روشن است» که این شب‌ها از رادیو ایران پخش می‌شود. درباره فعالیت این روزهایش به اینستاگفت: در این برنامه گفت‌وگو محور با کارشناسان گفت‌وگو می‌کنم. این مستند، برنامه‌ای سیاسی اجتماعی است که می‌تلبد با لحنی جدی اجرا شود. محور صحبت‌های کارشناسان این برنامه در حوزه مسائل سیاسی، بین‌المللی و جهان اسلام است. البته بنا به صحبت‌هایی که تهیه‌کننده قبل از ضبط برنامه با من دارد، درباره مطالبی که می‌گویند، فکر و مطالعه می‌کنم. هیچ‌گاه به‌خاطر ندارم که با ذهن خالی در استودیو حاضر شده

armanmeli.ir

آرمان ملی

این اشکالات برطرف شده و باید اگر وضعیت نادرستی هم در این زمینه وجود دارد هرچه سریع‌تر اصلاح شود. اسماعیلی تصریح کرد: من اعتقاد دارم که سینمای ایران در حوزه مخاطب دوره پر رونقی را می‌گذراند و من فکر می‌کنم که تعداد مخاطب سینما از عدد ۳۰ میلیون عبور خواهد کرد. اما باید در این چارچوب به ذائقه‌های نسل نو نیز توجه کرد و در عین حال به ذایقه‌سازی نیز توجه ویژه‌ای داشته باشیم. ما نباید اسیر الگوهای وارداتی شویم چرا که فرهنگ ایرانی یک فرهنگ قوی سینمای کشور اضافه شده‌اند که به اعتقاد من مایه افتخار همه اهالی سینما است. نگاه مانگاه‌توسعه‌ای است و یا نگاه‌هایی که دنبال محدودسازی سینما و کار هنری هستند، حتما مخالف هستیم. در عین حال ما از اهالی سینما هم می‌خواهیم که از این وضعیت موجود حمایت کنند. به هر حال ما که در وضعیت کمال مطلوب نیستیم اما امیدوارم همه دلسوزان صنعت سینما کنار ما باشند و با خوش خلقی و انعطاف به تعالی سینما کمک کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی نحوه نظارت کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ورود هنرمندان بر عرصه سینما، گفت: سازمان سینمایی بر موضوع ورود تهیه‌کنندگان و کارگردانان نظارت دارد و اگر مشکلی در این زمینه باشد همکاران من در این مجموعه باید پاسخگوی موارد مطرح شده باشند. ما سابقا نظام اعطای گواهینامه تهیه‌کنندگی را داشتیم که دچار اشکالاتی بود اما هم اکنون

باشم. آقاچایان‌که در گذشته در برنامه‌های اجتماعی «تصویر زندگی»، «در انتهای الوند» و گفت‌وگو محور و مناسبتی تلویزیون حضور پررنگی داشت، ادامه داد: در حال حاضر به‌طور مناسبتی برای ایرتصاد، کتاب‌های صوتی اجرا می‌کنم. بیشتر این کتاب‌ها در حوزه معارفی، مذهبی یا در زمینه شهدا، خاطرات شهدا و همسرانشان بوده است. این گوینده درباره فعالیت در رادیو می‌گوید: متأسفانه با ۳۴ سال سابقه در برنامه‌های رادیویی، تلویزیونی باید خانه‌نشین باشم و هیچ برنامه روتین و ثابتی در صداوسیما نداشته باشم؛ در صورتی که من از سال ۶۹ وارد سازمان شده‌ام و در همه حوزه‌ها از جمله سیاسی سیما و صدا برنامه داشته‌ام و به عنوان گوینده و مجری ارشد شناخته می‌شود.

آرمان ملی

رئیس‌جمهور روسیه:

حملات روسیه به اوکراین تشدید می‌شود

سال نو هدف گرفته است. پوتین خطاب به سربازان زخمی روس اضافه کرد: آنچه در بلگورود رخ داد، اقدام تروییستی بود و هیچ نام دیگری برای آن وجود ندارد. نیروهای اوکراینی درست مرکز شهرها را هدف گرفتند؛ جایی‌که مردم شب قبل از سال نو، در حال تردد بودند. آنها هدفمند اقدام به حمله به غیرنظامیان کردند. ویا چسلاو گلادکوف، فرماندار بلگورود هم اظهار کرد: شمار قربانیان این شهر به ۲۵ تن رسیده است و امدادگران و پزشکان موفق به نجات جان یک نوزاد که در حملات به شدت آسیب دیده بود، نشدند. به‌گفته وی در مجموع ۱۰۹ نفر در حمله اوکراین زخمی شدند که ۴۵ نفر از آنها همچنان در مراکز درمانی هستند. پوتین گفت که باور دارد مسکو در جریان جنگ طولانی با اوکراین «ابتکار عمل راهبردی» را در دست دارد و تأکید کرد «گزارش‌های میدانی که دریافت کرده‌ام اینگونه است. وی همچنین یادآور شد که مسکو همواره خواستار پایان جنگ در سریع‌ترین زمان ممکن بوده است اما تنها با شروطی که روسیه تعیین می‌کند.

حال انجام حملات و کشتار نیروهای امنیتی، پلیس و غیرنظامیان در مانیپور و همچنین فعالیت‌هایی هستند که به حاکمیت و یکپارچگی این حمله بود. آنها متحد ملی آزادیبخش ملی» که در ۲۴ نوامبر ۱۹۶۴ تحت فرمان آریبمام سامرندرا سینگ تأسیس شد، قدیمی‌ترین گروه شورشی میتی، بزرگترین و مسلط‌ترین گروه قومی ایالت مانیپور در شمال شرقی هند، است. این گروه در دهه‌های ۷۰ و ۸۰، بیشتر بر بسیج نیروهای خود و جذب افراد جدید متمرکز بود و در سال ۱۹۹۰، تصمیم گرفت یک مبارزه مسلحانه را برای آزادی مانیپور از هند آغاز کند و در همان سال شاخه‌ای مسلح به نام ارتش خلق مانیپور (MPA) تشکیل داد.

دارند که نیروهای مسلح ما مرکز شهر کی‌یف را به شکل نوار غزه دربریاورند!» مدودف مدعی است که راس قدرت در اوکراین احتمالا در خفا رزوی چنین حمله‌ای از جانب مسکو را دارد زیرا به بهانه چنین اتفاقی، راحت‌تر می‌توانند برای سلاح بیشتر «به اربابان شان التماس کنند.» آنتونینو گوتزش، دبیرکل سازمان ملل متحد حمله اوکراین را «ارتش قوانین بشردوستانه بین‌المللی» خواند و آن را محکوم کرد. مقامات دفاعی اوکراین مدعی هستند که نیروهای این کشور صرفا ریزساخت‌ها و تأسیسات نظامی را هدف گرفتند و هرگونه ویرانی و تخریب تأسیسات غیرنظامی در نتیجه ضعیف پدافند هوایی روسیه حادث شده است.

فهنک وهنر ۵

روبه رو

قادر آشنا:

پژوهش باید مبنای کار سینماگران باشد

دبیر ششمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران گفت: پژوهش باید مبنای کار سینماگران، کارگردانان و تهیه‌کنندگان سینما باشد. ششمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران سه‌شنبه ۱۲ دی ماه- با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، اساتید دانشگاهی و پژوهشگران سینمایی در تالار رودکی با معرفی برترین‌ها به کار خود پایان داد.
قادر آشنا دبیر ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران در این آیین اظهارداشت: حضور خوبی را در جشنواره شاهد بودیم و ۱۲۵ اثر در هفت محور این دوره ارائه شد. وی افزود: باید تلاش کرد بین پژوهشگران و سینماگران، کارگردانان، کارگردانان سیاست‌گذاران، پژوهشگران و کنشگران ارتباط سیستماتیک برقرار کرد و پژوهش، مبنای کار سیاست‌گذاران، کارگردانان و تهیه‌کنندگان باشد تا آنچه مورد انتظار رهبری، مردم و سینما از ماست محقق شود.
در این آیین جمعی از معاونان و مدیران ارشد وزارت فرهنگی و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی، مدیرعامل بنیاد فارابی و برخی از بازیگران سینما و تلویزیون، هنرمندان و شخصیت‌های فرهنگی، هنری و سینمایی نیز حضور داشتند.
در این آیین لوح تقدیر به همراه تندیس و جایزه نقدی بخش بزرگداشت ششمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران به استاد احمد ضابطی چهرمی تقدیم شد. این استاد دانشگاه و پژوهشگر سینما در سخنانی گفت: خدا را شکر جایزه به دور ششم رسید. این جایزه روحیه بسیار پویایی در عرصه پژوهش دانشگاهی کشور ایجاد کرد و من شاهد این هستم. وی افزود: روزا ول که ایده جایزه مطرح شد گفتم آن را شخصا تحسین می‌کنم. بر حسب عمر و حوزه خدمتی‌ام، هر کاری را در سینما تجربه کردم. برخی چیزها مانند تجربه با گذر عمر به دست می‌آید و قابل جبران نیست. ضابطی چهرمی گفت: همه چیز سینما اضطراب و احترام است و آدم‌های خاصی در تفکر و رفتار می‌خواهد که در حد پولاد محکم هستند و هر کسی در سینما شایسته تحسین نیست. من به هنر سینما هنر وارث می‌گویم چون وارث همه هنرهاست و تمام ظرفیت‌ها را دارد. برای خلایقیت در این حوزه دانش خاصی لازم است.



