

پس از پایان دوره بیست و هفتم جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، نشست‌ها، مذاکرات و ریزنی‌هایی برای رفع کاستی‌ها، مشکلات و محدودیت‌های برگزاری این رویداد نمایشی در همدان برگزار شد که امید است با همکاری مدیران و تصمیم‌گیران استان، این جشنواره به شکلی بهتر از دوره‌های گذشته در این شهر به کار خود ادامه دهد. با توجه به نشست‌های مختلف تخصصی با صاحبزنان و ... حساسیت‌های ویژه‌ای که در برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان وجود دارد، این احتمال در نظر گرفته شده تا این رویداد بزرگ نمایشی به استان دیگر هجرت کند. امیر مشهدی عباس، دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از میزبانی این شهر ابراز ناراضی و اعلام کرده بود که در صورت برطرف نشدن ضعف‌ها، کمبودها و ناهماهنگی‌ها، احتمال تغییر محل برگزاری جشنواره بیست و هشتم وجود دارد. پیرو این موضوع، در ماه‌های گذشته مذاکرات متعددی میان اداره کل هنرهای نمایشی و دبیر این رویداد هنری با مدیران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان انجام شد. این تعامل، با بهره‌مندی از نظرات کارشناسان و اصناف تخصصی این حوزه، در راستای هم‌افزایی توان و امکانات برگزار کنندگان و با هدف ارتقای کیفی برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان صورت گرفت. در این مذاکرات و ریزنی‌ها، بر رفع کاستی‌ها، مشکلات و محدودیت‌های موجود و به‌کارگیری نظرات تخصصی کارشناسان این حوزه برای برگزاری هرچه موفق‌تر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تأکید شد. امید است تا از همه امکانات سخت‌افزاری و حمایت‌های مادی و معنوی استان فرهنگی همدان در دوره‌های آتی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به بهترین شکل استفاده شود.



کازم هژیر آزاد:

هنوز آن قدر گران قیمت نشده‌ام

سریال «بانوی سردار» (پرویز شیخ طادی ۱۳۹۸) گفت: وقتی که شما مجله و داستان می‌خوانید، دیپلم می‌گیرید و کم‌کم متوجه می‌شوید که می‌خواهید چکار کنید و اینها همه در مرحله علاقه سطحی است و برای عمقی شدن این عشق دانشگاه هست، کلاس‌های آموزشی و کتاب؛ اگر خیلی عاشق این کار باشید می‌تواند از این راه‌ها به هدف برسد و این اتفاق بود که برای من افتاد یعنی کلاس‌های آموزشی و از طریق همین آموزشگاه خصوصی (کلاس‌هایی که مصطفی و مهین اسکویی آنها را اداره می‌کردند) با تئاتر آشنا شدم و کتاب‌هایی که ترجمه شده بود را خواندم. این بازیگر اظهار داشت: هر کسی که به این مراکز برسد، کسانی که این آموزشگاه‌ها را می‌چرخاند یا با تجربه هستند و یا ناشناس هستند. بازیگر فیلم سینمایی «مسافر ری» (داوود میرباقری ۱۳۷۹) ادامه داد: اگر بازیگره هستند که شناسنامه دارند و می‌توانند تجربه‌شان را به بچه‌ها انتقال دهند و اگر نیستند و تجربه‌ای ندارند شاید باعث سردرگمی شوند همچنان که هنر جوان به‌نبال آنچه می‌خواهند بعضاً از این آموزشگاه‌ها به‌دنبال می‌روند؛ هنر جوانی هستند که وقتی به هدفشان در آموزشگاهی نمی‌رسند آموزشگاهشان را عوض می‌کنند. وی افزود: بر این اساس شناس بودن مدیران آموزشگاه‌های بازیگری مهم است البته که هیچ آموزشگاهی کامل نیست و این دانش را پایانی نیست. بازیگر مجموعه تلویزیونی «بی‌همگان» (علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی ۱۴۰۱) تأکید کرد: من به‌شخصه و دیگر بازیگران ما بسیار از دانش بازیگری عقب هستند؛ باید آثار مرتبط را بخوانیم و توانایی ذهنی خودمان را بالا ببریم. همچنان که باید توانایی بدنی‌مان را بالا ببریم اما متأسفانه تبلیغ ضمن اینکه فضا و بستر کار حرفه‌ای در جامعه وجود ندارد. هژیر آزاد اظهار داشت: اگر ما حرفه‌ای کار را دنبال کنیم درصد رقابت هنری بسیار بالا می‌رود و بازیگران بین هم مسابقه می‌دهند که بهتر باشند، کتاب بیشتری می‌خوانند، تکنیک‌های مختلف را تجربه یاد می‌گیرند و توانایی‌های بیشتری را از خود بروز می‌دهند.

