روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۸۳

سال پنجم
دوشنبه
۱۴۰۲ • ۱۲ • ۱۴
۲۳ شعبان ۱۴۴۵/ ۰۴ مارس ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۶: ۱۲ اذان مغرب ۲۱: ۱۸
اذان صبح (فردا) ۰۵:۰۵ طلوع آفتاب (فردا) ۲۹: ۰۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

نماینده‌ای فقط با ۵ هزار رای!

در جریان انتخابات مجلس دوازدهم، محمد جلالی، عضو جبهه پایداری در حوزه انتخابیه محلات و دلیجان با کسب آرای ۵۴۹۳ از مجموع ۲۱ هزار و ۴۶۱ رأی ماخوذه، به مجلس شورای اسلامی راه یافت. برای این دوره از انتخابات در استان مرکزی یک‌هزار و ۸۶ شعبه اخذ رای پیش‌بینی شده بود که ۷۴۶ شعبه آن ثابت و ۳۴۰ شعبه سیار و ۶۲۰ شعبه پیش‌بینی شده در این آزمون سیاسی شهری و ۴۶۶ شعبه روستایی بود.

شش ماه حقوق نگرفته‌ایم

جمعی از کارگران کارخانه کمباین‌سازی سهند تبریز از عدم پرداخت ۶ ماه دستمزد و عیدی انتقاد کردند. جمعی از کارگران کمباین‌سازی سهند تبریز گفتند: باتوجه به اینکه کارگران کمباین‌سازی تبریز با احتساب اسفند ماه شش ماه حقوق معوقه طلب دارند و در تنگنای مالی هستند اما اقدامی از طرف مدیران کارخانه و مسئولان استانی برای حل مشکلات صورت نگرفته است. یکی از کارگران کمباین‌سازی تبریز گفت: از شهریور حقوق نگرفتیم در حال حاضر چندین سال است تولید کمباین به حداقل ممکن کاهش یافته و کارفرما در یک قسمت از کارخانه با ۶۰ تا ۷۰ کارگر اقدام به تولید بلبرینگ می‌کند اما چون خبری از پرداخت حقوق نیست، هر ماه تعدادی از همکاران خودخواسته محل کارشان را ترک می‌کنند.

بازگشت یک هنرمند خارج نشین

در سال‌های گذشته برخی هنرمندان ایرانی خارج‌نشین عزم بازگشت به کشور کرده‌اند که در این بین تعدادی از آن‌ها موفق شده‌اند. در همین خصوص احمد سعیدی خواننده ایرانی ساکن آمریکا که چند وقتی است زمزمه‌های بازگشتش (مثل معین) در رسانه‌ها بر سر زبان‌ها افتاده، از تصمیم خود برای بازگشت به ایران خبر داد. او در مصاحبه با تی‌وی‌پلاس درباره بازگشت به ایران گفت: اینجا درآمد خوبی دارم، اما تصمیمم کاملا جدی است. به خاطر همسرم مجبور به مهاجرت شدم و حالا آماده بازگشت به مملکت خود هستم.

تجمع بازنشستگان

جمعی از بازنشستگان شوش، کرخه و هفت‌تپه از تجمع دیروز (سیزدهم اسفند) مقابل اداره تامین اجتماعی خبر دادند. این بازنشستگان می‌گویند: به مستمری پایین‌تر از خط فقر، عیدی ناچیز و خدمات رفاهی مکفی معترضیم؛ در عین حال، دیروز به مدیران بخش درمان تامین اجتماعی مراجعه و درخواست کردیم بیمارستان ملکی تامین اجتماعی در شوش تاسیس شود و درمانگاه فعلی نیز به پلی‌کلینیک ارتقا یابد. همچنین جمعی از کارگران بازنشسته ایران پوپلین رشت همزمان با ورود مدیر عامل شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی به عنوان سهامدار کل و هیات همراه، کارگران با تجمع در محدوده ورودی ساختمان کارخانه خواستند، صدای اعتراض‌شان را به گوش مسئولان برسانند. کارگران بازنشسته با بیان اینکه خواسته اصلی کارگران سهامدار ایران پوپلین مشخص شدن وضعیت سهام کارخانه و سود معوقه (بلند مدت) است.

