

بررسی طرح های متقاضی ساخت فیلم های کودک

فیلمنامه ها و ایده های سینمایی کودک و نوجوان نهایی بعد از چند مرحله ارزیابی تخصصی، برای مشارکت بنیاد سینمایی فارابی انتخاب شدند. پس ازآنکه اولویت های مشارکت و زمان بندی تولیدات فارابی در سال ۱۴۰۴ اعلام شد و پایان مدت فراخوان مذکور، بیش از ۱۰۰ طرح و فیلمنامه کودک و نوجوان به بنیاد سینمایی فارابی رسید که متقاضی ساخت آثارشان با مشارکت بنیاد بودند. در دوره جدید و براساس الگوهای متداول سرمایه گذاری، فیلم نامه های رسیده در مرحله نخست توسط یک کمیته پنج نفره با حضور کارشناسان معاونت فرهنگی بنیاد فارابی، از جهت ساختاری، محتوایی و انطباق با سیاست های بنیاد ارزیابی و اولویت بندی شدند و در نهایت از بین آثار رسیده فیلم نامه هایی که واجد امتیاز لازم برای راهیابی به مرحله بعد بودند، انتخاب شده و برای نخستین بار در این حوزه پیچچنگ (pitching) فیلم نامه های سینمای کودک در بنیاد سینمایی فارابی انجام شد.
اضلاع تألیف آثار (تهیه کننده، کارگردان و فیلمنامه نویس) با حضور در جلسه پیچچنگ به ارائه آثار خود پرداخته و سپس به سوالات داوران متشکل از: حامد جعفری (دبیر جشنواره فیلم کودک و نوجوان و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی)، ایرج طهماسب (نویسنده، کارگردان و بازیگر)، محسن چینی فروشان (نویسنده و مترجم حوزه کودک و نوجوان و مدیرعامل اسبق کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان ایران)، یونس شرخواه (مدرس دانشگاه، روزنامه نگار و استاد علوم ارتباطات)، محمدعلی مظاهری (مدرس دانشگاه و متخصص روانشناسی کودک و نوجوان)، بهروز شعبی (بازیگر، کارگردان و مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران)، علی اکبرقاضی نظام (فیلمنامه نویس)، اسدا...اعلایی (تهیهکننده برنامه های کودک)، هادی فیروزمندی (مشاور رسانه ای حوزه سینما) به همراه هادی تاییچی، علی شاه محمدی و کامیاب سلامی (مشاور و کارشناسان معاونت فرهنگی بنیاد فارابی) پاسخ دادند.
داوران پس از شنیدن بررسی ارائه فیلم نامه ها و ایده های متقاضیان، چهار اثر را واجد امتیاز لازم تشخیص دادند. در مرحله پایانی از بین چهار اثر نهایی، با بررسی عوامل پشت و مقابل دوربین، جدول برآورد هزینه ها، جدول زمانبندی تولید، شرکای اقتصادی احتمالی، فیلم های نهایی پذیرفته شده جهت مشارکت بنیاد سینمایی فارابی به زودی اعلام می شود.

