

غیر محرمانہ

هنر معامله با ایران

نیازمند احترام است و نه بمب

محمدجواد ظریف وزیر پیشین امور خارجه در
بکه ایکس نوشت: ایران با هزاران سال تاريخ،
پيچگاه تسليم نشده و نخواهد شد. نيروهاي مسلح
همراه ما، با حمايت مردم مقاوم، نشان دادند که هر
تجاوزي صرف نظر از حامينش همواره در قمار خود
خته و خواهد باخت. هنر معامله با ايران نيازمند
تفاهم است و نه بمب.

طراحان جنگ نمی دانستند

مادر تنگنا متحد می شویم

یک جامعه‌شناس اظهار کرد: کسانی که جنگ طراحي کرده‌اند به اين فرهنگ ما توجه نداشتند و زمان تنگنا جامعه به هم نيامد زيرا پيكرم را حمايت مي‌کنيم و انتقادها به ما حاشيه مي‌دهد. آزادي ارمني گفت: جنگ هميشه دو نوع انسجام اجتماعي ايجاد مي‌کند. نوع اول براي نيروي هايي است که درگير جنگ هستند و کي نفر فرمان مي‌دهد بيقيد در حوزه نظامي عمل مي‌کنند. ي. افروزي، انسجام اجتماعي دوم در ارتباط با کساني است که وقتي نيروي نظامي و دولت در حال پشتيباني هستند، مايق جامعه اعتراض نمي‌کنند و تسليح را، دليل به نازباني نمي‌کنند. آزادي ارمني گفت: در اين فروشگاه‌ها را به تاج نمي‌برند، در صف نانوايي و مي‌پزني دعوا راه نمي‌اندازند و حتي درزي در اين وقتيت کم نمي‌شود! اين نوعي انسجام اجتماعي است که فرهنگ جامعه را نشان مي‌دهند.

تنفر مردم ایران از خاندان پهلوی

یک نماینده داوران مجلس در خصوص ضرورت تسامح ملی در شرایط فعلی کشور اظهار داشت: تسامح در داخل کشور و در خانواده ها، اختلاف سلیق و دیدگاه‌های متفاوتی داریم، اما در یک چیز اختلاف نداریم و آن انسجام ملی برای یکپارچه‌سازی و سرفرازسازی ایران است. غلامعلی جعفرزاده ایمن آبادی گفت: از سویی دیگر باید نسبت به شادابی قلبی و اندامان پهلوی ابراز تاسف کنیم، مردم ایران از خاندان پهلوی نفرت دارند، بالاخره آنها انقدر خوردند و بردند که ۴۷ سال است که می‌خورند و هنوز تمام نشده است. او با تأکید مجدد بر اینکه در رابطه با یکپارچه‌سازی ایران کشور کوتاه نمی‌ایم، گفت: به هیچ عنوان حتی کمتر از یک وجب از خاک خود را به بیجاور نخواهیم داد.

شهادت برادرزاده محسن تنابنده

در پی حملات روز دوشنبه رژیم صهیونیستی به
تهران، علیرضا تنابنده، برادرزاده محسن تنابنده،
زنگر سینما و تلویزیون نیز به درجه رفیع شهادت
رسید. شهید علیرضا تنابنده در هنگام شهادت به
نشان سرباز وظیفه خدمت می کرد.

اینفوگرافیک

سال هشتم

چهارشنبه

١٤٠٤ • ٠٤ • ٠٤

■ اذان ظهر ۱۲:۰۷ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۵
■ اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۳ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۰

اجرای موسیقی آذری در میدان هفت تیر تهران



دریچه

مهدي قلعه:

با آرامش با کودکان صحبت کنیم



کودکان از شرایط پیش آمده مطلع نشوند. اگر در همان لحظه واکنش خاصی نشان داده می‌شد، ممکن بود بچه‌ها حتی در خانه در دین تلویزیون دچار اضطراب شوند، اما خوشبختانه برنامه به خوبی به پایان رسید.»

قلعه با اشاره به اهمیت وحدت و همدلی در این روزها گفت: «در این شرایط، مردم ایران باید بیش از هر زمان گذشته با وحدت و همدلی داشته باشند و اختلافات دیگر را کنار بگذارند و به فکر ایران واحد باشند. ما دهه پنجاهی‌ها و صصتی‌ها قبل‌ها هم دوران سختی مثل جنگ را گذراندیم و با کمک و همدلی مردم آن دوران را پشت‌سر گذاشتیم؛ امیدوارم این دهه هم کودکان را حمایت کنند تا این بحران هم بگذرد. من که فعالیت اصلی‌ام برای کودکان است، از همه می‌خواهم تا جایی که می‌توانند به بچه‌ها آرامش بدهند تا این دوره برای آن‌ها راحت‌تر سپری شود و به امید خدا از این دوران گذر کنیم.»



