

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با ۴۵ سال سابقه در عرصه تهیه‌کنندگی از ساخت تازه‌ترین اثر سینمایی خود به نام «نیوجرسی» خبر داد و گفت: پس از ۵ سال از آخرین کارم در تلویزیون، از ابتدای سال آینده ساخت کار جدیدم را که یک طنز اجتماعی است شروع می‌کنم. محسن شایان فر در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: فیلم سینمایی «نیوجرسی» را بنا بود پس از کار تلویزیونی ام «حکایت‌های کمال» بسازم که به مسائل کرونا و پیامدهای پس از آن خورد و امکان ساخت آن نبود اما از عید سال جدید بنا دارم کار پیش تولید را شروع کنم. او خاطرنشان کرد: این بار کارم در حوزه طنز اجتماعی است که امیدوارم موفق به تولید آن شوم و کار خوبی از آب دربیاید. محسن شایانفر فعالیت خود را از سال ۱۳۵۳ با بازیگری در تئاتر استانی شروع کرد. از سال ۱۳۶۳ به کار روزنامه‌نگاری پرداخت و در کنار آن به تهیه و تولید فیلم‌های سینمایی و سریالی تلویزیونی از جمله مجموعه «دندان مادربزرگ»، «خانه به خانه» و «هنگامه» پرداخت.

آخرین وضعیت سریال «تاسیان»



رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران از همکاری تیم تولید سریال تاسیان و فیلمی با ساترا برای اصلاح محتوای سریال تاسیان خبر داد. سامان مراد حسینی، رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران در شبکه ایکس در خصوص سریال تاسیان نوشت: «تیم تولید سریال تاسیان و فیلمی در حال انجام اصلاحات مصوب در شورای صدور مجوز تولید و انتشار ساترا هستند و پس از صدور مجوز، قوه قضائیه، سریال را رفع توقیف خواهد کرد.» قسمت چهارم سریال در هیچ بستری حتی یوتیوب منتشر نخواهد شد. به گزارش ایرنا، پخش سریال «تاسیان» به کارگردانی تینا پاکروان که تاکنون سه قسمت آن منتشر شده است، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش، متوقف شده بود.

تلو یز یون

مجید قناد به تلویزیون برمی‌گردد

سید محمد رضا خوشرو - مدیر شبکه نسیم، با مجید قناد به گفت‌وگو نشست و در این دیدار بر ضرورت بهره‌گیری از سرمایه‌های انسانی حوزه کودک و نوجوان تاکید شد. خوشرو مطرح کرد: شبکه نسیم مأموریت کودک و نوجوان ندارد، ولی در راستای ایجاد نشاط برای خانواده یعنی کودکان در کنار بزرگسالان از طرح‌های همه‌متخصصان این حوزه استقبال می‌کنیم. مدیر شبکه نسیم عنوان کرد: امیدواریم همان‌طور که مسأله تولید برنامه‌ها با حضور فیتیله‌ها یا به هم‌تولید شبکه دو و مرکز سیم‌رغ حل شده است، حضور استاد قناد را هم در قالب این‌گونه برنامه‌ها داشته باشیم. وی افزود: ساخت برنامه در حوزه کودک و نوجوان برای جوامع فعلی لازم است و می‌تواند در نقش تربیتی موثر باشد. برنامه‌های کودکان نشان می‌دهد تماشای برنامه‌های مناسب و آموزشی به شدت آن‌ها را از رفتارهای خشونت‌آمیز دور می‌کند و در مقایسه با هم‌سالان هم در قالب این‌گونه برنامه‌ها داشته باشیم. وی افزود: ساخت برنامه در حوزه کودک و نوجوان برای جوامع فعلی لازم است و می‌تواند در نقش تربیتی موثر باشد. برنامه‌های کودکان نشان می‌دهد تماشای برنامه‌های مناسب و آموزشی به شدت آن‌ها را از رفتارهای خشونت‌آمیز دور می‌کند و در مقایسه با هم‌سالان دیگر خود که این برنامه‌ها را نگاه نمی‌کنند بسیار باهوش‌تر رفتار می‌کنند؛ البته تماشای برنامه‌های نامناسب بالعکس، تأثیرات مخربی برای این گروه از مخاطبان دربر خواهد داشت. بچه‌های امروز نیاز به شادی و نشاط دارند و سوزهای شاد و خنده‌دار را می‌پسندند، چون خندیدن نیاز اصلی کودک است و رسانه نقش مهمی در این زمینه دارد. همچنین مجید قناد گفت: متناسب با نیاز کودکان و نوجوانان نسل امروز و خانواده‌ها که کودکان نسل دیروز هستند، باید طرح‌ها و ابتکارات جدیدی داشت. قناد بیان کرد: در مدتی که مشغول فعالیت در عرصه کودک و نوجوان بودم سعی کردم نقش تاثیرگذاری در حوزه کودک و نوجوان داشته باشم. من برای کودکان احترام قائل هستم چون آن‌ها سرمایه خانواده و آینده کشور هستند.