آخرین وضعیت مهدی کروبی

محمدتقی فاضل میبدی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب اعلام کرد که مهدی کروبی به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شده است. در همین راستا، محمدرضا عارف نیز در تماس تلفنی جویای حال و وضعیت کروبی شد.

زمستان روستای ییلاقی بالاچلی - استان گلستان

عکسنامه — عکس: محمد قجر

دریچه

سیروس مقدم:

موضوع نقاشی‌هایم «انسان» است

سیروس مقدم بیان کرد آثار نمایشگاه نقاشی اش، فیگوراتیو هستند که همین ویژگی عامل ارتباط مخاطب با این جنس از نقاشی است و درک و فهم را آسان‌تر می‌کند.

سیروس مقدم کارگردان سینما و تلویزیون که نمایشگاه نقاشی‌هایش با عنوان «شرجی» تا ۱۴ اسفند ماه در گالری گویه برپاست، در گفت‌وگو با مهر درباره برگزاری نمایشگاه پس از ۴۰ سال دوری از نقاشی توضیح داد: ارتباط من با نقاشی به دلیل این‌که رشته تحصیلی‌ام نقاشی بود، در تمامی این سال‌ها قطع نشده است برای مثال در دکوپاژ آثارم از نقاشی بهره می‌گرفتم و صحنه‌ها را به دلیل این‌که دستم در نقاشی و طراحی قوی بود، به صورت استوری بورد می‌کشیدم و به گروه صحنه ارائه می‌کردم تا از آن بهره بگیرند. در این استوری بوردها از زاویه دوربین گرفته تا نور و رنگ تصاویر مشخص بود.

وی تصریح کرد: مباحثی چون رنگ، کمپوزیسیون، نور و هارمونی در فضاسازی سریال‌هایی که کار کردم، نمود پیدا می‌کرد و استفاده شده است به همین دلیل کارهای من تفاوت قابل توجهی با کار دوستانی دارد که به کار با این ابزار مسلط نیستند.

مقدم درباره چگونگی آغاز به کار بعد از ۴۵ سال دوری از نقاشی، گفت: از دوران کرونا به فکر نقاشی مجدد افتادم. چون در آن زمان نمی‌شد کارهای گروهی فیلمسازی را داشته باشیم به همین دلیل مجدداً شروع به تمرین و کار نقاشی کردم و به تدریج طی ۲ سال اخیر تابلوهایی را کشیدم.

وی در تشریح جزییاتی از نمایشگاه «شرجی» توضیح داد: این نمایشگاه به ۲ بخش تقسیم می‌شود که بخش اول آن متشکل از آثار دوران قدیم که از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۰ خلق شده‌اند، است و بخش دوم نیز مربوط به آثاری است که در سه سال اخیر کار کرده‌ام. سبک کارهایم نیز اکسپرسیونیستی و رئالیسم اجتماعی با موضوعات و فضاسازی‌های جدید است. در این نمایشگاه ۱۶ تابلوی رنگ روغن بزرگ حضور دارد که ۳ اثر آن متعلق به چهل سال گذشته و بقیه‌اش معاصر است. حدود ۳۰ اثر طراحی نیز با تکنیک‌های سیاه قلم، مداد رنگی و اکریلیک کار شده است.

کارگردان سریال «پایتخت» همچنین درباره موضوع آثارش و این‌که تاثیرات اجتماعی بر سبک نقاشی‌اش موثر بوده یا خیر، گفت: موضوع اصلی آثار من، انسان است و رنج و زحمت انسان را در محیط‌های مختلف روایت می‌کنم. اساساً سبک اکسپرسیونیست، هیجان‌های درونی هنرمند را نسبت به رویدادها، اتفاقات پیرامونش و انسان‌ها روایت می‌کند اما با تکنیک‌های فردی نقاش اجرا می‌شود. از طرف دیگر، چون انسان موضوع اصلی کارهای من است، فیگور نقشی اساسی ایفا می‌کند که به همین دلیل آثار نمایشگاه فیگوراتیو هستند که عامل ارتباط مخاطب با این جنس از نقاشی است و درک و فهم را آسان‌تر کرده و مخاطب می‌تواند ارتباطی انسانی برقرار کند.

