

موزه سینما در ادامه انتشار سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی خود همزمان با زادروز رضا ناجی بازیگر پیشکسوت بخش‌هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرده است. رضا ناجی بازیگر پیشکسوت سینما همزمان با زادروزش طی گفت‌وگویی با رهبر قبری در موزه سینما به مرور خاطرات و ناگفته‌های خود از ورود به بازیگری پرداخت. رضا ناجی گفت: من محمدرضا امیرناجی هستم، اما در عالم هنر من ربه‌ناجی می‌شناسند. وی ادامه داد: من به هنر بسیار علاقه‌مند بودم اما در آن زمان این رشته در دید عموم مردم جایگاهی نداشت و بازیگری را به عنوان مطربی می‌شناختند، با این وجود از ۱۵ سالگی وارد عرصه نمایش شدم. بازیگر برگزیده جشنواره فیلم برلین گفت: اولین کار حرفه‌ای من یک فیلم سینمایی به نام «فراز از جهنم بود» و افرادی همچون عباس جوانمرد و ابراهیم آبادی استادان من در تئاتر بودند. این افراد بسیار عمیق و زیربنایی با مقوله آموزش و تدریس برخورد می‌کردند و به دنبال ریشه‌یابی مفاهیم موجود در متن یک نمایشنامه بودند. بازیگر «آواز گنجشک‌ها» بیان کرد: این هنرمندان اعتقاد داشتند که شخصیت‌های موجود در متن را باید با واقعیت‌های اجتماعی تطبیق داده و برای آن‌ها ما به ازای حقیقی در نظر می‌گرفتیم. ابراهیم آبادی و عباس جوانمرد تأکید می‌کردند که در ایفای یک نقش و باورپذیری آن برای مخاطب باید از شخصیت حقیقی خود فاصله گرفته و احساس درونی را از شخصیت نوشته شده دریافت می‌کردیم. ناجی افزود: زمانی که نقشی را بازی می‌کنم، تا چند روز پس از پایان فیلمبرداری همچنان در حال و هوای شخصیت سیر می‌کنم. این بازیگر پیشکسوت سینما ادامه داد: در دوران کاری خود در فیلم‌های تلخ و شیرینی ایفای نقش کرده‌ام. رضا ناجی بازیگر پیشکسوت در فیلم‌هایی همچون «آواز گنجشک‌ها»، «بچه‌های آسمان»، «یاد درغلفزار می‌پیچد»، «مارموز»، «فرشته‌ها با هم می‌آیند»، «یک قدم تا خدا» نقش آفرینی داشته است.

پوران درخشنده، کارگردان سینما معتقد است که برگزاری جشنواره‌ها بدون ساختن فیلم خوب و شناخت جهان کودکان و نوجوانان اثرگذاری ندارد. پوران درخشنده در گفت‌وگو با «مه‌ر» بیان کرد: متأسفانه برای تولید فیلم، کودک و نوجوان را در یک دسته‌بندی قرار می‌دهیم درحالی که باید سینمای مخصوص کودک و سینمای مخصوص نوجوان داشته باشیم. ما باید بدانیم که برای چه قشری فیلم می‌سازیم اگرچه اکنون برای هیچکدام از این رده‌های سنی فیلم مناسب و حرفی برای گفتن نداریم. وی توضیح داد: وقتی امروزه یکسری فیلم ساخته می‌شود که تمام سینماها را از آن خود کرده‌اند، دیگر فرصتی برای دیده شدن فیلم‌های کودک و نوجوان باقی نمی‌گذارند. باید حمایت جدی از طرف آموزش و پرورش، کانون پروری فکری کودکان و نوجوانان و سرمایه‌گذاران شخصی صورت بگیرد و فیلم‌های باکیفیتی برای کودکان و نوجوانان ساخته شود. این کارگردان ادامه داد: متأسفانه این روزها محدودیت‌ها برای ساخت فیلم‌های زیاد شده است. باید چیزی که واقعیت دارد، ببینیم و بچه‌هایمان را جدی بگیریم. امروزه بچه‌های ما چیزی را که ما در داخل ایران