مرگ پیچیده نیست

رضاکیانان (بازیگر) هم یکی دیگر از سخنران‌های این برنامه بود که بیان داشت: آروین را از نزدیک نمی‌شناختم ولی کارهای او را پیگیری می‌کردم. از فقدان او شوکه شدم به خاطر همین امروز آمدم. هر روز به ماتناب می‌شود که مرگ امر پیچیده‌ای نیست و ساده است. همه ما روزی می‌رویم. هر بار که یکی از ما می‌رود، چند روز عارف مسلک می‌شویم و بعد از چند روز به حال عادی برمی‌گردیم و دوباره خودمان می‌شویم. او ادامه داد: کاریکاتور اینگونه است که به آن می‌خندیم، ولی به تلخی‌ها. من همیشه کاریکاتور را دوست داشتم و شاید اگر مسیر دیگری می‌رفتم کاریکاتور می‌شدم ولی دست تقدیر من را اینجا آورد. وقتی کارهای او را می‌دیدم فکر می‌کردم یک اردشیر محمص دیگر به وجود می‌آید، ولی نیامد.



او را بغرستیم برود ولی نرفت. فقط آرزو داشت که روزی در قطعه هنرمندان دفن شود. من برای آروین گریه نمی‌کنم؛ برای آروینی که همه ایران او را می‌شناختند. او ادامه داد: خوشحالم که روزی من و خواهرم استعداد او را در نقاشی کشف کردیم. افتخار می‌کنم که خاله او بودم. آروین در تمام زندگی خود سخت کوشید. در تمام ۴۱ سال شاید شی دو ساعت بیشتر نتوانید. در پایان روز تلاش شبانه‌روزی و محمص ما راترک کرد.

رضاکیانان:

فکر می‌کردم «آروین» اردشیر محمص دیگری شود

تشکیل می‌دهد. با وجود عمر کوتاهش، تاثیرگذاری، محبت او نسبت به دوستانش، همیشه ماندگار است. سیف... صمدیان (عکاس) هم طی سخنانی عنوان کرد: یک حسرت خود خواسته‌ای این روزها دارم؛ چرا که که خودم خواستم روزهای آخر آروین به بیمارستان بروم و او را در آن شرایط ببینم؛ البته که تلفنی با او صحبت می‌کردم ولی سخت است که امروز در این شرایط کنار او خوابیده است و من صحبت می‌کنم. او ادامه داد: این روزها به یک جمع بندی هفتاد دهه‌ای از چیزهایی که دیده و شنیده‌ام، رسیدم. انسان از اولین دم، دوام رهنمایی و مرگ را به ارث می‌برد. این روزها تنها برای او درترت، نزدیک‌تر و بی‌رحمانه‌تر هم حس می‌کنیم. فضای مجازی که ظاهراً قرار بود ما را کنار هم بیاورد، دورترمان کرده است. مرگ که قرار بود گوشتی بایستد و زمانش که رسید سراغ ما بیاید و یا ما سراغ آن برویم، این روزها وحشتناک‌تر و بی‌رحم‌تر شده است. صمدیان تصریح کرد: امروز برای تشییع تک‌تک خود اینجا می‌جاییم، برای تشییع انسان معاصر که به خاطر سر جای خود قرارنگرفتن همه چیز به این وضع دچار شده است. حسرت من این است که آروین را در روزهای آخر ندیدم و نپوسیدم. پس از صمدیان، خاله داود احمدی مونس به نمایندگی از خانواده طی دقایق می‌بیند که برجستگی‌ها را. او یک کاریکاتور نیست در مقام یک وجدان آگاه در روزگار ما بود. صحبت‌های انسان را به فکر و تامل وای داشت و دوستی‌اش بر پایه دوستی و رفاقت بود. امری که مهم‌ترین جزو زندگی را