خانواده‌هاست و هم نگرانی کودکان را کم می‌کنند.» او درباره واکنش مجریان کودک در لحظه حمله به سازمان صداوسیما افزود: «واکنش خانم فاطمه امینی هنگام اجرای برنامه در زمان حمله، به نظر من بسیار شجاعانه بود؛ ایشان و سایر مجریان مانند احسان مهدی و حامد مدرس برنامه را با آرامش ادامه دادند و همین باعث شد

جعفر دھقان:

سرتجاوز به کشورمان شوخی نداریم

جعفر دهقان، بازیگر تلویزیونی و سینما که از دوران دفاع مقدس نیز خاطراتی درخصوص تجاوز دشمن به خاک مهابیل و دفاع ایرانیان در ذهن دارد، بیرومنی محله اسپینل به کشور بیان کرد: رژیم صهیونیستی با چنین اقداماتی ثابت می‌کند که به آخر خطر رسیده و خودش هم باور دارد که کارش تمام است.

به گزارش ایسنا، جعفر دهقان خاطرنشان کرد: اسرائیل در دریای طلمت غرق خواهد شد و فعلاً به هر چیزی دست اندازی می‌کند تا خودش را نجات دهد. آمریکا و برخی دیگر از کشورها در این راه به صهیونیست‌ها کمک می‌کنند، اما در نهایت این رژیم نابود خواهد شد. جعفر بازیگر سریال «یوسف پیامبر(ع)» تأکید کرد: در هشت سال دفاع مقدس مردم دیدیم که کشورهای دیگر به عراق کمک می‌کردند تا ایران را در هم بکوبد، اما در نهایت چه شد؟ ما هشت سال تمام مقاومت کردیم و پیروز شدیم و ایران که شرمند شد، دشمن بود، وی خاطرنشان کرد: بیاییم با وجود تفاوت عقاید، زمانی که با وطن در

دهقان با بیان اینکه نتایج‌هاو اشتباه محاسباتی کرده است، گفت: مردم این روزها احساس نگرانی نمی‌کنند و مانند شهروندان سایر کشورها نمی‌ترسند. ما شاید پناهگاهی نداشته باشیم، ولی توکل‌مان به خداست، اگر قسمت باشد در جنگ شهید می‌شویم، اگر نه باقی می‌مانیم و پیروزی کشور را می‌بینیم.

این بازیگر اضافه کرد: اکنون مردم اسرائیل با مشکلات بسیاری دست‌وپنجه نرم می‌کنند و فقط به فکر راه فراری هستند تا منطقه را ترک کنند. در این بین رسانه‌های خارج از کشور که اخبار جنگ را پوشش می‌دهند، به انعکاس برتاب‌های موفق موشک‌های ایرانی نمی‌پردازند و جزأت به‌تصویر کشیدن قدرت نظامی ایران را ندارند.

در چنین شرایطی به پوشش کوچک‌ترین اقدامات تهاجمی اسرائیل علیه ایران می‌پردازند و معلوم است که می‌خواهند دهفمنند جنگ روانی و رسانه‌ای علیه ما راه بیندازند.

بیان باشد، همه اختلافات را کناری می‌گذارند و تنها چیزی که به ایشان اهمیت دارد، حفظ مرزهای این آب‌و‌خاک است. به نظرم اسرائیل و سایر هم‌پیمانان آن‌ها، مردم ایران را نمی‌شناسند. ما سر ترازو به کشورمان شوخی نداریم و تا پای جان مبارزه می‌کنیم.

اجرای اپرای «مولوی» در مسکو

ایرانی عروسکی «مولوی» در جشنواره بین‌المللی تئاتر «جخوف» روی صحنه رفت.

به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، ایرانی عروسکی «مولوی» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور با عنوان «مولوی» در سالن «اتاسترا» شهر مسکو، در چارچوب جشنواره بین‌المللی تئاتر جخوف، مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت.

این عروسکی که به مدت ۲۷ روز در تهران به نمایش درآمده و در سالن «اتاسترا» نیز ۲۰ نفره «اتاسترا» در قالب ۲ نوبت اجرای روزانه به صحنه برده و با واکنش مثبت تماشاگران و رسانه‌ها و روسیه همراه شد.

پیش از این نیز از آبان تا اسفند سال گذشته، اپرای «ملوی» با طراحی، نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور و تهیه‌کنندگی گروه اپرای ملی آران و بنیاد رودکی، به مدت ۶۱ شب در تالار «فردوسی» روی صحنه رفت. بود.

جعفر دهقان، بازیگر تلویزیون و سینما که از دوران دفاع مقدس نیز خاطراتی درخصوص تجاوز دشمن به خاک میهن و دفاع ایرانیان در ذهن دارد، پیرامون مسئله اسرائیل به کشور بیا کرد: رژیم صهیونیستی با چنین اقداماتی نتوانسته که به آخر خط رسیده و خودش هم باور دارد که کارش تمام است.

به گزارش ایسنا، جعفر دهقان خاطرنشان کرد: اسرائیل در دریای ظلمت غرق خواهد شد و فعلاً به هر چیزی دست اندازی می‌کند تا خودش را نجات دهد. هم‌کارو خبری در این کشورها در این راه به صهیونیست‌ها می‌دهد. می‌کند، اما دیگران این رژیم نابود خواهد شد.

سال دفاع مقدس هم دیدیم که کشورهای دیگر به عراق کمک می‌کردند تا ایران را هم بکوبد، اما در نهایت چه شد؟ ما هشت سال مقاومت کردیم و پیروز شدیم و سبکی که شرمندۀ شد، دشمن بود. می‌خاطرشان کرد: پیرانیان با وجود تفاوت عقاید، زمانی که باطنی در میان باشد، همه اختلافات را کنار می‌گذارند و تنها چیزی که برایشان اهمیت دارد، حفظ مرزهای این آب‌و‌خاک است. به نظر اسرائیل و سایر هم‌پیمانان آن‌ها، مردم دبیور را نمی‌شناسند. ما سر تجاوز به کشورمان شوخی نداریم و تا پای جان مبارزه می‌کنیم.

ایرای عروسکی «مولوی» در جشنواره بین‌المللی تئاتر خوف، روی صحنه رفت.

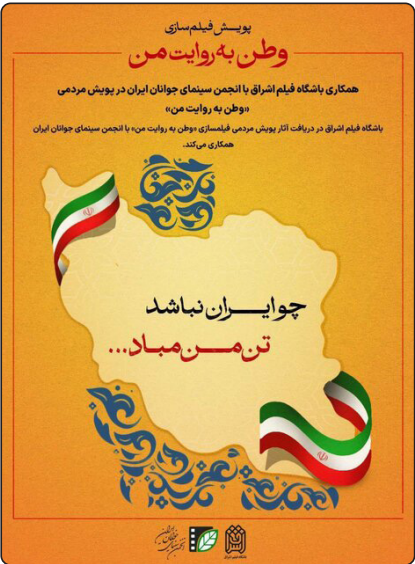
به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، ایرای عروسکی «مولوی» به نوسنیدگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور با پنج اجرا در سالن «اتسترا» شهر مسکو، در چارچوب جشنواره بین‌المللی تئاتر خوف، مورد استقبال سرتوده تماشاگران قرار گرفت.

جشنواره وتاندر «خوف» که به‌عنوان یکی از معتبرترین و پرباددهای نمایشی جهان شناخته می‌شود، در ۲۳ سال گذشته بیش از ۱۰۰۰ نمایشگاه و گروه‌های هنری برجسته‌ای چون جورجوس استرله، پینر بروت و

سینما

بہروز شعیبی:

پویش «وطن به روایت من» برای همه است



مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با توضیح درباره مردمی و همگانی بودن پوشش «وطن به روایت من»: گفت: آموزش در دفاتر از سراسر کشور که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته و تلاش کردیم که در شرایط فعلی انجمن سینمای جوان فعال باشد. بهروز شعبانی در گفت‌وگو با ایرنا توضیح داد: تمام دفاتر انجمن، تابع شرایط شهر محل استقرار خود هستند و آموزش‌های ما در دفاتر که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته است. در مجموعه انجمن، اعم از ستاد مرکزی و دفاتر مختلف در شهرهای مختلف، همکاران و اعضا مستقر شده‌اند و بدون وقفه فعالیت خود را ادامه داده‌اند. می‌دانیم در شرایطی که امکان تولید فیلم نباشد و آموزش وجود دارد، اعضا بتوانند تولیدات خود را پیش ببرند. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با تأکید بر این‌که چندین برنامه نیز در دستور کار قرار گرفته است، بیان کرد: اولین آن‌ها پوشش مردمی با عنوان «وطن به روایت من» است. در این پوشش، نوازنده‌های تیرماه، ثبت‌نام تمام آثار زیر پنج دقیقه انجام خواهد شد. فراخوان پوشش مردمی فیلمسازی «وطن به روایت من» منتشر شده و بر اساس این فراخوان هنرمندان می‌توانند با تولید آثار در پنج قالب داستانی، مستند، تجربی، پویانمایی و هوش مصنوعی (AI) در این پوشش شرکت کنند. وی ادامه داد: علاقه‌مندان و فیلمسازان دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به کانال انجمن سینمای جوانان در پیام رسان ایتا و به‌لحاظ www.ijysckhabar.ir مراجعه کنند. تمام شرایط مربوط به این پوشش نیز در این کانال توضیح داده شده است. شعبانی با تأکید بر اینکه فیلم‌ها محدود به اعضای انجمن نیستند، توضیح داد: هر فردی، حتی با تولیدات خانگی، می‌تواند در این پوشش شرکت کند. آثاری که ارسال می‌شوند، در صورت درآب‌ودن کیفیت لازم، منتشر خواهند شد. برای این آثار، فرایند داوری نیز در نظر گرفته شده و در نهایت، جوایزی اهدا می‌شود. ما حتماً ۱۲ فیلم اول را در قالب یک مجموعه در جشنواره فیلم تهران به نمایش خواهیم گذاشت. وی در پاسخ به سوالی درباره دیگر روش‌های عرضه این فیلم‌ها گفت: علاوه بر این‌ها، ما برای بخشی از تولیدات در تعامل با صدا و سیما هستیم و تعدادی از آثاری که قابلیت پخش از رسانه ملی در این ایام را دارند، به آن‌ها تحویل می‌دهیم. شعبانی درباره کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی انجمن بیان کرد: آموزش‌های ما در دفاتر که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته است، مگر در مواردی که طبق دستور استناداری ایستگاه‌های مختلف، محدودیت‌هایی اعمال شده باشد. در غیر این صورت، اساتید و هنرجویان ما مشغول فعالیت آموزشی هستند. وی ادامه داد: همچنین اعضای انجمن سینمای جوان اگر از شهرهای دیگر سفر کرده باشند، می‌توانند در شهر مقصد، با دفتر انجمن همان‌جا هماهنگ شوند و در صورت وجود کلاس‌ها، در آن‌ها شرکت کنند. بنابراین، وقفه آموزشی وجود ندارد، مگر در جاهایی که استناداری پوشش رسمی اعلام کرده باشد. شعبانی با اعلام این خبر که در حال تدارک «سینما سیار» انجمن هستیم گفت: سینما سیار انجمن سینمای جوانان ایران برای کودکان، از امروز و فردا در شهرها، به‌ویژه شهرهایی که کودکان مسافران هستند، اقدام کرده و به‌زودی فیلم‌های کودک خواهد کرد. وی ادامه داد: می‌دانیم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و همچنین مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در این زمینه با ما همکاری کند تا بتوانیم از فضاهای بیشتری برای نمایش استفاده کنیم؛ حتی در مدارس. به این ترتیب، کودکان می‌توانند به‌صورت رایگان از تماشای فیلم‌های کودکانه لذت ببرند. این برنامه، به‌ویژه با هدف ایجاد آرامش خاطر برای خانواده‌هایی طراحی شده است که با ناگزیری به شهر رفته‌اند. شعبانی ضمن تأکید بر اهمیت یکدلی فیلمسازان جوان بیان کرد: انجمن سینمای جوان به‌مثابه یک خانواده و دارای شبکه‌ای کشوری است. در همه فیلمسازان خواهش می‌کنم که در صورتی که در شهرهای خود فرایند تولید نیز به کمک دارند، اعلام کنند. وی افزود: همچنین از تمام هنرجویان تقاضا دارم که با حضور فعال خود همراه ما باشند، چراکه انجمن به فراخور وظایف و رویکردها، در حال پیاد کردن و ان‌شاء... از این دوره تاریخی عبور کنیم.