روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۶۳۶
سال پنجم
پنجشنبه
۱۴۰۲ • ۰۶ • ۰۹
۱۴ صفر ۱۴۴۵ / ۳۱ آگوست ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۵ اذان مغرب ۱۸:۵۲
اذان صبح (فردا) ۰۴:۰۹ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۳۶

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

آتش‌سوزی در پتروشیمی غدیر

مدیر روابط عمومی شرکت پتروشیمی غدیر با اشاره به اینکه آتش‌سوزی در پتروشیمی غدیر تلفات جانی نداشت گفت: در این حادثه مخزن ۵۰۴ پی.وی.سی منفجر شد. وی با بیان اینکه در حال حاضر آتش‌سوزی مهار شده و شرایط تحت کنترل است، درباره علت حادثه گفت: علت حادثه گرفتگی مخزن بود. شرکت پتروشیمی غدیر که در سال ۱۳۸۹ با ۵۰ درصد ظرفیت اسمی شروع به فعالیت کرد در کنار پتروشیمی بندرامام، اروند و آبادان تامین کننده PVC مورد نیاز کشور است.

پلمب ۵ کافی‌شاپ در اهواز

با نظارت میدانی دادستان مرکز خوزستان بر مراکز تجاری، ۵ کافی‌شاپ و رستوران در اهواز به علت نقض قوانین و شئونات اسلامی با دستور قضائی پلمب شدند. دادستان مرکز خوزستان اظهار کرد: این اقدام در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی، عمل به قوانین جمهوری اسلامی ایران و تحقق مطالبات مردمی در خصوص مقابله با بدحجابی و اقدامات خلاف شرع اسلام و کاهش دسترسی به مواد دخانی از جمله قلیان، انجام شد. وی ادامه داد: برخی از این مراکز فاقد مجوز فعالیت و برخی نیز اقدام به برگزاری محافل مختلط و توزیع غیرمجاز قلیان می‌کردند که پس از تحقیقات مقدماتی، دستور پلمب آن‌ها از سوی این دادسرا صادر شد.

رفع تحریم گوگل لنز

ایمان رحمتی‌زاده، مهندس ایرانی گوگل، با انتشار پست جدیدی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) گفته که تحریم Google Lens برداشته شده است و این سرویس تا جمعه همین هفته به‌طور کامل در دسترس ایرانی‌ها قرار می‌گیرد. با رفع تحریم گوگل لنز، احتمالاً موتور جست‌وجوی عکس (Image Search) هم در دسترس کاربران ایرانی قرار خواهد گرفت.

حمله به دایی، فردوسی‌پور و گلزار

صادق کوشکی، استاد دانشگاه که گاه در قامت کارشناس به صداوسیما دعوت می‌شود، در برنامه تلویزیونی زنده شبکه یک سخنانی علیه علی دایی و عادل فردوسی‌پور مطرح کرد. کوشکی درباره علی دایی، اسطوره فوتبال ایران گفت: شهرت یک چیز است محبوبیت یک چیز دیگر؛ ۶ دهه از فوت پهلوان تختی می‌گذرد اما همچنان محبوب است اما باید ببینیم آیا کسی ۶ دهه پس از مرگ او را می‌شناسد! حالا می‌بینیم که آن آقا محبوب نیست. کوشکی همچنین درباره عادل فردوسی‌پور گفت: در رسانه‌ملی هم وضعیت همین است. سال‌های سال در این رسانه فردی که هیچ‌کس نبود و رسانه او را به یک فرد مشهور تبدیل کرده بود، برای برنامه‌اش سیاست‌گذاری می‌کرد و برای مدیر شبکه تصمیم می‌گرفت. وی همچنین گفت: گلزار به واسطه شایستگی هنری مشهور نشده است. او در هیچ عرصه‌ای ستاره نیست.