پوران درخشنده:

باید سینمای مخصوص کودک داشته باشیم



ما سازیم، تماشا نمی‌کنند بلکه تولیدات بسیار زیادی در اختیار دارند. ما باید با عوالم و فانتزی‌های نوجوانان امروز آشنا شویم تا فیلمی متناسب با ذائقه‌آن‌ها بسازیم. شناخت دنیای بچه‌ها به زمان نیاز دارد و فیلمساز سینمای کودک هزینه‌ها را از فیلمسازان مختلف دعوت به کار کنیم، متأسفانه امروزه فیلمسازان کودک و نوجوان بی‌انگیزه شده و کنار رفته‌اند. درخشنده توضیح داد: سال‌ها قبل جشنواره

دخترها فریاد نمی‌زدند» تصریح کرد: می‌توانیم در حوزه کودک و نوجوان آسیب‌شناسی کنیم و از نظر فنی نیز آثار باکیفیتی تولید کنیم اما باید امکانات مناسب وجود داشته باشد. ما اکنون در شرایطی هستیم که باید برای سینمای کودک هزینه‌ها را از فیلمسازان مختلف دعوت به کار کنیم، متأسفانه امروزه فیلمسازان کودک و نوجوان بی‌انگیزه شده و کنار رفته‌اند. درخشنده توضیح داد: سال‌ها قبل جشنواره

دیر تئاتر عروسکی:

جشنواره نیازمند اساسنامه است

دیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک معتقد است که این جشنواره نیازمند شکل‌گیری اساسنامه است تا دبیران هر دوره از جشنواره به صورت سلیقه‌ای عمل نکنند. امیر سلطان احمدی به «مه‌ر» گفت: درباره دبیری جشنواره اصلتصمیم با شخص نیست و طبیعتاً باید پیشنهاد شود. فکر می‌کنم اگر جامعه عروسکی به سمت این برود که اساسنامه خوبی برای جشنواره تئاتر عروسکی تهران - مبارک تنظیم کند دیگر فرقی نمی‌کند یک دبیر یک یا ۲ دوره حضور داشته باشد زیرا اصول و قواعد برابر خواهد بود و فکر می‌کنم از این طریق اتفاقات بهتری رخ دهد. وی یادآور شد: اگر اصول در جشنواره تئاتر عروسکی تهران - مبارک وجود داشته باشد برخی قربانی تصمیم‌گیری‌های سلیقه‌ای دبیر



رشد تأثیری بیشتری داشت اما متأسفانه در سال‌های اخیر افت زیادی داشته است. فکر می‌کنم یکی از دلایل این امر این است که سینمای کودک و نوجوان جدی گرفته نشده است و جشنواره‌های کودک و نوجوان ما برگزار می‌شوند بدون اینکه یک فیلم و نگاه درستی نسبت به کودک و نوجوان ارائه کنند. تازمانی که دنیای کودکان و نوجوانان را نشناسیم، نمی‌توانیم فیلم و رویدادی برگزار کنیم.