گزارش

خشم شدید زلنسکی

از بی‌توجهی غرب به جنگ اوکراین

رئیس‌جمهور اوکراین در بحبوحه تشدید حملات نظامی روسیه به مناطق این کشور از موضع‌گیری غرب و برخی از شهروندان اوکراینی در جریان این جنگ انتقاد کرد. «ولادیمیر زلنسکی» در انتقاد از مواضع اخیر غرب نسبت به جنگ این کشور با روسیه عنوان کرد: غرب احساس فوریت در مورد جنگ را از دست داده است و شهروندان اوکراینی هم احساس تهدید علیه خود و مملکتشان را در این جنگ از دست داده‌اند. رئیس‌جمهور اوکراین عنوان کرد که از تردید برخی از متحدانش برای تداوم کمک به اوکراین و همچنین جدایی برخی از هموطنانش ابراز عصبانیت کرده و حمایت از اوکراین در اصل از خود در برابر حملات روسیه محافظت می‌کنند. زلنسکی در بخشی از اظهاراتش افزود: شاید ما در سال ۲۰۲۳ آطور که دنیا می‌خواست در جنگ موفق نشدیم و شاید همه چیز به آن سرعتی که افراد تصور می‌کردند، پیش نرفت. با این حال این ایده که پوتین در حال پیروزی در جنگ است فراتر از یک احساس نخواهد رفت. وی در رابطه با سیاست غرب در مورد جنگ اوکراین هم ابراز تأسف کرده و عنوان کرد: بسیج جامعه اوکراین و جامعه جهانی که در ابتدای جنگ وجود داشت، امروز دیگر وجود ندارد و این موضوع بایستی تغییر کند. زلنسکی خطاب به مردم اوکراین تصریح کرد: بسیج نیروها صرفا به معنای این است که سربازان را به جبهه جنگ بفرستیم، این پدیده در مورد همه ماست. در مورد بسیج تمامی تلاش‌ها، این اتفاق تنها راه برای حراست از دولتمان و مقابله با اشغال سرزمین مان توسط روسیه است. بایباید صادق باشیم. اگر ما صرفا به عرصه سیاست داخلی خود متمرکز شویم، باید انتخابات برگزار کنیم، قانون اساسی را تغییر دهیم و در عین حال نسبت به مقابله با حمله روسیه و بازپس‌گیری سرزمین‌هایمان غفلت کنیم. وی در ادامه اظهاراتش عنوان کرد: مهم‌ترین وظیفه یک اوکراینی در حال حاضر این است که در اوکراین باشد و برای شرکای غربی ما نیز مهم‌ترین وظیفه آن است که در کنار اوکراین بمانند. اگر قدرت ندارد یا باز کشور بیرون بروید با کنار بمانید. اما ما عقب‌نشینی نخواهیم کرد. زلنسکی در باب احتمال مذاکره با روسیه هم ادعا کرد هیچ گام اساسی برای برقراری صلح از جانب روسیه نمی‌بیند و تنها از این کشور بمباران‌های مکرر هوابی به شهرهای اوکراین در شرق، جنوب، شمال و غرب را می‌بیند. همزمان با آغاز سال جدید میلادی دو کشور درگیر جنگ، مواضع سخت‌گیرانه‌تری را نسبت به یکدیگر اتخاذ کرده‌اند و از تداوم حملات جنگی خود برای رسیدن به پیروزی خبر می‌دهند.