

فیلم سینمایی «تمساح خونی» در بازه زمانی ۴۰ روزه، ۱۰۰ میلیاردی شد. فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی که سهم ۷۵ درصدی از گیشه نوری سینماها را در سال جدید داشته است، توانست در بازه زمانی ۴۰ روزه از مز فروش ۱۰۰ میلیارد تومان عبور کند. پیش از این فیلم سینمایی «هتل» توانسته بود در مدت زمان ۴۵ روز به این میزان فروش در سینمای ایران برسد. «تمساح خونی» اولین ساخته جواد عزتی در مقام کارگردان است که در ژانر کمدی اکشن سینمایی ساخته شده است. جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شنیم قربانی و سعید آقاخانی در این کمدی نقش آفرینی می‌کنند. پیش این فیلم سینمایی برعهده شهر فرنگ است.

### مرور آثار مهرجویی در مسکو

چهل‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش ویژه‌ای به مرور آثار داریوش مهرجویی کارگردان فقید ایرانی می‌پردازد. جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش مرور آثار چهل‌وششمین دوره خود بخش ویژه‌ای را با عنوان «داریوش مهرجویی؛ شاعرانگی زندگی معمولی به مرور آثار داریوش مهرجویی سینماگر ایرانی اختصاص داده است. براین اساس، فیلم‌های «هامون»، «گاوه»، «درخت گلابی»، «لیلا»، «پری» و «اشباح» از جمله آثار این کارگردان فقید ایرانی است که در جشنواره مسکو ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته خواهد شد. داریوش مهرجویی فیلمساز سرشناس سینمای ایران و وحیده محمدی فر همسر وی ۲۲ مهر ۱۴۰۳ در خانه‌شان به قتل رسیدند. چهل‌وششمین جشنواره فیلم مسکو از ۱۹ تا ۲۶ آوریل (۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت) در روسیه برگزار خواهد شد و در سایر بخش‌ها نیز فیلم سینمایی «آه سرد» ساخته ناهید صدیق در بخش مسابقه فیلم‌های بلند چهل‌وششمین جشنواره فیلم مسکو پذیرفته شده و «آهو» ساخته هوشنگ گلمکانی، «رخ» ساخته سام کلانتری در بخش مسابقه آثار مستند، «ساروش» ساخته علی داریبی و «تاکسیدرست» ساخته سوسن سلامت و بهزاد علوی در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه و انیمیشن کوتاه «پیچ تاریخی» به کارگردانی میلاد محمدی از دیگر آثار راه یافته به این جشنواره مسکو هستند که تاکنون معرفی شده‌اند.

محمد شمس لنگرودی:

## هرگز تصور نمی‌کردم روزی بازیگر تئاتر شوم!



محمد شمس لنگرودی که بعد از سال‌ها شعر و شاعری، وارد فضای بازیگری سینما شد، حالا در یک پروژه موسیقایی نمایشی مشغول بازی است تا در این زمینه نیز به کسب تجربه بپردازد. شمس لنگرودی البته در جوانی دوره آموزش تئاتر دیده ولی جهان ادبیات، بیشتر او را درگیر خود کرده بود و این چنین شد که نام «شمس لنگرودی» با شعر گره خورده است، اما از آنجا که همواره به دنبال تجربه‌های تازه است، فعالیت خود را به شعر محدود نکرد، بلکه به نگارش رمان، مقاله‌نویسی، پژوهش و تحقیق و بعدتر به بازیگری در سینما روی آورد تا اینکه چند سال پیش برای اولین بار در نقشی کوتاه روی صحنه تئاتر رفت. حالا هم با بازی در پروژه موسیقایی نمایشی «و تو هم برنگشتی» به کارگردانی مهیار علیزاده اولین تجربه حرفه‌ای خود را روی صحنه تئاتر سپری می‌کند. او در گفت‌وگویی با «ایسنا» از تجربه حضور در بازیگری تئاتر سخن گفت که برایش در برگیرنده تجربیات بسیار متفاوت‌تری نسبت به حضور در عرصه ادبیات است. او با اشاره به انگیزه‌های خود برای حضور در پروژه «و تو هم برنگشتی» به کارگردانی و آهنگسازی مهیار علیزاده، یادآور شد: این اولین تجربه من در تئاتر نیست، چرا که پیش از این من در کار دیگری به نویسندگی و کارگردانی بهاء‌الدین مرشدی به مدت یکی دو شب بسیار محدود تجربه حضور در عرصه تئاتر را کسب کردم. اما می‌توان گفت حضورم در پروژه «و تو هم برنگشتی» اولین کار رسمی‌ام در عرصه تئاتر به عنوان بازیگر محسوب می‌شود. شمس لنگرودی توضیح داد: روایت داستانی پروژه «و تو هم برنگشتی» به شکلی غیرمستقیم بر اساس اشعار من نوشته شده و چون نمایشنامه را دوست داشتم و قرار بود روی صحنه برخی از اشعارم را در قالب بازیگر پیش‌روی مخاطبان قرار دهم، پذیرفتم تا در این نمایش حضور پیدا کنم. البته پیش از این هم با مهیار علیزاده به عنوان یکی