مشخص نیست باید خندید یا گریه کرد. آروین هنرمندی عاشق و آشفته بود. او با این وجود سختی زندگی‌اش، سوزهایی جذاب را در کارش می‌آورد و از این جهت میراثی گران قدر به جا گذاشت. اردشیر رستمی، حسن کریم‌زاده، سیداحمد محیط طباطبایی، رضا کایانان و نادره رضایی برگزار شد. در ابتدای این مراسم هادی حدیدی (روزنامه‌نگار و کارتون‌نویس مطبوعاتی) که اجرای برنامه را هم برعهده داشت، درباره ویژگی‌های هنری و شخصیتی آروین گفت: مثل اینکه زمانه با آروین سر سازگاری نداشت و شرایط کاری و زندگی‌اش را دچار تلاطم کرد. براین دشوار است که آن جان شیفته اینک در چهل و یک سالگی جهان را ترک کرد. او سمبل نسلی است که برای رسیدن به آرزوهایشان جنگیدند و ماندند، اما طوفان تلاطم‌ها در طلایی‌ترین سن او را به آنجا کشاند.

مراسم تشییع پیکر داود احمدی مونس (آروین) سه شنبه ۱۴ اسفند از مقابل خانه هنرمندان ایران با حضور افرادی از جمله سیف... صمدیان، هادی حدیدی، جواد علیزاده، اردشیر رستمی، حسن کریم‌زاده، سیداحمد محیط طباطبایی، رضا کایانان و نادره رضایی برگزار شد. در ابتدای این مراسم هادی حدیدی (روزنامه‌نگار و کارتون‌نویس مطبوعاتی) که اجرای برنامه را هم برعهده داشت، درباره ویژگی‌های هنری و شخصیتی آروین گفت: مثل اینکه زمانه با آروین سر سازگاری نداشت و شرایط کاری و زندگی‌اش را دچار تلاطم کرد. براین دشوار است که آن جان شیفته اینک در چهل و یک سالگی جهان را ترک کرد. او سمبل نسلی است که برای رسیدن به آرزوهایشان جنگیدند و ماندند، اما طوفان تلاطم‌ها در طلایی‌ترین سن او را به آنجا کشاند.

عمر تاثیرگذاری داشت

سیداحمد محیط طباطبایی که از دوستان نزدیک آروین بود، گفت: آروین احمدی مونس را دوستانش خوب می‌شناختند. او بهتر از هر رابطه فامیلی بود که با هم ارتباط داشتیم. هستند هنرمندانی که عمری کوتاه دارند اما تا ابد فرهنگ و هنر کشور مدیون آنهاست که آروین هم در این زمره بود. آروین بسیار موثر بود؛ چون همیشه مستقل و خوب بود و به همین دلیل مورد نقد و انتقاد واقع می‌شد. او ادامه داد: کاریکاتور نیست جامعه را همان قدر دقیق می‌بیند که برجستگی‌ها را. او یک کاریکاتور نیست در مقام یک وجدان آگاه در روزگار ما بود. صحبت‌های انسان را به فکر و تامل وای داشت و دوستی‌اش بر پایه دوستی و رفاقت بود. امری که مهم‌ترین جزو زندگی را

نمی‌دانیم باید گریه کنیم یا بخندیم

پس از او، جواد علیزاده (کاریکاتور نیست و کارتون‌نویس) نیز بیان داشت: خیال‌م راحت است که بعد از مرگ، چنانچه از روی زمین نمی‌ماند. اینجا هم به یاد اولین و آخرین دیدارم با آروین انداخت؛ سال ۷۵ که اولین کارش را با پست برابم فرستاد. سوز و سبک کاری‌اش خاص بود. در آخرین دیدار در بیمارستان او را دیدم که همه به نوعی می‌دانستیم دکترها قطع امید کردند اما امید داشتیم که دوام بیاورد. او ادامه داد: طنزپرداز باید مخاطبانش را به خنده بیاورد و وقتی یک طنز از دنیا می‌رود