خبر

شرکت در «بازی مرکب» برای هواداران

سریال «بازی مرکب»، که در سال ۲۰۲۱ پخش شد و به سرعت به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های تاریخ نتفلیکس تبدیل شد، بر یک رقابت پنهانی تمرکز دارد که در آن ۴۵۶ نفر که همگی از تنگنای اقتصادی رنج می‌برند، برای رسیدن به یک جایزه میلیاردری باید از یکسری بازی‌های کودکانه اما مرگبار عبور کنند و بر سر جان خود خطر کنند. به گزارش فارس، حالانتفلیکس با همکاری گوگل، شرکت در یکی از چالش‌برانگیزترین بازی‌ها از دنیای این سریال را برای مخاطبین خود مهیا کرده است. برای شرکت در این بازی، تنها کافی است عبارت «بازی مرکب» را در موتور جستجوی گوگل وارد کرده و روی پاکت قهوه‌ای که در پایین صفحه ظاهر می‌شود، کلیک کنید. حالا شما وارد بازی «چراغ سبز- چراغ قرمز» شده‌اید که در فصل اول «بازی مرکب»، توسط عروسک ربانیک و مرگبار «یونگ-هی» هدایت می‌شد. در این بازی، شما باید تا زمانی که سر «یونگ-هی» به سوی دیگری است، با کلیک روی دایره آبی رنگ، صفتی متشکل از شش شرکت‌کننده با لباس‌های ورزشی را به حرکت درآورید و جلو ببرید. اما باید مراقب باشید قبل از آنکه «یونگ-هی» سربرگرداند، با کلیک روی علامت قرمز رنگ X بازیکنان را متوقف کنید؛ در غیر این صورت یکی از بازیکنان از دست خواهد رفت. در صورتی که یکی از بازیکنان شما از خط پایان عبور کنند، با بارانی از کاغذهای رنگی تشویق خواهید شد. اما نگران نباشید، حتی اگر همه شش بازیکن هم حذف شوند، می‌توانید دوباره تلاش کنید. در سریال، این مرحله از بازی با هدفگیری بازیکن خاصی توسط اسلحه مرگباری که در چشمان عروسک قرار داشت، طراحی شده بود، اما در نسخه گوگل، بازیکن بازنده به‌طور هنرمندانه‌ای در هوا ناپدید می‌شود. علاوه بر این، نتفلیکس در تاریخ ۱۷ دسامبر، بازی چند نفره «بازی مرکب: از بندرها شده» را عرضه کرد و این بازی را برای همه رایگان کرد؛ اقدامی که برخلاف استراتژی معمول نتفلیکس برای محدودکردن بازی‌ها برای مشترکان این پلتفرم است. در این سریال لی جونگ-جائه با دیگر بازیگران از فصل اول «بازی مرکب» شامل لی یونگ-هون، وی ها-جون و گوئنگ یو به سریال برمی‌گردد. همچنین گفته می‌شود قرار است دیوید فینچ فیلم‌ساز برجسته آمریکایی نسخه انگلیسی زبان از این سریال که‌ای را کارگردانی کند. براساس این اخبار «بازی مرکب: آمریکا» در این کشور رخ می‌دهد و ممکن است شخصیت‌هایی از سریال اصلی، که به یکی از پدیده‌های بزرگ نتفلیکس بدل گشته است، در آن حضور داشته باشند. همچنین گفته می‌شود که تصویربرداری این پروژه در اواخر سال ۲۰۲۵ آغاز خواهد شد.

بین الملل

کوتاه

«نگرانی جدی» ژاپن درباره ساز و برگ نظامی چین

تاکشی ایویا در اولین سفر به چین در مقام وزیر خارجه جدید ژاپن، درباره اقدامات پکن برای تقویت توانمندی‌های نظامی خود به شدت ابراز نگرانی کرد. به گزارش فارس؛ وزیر خارجه ژاپن می‌گوید که این کشور «از نزدیک اوضاع تایوان و تحولات نظامی اخیر» ارتش چین را رصد می‌کند. بنا بر اعلام وزارت خارجه ژاپن، ایویا در دیدار با وانگ یی درباره ساز و برگ نظامی چین، «نگرانی جدی» ابراز کرده است. تاکشی ایویا طی دیدار با همتای چینی، «نگرانی‌های جدی خود را درباره وضعیت دریای چین شرقی، از جمله در اطراف جزایر سنکاکو (و افزایش فعالیت نظامی چین ابراز کرد». این دیدار در شرایطی انجام شده که ژاپن به عنوان متحد اصلی آمریکا با واشنگتن همسو است. ایویا و یی در این دیدار در روزهای پایانی سال 2024 درباره سفر وزیر خارجه چین به ژاپن «در اسرع وقت در سال آینده» اتفاق نظر داشتند.