اربعین است و جهان یکسره هیأت شده است

عکسنامه

گزارش

مرزبانی:

۲/۲ میلیون زائر اربعین از ایران راهی عراق شده‌اند

فرمانده مرزبانی جمهوری اسلامی با بیان اینکه ۲ میلیون و دویست هزار زائر اربعین از ایران راهی عراق شده‌اند، گفت: با تشکیل قرارگاه مشترک بین ۲ کشور، هیچ مشکل و مانعی برای ورود و خروج زائران وجود ندارد. به گزارش تسنیم از ایلام، سردار احمدعلی گودرزی در جمع خبرنگاران مستقر در مرز مهران اظهار داشت: هیچ مشکل و مانعی برای تردد زائران احصا نمی‌شود و در صورت بروز موانع، در سریع‌ترین زمان ممکن با مشارکت ایران و عراق رفع می‌شود. فرمانده مرزبانی جمهوری اسلامی با بیان اینکه ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از ابتدای ماه صفر تا کنون راهی عراق شده‌اند افزود: ۵۰۰ هزار نفر از این تعداد به کشور بازگشته‌اند. وی با تاکید براینکه هم اکنون تردد در همه مرزها به ویژه در مهران به سهولت در جریان است، خاطر نشان کرد: با توجه به دیپلماسی قوی ایران در طی هفت ماه اخیر با مسئولان مرزبانی، پلیس و وزیر کشور عراق هیچ مشکل و ایستایی در مرزهای ششگانه کشور برای ورود به داخل خاک عراق وجود ندارد. وی با بیان اینکه تا روز اربعین هر لحظه به تعداد موج رفت زائران به خصوص در مرز مهران افزوده می‌شود ادامه داد: افزایش ۲ برابری جمعیت عازم عراق دور از انتظار نیست. وی گفت: تردد در مرزها از طریق رصد و پایش هوایی توسط تجهیزات مختلف و نوین به صورت لحظه‌ای مختلف انجام می‌شود.

ارائه بیش از ۳۰۰ هزار خدمت پزشکی و درمانی به زائران

همچنین سخنگوی ستاد اربعین جمعیت هلال‌احمر گفت: در مجموع بیش از ۳۰۰ هزار خدمت پزشکی و درمانی به زائران اربعین حسینی در عراق ارائه شده است.به گزارش مهر، سعید اوحدی سخنگوی ستاد اربعین جمعیت هلال‌احمر گفت: در مراسم پیاده روی اربعین امسال چندین قرارگاه در داخل کشور عراق لحاظ شده است که شامل قرارگاه مرزی، قرارگاه نجف اشرف، قرارگاه طریق الحسین که خدمات نجف تا کربلا را رسیدگی می کنند و قرارگاه کربلا همچنین یک مرکز مدیریت بحران برای هماهنگی بین قرارگاه‌ها و اتفاقاتی که به صورت طبیعی ممکن است در ایام حرکت عظیم شکل بگیرد، است.

وی افزود: در مجموع بیش از ۳۰۰ هزار خدمت پزشکی و درمانی به زائران اربعین حسینی در عراق ارائه شده است. اوحدی بیان داشت: در ۹ مرز داخلی کشور، در شرق ریمدان و میرجاوه و غرب کشور، سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر، مسئولیت امدادرسانی به زائران را بر عهده دارد. تا امروز بیش از ۶۰ هزار زائر در داخل مرزهای کشور از خدمات امدادی هلال‌احمر بهره‌مند شده‌اند و در عراق حدود ۳۰۰ هزار خدمت پزشکی و درمانی به زائران ارائه شده است. وی گفت: مجموعه پایگاه‌های امدادی و درمانی که امسال مستقر شدند بیش از ۲ برابر سال گذشته است. اوحدی ادامه داد: میان کادر بهداشت و درمان فراخوان دادیم برای شرکت در مراسم پیاده روی اربعین و خدمت به زائرین، که بیش از ۴ هزار پزشک و پرستار در این فراخوان حضور پیدا کردند و همچنین عده خیلی زیادی از مردم در این فراخوان حضور پیدا کردند و داوطلب شدند.

دریچه

سرمایه‌گذاری در سینمای کوتاه دشوار است

تولید سه فیلم با رویکرد اعتیاد

تهیه‌کننده سینمای کوتاه گفت: فیلم کوتاه بیننده خاص خود را دارد و سرمایه‌گذاری در این بخش شرایط متفاوتی دارد و سخت است. در نهایت فیلم‌های کوتاه به جشنواره می‌رود. البته شخصا با تولید فیلم کوتاه خداحافظی کرده‌ام.

فیلم‌های «آیس پک»، «دونات» و «اسمارتیز» به تهیه‌کنندگی یاسر هشترخانی و کارگردانی مسعود ترابی در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران نمایش داده و سپس نقد و بررسی شد، یاسر هشترخانی در این نشست بیان کرد: در مقام تهیه‌کننده فیلم کوتاه خواستم کمک و یار جوانان باشم، معتقدم فیلم کوتاه از موضوعاتی است که زمان‌بر و سخت است و تلاش کردم هرچه کارگردان نیاز دارد تامین کنم.