بین الملل

کوتاه

پنتاگون خواستار ۴ برابرشدن ذخایر «پاتریوت» شد

در شرایطی که اخیرا روزنامه گاردین از کمبود شدید ذخایر موشک های رهگیر پاتریوت خبر داده بود، ارتش آمریکا در بودجه سال ۲۰۲۶، خواستار افزایش چهاربرابری این سامانه ها شده است. ارتش ایالات متحده در چارچوب بودجه پیشنه‌های سال ۲۰۲۶، خواستار افزایش قابل توجه ذخایر موشک های زمین به‌هوا ی سامانه دفاعی پاتریوت (MIM-PAC Patriot ۱۰۴F-۲) شده است. طبق اسناد توجیهی مربوط به تدارکات نظامی، ارتش آمریکا درخواست کرده که تعداد موشک های PAC-MSE ۳ و CRI-PAC ۳ از ۳۳۷۶ فروند به ۱۳۷۷۲ فروند افزایش یابد به این مفهوم است که چهار برابر شود. این درخواست در حالی مطرح می شود که وزارت دفاع آمریکا یک بررسی داخلی گسترده از ذخایر مهمات خود را آغاز کرده است. این بررسی تحت تأثیر ارسال های گسترده تسلیحات به اوکراین و کاهش محسوس ذخایر موشک های پدافند هوایی در جریان درگیری های اخیر با ایران انجام می شود. پیش از این، روزنامه انگلیسی گاردین گزارش کرد که ایالات متحده در حال حاضر تنها حدود ۲۵ درصد از موشک های رهگیر پاتریوت مورد نیاز برای اجرای کامل طرح های نظامی پنتاگون را در اختیار دارد. این کاهش نگران کننده عمدتا به دلیل مصرف گسترده این تسلیحات در ماه های اخیر در منطقه غرب آسیا رخ داده است. همچنین، تصمیم دولت دونالد ترامپ برای ارسال بخشی از تسلیحات دفاعی به اوکراین نیز به عنوان عاملی دیگر در کاهش ذخایر موشکی آمریکا مطرح شده؛ تصمیمی که ظاهرا در واکنش به نارضایتی روه به افزایش اواز ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه، اتخاذ شده است.

ابوظبی میزبان دیدار علی اف و پاشینیان

رسانه آذریباجانی از دیدار قریب الوقوع رئیس جمهور آذربایجان و نخست وزیر ارمنستان در ابوظبی خبر داد.

خبرگزاری دولتی آذرتاج آذربایجان گزارش داد که الهام علی اف، رئیس جمهور آذربایجان، و نیکول پاشینیان، نخست وزیر ارمنستان، در تاریخ ۱۰ ژوئیه (۱۹ تیر) در ابوظبی دیدار خواهند کرد. این خبرگزاری افزود که این دیدار دوجانبه به عنوان بخشی از روند صلح جاری بین آذربایجان و ارمنستان برگزار خواهد شد. ولت ارمنستان نیز اعلام کرد که نیکول پاشینیان به امارات متحده عربی رفته است و در آنجا در تاریخ ۱۰ ژوئیه با الهام علی اف دیدار خواهد کرد. دولت ارمنستان در بیانیه ای اعلام کرد: «در تاریخ ۹ ژوئیه، پاشینیان برای یک سفر کاری به امارات متحده عربی رفته. قرار است دیداری بین نیکول پاشینیان و محمد بن زاید آل نهیان، رئیس جمهور امارات متحده عربی، در ابوظبی برگزار شود. در تاریخ ۱۰ ژوئیه، به عنوان بخشی از روند صلح بین ارمنستان و آذربایجان، دیداری دوجانبه بین نیکول پاشینیان، نخست وزیر ارمنستان، و الهام علی اف، رئیس جمهور آذربایجان، در ابوظبی برگزار خواهد شد.»

پنجشنبه

۱۹ • ۰۴ • ۱۴۰۴

۱۴ مهر ۱۴۴۷ / ۱۰ ر جولای ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۵۰

تهیه‌کننده «مرد عینکی» و پخش‌کننده «پیرپسر» گفت: «پیرپسر» بدشانس‌ترین فیلم سال بود. درحالی‌که فکر می‌کردیم تاالان که نزدیک به ۲ هفته از اکران فیلم گذشته، به فروش ۱۰۰ میلیاردی برسیم اما این اتفاق محقق نشد و «پیرپسر» یک چهارم فروشی که فکر می‌کردیم را داشت. «مرد عینکی» تابستان امسال اکران خواهد شد و به گیشه تابستان خواهد رسید. ابراهیم عامریان درباره زمان اکران «مرد عینکی» به ایرنا اظهارکرد: این فیلم تابستان امسال اکران خواهد شد و به گیشه تابستان خواهد رسید. که ما به عدد خوب در گیشه امسال نرسیده‌ایم؛ امید ما به این است که با اکران «مرد عینکی» گیشه سینما را نجات بدهیم. عامریان درباره دلیل تأخیر اکران این فیلم توضیح داد: «مرد عینکی» فیلم بسیار سختی بود و دلیل تأخیر در اکران آن نیز، ویژوال بودن اثر بود که اجرای آن یک سال طول کشید.