نوع نگاهم به این تجربه هاست. من هر کار هنری که می‌کنم، بر اساس نیازهای روانی خودم و پاسخ به پرسش‌هایی است که برای خودم مطرح می‌شود. من هرگز شعر نگفتم که دیگران بگویند این شعر بد یا خوب است. بلکه شعر را با تمام وجودم دوست دارم و در میان این دوست داشتن، می‌خواهم به پرسش‌های روانی خودم پاسخ دهم. هرگز تصور نمی‌کردم روزی رمان بنویسم چه برسد به اینکه روزی که در صحنه تئاتر حضور داشته باشم. وی افزود: اتفاقاتی در زندگی‌ام افتاد که نوشتن رمان را هم تجربه کردم. در حالیکه «شعر» موجز و «رمان» تشریحی و تلفیقی از شعر و تاریخ است. مسیری که از پس نگارش آن من را تا جایی هدایت کرد که در مجموعه‌های دانشگاهی و آموزشی شروع به تدریس رمان کردم. پس اگر قرار بود فکر کنم که به آن اشاره کنم، تجربه حضور در چالش است. من از چالش خیلی خوشم می‌آید و سعی می‌کنم اول یاد بگیرم و بعد وارد چالش شوم. درباره بازیگری هم ماجرا به همین شکل انجام شد. من در ۲۶ سالگی دوره بازیگری دریم‌بندی‌ها را داشتم. البته وقتی برای حضور در این چالش از من دعوت کردند، خیلی مقاومت کردم چون میل نداشتم وارد فضای بازیگری شوم اما وقتی وارد شدم، دیدم چقدر با دنیای ادبیات متفاوت است. شمس لنگرودی خاطرنشان کرد: به اعتقاد من حضور در «ادبیات» حضور در یک زمین فوتبال است که شما هم بازیکن هستید، هم مربی هستید، هم باید گل بزنید و هم باید مدافع باشید. در ادبیات، همه کاره خود شما هستید ولی در تئاتر، تقسیم‌کار اتفاق می‌افتد و چقدر جذاب است که در این مسیر تقسیم‌کار، به عنوان بازیگر روی صحنه باشید و از بودن در این تجربه گروهی و جذاب لذت ببرید. مسیری که دلیل مهمی برای پذیرش و حضورم در عرصه بازیگری تئاتر شد. او اضافه کرد: نکته دیگری که قبل از پذیرش حضور در چنین پروژه‌هایی درمدم بسیار اهمیت

### روبه‌رو

سیاوش چراغی‌پور:

### سریال جدید سروش صحت در راه است

سیاوش چراغی‌پور که در اغلب کارهای سروش صحت با این کارگردان همکاری دارد، از همکاری برای ساخت یک سریال جدید خبر داد. چراغی‌پور که در فصل جدید سریال «زیرخاکی» حضور داشت، در گفت‌وگویی با «ایسنا» گفت: «زیرخاکی» یکی از اتفاقات خوب تلویزیون و به نوعی پرند محسوب می‌شود. خوشحالم که برای فصل چهارم آن دعوت شدم. آقای جلیل سامان، کارگردان باهوش، توانا، نکته‌سنج و ریزبین هستند و برای من به عنوان بازیگر نقطه قوت بود که با ایشان همکاری کنم و نقشی که داشتم، بانمک و جذاب بود. من در این فصل نقش هنرور سینما را ایفا کردم که در یک فیلمی بازی کردم و آن نقطه اتصال من به خانواده «فریبرز باغ‌بیشه» می‌شود و تا آخر قصه بودم. این بازیگر درباره خروجی سریال «زیرخاکی» که حالا به فصل چهارم رسیده است، اظهار کرد: خیلی از مواقع کارهایی که ساخته می‌شوند، وقتی وارد مرحله دو و سه می‌شوند، فیلمنامه اکت مشهودی پیدا می‌کند و نقطه ضعف کار می‌شود و دیگر برای مخاطب جذابیت ندارد. به‌نظم نقطه قوت این سریال، فیلمنامه و لوکیشن‌های آن بود؛ به‌نحوی که از دایره محدود فیلمنامه‌ای وسیع‌تر شده بود و موقعیت‌های طنز و کمدی که سر راه همه این شخصیت‌ها قرار می‌گرفت. فکر می‌کنم فصل چهارم بعد از فصل اول، بهترین باشد. چراغی‌پور که در سریال «لیسانسه‌ها» سروش صحت هم حضور داشت، درباره تجربه‌های موفق خود و همکاری با صحت، خاطرنشان کرد: هنوز هم بعد از چند سال از گذشت این سریال، مردم از من سراغ آن را می‌گیرند؛ اینها نشانه این است که ما در تولید این سریال موفق شدیم. مدیران عزیز تلویزیون شما باید از این نگاه مردم درس بگیرید. قرار نیست برای خوشایند شما کار کنیم، ما قرار است کار کنیم که مردم دوست داشته باشند و مردم حال‌شان خوب باشد. مردم با استقبال کردن یا نکردن نگاه‌شان را می‌گویند. امیدوارم نگاه مدیران تلویزیون به این سمت برود که در راستای خواست و نگاه مردم باشد. چراغی‌پور از همکاری جدید خود با سروش صحت برای ساخت سریال جدیدی خبر داد و عنوان کرد: فعلاً نمی‌توانم توضیحاتی درباره جزئیات آن بگویم. او گفت: من همیشه می‌گویم سریال «لیسانسه‌ها» و «فوق لیسانسه‌ها» عامل آشتی مردم با تلویزیون بود. یعنی یک برنامه پر قدرت، فکر شده، ساده، صمیمی، دارای نکته‌های روانشناسی و جامعه‌شناسی بسیار. مردم به این می‌رسند، می‌گویند که «لیسانسه‌ها» را ندانلود کرده و چندباره می‌بینند و حال‌شان خوب می‌شود. تلویزیون، از این بهتر چه می‌خواهی؟! خیلی خوشحالم که در این کار بودم و به‌نظم این همکاری با آقای سروش صحت پربرکت‌ترین همکاری بود.

## بین الملل

کوتاه

### زد و خورد در پارلمان گرجستان

پارلمان گرجستان در جریان تصویب یک لایحه مناقشه‌برانگیز با موضوع «ماموران خارجی» به صحنه زد و خورد بین قانونگذاران وابسته به حزب حاکم و قانونگذاران مخالف تبدیل شد. به گزارش ایسنا، بر اساس تصاویری که از نشست پارلمان گرجستان منتشر شد قانونگذاران حزب حاکم این کشور در ضمن تلاش برای پیشبرد تصویب یک لایحه مناقشه‌برانگیز درباره «ماموران خارجی» که مورد انتقاد کشورهای غربی است، با قانونگذاران مخالفان دولت زد و خورد پیدا کردند. به نوشته پایگاه راشاتودی، موضوع این لایحه ملزم کردن رسانه‌ها و سازمان‌های غیردولتی دریافت‌کننده بودجه از خارج به ثبت کردن نام خود به‌عنوان «ماموران نفوذ خارجی» است. تصاویری نشان می‌دهد «مامو کامدینارادزه»، رهبر فراکسیون حزب حاکم موسوم به حزب «روای گرجستان» در پارلمان و از پشتیبان‌های لایحه جنجالی هنگام سخنرانی در این جلسه بحث و مناظره با مشت توسط «الکوالباسا شولی»، قانونگذار مخالف، مورد حمله و ضرب و شتم قرار می‌گیرد. در پی این حمله زد و خورد بزرگ‌تری بین چند نفر از نمایندگان پارلمان گرجستان بالا می‌گیرد. چنین زد و خوردهایی قبل از این در جلسات پارلمان گرجستان که معمولاً با تنش همراه می‌شود سابقه داشته‌اند. حزب روای گرجستان اوایل ماه جاری میلادی برنامه خود برای معرفی قوانینی که به موجب آنها سازمان‌های غیردولتی دریافت‌کننده بودجه خارجی باید به‌عنوان ماموران خارجی ثبت نام کرده و در غیر این صورت جریمه خواهند شد اعلام کرد. این اعلامیه ۱۳ ماه بعد از آن اعلام شد که این حزب تحت تاثیر اعتراضات همین برنامه را لغو کرده بود. آمریکا و اتحادیه اروپا از این لایحه انتقاد کرده‌اند.

### نخست وزیر کویت منصوب شد

منابع رسانه‌ای از انتصاب «أحمد عبد الله الأحمد الصباح» به‌عنوان نخست‌وزیر کویت خبر دادند. خبرگزاری رسمی کویت در این باره اعلام کرد که أحمد عبد الله الأحمد الصباح به‌عنوان نخست‌وزیر این کشور منصوب شد. وی از سوی امیر کویت مکلف به تشکیل دولت جدید کویت شده است. احمد نواف الاحمد الصباح ۱۸ فروردین استعفاى کابینه‌اش را تقدیم «مشعل الاحمد الصباح» امیر این کشور کرده بود. این اقدام در راستای اجرای ماده ۵۷ قانون اساسی کویت انجام شد. تشکیل مجدد کابینه در آغاز دوره هر دو کابینه‌گذاری مجلس امت (پارلمان) انجام می‌گیرد. طبق اصل ۵۷ قانون اساسی کویت، با برگزاری انتخابات مجلس و انتخاب نمایندگان جدید، دولت وقت باید استعفاى خود را تقدیم امیر این کشور کند تا وی دوباره نخست‌وزیر مستعفی یا فرد جدیدی را به‌عنوان نخست‌وزیر جدید برای گرفتن رای اعتماد به مجلس جدید معرفی کند.

ولودیمیر زلنسکی:

## وضعیت میدان نبرد اوکراین بدتر می‌شود



هوایی مدرن دارند از جان‌ها محافظت کند. این مساله در خاورمیانه مشهود است. او ضمن انتقاد از کمک‌های نظامی «محدود» واشنگتن به کی‌یف تأکید کرد: «غرب به درخواست‌های اوکراین برای بودجه بیشتر گوش نمی‌دهد.» مجلس

سازمان ملل:

## تخریب منازل در غزه بالاترین سطح تخریب در تاریخ است

این رژیم اعمال کرده و در پی کمبود شدید غذا، آب، دارو و سوخت، منطقه‌نوار غزه به‌ویژه شمال آن در آستانه خطر قطعی قرار داشته و جان کودکان و سالم‌خوردگان در این منطقه به خطر افتاده است. وزارت بهداشت غزه اعلام کرد: آمار شهدای جنگ غزه از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۲۲) تا ۲۳ هزار و ۷۹۷ تن و تعداد مجروحان به ۷۶ هزار و ۴۶۵ نفر رسیده است.

از کرانه‌های رودخانه و به‌طور رایگان به تماشای مراسم خواهند نشست. اما نگرانی‌های لجستیکی و امنیتی دولت را مجبور به کاهش انتظارات و بلندپروازی‌اش کرد و اوایل سالجاری، این تعداد تماشاگر به حدود ۲۰۰ هزار نفر کاهش یافت. همچنین دولت فرانسه تصمیم گرفته است تا حضور رایگان گردشگران در مراسم افتتاحیه به دلیل نگرانی‌های امنیتی، لغو شود. با این تصمیم، حضور رایگان تنها با ارائه دعوت‌نامه میسر خواهد بود. پیش‌تر اشاداتی به نقل از منابع آگاه مدعی شده که سرویس‌های اطلاعاتی فرانسه با اشاره به حمله تروریستی اخیر به حومه مسکو، از مقامات فرانسه خواسته‌اند تا مراسم برزق و برق افتتاحیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دلیل نگرانی‌های عمیق امنیتی، لغو کنند. بازی‌های المپیک تابستانی امسال از ۲۶ جولای ۱۱۱۱ آگوست تا ۲۱ مرداد در پاریس برگزار می‌شود.

ولودیمیر زلنسکی ضمن انتقاد از کمک‌های نظامی «محدود» غرب، اذعان کرد که شرایط در میدان نبرد با روسیه و هم‌چنین دونیاس بدتر می‌شود. اظهارات اخیر ولودیمیر زلنسکی «رئیس‌جمهور اوکراین با زناپ پیام اخیر «الکساندر سیرسکی» فرمانده کل نیروهای مسلح اوکراین راه‌دنبال داشته است؛ فرمانده اوکراینی در تلگرام اذعان کرد که وضعیت جبهه شرقی در روزهای اخیر «به طرز چشمگیری دشوار و بدتر شده است.» طبق گزارش راشاتودی، رئیس‌جمهور اوکراین در یک سخنرانی خطاب به ملت کشورش عنوان کرد: «وضعیت خط مقدم در حین جنگ همیشه دشوار بوده است اما این روزها و به‌خصوص در مناطق دونتسک، وضعیت دشوارتر می‌شود.» ولودیمیر زلنسکی ضمن اشاره به بحران منطقه غرب آسیا گفت: «قدرت هوایی مدرن، کارآمدی خود را ثابت کرده است. سیستم‌های دفاع

کارشناسان حقوق بشر سازمان ملل اعلام کردند: در مقایسه با جنگ‌های صورت گرفته در طول تاریخ، بیشترین تخریب منازل و زیرساخت‌ها در جنگ غزه به دست صهیونیست‌ها رخ داده است. به گزارش ایسنا، از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ رژیم صهیونیستی حملات ویرانگر خود علیه نوار غزه را با حمایت آمریکا آغاز کرده و زیرساخت‌های نوار غزه را به شکل گسترده‌ای ویران و فاجعه انسانی

## احتمال لغو افتتاحیه المپیک پاریس قوت گرفت

رئیس‌جمهور فرانسه گفت: اگر مخاطرات و تهدیدهای امنیتی برگزاری افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ در فضای باز بیش از حد باشد، مراسم لغو خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از واشنگتن پست، امانوئل ماکرون، اظهار کرد: اگر تهدیدهای امنیتی بیش از حد باشد، امکان لغو مراسم افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس در فضای باز، وجود دارد. مراسم افتتاحیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای نخستین بار قرار است تا خارج از فضای بسته و در رود سن و کرانه آن برگزار شود. ماکرون با اشاره به اینکه از زمان آغاز المپیک، نیروهای امنیتی در سطح بی‌سابقه بسیج خواهند شد، تأکید کرد: با این حال، بسته به تحلیل و ارزیابی‌های

گزارش

### ادامه تنش بین جامعه پزشکی و دولت کره جنوبی

تنش بین جامعه پزشکی و دولت کره جنوبی همچنان ادامه دارد، به طوری که پس از اینکه وزارت بهداشت کره جنوبی مجوزهای پزشکان کارآموز معترض به اصلاحات دولتی را باطل کرد، این پزشکان تصمیم گرفتند که از وزیر و معاون این سازمان بهداشتی شکایت کنند. به گزارش ایرنا از خبرگزاری یونهپ، پس از اینکه وزارت بهداشت کره جنوبی مجوزهای پزشکان کارآموز معترض به اصلاحات دولتی را باطل کرد، قرار است که این پزشکان از جو کیهونگ و پارک مین سو، وزیر و معاون این وزارت خانه به اتهام سوءاستفاده از مقام و جایگاه خود مخالف هستند. دونالد ترامپ اخیراً طی رویدادی در کنار مایک جانسون با اشاره به جنگ اوکراین و کمک‌های واشنگتن به کی‌یف که با بن بست مواجه شده است، تأکید کرد: «اگر کمک‌ها به اوکراین در قالب وام باشد، با تصویب کنگره مشکلی نخواهم داشت. هم چنین متحدان اروپایی باید با سلاح کمک واشنگتن به کی‌یف هماهنگی داشته باشند.»

از کرانه‌های رودخانه و به‌طور رایگان به تماشای مراسم خواهند نشست. اما نگرانی‌های لجستیکی و امنیتی دولت را مجبور به کاهش انتظارات و بلندپروازی‌اش کرد و اوایل سالجاری، این تعداد تماشاگر به حدود ۲۰۰ هزار نفر کاهش یافت. همچنین دولت فرانسه تصمیم گرفته است تا حضور رایگان گردشگران در مراسم افتتاحیه به دلیل نگرانی‌های امنیتی، لغو شود. با این تصمیم، حضور رایگان تنها با ارائه دعوت‌نامه میسر خواهد بود. پیش‌تر اشاداتی به نقل از منابع آگاه مدعی شده که سرویس‌های اطلاعاتی فرانسه با اشاره به حمله تروریستی اخیر به حومه مسکو، از مقامات فرانسه خواسته‌اند تا مراسم برزق و برق افتتاحیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس را به دلیل نگرانی‌های عمیق امنیتی، لغو کنند. بازی‌های المپیک تابستانی امسال از ۲۶ جولای ۱۱۱۱ آگوست تا ۲۱ مرداد در پاریس برگزار می‌شود.