وی افزود: در این سه پروژه به کسی بدهکار نبودیم و به دوستان جوان اعتماد کردم.

هشترخانی گفت: اولین کارم را سال ۱۳۸۶ با سریال جراحت شروع کردم. در فیلم‌های بلند در تک تیرانداز، شماره ۱۰، شهربانو همراه بودم و هرچه کارگردان نیاز داشت در اختیار گذاشتم و در این سه اثر حدود یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان سرمایه‌گذاری کردم و شاید کمتر کسی چنین سرمایه‌گذاری در سینمای کوتاه داشته باشند.

این تهیه‌کننده سینمای کوتاه با توجه به ورود خود به عرصه کارگردانی گفت: ساخت این سه فیلم برای من تجربه بود، وارد عرصه فنی نشدم و امکانات تولید را فراهم کردم می‌دانستم بازگشت سرمایه در سینمای کوتاه نیست و در تولید فیلم کوتاه بی‌مهری هم دیدم.

مسعود ترابی کارگردان فیلم هم با تشکر از حمایت‌های تهیه‌کننده بیان کرد: هرچه نیاز داشتیم برای فیلم کوتاه فراهم بود، در طرح‌های فیلم‌ها از ابتدا بودم و با افشین غیاثی از ابتدا همراه بودم.

وی ادامه داد: من از تئاتر می‌آیم و موضوعات اجتماعی و آسیب شناسی برای من اهمیت داشته، از اعتیاد اطلاعاتی نداشتم و تحقیق کردیم این سه اثر به آسیب مواد مخدر می‌پردازد. این کارگردان سینما توضیح داد: هدف من فیلم بلند بود و از ابتدا که با تهیه‌کننده شروع کردیم به دنبال این بودیم پس از سه فیلم کوتاه، به سمت تولید فیلم بلند برویم. ترابی گفت: تئاتر که کار می‌کردم می‌گفتم هرجا ردپای کارگردان باشد او باخته و درباره فیلمسازی هم همین اصل وجود دارد اما در فیلم «آیس پک» دوست داشتم افتتاحیه فیلم متفاوت باشد. وی با توضیح درباره فیلمنامه آثار از عوامل تولید این فیلم‌ها تقدیر کرد.

احسان طهماسبی (منتقد) نیز در این نشست گفت: رویکرد فیلم‌ها و موضوعات مختلف از جریانی پیروی می‌کند که در سال‌های مختلف تغییر می‌کند و الزاما همسو با سینمای بلند نیست اما سینمای کوتاه روی سینمای بلند تاثیر داشته و مباحثی که در سینمای بلند امکان پرداخت نداشته در سینمای کوتاه مورد استفاده قرار گرفته است.

وی ادامه داد: اقبال عمومی به سینمای کوتاه از جریان‌های سه فیلمی که دیدیم دورتر است.

نگره

مدیرعامل فارابی مطرح کرد

مراوده وزیر ارشاد با وزرای فرهنگ ۲۰ کشور

در نشست تبادل نظر و همفکری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با رایزنان و نمایندگان فرهنگی، بر ارائه مسیر روشن و دائمی برای اکران جهانی آثار سینمای ایران تاکید شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در نشست تبادل نظر و همفکری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با رایزنان و نمایندگان فرهنگی در شرف اعزام و مدیران سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر ارائه مسیر روشن و دائمی برای اکران جهانی آثار سینمای ایران تاکید شد.

مجید زین‌العابدین مدیرعامل فارابی با قدردانی از مدیران سازمان فرهنگ و ارتباطات به جهت حمایت از گسترش فرهنگ و هنر ایران در کشورهای مختلف و همچنین با تشکر از برقراری زمینه چنین تعاملاتی اظهار کرد: بنیاد سینمایی فارابی برای پیشرانی سینمای ایران در حوزه بین‌الملل از هیچ کوششی دریغ نمی‌کند.

دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان با اشاره به برگزاری این رویداد بین‌المللی در مهر جاری به میزبانی اصفهان گفت: ۲ کلان جشنواره سینمای ایران، جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان و دیگری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر است که از حیث حضور سینماگران خارجی و معرفی تولیدات سینمای ایران به دنیا، این ۲ جشنواره بیش‌ترین تلاقی را با حوزه مأموریت رایزنان فرهنگی دارد.