به علاوه تدوین کار تغییر کرد و شرایط هم باعث شد نتوانیم این فیلم را زودتر به اکران برسانیم. وی افزود: «مرد

محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یادداشتی به روز ملی ادبیات کودک و نوجوان پرداخت. «۱۸ تیر، سالروز درگذشت زنده یاد مهدی آذریزدی» به‌عنوان «روز ملی ادبیات کودک و نوجوان» در تقویم رسمی کشور ثبت شده است؛ روزی که بهانه‌ای است برای گرمی‌داشت یاد نویسنده‌ای که با مجموعه درخشان «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، راهی نو در ادبیات کودک گشود، و در عین حال فرصتی است برای تأملی عمیق بر جایگاه امروز این حوزه و آینده‌ای که در پیش رو داریم. ادبیات کودک و نوجوان، بیش از آن‌که فقط شاخه‌ای از نشر باشد، بستری است برای تربیت فرهنگی، گسترش تخیل، پرورش زبان، تقویت فهم اجتماعی و ساختن زیربنای فکری و اخلاقی نسلی که فردای این کشور را خواهد ساخت و از همین رو، ره‌سیاستگذاری فرهنگی آینده نگر، ناگزیر باید از ادبیات کودک آغاز شود. در ماه‌ها و هفته‌های اخیر، نشانه‌هایی روشن از تحولی بزرگ و امیدبخش در این حوزه دیده‌ایم؛ نشانه‌هایی که ما را به آینده‌ای روشن‌تر امیدوار می‌کند. نخستین فلوشیپ بین‌المللی کودک و نوجوان تهران،

که در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، گامی تاریخی و تازه در راستای جهانی‌سازی ادبیات کودک ایران بود. حدود ۱۵۰ قرارداد همکاری در این فلوشیپ مورد توافق قرار گرفت؛ قراردادهایی که صرفاً جنبه اقتصادی ندارند، بلکه راه را برای دیده‌شدن آثار نویسندگان و تصویرگران ایرانی در سطح بین‌المللی هموار می‌کنند و دیپلماسی فرهنگی ایران را از مسیر کودک و کتاب، پربارتر و مؤثرتر خواهند کرد. در کنار این دستاورد، خدادهایی در فضای داخلی نیز مایه امید و دلگرمی است، در میانه روزهای دشوار اخیر، هم‌زمان با جنگ تحمیلی، شاهد جنگ رسانه‌ای و سایبری ۱۲ روزه بودیم و مشاهده کردیم که در همین ایام برخی از نرم‌افزارهای حوزه کتاب دست به اقدامات جالبی زدند؛ برای مثال یکی از این سکوها که در حوزه کودک فعالیت می‌کند، باتصمیمی مسئولانه، دسترسی رایگان به محتوای شنیداری برای کودکان را در آن ایام

ابراهیم عامریان:

«مرد عینکی» گیشه تابستان را نجات می دهد



عینکی» بیشتر اکشن است تاکمدی؛ به جرات می توانم

محسن جوادی:

ادبیات کودک در آستانه جهشی تازه است

فراهم کرد. این اقدام، یک نماد تمام‌عیار از بلوغ فرهنگی تولیدکنندگان ادبیات کودک در کشور ماست؛ بلوغی که نشان می‌دهد فعالان این حوزه، نه‌فقط به بازار، که به مخاطب، جامعه همراه است، اما تهدید نیست؛ بلکه فرصتی تاریخی است برای نوسازی ابزارهای ارتباطی مابا کودکان. وظیفه نهاد‌های متولی، از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در چنین شرایطی مخاطب نیز حضوری جدی و پرنرنگ دارد. خانواده‌ها، کتابداران، مربیان فرهنگی و آموزگاران، همگی با انتخاب کتاب برای کودکان، در حال ساختن پل‌هایی هستند که کودک را به کتاب و فرهنگ گرم می‌زند. در کنار این سه ضلع، نمی‌توان از موفقیت روزافزون نویسندگان، تصویرگران و مترجمان ایرانی در جشنواره‌ها و بازارهای جهانی چشم پوشید. این موفقیت‌ها، نشان دهنده سطح بالای کیفی تولیدات داخلی است؛ تولیداتی که اکنون تنها با آثار بین‌المللی رقابت می‌کنند،

آرمان ملی

armanmeli.ir

فرهنگ وهنر

خبر

اهدای دیر هنگام جایزه بهترین بازیگر «کن»

ژولیت بینوش جایزه بهترین بازیگر جشنواره کن را در نهایت در جریان جشنواره سینمایی «سینما پارادیزو لوور» به «واکتر مورا» بازیگر فیلم «مامور مخفی» اهدا کرد. به گزارش ایسنا، «واکتر مورا» بالاخره توانست تندیس بهترین بازیگر مرد جشنواره کن را که اوایل امسال برای ایفای نقش اصلی در فیلم «مامور مخفی» به کارگردانی «کلیر مندونسا فیلیو» برنده شده بود، دریافت کند. «ورایتی» نوشت: «ژولیت بینوش»، رئیس هیات داوران جشنواره کن، این جایزه را با تأخیر به بازیگر برزیلی که نقش پدری را بازی می‌کرد که در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل برای فرار از ترور، هویت خود را پنهان می‌کند، روز شنبه در پاریس اهدا کرد. «مورا» که به دلیل فیلم برداری در ماه مه توانسته بود در مراسم اهدای جایز جشنواره کن حضور یابد، در پاریس و در جریان جشنواره «سینما پارادیزو لوور» حضور داشت. «مندونسا فیلیو»، که برای این فیلم جایزه بهترین کارگردانی کن را نیز دریافت کرده بود، نیز در مراسم حضور داشت. بر اساس بیانیه‌ای، بینوش با رفتن ناگهانی روی صحنه و اهدای این جایزه به «مورا»، او را در مقابل هزاران هواداری که برای نمایش «مامور مخفی» گرد آمده بودند، غافلگیر کرد. مورا در بخشی از سخنانش پس از دریافت جایزه، این جایزه را به فرهنگ برزیل و همه کسانی که از آن حمایت می‌کنند تقدیم کرد. شرکت Neon قصد دارد فیلم «مامور مخفی» را با بازی امسال در سینماهای آمریکا اکران کند و برای آن یک کمپین جویایز نیز در نظر گرفته شده است. این فیلم که توسط امیلی لسکلو تهیه شده، به‌طور مشترک تولید شده و پخش بین‌المللی آن را شرکت mk۲ برعهده دارد.

سارابهرامی در سریال «کوری»

سارابهرامی به جمع بازیگران سریال «کوری» پیوست. سارا بهرامی در کنار میرا زارعی و امیر جعفری یکی از نقش های اصلی سریال «کوری» را بازی می‌کند. «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان راده، تهیه‌کنندگی کاظم دانشی و نویسندگی امیر ابیلی برای پخش از فیلم‌ت در حال فیلمبرداری است. سارا بهرامی دارای سیمبرغ بلورین و سه نازدی بهترین بازیگر در جشنواره فیلم فجر است که نقشی متفاوت را در «کوری» ایفا می‌کند. به زودی دیگر بازیگران این سریال که سوژه‌ای اجتماعی دارد، معرفی می‌شوند. لیست برخی از عوامل سریال عبارتنداز: کارگردان: سجاد پهلوان راده، تهیه‌کننده: کاظم دانشی، نویسنده: امیر ابیلی، مدیر فیلمبرداری: سعید برانی، طراح صحنه: امیرزاغری، مدیر صدا برداری: مهدی ابراهیم راده، طراح گریم: محمود دهقانی، طراح لباس: زهرا صمدی، مدیر تولید: مینا سنگ سفیدی، دستیار کارگردان و مدیر برنامه ریزی: راماهاشمی، بازیگردان: علی صلاحی، منشی صحنه: گل کوشان، مدیران تدارکات: اکبر مهری و امیر جعفری، عکس: مجید طالبی.