بین الملل

کوتاه

پیامدهای تعرفه‌های ترامپ برای مکزیک



اعمال تعرفه ۲۵ درصدی بر واردات مکزیک از سوی آمریکا، تجارت میان دو کشور به ارزش بیش از ۸۳۹ میلیارد دلار در سال را به خطر می‌اندازد و اقتصاد مکزیک را در آستانه رکود قرار می‌دهد. به گزارش ایرنا، «دونالد ترامپ» رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد که تعرفه‌های ۲۵ درصدی بر کانادا و مکزیک و تعرفه‌های ۱۰ درصدی اضافی بر چین اجرایی خواهد شد. به این ترتیب، به دلیل روندی که رئیس جمهوری آمریکا آن را جریان «غیر قابل قبول» مواد مخدر می‌داند، زمان مکزیک، کانادا و چین برای اجتناب از اعمال تعرفه‌ها به پایان می‌رسد. «کلانودی یا شینباوم» رئیس جمهوری مکزیک خاطرنشان کرد: در صورتی که این تصمیم (تعرفه‌گذاری ترامپ) اجرایی شود، آرامش وجود داشته و مانیز برنامه‌هایی داریم؛ در مکزیک وحدت زیلادی وجود دارد و این بسیار خوب است. رئیس جمهوری مکزیک تاکید کرد که دولت او اقدامات «ضروری» را انجام داده است، اما اعمال تعرفه‌های آمریکا تصمیمی است که «به دولت ایالات متحده بستگی دارد.» این در حالی است که اظهارات ترامپ به تنش در بازارها دامن زد و پیرو واحد پول (مکزیک) را تضعیف کرد؛ هر پیروز مکزیک با ۲۰۷۹ واحد دلار معامله شد و به گزارش رسانه‌های مکزیک، تنش در بازار هر ساعت که می‌گذرد بیشتر می‌شود. اعمال تعرفه ۲۵ درصدی بر واردات مکزیک تجارت میان دو کشور به ارزش بیش از ۸۳۹ میلیارد دلار در سال را به خطر می‌اندازد و اقتصاد مکزیک را در آستانه رکود قرار می‌دهد. مکزیک از دو سال قبل تاکنون با کنارزدن چین و به یادآورنده اصلی ایالات متحده تبدیل شده است. تنها در سال ۲۰۲۴، واردات آمریکا از همسایه جنوبی به بالاترین میزان خود یعنی ۵۰۵ میلیارد و ۸۵۰ میلیون دلار رسید؛ این رقم در سال ۲۰۲۳، ۴۷۵ میلیارد و ۲۱۶ میلیون دلار بود. اگرچه صادرات ایالات متحده به مکزیک نیز افزایش یافت، کسری تجاری آمریکا با مکزیک نیز رکورد ۱۷۱ میلیارد و ۱۸۹ میلیون دلاری را ثبت کرد. شرکت خدمات مالی آمریکایی «مودیز انالیستیکس» تخمین می‌زند که تعرفه ۲۵ درصدی بر تمام صادرات مکزیک باعث می‌شود اقتصاد مکزیک بین ۰.۵ تا ۱ درصد در سال ۲۰۲۵ کاهش یابد. یعنی اقتصاد مکزیک از رشد ۱.۲ درصدی در سال ۲۰۲۴ به کاهش ۰.۸ درصدی در سال ۲۰۲۵ خواهد رفت. روند نرخ ارز نیز می‌تواند ابتدا به سمت ۲۱ پیروز در هر دلار و سپس تا ۲۰ پیروز حرکت کند. به این ترتیب، با یادآورنده مهلت مقرر آمریکا، زیاده‌تجاری این دو کشور همسایه می‌تواند چرخشی را در یکال پیدا کند که بیشتر هرگز دیده نشده بود.

فایننشال تایمز:

اروپا برای زلنسکی وقت خرید



همچنان بر این نکته بافشاری دارد که هیچ توافقی بدون پشتیبانی آمریکا امکان پذیر نخواهد بود. بر اساس این گزارش، حتی اگر توافق صلحی حاصل شود، ماه‌ها طول خواهد کشید تا مذاکرات آن به نتیجه برسد.