مانند ظاهر جسمی و چشم و ابرو و توجه می‌شود که گیشه‌پسند است و اینها دستمزدها را تعیین می‌کند و البته شاید از هنر فاصله می‌گیرد. بازیگر فیلم سینمایی «به‌نام پدر» (ابراهیم حاتمی‌کیا ۱۳۸۴) ادامه داد: البته هنر هم باید مخاطب داشته باشد که تبدیل به کالا شود تا جایی که می‌شود هنر مند باید سعی کند از گیشه‌ای شدن فاصله بگیرد نه به این معنا که بگوید پول چقدر بد است بلکه بحث مادی اولویتش نباشد؛ برخی از این وضعیت گذر می‌کنند و کم‌کار و گزیده‌کار هستند. هژیر آزاد یادآور شد: هم در این جامعه و هم در هالیوود هستند کسانی که ستاره نمی‌شوند اما روی نقششان کار می‌کنند. بازیگر فیلم سینمایی «آبادانی‌ها» (کیانوش عیاری ۱۳۷۱) در توضیح خاستگاه بازیگری بیان کرد: عشق و علاقه بازیگری در برخورد‌های اولیه انسان با پدیده‌ها به وجود می‌آید و مهم نیست آن پدیده چه باشد. بر این اساس وقتی فرد نوجوان است با این پدیده‌ها گرایش و شناخت سطحی پیدا می‌کند و این شناخت سطحی کم‌کم به عمق رسیده و به یک آرزو و هدف تبدیل می‌شود. کسانی که سینما و کنسرت می‌روند کم‌کم به این هنرها علاقه‌مند می‌شوند که آنها را دنبال کنند. وی افزود: من وقتی ۸ ساله بودم با پدرم به سینما رفتم و عاشق بازیگری و سینما و شرایطی شدم که آن فیلم داشت و فکر می‌کردم که جای آنها باشم و این شناختی سطحی بود که در مراحل بعد با کارهای دیگر تکمیل شد. بازیگر

بازیگر سریال «زخم کاری» گفت: هنوز آن قدر گران قیمت نشده‌ام، قیمت من در تلویزیون و نمایش خانگی فرق چندانی ندارد؛ البته برای دیگرانی که جوان هستند و مقبول و مورد علاقه تماشاچی، این تفاوت قیمت وجود دارد. کازم هژیر آزاد در گفت‌وگو با «ایرنا» و پاسخ به اینکه دستمزد‌های شبکه نمایش خانگی و تلویزیون چقدر فاصله دارد، بیان کرد: برای من تاکنون اینگونه نبوده است. هنوز آنقدر گران قیمت نشده‌ام (شاید در سال‌های بعد این‌گونه شود) اما امروز قیمت من در تلویزیون و نمایش خانگی فرق چندانی ندارد؛ البته برای دیگرانی که جوان هستند و مقبول و مورد علاقه تماشاچی، این تفاوت قیمت وجود دارد. بازیگر مجموعه «زخم کاری» (محمدحسین مهدویان ۱۴۰۰) تصریح کرد: نمایش خانگی بخش خصوصی است و بخش خصوصی همیشه به سود فکر می‌کند و به اینکه تماشاچی داشته باشد و آن محصولی را که تولید شده، بخرد. پس طبیعی است به کسی که می‌تواند این وضعیت را برایش تأمین کند، توجه می‌کند. وی از جذابیت فیزیکی و شهرت به‌عنوان عواملی یاد کرد که برای انتخاب شدن در نمایش خانگی اولویت دارد و افزود: به همین دلیل آنها در اتاق فکرشان به یک هنرپیشه می‌رسند و او را انتخاب می‌کنند و بر همین اساس شاید تجربه و شهرت در انتخاب بازیگر نمایش خانگی در درجه اول قرار دارد و پس از آن به توانایی‌های شخصی

«سروش صحت» با یک سریال طنز می‌آید



جدیدترین سریال سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان با عنوان «مگه تموم عمر چند تا بهاره؟» به‌زودی منتشر خواهد شد. سروش صحت به‌زودی با یک سریال طنز اجتماعی به فیلم‌بند و نماوا می‌آید. «مگه تموم عمر چند تا بهاره؟» دومین همکاری سروش صحت در شبکه نمایش خانگی به‌عنوان کارگردان است. او پیش از این، سری دوم برنامه شام ایرانی را کارگردانی کرده بود. علی مصفا، قدرت‌آبادی، کازم هژیر آزاد، آناهیتا افشار و ... از جمله بازیگران این سریال هستند.