سرگئی لاوروف:

جنگ اتمی برنده ندارد

وزیر امور خارجه روسیه با اشاره به این که مسکو پاسخ سنجیده‌ای به حملات اخیر اوکراین به قلمرو روسیه خواهد داد، به دشمنان روسیه هشدار داد که صبر مسکو را محک نزنند. سرگئی لاوروف بر لزوم پاسخ سنجیده به حملات اوکراین به قلمرو روسیه تأکید کرد و گفت که لزوماً مسکو مجبور نیست که خیلی فوری به حملات کی‌یف پاسخ دهد. طبق گزارش خبرگزاری ریآنووستی، لاوروف تصریح کرد «لزومی ندارد پس از حمله راهزنان به کاران، منطقه کورسک، ریانسک، بلگروود، فوروا اقدامی کنید، لزومی ندارد که فوراً همان صبح اقدامی انجام دهید. می‌توان کمی صبر کرد، ما مادامی که صوری هستیم اما برخی اوقات هفت بار می‌سنجیم و یک‌دفعه وارد عمل می‌شویم. بنابراین باید طوری عمل کنید که کل برنامه را قطع کنید.» لاوروف در ادامه افزود که ارتش روسیه ضربه چشمگیری را در ماه‌های گذشته به نیروهای مسلح اوکراین وارد کرده است. اشاره روسیه به حمله روز شنبه صبح ارتش اوکراین به ساختمان‌های مسکونی در کاران تاتارستان روسیه است که در آن ارتش اوکراین با دست‌کم هشت پهپاد، ساختمان‌های مسکونی در کاران را هدف قرار داد که منجر به حریق شد اما تلفاتی برجای نگذاشت. لاوروف در خصوص احتمال استفاده از تسلیحات اتمی گفت: «مسکو قاطعانه به این اصل پایبند است که در جنگ هسته‌ای هیچ برنده‌ای وجود ندارد، اما توصیه می‌کنیم صبر ما را آزمایش نکنید.»

رجب طیب اردوغان:

کنسولگری ترکیه در حلب افتتاح می‌شود



رئیس جمهور ترکیه در خصوص بازگشت پناهنجویان سوری به کشورشان اظهار کرد که دولتش به سوری‌هایی که خواهان بازگشت به سوریه هستند، کمک خواهد کرد «اما احدی را به بازگشت وادار نمی‌کنیم.»

رئیس جمهور ترکیه با اشاره به این که در مرحله آتی موفق خواهد شد خبر شطرنج نظامیان کرد سوریه را کاملاً دفع کند، از بازگشایی قریب‌الوقوع کنسولگری کشورش در حلب خبر داد. «رجب طیب اردوغان تصریح کرد: «من به برادران سوری خود درود می‌فرستم که پس از 13 سال مبارزه به پیروزی بزرگ و چشمگیری دست یافتند.» وی که سخنان خود را با آیتاتی از سوره فتح آغاز کرده بود، افزود: «من به فرزندان قهرمان دمشق که تسلیم ستمگران نشدند، درود می‌فرستم و پیروزی بزرگ و نجات مردم سوریه از ظلم را تبریک می‌گویم.» اردوغان گفت: «ما در دوره آتی با استفاده از تمامی ابزارهای موجود به هدف خود یعنی عاری‌سازی ترکیه از تروریسم دست خواهیم یافت.» رئیس جمهور ترکیه ضمن تقدیر از «ابومحمد الجولانی» فرمانده شورشیان مسلح حاکم بر دمشق برای مدیریت مرحله جاری، افزود: به‌زودی کنسولگری کشورش در شهر حلب سوریه افتتاح خواهد شد. اردوغان با جرح‌خوانی برای کردهای مسلح در سوریه تهدید کرد: «به نشانه نظامیان کرد در سوریه یا سلاح‌های خود را زمین می‌گذارند یا با سلاح‌هایشان در خاک سوریه دفن می‌شوند.»