هنرمند ناتورالیست نیستم

وی در ادامه در پاسخ به این‌که آیا در خلق آثار نقاشی نیز نگاهی انتقادی همچون آثار نمایشی‌اش دارد، بیان کرد: وقتی در آثار، انسان و سختی‌ها و رنج‌های او به تصویر کشیده می‌شود، خود به خود انتقاد را نیز تصویر می‌کند. برای مثال تابلویی دارم که کارگران معدن زغال‌سنگ نخلک را در آن تصویر کرده‌ام؛ وقتی آدم‌ها و سنگ‌ها شبیه به همدیگر می‌شوند، نشان از سختی محیط کار است که انسان‌ها را نیز شبیه به خودش کرده است و به گونه‌ای با هم عجین شده‌اند. یا در تابلوی ماهی‌گیران که ماهی‌گیرها و امواج خروشان دریا، در حال تبدیل شدن به یکدیگر هستند. همان طور که گفتم من هنرمند ناتورالیست نیستم که طبیعت را عین به عین مانند یک عکاس بازگو کنم بلکه سعی کردم نگاه خودم را نیز به سوژه‌ای که انتخاب کردم، داشته باشم. در واقع، دیدگاه من به سوژه رئالیستی تزریق و سپس تبدیل به یک اثر اکسپرسیونیستی می‌شود.

مقدم با تاکید بر این‌که برای خلق یک اثر با جامعه همسو می‌شود، تصریح کرد: سعی کردم اثری را خلق کنم که خودش گویای احوال خودش باشد و تاثیر احساسی خوبی روی مخاطب بگذارد و احساساتش را به غلیان درآورد، چراکه وقتی اثری با موضوع انسان و محیط زندگی او خلق می‌شود، خودش گویای احوالات خواهد بود.

وی درباره این‌که چقدر هنرهای تجسمی در هنر تصویری‌اش تاثیرگذار بوده است، بیان کرد: تاریخ هنرهای تجسمی گویای این است که قبل از پیدایش هنرهای دیگر، ارتباطات انسانی از طریق نقاشی و طراحی برقرار و تسهیل می‌شد و در کنارش بقیه هنرها شکل گرفت و به معماری، سینما، موسیقی و تئاتر رسیده‌ایم. بنابراین من نیز که در رشته نقاشی تحصیل کرده‌ام، دیدگاهم برای شکل‌گیری قاب‌های زیباتر و طراحی روان‌تر سکانس‌ها موثر بوده است.

سیروس مقدم در پایان درباره مخاطب آثارش گفت: چون موضوع آثارم انسان است، مخاطب خاصی ندارد و به گمانم، همگان مخاطب آثار من هستند و آن‌ها درک می‌کنند. عامل انسانی، عامل مشترکی برای همه نقاشان دنیا است همچنان که اخیراً با نقاشی‌های فریدا کالو آشنا شدم که سوژه نقاشی‌هایش، رنج های انسانی است و آثارش برای منِ ایرانی هم قابل درک است.

