

غیر محرمانه

برگزاری کنسرت باعث نیاریدن باران است؟

امام جمعه آبادان با انتقاد از صدور مجوز برای کنسرت‌ها، گفته که دلیل کم بودن باران همین گناهان است. بعد از این سخنان مدیرکل ارشاد اهواز کنسرت‌های بهمن ماه را لغو کرده است. وی در خطبه‌های نماز جمعه آبادان گفت: بارها تاکید کردیم که کنسرت‌ها به صورت جداگانه برای خانم‌ها و آقایان برگزار شود. بهمن بابازاده، خبرنگار حوزه موسیقی در ایکس نوشته، پس از این سخنان، مدیرکل ارشاد اهواز، از امضای مجوز کنسرت‌های بهمن ماه اهواز خودداری کرده و مجوز کنسرت‌ها تا آخر وقت اداری چهارشنبه هم امضا نشد! این رفتار غیرقانونی اداره ارشاد اهواز در شرایطی است که وزیر ارشاد صراحتاً اعلام کرده: هیچ ارگان رسمی دولتی حق مخالفت با برگزاری کنسرت در کشور ندارد. بابازاده نوشته: کنسرت گروه «لیان»، ناصر زینلی و چند کنسرت دیگر قرار است بهمن ماه در اهواز برگزار شود که مدیر ارشاد این شهر پس از صحبت‌های امام جمعه آبادان در تلاش برای لغو غیر قانونی آنهاست.

داور فوتبال تهدید به مرگ شد؟

داور دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن اصفهان و پرسپولیس اعلام کرد افرادی ناشناس او را تهدید به مرگ کرده‌اند. وحید زمانی درباره تصمیم بحث برانگیزش در دقیقه ۹۰+۶ دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن اصفهان و پرسپولیس و عدم پناحتی به سود ذوب‌آهن گفت: طبق قانون نمی‌توانم صحبتی انجام دهم. متأسفانه شماره تلفن همراه من از شب گذشته پخش شده و خیلی از افراد ناشناس تماس می‌گیرند و من را تهدید به مرگ می‌کنند و می‌گویند نمی‌گذاریم زنده بمانی! وی درباره تصمیمی که گرفت، خاطرنشان کرد: همان‌طور که گفتم طبق قانون اجازه صحبت ندارم و نمی‌توانم جزئیات و مکالمه بین اتاق VAR و خودم را بگویم. اگر کمیته داوران نیاز بدانند، توضیحات لازم را ارائه خواهد کرد.

پارسا پیروزفر و شامپوی تقلبی

عباس یاری نویسنده و منتقد با سابقه سینما نوشت: «لطفا دقت کنید... جمعه گذشته در نمایشگاه دیدنی «سوی دیگر»، که با آثار و حضور جمعی از هنرمندان در گالری سو برگزار شد، هنرمند دوست‌داشتنی و محبوب مان پارسا پیروزفر که می‌دائم نقاش بسیار باذوق، خلاق و چیره‌دستی است، تعدادی از نابلوهایش راد نمایشگاه عرضه کرده بود. بسیاری از دوستان هنرمند او وقتی پیشانی قرمز و منورم پارسا را با ده‌ها جوش می‌دیدند، از او می‌پرسیدند چه شوره سر، از داروخانه‌ای شامپویی خریداری کرده که صبح روز بعد، جلوی آینه از دیدن چهره خودش تعجب کرده، معلوم شده شامپوی تقلبی بوده است! عجیب این جاست که این روزها شهر ما پر از داروخانه شده، داروخانه‌هایی که جدا از دارو و ویتامین، مثل سوپرمارکت، انواع لوازم آرایشی و بهداشتی را هم می‌فروشند، کاش از شرکت‌هایی که مواد بهداشتی و آرایشی می‌خرند، گواهی اداره بهداشت طلب کنند و اطمینان مردم را از بین نبرند.»

در قدیمی خانه‌ای که روزگاری زندگی در آن رونق داشته/ منطقه بوزان در دل طبیعت کوه‌های بینالود



دریچه

تدارک برای ساخت «هزار و یک شب» و «تاسیان» آغاز شد

پیمان معادی در حال تهیه «خاویار»

بعد از تجربه «در انتهای شب» به کارگردانی آیدا پناهنده حالا او قرار است سریال جدیدش «جادوی سفید» را به تولید برساند که به تهیه‌کنندگی محسن خباز و محمد یمنی تولید می‌شود. او در این سریال بار دیگر با پارسا پیروزفر همکاری دارد و علی شادمان و پردیس پورعابدینی از دیگر بازیگران این اثر هستند. «شکارگاه» به کارگردانی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی مهدی پدramلو با حضور پرویز پرستویی، مهدی حسینی نیا و الهام پناه‌زاد اسدزاده تولید می‌شود. سریال «محکوم» به کارگردانی سیامک مردانه و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری ساخته می‌شود که محمدحسین مهدویان مشاور آن است و بازیگرانی مانند پژمان جمشیدی، ساره بیات، مهسا غفوریان و کوروش تهامی در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

و «آرزوهای چیکو» به کارگردانی احمد درویشعلی پور و تهیه‌کنندگی پژمان لشکری پوراز دیگر پروژه‌ها هستند. بازیگران «آرزوهای چیکو» شامل داریوش فرضیایی، امیرمحمد متقیان، حامد وکیلی، نیمه نظام دوست، هدیه بازوند و سیاوش چراغی پور می‌شوند. سایر برنامه‌ها و فصل‌های جدید: «جوگر» توسط احسان علیخانی کارگردانی و تهیه شده است. فصل سوم «صداتو» با کارگردانی حامد جوادزاده و فصل‌های دوم و سوم «گل با بوچ» به تهیه‌کنندگی علی اسدزاده تولید می‌شوند. برنامه «صحنه» با اجرای فرزاد فرزین و کارگردانی حامد جوادزاده و فصل سوم «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب نیز در دست تولید هستند. «شفرونی» نیز به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین ربانی و در استودیو قرن جدید (احسان علیخانی) ساخته می‌شود.

عامریان و افشاری فاتح گیشه سالانه سینما شدند

سامانه با عرضه بیش از ۲ میلیون قطعه بلیت آنلاین، سهم ۴۷ درصدی در فروش این فیلم داشته است. اولین فیلم بلند بهرام افشاری در مقام کارگردان، در حالی به این توفیق دست پیدا کرده که ابراهیم عامریان تهیه‌کننده آن است؛ عامریان که طی سال‌های اخیر با «دینامیت»، «انفرادی» و «فسیل» اتفاق‌های خوبی را در گیشه سالیانه کشور رقم زده بود. این بار با بهرام افشاری موفق شد تا از پر فروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم سال رونمایی کند. عامریان امسال برای اولین بار در مقام تهیه‌کننده، با کمندی «کفایت مذاکرات» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد و همزمان در تدارک ارکان عمومی فیلم «مرد عبثی» با بازی بهرام افشاری است.

پروژه مستندنگاری در مجموعه نیاوران

بیش از یکصد شیء شاخص خود آغاز کرده است. مدیر مجموعه نیاوران یکی از اولویت‌های اصلی در موزه‌ها را توجه به مستندنگاری به عنوان ابزاری برای برنامه‌ریزی مؤثر و درازمدت در حفاظت و نگهداری استاندارد آثار تاریخی دانست و گفت: مستندنگاری دقیق، نه تنها اطلاعات پایه و جامعی از آثار در اختیار قرار می‌دهد، بلکه امکان تدوین طرح‌های جامع برای حفاظت بلندمدت را فراهم می‌سازد. وی توضیح داد: طی سال‌های اخیر مستندنگاری سه بعدی آثار، مکملی منطقی برای روش‌های مستندنگاری معمول و مرسوم در موزه‌ها ایجاد شده است. در این فرآیند بسته به هدف تعیین شده، بودجه و نیازها، روش‌های مختلفی مانند اسکن لیزری، اسکن نوری یا تکنیک فتوگرامتری استفاده می‌شود. در همین راستا، مجموعه نیاوران پروژه مستندنگاری اشیاء شاخص خود را با استفاده از فناوری فتوگرامتری آغاز کرده است. مدیر مجموعه نیاوران درباره فتوگرامتری گفت: این روش به معنای علم اندازه‌گیری با عکس و شامل روش‌های اندازه‌گیری و تفسیر تصاویر با هدف بازیابی شکل اشیاء از یک یا چند عکس است که به صورت غیرتماسی انجام می‌شود.

مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، با در اختیار داشتن گنجینه‌ای بی‌همتا از آثار تاریخی و هنری ایران و جهان، نه تنها به نمایش این آثار به شیوه‌های نوین و هماهنگ با فناوری‌های روز دنیا می‌پردازد، بلکه با ارائه آرشیمی برخط از آثار برجسته، دسترسی عموم جامعه به اطلاعات تاریخی و هنری را تسهیل می‌کند. بیژن مقدم مدیر این مجموعه با اعلام اجرای پروژه مستندنگاری اشیاء شاخص مجموعه نیاوران با روش فتوگرامتری اعلام کرد: این مجموعه به عنوان یکی از غنی‌ترین مجموعه‌های میراث فرهنگی و هنری ایران و جهان، گام‌های بلندی در راستای بهره‌گیری از فناوری‌های نوین برای حفاظت، مستندنگاری و ارائه اطلاعات برداشته است. مجموعه نیاوران با هدف افزایش دسترسی عمومی به آثار تاریخی و هنری، ایجاد آرشیب آنلاین از آثار شاخص و همچنین اتخاذ راهبردهای حفاظت پیشگیرانه، پروژه‌ای گسترده و مهم در راستای مستندسازی و ثبت آثار تاریخی- فرهنگی با اتکا بر شیوه‌های نوین مستندنگاری آثار، همچون فتوگرامتری و تهیه مدل سه بعدی و همچنین فتوگرامتری و تهیه مدل تخت به شیوه گیگاپیکسلی و یا ارتوفتو را برای

منبع: نگین نصرالهی

اینفوگرافیک

فناوری‌هایی که آینده جهان را تغییر می‌دهند

- هوش مصنوعی و یادگیری ماشین
- اینترنت اشیا
- لباس‌های هوشمند
- بررسی پیشرفته اطلاعات
- بلاکچین و تحول در تجارت
- همکاری انسان و ربات
- واقعیت مجازی و واقعیت افزوده
- فناوری خودروهای خودران
- گجت‌های چشمی
- ارتباط با سرعت نور