ترامپ درباره خریداری گرینلند جدی است

سرزمینی به قلمرو آمریکا با خریداری گرینلند گسترده‌تر از مقیاس موارد گذشته با خریداری جمهوری تگزاس در سال ۱۸۴۵، از سوی جیمز پولک و خریداری آلاسکا در سال ۱۸۶۷ توسط اندرو جانسون خواهد بود. ساکنان گرینلند ۵۶ هزار نفر از اینوئیت‌ها تشکیل می‌دهند که از بومیان شمالی‌ترین نقاط کانادا و آلاسکا هستند و طبق توافقی در سال ۲۰۰۹ با کپنهاگ، هر زمانی که بخواهند، می‌توانند وابستگی خود به دانمارک را لغو کنند. ترامپ در دور اول ریاست جمهوری خود در ۲۰۱۹، به خریداری گرینلند تمایل نشان داده بود که در مجاورت مسیرهای کمربندی شمالگان واقع شده و تاسیسات راداری و آب‌هوایی مهمی در آن قرار دارد اما این ایده، فوراً، از سوی مقامات دانمارک و گرینلند رد شد. منابع مطلع به نیویورک پست گفتند یک سال بعد، در آخرین سال ریاست جمهوری ترامپ، وزارت خزانه‌داری و کاخ سفید بررسی دقیقی درباره خریداری این جزیره انجام داده و حتی منابع مالی مرحله اولیه و برنامه دیپلماتیک پیشبرداران مشخص کردند. توماس دنزیک مقام پیشین وزارت خزانه‌داری آمریکا گفت: ما تا روزهای آخر به سرعت در حال پیش رفتن بودیم. امیدوار بودیم که دولت بایدن کارها را ادامه دهد. ما واقعاً قصد داشتیم کاری بکنیم. اما ترامپ با مسیر پرفراز و نشیبی برای خریداری این جزیره مواجه خواهد بود، چرا که موته آگده، نخست‌وزیر گرینلند این هفته گفته بود که گرینلند متعلق به ماست، ما

فروشی نیستیم و نخواهیم بود. نباید از تلاش‌های دبیرین خود برای آزادی دست بکشیم. به گفته دنز، احتمالاً گرینلند با توافق انجمن آزاد به آمریکا ملحق خواهد شد، اتفاقی که برای جزایری از جمله جزایر پالائو، مارشال و میکرونزی در اقیانوس آرام افتاد که هر یک در زمان برخورداری از یک کرسی در سازمان ملل، وابستگی زیادی به آمریکا دارند. در هر حال، دستیاران نزدیکان ترامپ می‌گویند او درباره الحاق گرینلند و احتمالاً، بازبسیگری کانادا یا ناما کاملاً جدی است. یک منبع مطلع نزدیک به ترامپ گفت: رئیس جمهور منتخب ۱۰۰ در صد جدی است. به گفته یک منبع مطلع دیگر که ارتباط نزدیکی با تیم ترامپ دارد، او بر این باور است که امپراتوری‌هایی که گسترش پیدا نمی‌کنند، رو به شکست می‌روند. پس از آن که رئیس جمهور منتخب آمریکا درباره تمایل خود برای کسب مالکیت جزیره گرینلند صحبت کرد، وزیر دفاع دانمارک اعلام کرد که ۱.۵ میلیارد دلار برای دفاع از گرینلند هزینه خواهد کرد. این مقام دانمارکی گفت کپنهاگ قصد دارد هزینه‌های معادل ۱.۵ میلیارد دلار را به مجموعه‌ای از تدابیر جهت افزایش حضور نظامی دانمارک در گرینلند اختصاص دهد. از جمله ۴ قایق گشت‌زنی، ۲ پهپاد دوربرد و تیمی از سگ‌های سورتمه و همچنین برورسانی یکی از فرودگاه‌های این منطقه. گرینلند در سال ۱۹۷۹ وضعیت خودمختاری نسبی دریافت کرد.