تلویزیون

ترکیب سریال‌های نوروزی سیما مشخص شد

تلویزیون با سریال‌های «زیرخاکی ۴»، «نون‌خ۵»، «رستگاری» و «هفت سر اژدها» به استقبال ماه مبارک رمضان و عید نوروز خواهد رفت. شبکه یک سیما ۲ سریال خواهد داشت و شبکه‌های دو و سه نیز هر کدام با یک سریال مهمان خانه مخاطبان خواهند شد. به گزارش ایرنا، دو مناسبت ماه مبارک رمضان و عید نوروز جزو ایام طلایی آنتن محسوب می‌شوند و هر سریال‌سازی تمایل دارد اثرش را در این مناسبت روانه آنتن کند. امسال همزمانی نوروز و رمضان اهمیت انتخاب سریال‌های مناسبتی را بیشتر کرده است. از مدت‌ها پیش نام سریال‌های متعدد به عنوان گزینه‌های نوروز و رمضان ۱۴۰۳ مطرح شده است. هنوز روابط عمومی معاونت سیما به طور رسمی اسامی سریال‌های امسال را اعلام نکرده است. ولی شنیده‌ها حاکی از آن است که چهار سریال «زیرخاکی۴»، «نون‌خ۵»، «رستگاری» و «هفت سر اژدها» به عنوان گزینه‌های نهایی انتخاب شده‌اند. پیش از این از «بدل» علی مسعودی، «مهیار عیار» سیدجمال سیدحاتمی، «رویای نیمه شب» حسن آخوندپور به عنوان سریال‌های رمضانی و نوروزی یاد شده بود. تعدادی از تهیه‌کنندگان این سریال در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا از منتفی شدن پخش سریال‌های‌شان در نوروز و رمضان خبر دادند.

زیرخاکی ۴ و نون‌خ۵

شبکه یک دو سریال «زیرخاکی ۴» و «نون‌خ۵» را برای مخاطب تدارک دیده است. پخش سریال «زیرخاکی ۴» از ابتدای ماه رمضان و آخرین هفته اسفند آغاز می‌شود. دومین سریال شبکه یک «نون‌خ۵» است که پس از ایام سوگواری شب‌های قدر از نیمه دوم فروردین روانه آنتن خواهد شد. «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا در گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم تهیه می‌شود و یکی از مجموعه‌های پرمخاطب سیما در چند سال گذشته است. در سریال «زیرخاکی۴» بازیگرانی همچون پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گیتی قاسمی، رایان سرلک، نسرین نصرتی و اصغر نقی‌زاده به ایفای نقش پرداخته اند. فصل پنجم سریال کمدی «نون خ» ساخته سعید آقاخانی ۲۵ قسمت دارد که ۱۰ قسمت آن در چابهار می‌گذرد. حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرین مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاالله ورویی و صهبا شرافتی از جمله بازیگران سریال هستند. «نون خ» به نویسندگی امیر وفایی است که از نوروز ۱۳۹۸ از شبکه یک به نمایش درآمد. «نون خ» در اصل مخفف نام نقش اصلی این سریال، نورالدین خانزاده است. تاکنون ۴ فصل از این مجموعه ساخته شده است که در نوروز سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ از شبکه یک و شبکه تماشا پخش شدند.

رستگاری

پس از چندین سال که سنت پخش سریال‌های ماورایی در ماه رمضان به دست فراموشی سپرده شده بود، شبکه دو بار دیگر سراغ ژانر ماورایی و معناگرا رفته و پای شیطان و فرشته و برزخ را وسط کشیده است. مسعود ده‌نمکی که تهیه کنندگی و کارگردانی «رستگاری» را به عهده دارد تا امروز در ژانرهای مختلف آثاری چون دارا و ندار، معراجی‌ها، دادستان و آزادی مشروط را برای تلویزیون ساخته و قرار است این بار با یک اثر ماورایی مهمان خانه‌ها شود. مجموعه تلویزیونی رستگاری در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه شده و در ایام ماه مبارک رمضان روی آنتن رسانه ملی می‌رود.

هفت سر اژدها

سریال تلویزیونی «هفت سر اژدها» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی که نام قبلی آن «طلاق» بود قرار است ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۳ از شبکه سه پخش شود. درام سیاسی «هفت سر اژدها» در ژانر پلیسی، سیاسی ساخته شده و درباره مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز است که به پرونده‌های کلان مفاسد اقتصادی می‌پردازد. از بازیگران این سریال می‌توان به مجید واشقانی، جعفر دهقان، حمید صفت، محمدرضا رهبری، حمید گودرزی، زنده یاد شهرام عبدلی، سروش طاهری، امین زارع، بهارمحمدپور، فاطمه الطافی، مجید رحمتی، مهران مرادی، هدیه رضایی، بهناز پورفلاح، بهزاد اقطایی، حسن ولیخانی، حمیدرضا عرب‌سرخی، رامین یحیی‌زاده، سیدحمید فتوحی، شیلر کی، مینو شیخان، عسل غروی، علیرضا جلیلی و مهدی شاکریان اشاره کرد.