اجرای آثار شنیده‌نشده «فخرالدینی»



ارکستر ملی ایران به رهبری آرش امینی در اولین روز از تابستان ۱۴۰۲ با اجرای آثار شنیده نشده فرهاد فخرالدینی تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار می‌کند. این کنسرت شامل پنج شنبه یکم تیر ساعت ۲۱ و ۳۰ و اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت ضمن اجرای آثاری از آهنگسازان ایرانی همچون مرتضی حنانه، جواد معروفی و ... نخستین اجرای «کنسرت‌توبای ویلن و ارکستر» آخرین کنسرت استانداردها فخرالدینی به‌روی صحنه خواهد رفت.

بین‌الملل

کوتاه

وزارت خارجه سودان خبر داد حملات به مراکز دیپلماتیک

وزارت خارجه سودان از اقدام نیروهای پشتیبانی سریع در حمله به مراکز دیپلماتیک خبر داد و از جامعه جهانی خواست که کاری انجام دهند. در بیانیه وزارت خارجه سودان آمده است: وزارت خارجه سودان به شدت اقدام شبه‌نظامیان پشتیبانی سریع و متمرد که صبح روز سه‌شنبه به سفارت چین و مقر سفارت فلسطین و نیز منزل سفیر عمان حمله کردند را محکوم می‌کند و این نقض آشکار قانون بین‌المللی در زمینه مصونیت مراکز دیپلماتیک است. در این بیانیه آمده است: شبه‌نظامیان شورشی اقدام به سرقت خودروها از مقر سفارت چین و تخریب اثاثیه آن کردند و با حمله به سفارت فلسطین اقدام به شکستن درب و تخریب اثاثیه و سرقت تجهیزات و نیز پول نقد پس از ضرب و شتم کارکنان بومی کردند. آنها همچنین منزل سفیر عمان را مورد حمله قرار داده و فرش و اثاثیه و تجهیزات برقی و الکترونیکی را به سرقت بردند. وزارت خارجه سودان اعلام کرد: از جامعه بین‌المللی می‌خواهیم که این تحریکات را به شدت محکوم کند.

واکنش چین به انفجار سد «کاخوفاکا»

سختگوی وزارت خارجه چین ضمن درخواست برای تنش‌زدایی، گفت فروریختن سد «کاخوفاکا» در اوکراین، پکن را به شدت نگران کرده است. سختگوی وزارت خارجه چین گفت: فروریختن سد «کاخوفاکا» در اوکراین پکن را به شدت نگران کرده است. «وانگ ونتین» افزود: ما به شدت نگران تخریب سد کاخوفاکا هستیم. نگران اثرات بشر دوستانه، اقتصادی و زیست‌محیطی ناشی از آن هستیم. در پی انفجار این سد که سیلاب ناشی از آن هزاران نفر را آواره کرده، اکنون نگرانی‌های فزاینده به خطرات ناشی از آن برای حیات وحش، زمین‌های کشاورزی، خانه‌ها و منابع آب و آلودگی احتمالی رودخانه دنیپرو به دلیل نشت مواد شیمیایی صنعتی از نیروگاه برق آبی «هووا کاخوفاکا» معطوف شده است. سختگوی وزارت خارجه چین که کشورش پیش‌تر طرح صلح برای حل بحران اوکراین را پیشنهاد داده، در ادامه سخنانش ابراز امیدواری کرد همه طرف‌های درگیر در اوکراین به راه‌حل سیاسی متعهد باشند و با یکدیگر برای تنش‌زدایی همکاری کنند. این دیپلمات ارشد چین بیان داشت: از همه طرف‌های مرتبط با درگیری‌ها می‌خواهیم از قوانین بشر دوستانه بین‌المللی پیروی کنند و برای حفاظت از ایمنی غیرنظامیان و تالیسات غیرنظامی همه تلاش خود را به کار ببندند. وزارت خارجه اوکراین ضمن اتهام‌زنی به روسیه، خواستار نشست فوری شورای امنیت سازمان ملل برای بحث درباره آن و هم‌چنین اعمال تحریم‌های بیش‌تر علیه مسکو شده است. دبیر کل سازمان ملل هم در واکنش به انفجار سد کاخوفاکا در جنوب اوکراین انگشت اتهام را مستقیماً به سوی روسیه گرفت، اما گفت: این اتفاق از تبعات «حمله روسیه به اوکراین» است.