زین‌العابدین با تشریح نحوه همکاری‌های ۲ جانبه رایزنان فرهنگی با بنیاد سینمایی فارابی مطرح کرد: سینما یکی از عناصر فرهنگی قدرت نرم محسوب می‌شود که می‌تواند نگرش فرهنگی و ارزش‌ها و باورهای ملی و دینی ما را ارائه جهانی کند. جمهوری اسلامی ایران به جهت پیشینه تمدنی قوی می‌تواند از مؤلفه‌های فرهنگی خود در قالب قدرت نرم با مردم دنیا گفت‌وگو کند و این موضوع با کمک رایزنان فرهنگی که مسئولیت دیپلماسی عمومی و مراودات فرهنگی را به عهده دارند، میسر خواهد شد.

زین‌العابدین گفت: موضوع دیپلماسی عمومی در دولت مردمی اولویت بالایی دارد و مراودات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیش از بیست وزیر فرهنگ کشورهای خارجی در مدتی کوتاه، گویای این راهبرد است.

در این دیدار رائد فریدزاده معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی نیز با تشریح رویکردها و فعالیت‌های سینمای ایران در حوزه‌های بین‌المللی گفت: رایزنان فرهنگی ما می‌توانند شرایط تولید مشترک و اکران در کشورهای مختلف را هموار کنند.

سعیده باقری فرد رئیس اداره آموزش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز با اشاره به هماهنگی مطلوبی که بین بنیاد سینمایی فارابی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برقرار بوده است عنوان کرد: در ۲ سال گذشته روند سازمان حول محور تحول قرار گرفته و در حال حاضر اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای به عنوان متولی هفته‌های فرهنگی و همچنین هفته‌های فیلم شناخته می‌شود و قطعاً با توجه به تمایلی که فارابی در گسترش همکاری‌های سینمایی دارد، رایزنان فرهنگی می‌توانند با برقراری ارتباط با کشورهای محل مأموریت خود به گسترش روابط سینمایی ایران کمک کنند.

مسعود احمدیان معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی، رایزن فرهنگی در شرف اعزام ایران به آلمان، ایتالیا، اسپانیا، جمهوری آذربایجان، تانزانیا، پاکستان به همراه وابستگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران از جمله حاضرین در این نشست بودند.

اینفوگرافیک

منبع: ایسنا

حضور ایران در نمایشگاه کتاب مسکو

جمهوری اسلامی ایران با عرضه بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب به زبان‌های فارسی و روسی در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو حضور دارد. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو از روز هشتم شهریور (۱۴۰۲) با ۳۰۰ غرفه فعال، آغاز به کار کرد و تا دوازدهم شهریور به فعالیت خود ادامه خواهد داد. آیین افتتاحیه رسمی این رویداد ساعت ۱۲ (به وقت تهران) برگزار شد.

در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو، خانه کتاب و ادبیات ایران با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مسکو، به معرفی و عرضه بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب با موضوعات دین، کودک و نوجوان، ایران‌شناسی، هنر، دفاع مقدس، ادبیات پایداری، ادبیات کلاسیک و معاصر و... پرداخته است. از این تعداد حدود ۲۵۰ عنوان کتاب، منابع ترجمه‌شده از زبان فارسی به زبان روسی را شامل می‌شود.

همچنین رویدادهایی شامل نشست‌های تخصصی، رونمایی و معرفی کتاب، دیدار با ناشران، نویسندگان و مسئولان نمایشگاهی و... از جمله برنامه‌های غرفه ایران در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو است. بخشی از غرفه نیز به «کنج قرآن» نام گرفته و به نمایش انواع قرآن‌های چاپی اختصاص پیدا کرده است. هنرمند خوشنویس ایرانی محمدعلی قربانی هم در این نمایشگاه حضور دارد و در زمینه کتابت قرآن برنامه‌هایی را در غرفه برای مخاطبان برپا خواهد کرد. محوریت سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو با کتاب‌های کودک و نوجوان است و نخستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودکان مسکو نیز به عنوان بخشی از این رویداد در نظر گرفته شده است. ۳۰۰ رویداد با محوریت کودک و تصویرگری از برنامه‌های جنبی این نمایشگاه است. برای حضوری کنشمند در این رویدادها و تبادل تجربیات میان صنعت نشر ایران و کشورهای حاضر در زمینه کتاب کودک، منصوره محمدی، تصویرگر کتاب‌های کودک و نوجوان نیز در غرفه ایران حضور دارد.