چند پلتفرم از ساترا مجوز دارند؟

ساترا به هشت سکوی صوت و تصویر فراگیر مجوز اعطا کرد و تعداد سکوهای دارای مجوز از این سازمان به ۴۳۷ سکو رسید. به گزارش روابط عمومی صداوسیما، هشت سکوی «سریا فیلم»، «منابع آموزشی هنر و رسانه»، «سرزمین آموزش»، «شگفت‌انگیزان»، «شبکه جهانی تعزیه»، «فیلم نیک»، «سینما همراه» و «مالی ایرانیان» مجوزهای خود را از ساترا دریافت کردند و تعداد سکوهای دارای مجوز از ساترا به ۴۳۷ سکو رسید. این هشت سکوی صوت و تصویر فراگیر در هفته گذشته مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کرده‌اند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری، احراز شرایط صدور مجوز و شرکت در دوره‌های «مدیریت رسانه» و «مهارت ارزیابی محتوا» موفق به اخذ مجوز از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شده‌اند. رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر می‌توانند با مراجعه به وبگاه ساترا به نشانی www.satra.ir در بخش سامانه صدور مجوز این سازمان و یا مراجعه به نشانی https://mojavez.ir و انتخاب سازمان صداوسیما در بخش جست‌وجوی پیشرفته، برای گرفتن مجوز اقدام کنند.

شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان شرقی (سهامی خاص)
East Azarbaijan Electric Power Distribution Company

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله ای نسبت به واگذاری عملیات به شرح جدول ذیل اقدام نماید.
در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)
۱	واگذاری عملیات قرائت ،وصول مطالبات ،تست و بازرسی انشعابات منطقه جنوب شرق استان	۱۱۲/۱۴۰۲	۲۰۰۲۰۰۵۰۹۰۰۰۰۱۱۵	۶/۳۰۳/۵۴۷/۵۲۸
۲	واگذاری عملیات قرائت ،وصول مطالبات ،تست و بازرسی انشعابات منطقه شمال غرب استان	۱۱۳/۱۴۰۲	۲۰۰۲۰۰۵۰۹۰۰۰۰۱۱۶	۷/۲۷۲/۹۹۴/۵۴۶

۱ـ زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ ،به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
"سامانه تدارکات الکترونیک دولت ـ (دریافت اسناد) www.setadiran.ir
"پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس ـ (ملاحظه آگهی) www.tavanir.org.ir
۲ـ آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات : پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف ، ب ،ج) درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۵ ،نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱/۵ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند . بازگشایی پاکات مناقصه (الف،ب و ج) به ترتیب در ساعت۱۰:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱/۸ خواهد بود.
۳ـ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .
۴ـ پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی ، ضمانتنامه بانکی و . . . اقدام و در پاکت الف ارائه نماید . توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقدسپرده ،سپرده های مخدوش وسپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء ، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقا" ترتیب اثر داده نخواهد شد .
۵ـ هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

شناسه آگهی : ۱۶۷۶۶۷۲ — شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید.
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۲۰۹۶۳۴۷۰۰۰۱۳۳۰
شماره مناقصه و تقاضا : تقاضای ۳۰۵۱۱۰۲۱۸۷ مناقصه شماره R5/1402/EN-3051102187-SH-0
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی: خرید اتصالات طرح اصلاحی تانک جدید آب دریا
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۴،۳۵۱،۶۵۰،۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران طبق موارد مندرج در سامانه ستاد می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه: ۸۷،۰۳۳،۰۰۰،۰۰۰
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد : ۷ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد: ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد : پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بهمراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار: استان بوشهر ـ شهرستان عسلویه ـ شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ـ پالایشگاه پنجم ـ ساختمان اداری ۲ ـ اداره خرید ـ اتاق ۱۶
بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۷۷۳۱۳۱۷۲۴۴ ـ ۰۷۷۳۱۳۱۷۲۴۱ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی :۱۶۷۸۲۷۱ — روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی