

غیر محرمانه

انتشار فیلم جلسه غیر علنی

در جریان جلسه غیر علنی و محرمانه مجلس در خصوص وضعیت ارزی کشور که با حضور عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد برگزار شده بود، حمید رسایی نماینده تهران اقدام به ضبط فیلم از نطق خود در این جلسه و انتشار آن در کانال تلگرامی اش کرد. قبل از این گفته شده بود که استفاده زیاد از فضای مجازی آسیب هایی به همراه دارد و گاهی نمی توان در برابر وسوسه انتشار مقاومت کرد. گفتنی است تشخیص رفع شرایط اضطراری برای انتشار مذاکرات و مصوبات جلسات غیر علنی برای اطلاع عموم با مجلس است.

یک سازمان و چند وزارتخانه

گزارش جدید مرکز پژوهش های مجلس نشان می دهد که سهم سازمان صداوسیما از بودجه عمومی دولت در سال ۱۴۰۴ بیشتر از بودجه ۱۰ وزارتخانه و حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان است. این رقم در بودجه سال جاری ۲۴ هزار میلیارد تومان لحاظ شده که سه برابر سال ۱۴۰۲ است. سهم صداوسیما از بودجه عمومی دولت همچنین معادل مجموع اعتبارات بودجه ای کل وزارتخانه های نفت، دادگستری، امور خارجه و میراث فرهنگی است و با بودجه وزارت جهاد کشاورزی برابری می کند.

ترک فعل در بانک مرکزی؟

ارز در کشور ما گاهی داستان های عجیبی پدید می آورد. صادرکننده ارز را وارد بازار نمی کند، بانک ارز را غیر قانونی واگذار می کند و... در این راستا به گفته داود محمدی دادستان دیوان محاسبات مجلس، مسئولین بانک مرکزی در پیگیری بازگشت ارز حاصل از صادرات و رفع تعهدات ارزی ترک فعل کرده اند و باید به آنها رسیدگی شود. محمدی، بانک مرکزی حتی درباره ارز حاصل از صادرات فرآورده های نفتی که منابع آن به اجرای قانون هدفمندی یارانه ها اختصاص دارد بی اطلاع است. دیوان محاسبات مجلس با قید فوریت به این پرونده ها رسیدگی خواهد کرد.

خانه های خالی در کشور

اجاره خانه و افزایش شدید بهای آن، یکی از سخت ترین مشکلات مستاجرها در سراسر کشور است که این مشکل در شهرهای بزرگ چند برابر می شود. عجیب این است که برنامه های متعدد برای استفاده از خانه های خالی در کشور به سرانجام نمی رسد و نمی توان خانه های خالی را وارد چرخه کرد. در حالی که گفته می شد مالیات برخانه های خالی باعث کم شدن اجاره خانه می شود، این اتفاق رخ نداد. خانه های خالی وارد چرخه و از هزینه اجاره کم نشد. اکنون در یکی از برنامه های تلویزیونی، کارشناس می گوید: ۲/۵ میلیون مسکن خالی احتکار شده در کشور وجود دارد!

حرکت کاروان زندگی در جمع صمیمانه دوستان با طعم خوش صفا و صمیمیت



سفره بی ریا و صادقانه خانوادگی و دوستان سال های دور؛ خانواده آزاد، روغن گیرها و فتاح پور از بوبین زهرا و فروزین جمع بی حاشیه ای از هم وطنان عزیزمان هستند عاشق سفر و لحظه های شاد در حاشیه نمایشگاه بین المللی کنار خودروهای مجهز کاروان که مناسب مسافرت در حال صرف ناهار، زندگی چیزی ارزشمندتر از ساختن خاطره و حال خوش برای یکدیگر نیست. خانواده ها و دوستانی که خاطره خوب برای هم نمی سازند چیز گرانبهایی در روح شان کم دارند. این جمع هر پیننده ای را سر ذوق می آورد و ناخودآگاه در ذهن به یاد شعری دلنشین از رودکی کبیری می افتم، هیچ شادی نیست اندر این جهان - برتر از دیدار روی دوستان... هجدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع دستی ایران-تهران ۱۴۰۳

دریچه

زندگی عاشقانه و انسانی شهدا

شده و ارتباطاتی برقرار کردیم، اما تألیف و نهایی شدن یک اثر زمان بر بود و مدتی طول کشید. از اتفاقاتی که برایم بسیار جالب بود آشنایی با خانم سمیرا اکبری در کلاس ها و کارگاه های داستان نویسی بود. او به عنوان یک نویسنده نو قلم حضور داشت و در همین جلسات اشاره کرد که اثری آماده کرده اند که دوست دارند نظر مرادبراه آن بدانند. کار روی کتاب «آخرین فرصت» از همین جا آغاز شد. این نویسنده دفاع مقدس گفت: کتاب های نوشته شده توسط نسل جدید درباره شهدا، دیگر تنها به جنبه های حماسی و ایثار آنها نمی پردازند. بلکه زندگی آنها را به مثابه یک روایت عاشقانه و انسانی نیز تصویر می کنند؛ لحظات ناب عشق و گفت و گوهای صمیمانه آنها به همسران شان را به تصویر می کشند. همین ویژگی، اثری مثل این را برجسته می کند. یکی از نکات کلیدی در این کتاب، همین نقش اساسی راوی

اصلی است که زندگی و عواطف شخصیت ها را با جزئیاتی ملموس بازنمای می دهد. این اثر علاوه بر داشتن روایتی عاشقانه که در زمانه کنونی بسیار مورد نیاز بوده از یک جنبه الهام بخش برخوردار است. داستان با آشنایی شهید و همسرش آغاز می شود؛ جایی که این دو در کلاس نهج البلاغه در مسجدی با هم آشنا شده اند. خانم قافلان کوهی شاگرد آن کلاس بود و همین محیط مذهبی، زمینه ای فراهم کرد برای تولد عشقی شیرین میان آنها. برخلاف دیدگاه سنتی ما به مساجد به عنوان مکانی صرفاً مقدس و مختص مراسم خاص، روایت این کتاب نشان می دهد که مساجد می توانند جایی برای زایش دوستی ها و عشق های پاک نیز باشند. در گذشته نیز چنین تعاملاتی رایج بود؛ جایی که خانواده ها همدیگر را در مجالس مذهبی می شناختند و گاه حتی زندگی مشترک فرزندانشان از آنجا آغاز می شد.

گزارش

رضاشایسته:

مالکیت قطعه موسیقی متعلق به آهنگساز است نه خواننده

رهبر ارکستر چکاوک با انتقاد از روند فرسایشی اخذ مجوز و رفع ممیزی ها گفت: در دولت چهاردهم این فرآیند تسهیل شده است. ارکستر چکاوک به رهبری رضا شایسته از جمله گروه های حاضر در چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر بود. این ارکستر که عنوان بزرگترین ارکستر خصوصی کشور را با خود یدک می کشد، در سال ۱۳۷۷ ضمن ثبت رسمی در وزارت فرهنگ فعالیت خود را ذیل آکادمی موسیقی، رضا شایسته آغاز کرد. ارکستر چکاوک در جشنواره موسیقی فجر در تالار خاطره انگیز وحدت به روی صحنه رفت و با اجرای قطعات نوستالژیک موسیقی کشور، مورد توجه علاقه مندان قرار گرفت. پس از اجرای گروه موسیقی چکاوک به سراغ نقر اول و موسس ارکستر چکاوک رفتم تا از نقطه نظرانش بهره مند شوم. رضا شایسته در گفت و گو با فارس ضمن انتقاد از شرایط سخت اخذ مجوز اجرای کنسرت های موسیقی در گفت و گو با خبرنگار فارس اظهار داشت: چند سالی است روند و نظام بوروکراتیک اداری برای اخذ مجوز موسیقی فرآیندی فرسایشی است و برای یک هنرمند بسیار آزاردهنده است. وی افزود: اگر چه از روی کار آمدن دولت چهاردهم به نظر می رسد اوضاع کمی بهتر خواهد شد. اما با این وجود همچنان پروسه، اخذ و دریافت مجوز برای اجرا بسیار فرسایشی است. شایسته با اشاره به اجرای قطعات موسیقی کنسرتی که در تالار وحدت به اجرا درآمد، اذعان داشت: همان طور که ملاحظه کردید ما بخشی از موزیک های نوستالژیک ایرانی که ریشه در فرهنگ و تاریخ کشور دارد به اجرا درآوردیم. ممکن است برخی بنا بر خواننده ای که اثر را خوانده انتقاداتی داشته باشند. رهبر ارکستر



منبع: ایرنا

اینفوگرافیک

سودآورترین و زیانده ترین شرکت های دولتی



خبر آخر

ایرج رضایی دوبلور پیشکسوت درگذشت

رضایی، دوبلور و مدیر دوبلاژ با سابقه کشورمان در سن ۸۹ سالگی به علت کهنوت سن درگذشت. این دوبلور پیشکسوت دار فانی را وداع گفت. کار دوبله را از سال ۱۳۲۸ و مدیریت دوبلاژ را از سال ۱۳۵۸ آغاز کرد. رضایی متولد سال ۱۳۱۴ در روستای گوراب، فعالیت دوبله را از سال ۱۳۲۸ و مدیریت دوبلاژ را از سال ۱۳۵۸ آغاز کرد. این دوبلور پیشکسوت به جای نقش هایی نظیر پیتر سلرز در فیلم «پارتی»، برنارد هیتون در سریال «ارتش سری»، هرکول پوارو در سریال «پوارو» یا بازی دیوید سوشی و صدای نقش کارتون «معاون کلانتر» صحبت کرده است. این دوبلور پیشکسوت همچنین نگارش فیلمنامه آثار سینمایی از جمله «بهار در پاییز»، «حریص» و «قصه ماهان» را در کارنامه دارد. مرحوم رضایی سرپرست گویندگی فیلم های سینمایی ایرانی از جمله «بلندی های صفر»، «بازیچه»، «تماس شیطانی»، «سوسه»، «مسافران مهتاب»، «بی پناه»، «پدر بزرگ»، «فرمان» و «مزر» را برعهده داشته است. سرپرستی گویندگی فیلم های سینمایی خارجی از جمله «جدال در اوکی کرال»، «برف های کلیمانجارو»، «آسمان خراش چمنی» نیز از دیگر فعالیت های وی طی سال ها حضور در عرصه دوبله بوده است.