جمهوری آذربایجان:

ایروان و باکو در آستانه صلح هستند



وزیر خارجه جمهوری آذربایجان تصریح کرد که ایروان و باکو برای اولین‌بار از زمان استقلال‌شان در آستانه صلح قرار گرفته‌اند. «جیحون بایراموف»، وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان در جریان سخنرانی در جلسه ویژه شورای دائم سازمان امنیت و همکاری اروپا (OSCE) تصریح کرد که ایروان و باکو در آستانه صلح قرار گرفته‌اند. وزیر خارجه جمهوری آذربایجان در حالی از صلح سخن به میان آورده که در روزهای اخیر، وزارت‌های دفاع جمهوری آذربایجان و ارمنستان همدیگر را به نقض آتش‌بس در مواضع مرزی متهم کردند. رسانه‌های جمهوری آذربایجان در این خصوص گزارش کردند، بایراموف با اشاره به درگیری‌های

صلح پایدار با ارمنستان انجام داد.» در فوریه ۱۹۸۸ پس از آن‌که منطقه خودمختار قره‌باغ کوهستانی خروج خود را از جمهوری سوسیالیستی شوروی آذربایجان اعلام کرد، درگیری میان ایروان و باکو در خصوص منطقه رف‌بغ کوهستانی، منطقه مورد مناقشه‌ای که باکو مدعی است قبل از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، بخشی از جمهوری آذربایجان بوده است آغاز و به نبرد اول قره باغ معروف شد. این مقام جمهوری آذربایجان همچنین تصریح کرد: «فرصت‌ها و چشم‌اندازهای حقیقی برای برقراری صلح، تقویت ثبات و تضمین همزیستی مسالمت‌آمیز، پیش‌تر برنامه مصالحه و سرمایه‌گذاری در توسعه و همکاری اقتصادی وجود دارد.» از طرف دیگر، «الکسی اورچوک» معاون نخست‌وزیر روسیه تصریح کرد که روسیه شاهد پیشرفت قابل توجهی در مسیر توافق در خصوص روش‌های گشایش ارتباطات حمل و نقل بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان است. دور جدیدی از تنش‌ها (جنگ دوم) بین باکو و ایروان در ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۰ با درگیری شدید در منطقه مورد مناقشه قره‌باغ کوهستانی آغاز شد. در ۹ نوامبر ۲۰۲۰، «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه، «ایهام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان و «یکول پاشینیان» یبانه‌شترکی را در خصوص آتش‌بس کامل در قره‌باغ کوهستانی به امضا درآوردند. سپس رهبران سه کشور چندین بیانیه‌مشترک در خصوص وضعیت در این منطقه به تصویب درآوردند. در نهایت در ۱۱ ژانویه ۲۰۲۱، سه طرف موافقت کردند که کار گروهی را در سطح معاونان وزیر خارجه ایجاد کنند تا بر برقراری روابط حمل و نقلی و اقتصادی در منطقه تمرکز کنند.

دیمیتری مدودف:

استیصال غرب ممکن است به قیمت جان «زنسکی» تمام شود



شروع به انجام کارهایی کرده است. هر چند رژیم کی‌یف چاره‌ای ندارد و باید برای توجیه پول و سلاح‌های دریافته خود، حمله کند.» رئیس‌جمهور سابق روسیه با بیان اینکه

نایب‌رئیس شورای امنیت ملی روسیه با بیان اینکه اوکراین و غرب آرزوی محو شدن این کشور را دارند، گفت: مسکو بعد از متوقف کردن ضد حمله ادعایی اوکراینی‌ها، رژیم کی‌یف را سرنگون خواهد کرد. «دیمیتری مدودف»، هشداری داد که استیصال غرب برای شکست دادن مسکو می‌تواند به قیمت جان «ولودیمیر زنسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین تمام شود. مدودف ضمن اشاره به آرزوی اوکراین و غرب برای محو کردن روسیه از روی زمین، بیان داشت: «اکنون باید روی این اظهارات تمرکز کنیم و به آنها پاسخ دهیم.» اوکراین از چند ماه پیش ادعا کرده قصد دارد با استفاده از تانک، خودروهای زرهی و دیگر سلاح‌های هدایی غرب ضد حمله‌ای را برای بازپس‌گیری برخی از اراضی که به تصرف روسیه درآمده‌اند آغاز کند. به نوشته خیرگزاری «اسپوتنیک»، وی ادامه داد: «دشمن مدت‌هاست که وعده ضد حمله بزرگی را داده است و