گزارش

بزرگ‌ترین رزمایش تایوان آغاز شد افزایش تنش میان پکن وتایپه

تایوان در بحبوحه افزایش تنش‌ها با چین، بزرگ‌ترین رزمایش نظامی تاریخ خود را آغاز کرد. به گزارش خبرگزاری رویترز، در مراحل ابتدایی رزمایش سالانه «هان‌کوانگ»، تمرکز بر توانایی نیروهای مسلح تایوان برای غیرمتمرکز کردن فرماندهی در صورت بروز حمله سایبری گسترده به سامانه‌های ارتباطی است. این رزمایش در طول ۱۰ روز آینده به سنجش آمادگی رزمی تایوان در برابر یک حمله تمام عیار گسترش می‌یابد. در همین راستا، یک مقام ارشد وزارت دفاع تایوان گفت: «ما از شرایط اوکراین درس می‌گیریم و واقع‌گرایانه می‌اندیشیم که تایوان ممکن است در میدان نبرد با چه شرایطی روبه‌رو شود. باید از فرماندهی و ارتباطات محافظت کرد.» وی که به دلیل حساسیت عملیات، نخواست نامش فاش شود، افزود: «فرماندهان باید به درستی مشکلات احتمالی را تشخیص دهند و آن‌ها را به نیروهای تحت امر خود منتقل کنند.» همچنین مقام‌های تایوانی تأکید دارند که حملات سایبری و کارزارهای اطلاعات غلط از جمله «اقدامات خاکستری» چین هستند که می‌توانند مقدمه یک تهاجم نظامی باشند. رزمایش هان‌کوانگ امسال با حضوری سابقه ۲۲ هزار نیروی ذخیره برگزار می‌شود. برای نخستین بار در این رزمایش، از سامانه موشکی پرتحرک HIMARS ساخت شرکت لاکهید مارتین و همچنین موشک‌های پدافندی «شمشیر آسمانی» ساخت تایوان استفاده خواهد شد. لازم به یادآوری است که چین، تایوان را بخشی از خاک خود می‌داند و از زمان روی کار آمدن لای چینگ –ته رئیس این جزیره از سال گذشته، پکن تاکنون سه دور بزرگ از رزمایش‌های جنگی را برگزار کرده است. در همین راستا، وزارت دفاع تایوان اعلام کرد ارتش چین از ساعت ۶ صبح امروز (به وقت محلی) ۳۱ سوتی پرواز نظامی و هفت فروند شناور نیروی دریایی این کشور در حوالی جزیره شناسایی شده‌اند. از ۲۴ فروند از این هواگردها، از خط میانی تنگه تایوان عبور کرده‌اند. در اقدامی هم‌زمان، وزارت بازرگانی چین صادرات برخی کالاها را ممنوعه کرده و تایوان ممنوع و نام هشت شرکت تایوانی از جمله شرکت توسعه صنایع هوافضای تایوان (AIDC) را به فهرست کنترل صادرات خود افزود. در ادامه رزمایش، عملیات ۲۴ ساعته نیروهای زمینی، دریایی و هوایی برای دفاع از سواحل تایوان اجرا خواهد شد. همچنین عناصر دفاع غیرنظامی از جمله راننده‌ای ایستگاه‌های اضطراری تدارکاتی و استفاده از پناهگاه‌های ضد هوایی به‌تازگی توسعه یافته مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. به گزارش ایرنا، سرهنگ جیانگ بین شنگوی وزارت دفاع چین درباره رزمایش نظامی «هان کوانگ ۱۰» تایوان، اظهار کرد که این رزمایش چیزی جز نمایشی اغراق آمیز و خودفریبی از سوی مقامات حزب دموکراتیک پیشرو تایوان برای به گروگان گرفتن مردم این جزیره در ارا به جنگ طلبانه «استقلال تایوان» نیست. وی افزود: مهم نیست تایوان از چه سلاح‌هایی استفاده کند. آنها توان مقاومت در برابر شمشیر تیز ارتش چین را ندارند.

تصریح کرد که ارائه موشک‌های پدافند هوایی به اوکراین تأثیری بر عملکرد نیروی هوایی روسیه نخواهد داشت.