گزارش

آینده رئیس‌کنگره آمریکا در پرده ابهام

تارنمای آمریکایی هیل در گزارشی با اشاره به این واقعیت که برخی از متحدان دونالد ترامپ رئیس‌جمهور منتخب آمریکا خواهان این هستند که فرد جدیدی برای ریاست مجلس نمایندگان آمریکا برگزیده شود، نوشت: آینده مایک جانسون رئیس‌کنونی جمهوریخواه کنگره آمریکا در پرده ابهام است. به گزارش ایرنا، در گزارش هیل آمده است: جمهوری خواهان مجلس نمایندگان آمریکا در شروع سال ۲۰۲۵ هم با اختلاف کمی اکثریت این مجلس را در دست خواهند داشت و اولین رأی آنها انتخاب یک رهبر خواهد بود که مسئولیت ریاست کنگره آمریکا را بر عهده خواهد گرفت. براساس گزارش هیل، موقعیت مایک جانسون به عنوان رئیس‌کنونی کنگره آمریکا ممکن است در سال جدید میلادی (۲۰۲۵) در خطر باشد چرا که برخی از متحدان ترامپ با اشاره به تلاش‌های جانسون برای همکاری با دموکرات‌ها در خصوص تصویب لایحه بودجه موقت دولت آمریکا، خواهان نشستن یک نماینده جمهوری خواه دیگر بر صندلی ریاست کنگره این کشور هستند. گزارش هیل می‌افزاید: تیم بوچرت یکی از نمایندگان جمهوری خواه کنگره آمریکا در گفت‌وگو با این تارنمای خبری اظهار کرد که از عملکرد جانسون در جایگاه ریاست مجلس نمایندگان آمریکا رضایت ندارد و توماس ماسی دیگر نماینده جمهوری خواه کنگره آمریکا نیز در پاسخ به پرسش خبرنگاران این تارنمای خبری در خصوص احتمال برکناری جانسون از ریاست مجلس نمایندگان ایالات متحده خاطر نشان کرد که از جانسون برای ریاست کنگره حمایت نخواهد کرد اما پیدا کردن یک فرد جدید برای ریاست مجلس نمایندگان آمریکا هم چندان آسان نخواهد بود. به گزارش ایرنا، دونالد ترامپ چهارشنبه شب گذشته به وقت محلی به جمهوریخواهان کنگره فشار آورد تا لایحه موقت بودجه را که برای تأمین مالی دولت پس از انقضای مهلت نیمه شب جمعه (۴ آذر) لازم است، رد کنند. در صورتیکه بودجه موقت تا مهلت مذکور در کنگره تصویب نشود، بخشی از دولت آمریکا از شنبه (۱ دی) تعطیل و بسیاری از امور مانند سفرهای هوایی و فعالیت‌های انتظامی در روزهای منتهی به ۲۵ دسامبر (۵ آذر) و آغاز تعطیلات کریسمس مختل خواهد شد. بیش از ۲۰ سال است که خرج دولت آمریکا از دخل آن بیشتر بوده است زیرا دموکرات‌ها برنامه‌های بهداشتی را گسترش داده و جمهوریخواهان مالیات‌ها را کاهش داده‌اند. افزایش مستمر بدهی که در حال حاضر ۳۶ تریلیون دلار است، قانونگذاران را وادار کرده تا سقف بدهی را در مقاطعی افزایش دهند چرا که عدم افزایش سقف بدهی می‌تواند عواقب اقتصادی شدیدی در پی داشته باشد.