گزارش

فرانسوی‌های معترض به خیابان آمدند

فرانسوی‌های معترض به اصلاحات سیستم بانزنتستگی دولت در سراسر کشور به خیابان‌ها آمدند. به گزارش خبرگزاری رویترز، معترضان مخالف اصلاحات بانزنتستگی دولت فرانسه هم‌زمان با آخرین تلاش‌های اتحادیه‌های تجاری این کشور برای فشار وارد کردن به قانونگذاران فرانسوی به منظور لغو بند مربوط به افزایش سن بانزنتستگی در این اصلاحات، به مقر کمیته بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس یورش بردند. شبکه تلویزیونی فرانسه تصاویری از ده‌ها معترض عضو اتحادیه صنفی چپ افراطی سی‌جی‌تی‌تی را پیش‌تر کرد که برای مدت کوتاهی اقدام به اشغال ساختمان این مقر در شمال پاریس کردند. اتحادیه‌های تجاری فرانسه در ماه‌های گذشته مشغول مبارزه با طرح دولت ماکرون برای افزایش مدت زمان کار فرانسوی‌ها قبل از بانزنتستگی با دست‌زدن به اعتراض‌ها و اعتراضاتی که گاهی به خشونت کشیده شده، بوده‌اند. ماکرون اعلام کرده است که افزایش سن بانزنتستگی از ۶۲ تا ۶۴ سال به منظور کاستن از سطح کسری فزاینده در پراخت حقوق‌های بانزنتستگی ضروری است. با این حال اتحادیه‌های تجاری می‌گویند دولت ماکرون می‌تواند این پول را از راه‌های دیگر همچون افزایش مالیات‌ها برای ثروتمندان به دست‌بیاورد. سوفی یننه، دبیر کل اتحادیه برای اقتصادگران فرانسه، گفت: «این اتحادیه به مبارزه ادامه خواهد داد. بینه اظهار کرد: خشم و همچنین خستگی زیادی وجود دارد و اعتراض‌کننده‌ها احساس می‌کنند کیف پول‌هایشان دارد خالی می‌شود. برخی از معترضان تهدید به اختلال ایجاد کردن در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در صورتی که ماکرون از طرح عقب‌نشینی نکند، کرده‌اند. پترایی با مضمون بدون بانزنتستگی، بدون المپیک در شهر پاریس به چشم می‌خورند. حدود ۱۱۰۰۰ نیروی پلیس برای تظاهرات در سراسر فرانسه به کار گرفته شدند که ۴۰۰۰ نفر از آنها مربوط به شهر پاریس بودند. معترضان در نزدیکی شهر نانت در غرب فرانسه جلوی تحویل سوخت از پالایشگاه دلتا شرکت توتال انرژی را گرفتند و در نزدیکی این پالایشگاه درگیری‌های بین نیروهای پلیس ضد شورش و معترضان سایه‌پوش اتفاق افتاد. همچنین در اثر اعتراضات سه‌شنبه اختلالاتی هم در سفرهای ریلی به وجود آمد. سازمان هوانوردی غیرنظامی فرانسه از شرکت‌های هواپیمایی این کشور خواست یک سوم از پروازها از مبدأ فرودگاه پاریس-اورلی، دومین فرودگاه بزرگ پاریس را لغو کنند. روز پنجشنبه پارلمان فرانسه یک طرح مطرح شده با حمایت مخالفان دولت ماکرون با موضوع لغو افزایش سن بانزنتستگی را بررسی می‌کند. انتظار می‌رود، رئیس‌مجلس فرانسه این طرح را رد کند. با وجود آنکه وزارت کشور فرانسه از شرکت حدود ۲۸۱۰۰ معترض در تظاهرات روز سه‌شنبه خبر داد، اتحادیه تجاری سی‌جی‌تی‌تی تعداد شرکت‌کنندگان را بیش از ۹۰۰ هزار نفر اعلام کرده که از این میان ۳۰۰ هزار نفر در تجمعات شهر پاریس شرکت کردند. پلیس شهر پاریس تعداد تظاهرکنندگان در این شهر را ۱۳۰۰۰ نفر اعلام کرد.