مقاومت اوکراین

در این میان، احتمالاً اوکراین باید همچنان در برابر حملات روسیه مقاومت کند و این در حالی است که حتی پیش از بحث اخیر ترامپ و زلنسکی هم مشخص بود ترامپ با ارائه بسته جدیدی از کمک‌های آمریکا به اوکراین موافقت نخواهد کرد. پس از حملات لفظی ترامپ به زلنسکی در کاخ سفید، صحبت‌هایی مطرح شد مبنی بر اینکه آمریکا ممکن است بلافاصله ارسال تمام کمک‌های نظامی برنامه‌ریزی شده به اوکراین را متوقف کند؛ اتفاقی که در نهایت رخ داد. «کلی مک‌سامن» که در دوران وزارت دفاع «لوید استین» رئیس دفتر او بود، در واکنش به این گزارش‌ها گفت: «این تصمیم می‌تواند اوکراین را ظرف چند هفته فلج کند... ما عملاً اوکراین را به پوتین واگذار خواهیم کرد.» یکی دیگر از مقامات سابق دولت بایدن نیز بر این باور است که اوکراین می‌تواند بدون حمایت آمریکا چند ماه مقاومت کند، اما مقاومتش به سال نخواهد رسید. به گزارش فایننشال تایمز، حال و هوای بسیاری از اوکراینی‌هایی که در جنگ مشارکت دارند، مثبت‌تر است، زیرا آن‌ها با استناد به مهارت‌های خود در جنگ پهلپادی، تکرار حمله روسیه به کیف یا ادوات سنگین و پیاده نظام را غیرممکن می‌دانند. اما باید در نظر داشت که ارتش

گزارش

هشدار مقام کره شمالی به دولت ترامپ

مقام ارشد کره شمالی با اشاره به اقدامات نظامی تحریک‌آمیز آمریکا و اعزام ناو هواپیمابر به کره جنوبی، به دولت واشنگتن درباره اقدام تلافی جویانه هشدار داد. کیم یو جونگ، معاون دبیرکل کمیته مرکزی حزب حاکم کره شمالی و خواهر قدرتمند کیم جونگ اون، رهبر این کشور اعزام ناو هواپیمابر «یواس اس کارل وینسون» آمریکا به کره جنوبی را یک حرکت نظامی تحریک‌آمیز توصیف کرد و نسبت به اقدام تلافی جویانه به دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا هشدار داد. به گفته «یونگ»، کره شمالی در نظر دارد تا با تقویت قوای هسته‌ای بازدارنده و افزایش اقدامات در راستای مقابله با تحریکات تهدیدکننده علیه امنیت پیونگ یانگ در سطح راهبردی، اقدام تلافی جویانه اتخاذ کند. اظهارات تهدیدآمیز مقام ارشد کره شمالی پس از ورود ناو هواپیمابر آمریکایی به بندر کره جنوبی در روز یکشنبه، مطرح شده است. این ناو مجزه به پیشرفته هسته‌ای، نخستین ناو هواپیمابر آمریکایی است که پس از روی کار آمدن مجدد ترامپ در شبه جزیره کره لنگر می‌اندازد. خبرگزاری مرکزی کره شمالی به نقل از «یونگ» نوشت: کره شمالی اقدامات بی‌ملاحظه و مشهود آمریکا و نیروی دریایی این کشور را که امنیت یک کشور مستقل را نقض کرده و فضای صلح‌آمیز تمام منطقه را به خطر می‌اندازد را قویاً محکوم می‌کند. به گفته وی، «دولت ترامپ از طریق تشدید اقدامات تحریک‌آمیز سیاسی و نظامی، سیاست خصمانه دولت جو بایدن را در قبال کره شمالی ادامه می‌دهد و این اقدامات برای پیونگ یانگ کفایت می‌کند تا بازدارندگی هسته‌ای خود را به طور محدود تقویت کند.» مقام عالی‌رتبه کره شمالی همچنین به سایر اقدامات تحریک‌آمیز دولت ترامپ از جمله اعزام بمب افکن B-1B به شبه جزیره کره در جریان آزمایش مشترک با کره جنوبی و ژاپن در حد فاصل ۱۵ ژانویه تا ۲۰ فوریه اشاره کرد و تعهد این سه کشور در کنفرانس امنیتی مونیخ مبنی بر خلع سلاح هسته‌ای پیونگ یانگ را به شدت مورد انتقاد قرار داد. تنش‌های تازه بین کره شمالی و آمریکا، امیادها درباره باگشت ترامپ و بهبود روابط بین دو کشور را کم‌رنگ کرده است؛ روابطی که در دوران ریاست جمهوری بایدن رو به وخامت گذاشت. ترامپ در دوره نخست ریاست جمهوری‌اش در سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰، در اجلاس «با اون» شرکت کرد و در جریان کارزار انتخاباتی‌اش نیز بار دیگر نسبت به احیای روابط با پیونگ یانگ متعهد شد.