طبق این گزارش، زاخارووا اظهار داشت: «این کمک‌ها و این تصمیمات، با کلماتی درمورد چگونگی کمک به دفاع از نوعی استقلال و خودمختاری اوکراین، به‌رغم اینکه خودشان آن را پایمال کرده‌اند، پوشانده شده‌اند.» وی در این باره افزود: «چنین تصمیماتی بر اهداف و مقاصد عملیات ویژه نظامی تأثیری نخواهد گذاشت. آنها فقط درک و اعتبار ما از اهداف و مقاصد این عملیات برای غیرنظامی سازی و نازی زدایی اوکراین را تقویت می‌کنند.»

فشار ترامپ بر کره جنوبی برای دریافت هزینه های نظامی

مستقر هستند. با توجه به اینکه کره جنوبی و آمریکا دیگر مذاکرات تعرفه‌ای هستند، دولت جدید «لی جائه‌میونگ» می‌خواهد مذاکرات را پیش از ضرب‌الاجل جدید ترامپ برای اول ماه اوت (۱۰ مرداد) تسریع کند. وی سونگ-لاک، مشاور ارشد امنیتی کره جنوبی، این هفته در پاسخ به این سوال که آیا هزینه‌های دفاعی به مذاکرات تعرفه‌ای مرتبط است یا خیر، به خبرنگاران گفت: مسائل مختلفی در هم تنیده شده‌اند و بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. دفتر ریاست جمهوری کره جنوبی اعلام کرد که آقای وی سونگ-لاک در سفر اخیر خود به واشنگتن با مارکو روبریو، وزیر خارجه آمریکا، دیدار کرد و این دو توافق کردند که نشست سران کشورها به پیشرفت همکاری کمک خواهد کرد.

در کره جنوبی تدوین کرده بودند. طبق این طرح، ستول سهم خود، برای حضور نیروهای آمریکایی در سال اول ۸.۳ درصد افزایش داده و به ۱.۴۷ میلیارد دلار آمریکایی می‌رساند. ترامپ یک روز پس از اعلام برنامه‌اش برای اعمال تعرفه ۲۵ درصدی بر واردات از کره جنوبی، گفت: ستول باید هزینه حفاظت نظامی خود را بپردازد. وزارت خارجه ستول در بیانیه‌ای اعلام کرد: دولت ما متعهد به رعایت و اجرای دوازدهمین «توافقتنامه اقدامات ویژه» است که معتبر بوده و به اجرا درآمده است. ترامپ، ستول را به «سوء استفاده رایگان» از قدرت نظامی آمریکا متهم کرده و گفته است که حدود ۲۸ هزار و ۵۰۰ سرباز آمریکایی در کره جنوبی به‌عنوان بخشی از تلاش‌های بارزاندگی علیه کره شمالی

کره شمالی:

«لاوروف» به پیونگ یانگ سفر می کند

چشمگیری گسترش یافته و ۲ کشور در خردادماه امسال با اعضای یک پیمان دفاعی متقابل در پایتخت کره شمالی، وارد مرحله جدیدی از همکاری های راهبردی شده‌اند. لاوروف پیشتر نیز در خرداد ۱۴۰۲ در همراهی با پوتین به پیونگ یانگ سفر کرده بود. این دیدار تازه می تواند گامی دیگر در مسیر تعمیق مناسبات نظامی و سیاسی مسکو- پیونگ یانگ در مواجهه با فشارهای غرب و توازن سازی منطقه‌ای تلقی شود.

کند و همچنین دیداری با کیم جونگ-اون (رهبر کره شمالی نیز داشته باشد. مهم ترین محور مذاکرات احتمالی در این سفر، بررسی زمان و شرایط سفر رسمی کیم جونگ-اون به کره جنوبی خواهد بود؛ سفری که ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه سال گذشته در جریان سفرش به پیونگ یانگ از وی دعوت به انجام آن کرده بود. این سفر در حالی انجام می شود که روابط دوجانبه میان مسکو و پیونگ یانگ در طول یکسال گذشته به طور