



بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر می‌گوید: امروزه در تئاتر هم مثل سینما اگر یک کار هجو راوی صحنه ببری بیشتر از آثار نمایشی دیگر می‌فروشد. مختار سائقی در گفت‌وگو با ایرنا در این باره که آیا سینمای کمدی امروز را صرفاً به دلیل تماشاجی‌های بسیاری که دارند به معنای واقعی سینمای کمدی می‌دانید؟ اظهار داشت: نه. با احترام به تمام بازیگران و کارگردانانی که در زمان حاضر کمدی کار می‌کنند، کارهایی که این روزها به عنوان کار کمدی می‌شاهد آن هستیم، کمدی نیستند. کمدی یعنی «آجره‌نشین‌ها» او تصریح کرد: امروز باید بهانه‌ای پیدا کنی و حرفی داشته باشی که تماشاجی را به سینمایپیاوری. سلیقه تماشاجی در کشور، امروز دست کم گرفته شده است. به گفته وی در تئاتر هم این‌گونه است؛ اگر یک کار هجو را روی صحنه ببری، بیشتر از کارهای تئاتری دیگر که این روزها روی صحنه است، می‌فروشد. شاید نیاز مردم است، انگار همه به شادی نیاز دارند. با اگر قرار است دست بزنند، دیگر رها نمی‌کنند.

این بازیگر سینما و تلویزیون می‌گوید: من همیشه خطاب به این تماشاجی‌ها می‌گویم «وقت کردید یک عروسی بروید». مردم شادی می‌خواهند که برای تماشای چنین کارهایی به سینما می‌آیند و در دست زدن و تشویق کردن هم ول‌کن ماجرانمیستند. من هم می‌گویم اگر فرصت کردی یک عروسی برو. نیاز مخاطبان این گونه شده است. اعتقاد دارم این شرایط است که آدم‌ها را می‌سازد. افراد در ناخودآگاه خودشان بدون اطلاع شخصی، نیاز به شادی دارند که به دنبال هر بهانه‌ای برای دریافت آن هستند. سائقی اظهارکرد: البته از نگاه آقای محمدحسین فرحبخش اینها آرتیست هستند که مردم را می‌خنداند اما حال واقعی مردم را می‌بینیم، مردم از روی ناچاری وارد چنین مقوله‌ای می‌شوند. او تأکید کرد: به هیچ وجه به سینمای کمدی امیدوار نیستم، آرزو هم نمی‌توانم بکنم. سخت است که باور کنم تغییری به وجود آید.

مدیرعامل خانه کتاب:

جایزه جلال باید بازنگری شود



شرایط ایران از نظر بین‌المللی و ملی ویژه است. باید بتوانیم با کمک شما این بخش را تقویت کنیم. او با اعلام اینکه افراد برگزیده، جایزه ۵۰۰ میلیون تومانی دریافت می‌کنند، ادامه داد: افراد شایسته تقدیر حدود ۲۰۰ میلیون تومان دریافت خواهند کرد. طبق سال قبل ۲۵ تا ۳۰ درصد مبلغ جوایز را اضافه کردیم. پیش از این جوایز به صورت سکه‌ای بود و مصوبه‌ای وجود دارد که بر اساس آن می‌تواند جایزه هم‌اندازه با جایزه کتاب سال و به شکل ریالی پرداخت شود. حیدری افزود: در این دوره در استان‌ها استقبال در هفدهمین دوره جایزه جلال آل احمد از نظر کیفی و کمی بالا بود. این جایزه باید زودتر برگزار می‌شد و اتفاق‌هایی که در کشور افتاد، باعث شد که به تأخیر بیفتد، در دوره‌های آینده این جایزه طبق روال همیشگی برگزار خواهد شد. حیدری خبرنگارها را به مطالبه‌گری دعوت کرد و ادامه داد: این نخستین گفت‌وگوی من با شما است. مطالبه گر باشید تا بتوانیم جوایز مختلف و رویدادها را به روز کنیم زیرا رویدادهای فرهنگی از نظر شیوه و نحوه اجرا نیاز به بازنگری و بازتعریف دارد. مدیرعامل خانه کتاب با اشاره به ضرورت تکمیل و تقویت برنامه‌های فرهنگی، افزود:

ضعف‌ها را اصلاح کنیم

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با تأکید بر اینکه جوایز و رویدادها در ایران هم‌پوشانی دارد، ادامه داد: نحوه برگزاری جوایز باید بازنگری، بخشی جهانی و استانی شود. دنیای امروز و دیروز خیلی متفاوت است و نیاز داریم همگام با تحولات روز باشیم و لازم است با داوران در کل مشورت، برنامه‌ها را واکاوی و ضعف‌ها را در حد توان اصلاح کنیم. مسعود کوثی نیز با اشاره به اینکه قرار بود هفدهمین

که بخش نقدادبی را در جوایز جلال داریم، آثاری که پژوهش هستند کنار می‌روند و نادیده گرفته می‌شوند. اما بخش پژوهش باید در جایزه جلال یا کتاب سال جایی داشته باشد. کوثی با اشاره به بخش مستندنگاری و اهمیت آن تصریح کرد: آثاری برای این بخش به دبیرخانه ارسال شده است. در این دوره مستندهای تاریخ جنگ و مستند اجتماعی داریم که یک دست نیستند و با شاخصه‌های این جایزه توانستیم آن را با جایزه مرتبط کنیم. این حوزه متنوعی است و می‌تواند فکری برای آن کرد. امیدوارم بتوانیم راه تغییر آیین‌نامه‌ها را ایجاد کنیم. دبیر علمی هفدهمین جایزه ادبی جلال در توضیح کمک به معرفی جهانی آثار بیان کرد: اثر ادبی با کمک گزنت دولتی به جهان معرفی نمی‌شود. کیفیت آثار باید افزایش پیدا کند. رمان ایرانی می‌تواند در این حوزه گام بردارد. با گزنت کار به جایی نمی‌رسد سال‌های قبل درباره کارهای آثار هوشنگ مرادی کرمانی اقداماتی انجام شد، اما بازخورد جهانی نداشت. حامد محقق گفت: جوایز تا جایی کار را پیش می‌برند و بعد از آن جوایز توسط رسانه به جامعه معرفی می‌شود. معاون شعر و ادبیات خانه کتاب و ادبیات ایران با اعلام اینکه در هفدهمین دوره جایزه جلال دوهزار و ۵۲۶ اثر به دبیرخانه ارسال شده است، افزود: هزار و ۲۶۵ اثر مربوط به حوزه داستان بلند رمان می‌شود. در حوزه مستندنگاری ۲۴۹ اثر، در بخش نقد ادبی ۱۱۶ اثر داوری شد. به گفته او در این دوره ۸۷۹ ناشر کتاب به دبیرخانه فرستادند و آثار مورد داوری قرار گرفت و ۲۲ نامزد اعلام شد. در این میان نشر چشمه و نشر خاتم مقدم بیشترین نامزد را دارند. دو نامزد غیرتهرانی و پنج نویسنده غیرتهرانی هم در میان نامزدها هستند. هشت نفر نامزد هایی هستند که در دوره‌های قبل تکرار شدند. در بین ۱۲ داور بخش ادبی و دو غیرتهرانی و ۶ نفر از داورها مدرسان دانشگاه هستند.

سینما

علیرضا خادمی روزبهنانی:

سینمایاناز به چهره‌های جدید دارد

بازیگر سینما و تلویزیون گفت: مردم در سینما نیاز به چهره‌های جدید دارند، نه این‌که صرفاً در کارهای مختلف تعداد محدودی بازیگر داشته باشیم که به لحاظ اسمی سلبریتی هستند اما نقش آفرینی خاصی از آن‌ها نمی‌بینیم. علیرضا خادمی روزبهنانی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: سینمای ما نیاز به پوست‌اندازی دارد تا عرصه برای ورود فیلمسازان و بازیگران جوان و استعداد‌های بازیگری باز شود. مردم در سینمایاناز به چهره‌های جدید دارند. بازیگر فیلم سینمایی طنز «زیر یک سقف» به کارگردانی حامد تهرانی در مورد سینمای کمدی این روزها نیز بیان داشت: شوخی‌های بی‌معنا و به اصطلاح خنده‌دار را نمی‌توان معیار و ملاکی برای سینمای کمدی دانست. سینمای کمدی تعریف دارد، آنچه امروز به عنوان سینمای کمدی در کشور شناخته شده است، سینمای کمدی به معنای واقعی خودش نیست و تا رسیدن به آنچه که باید، خیلی فاصله دارد. خادمی تصریح کرد: اثری کمدی است که مانند آثار چارلی چاپلین برای تمام دوره‌ها و نسل‌ها خنده‌دار است و ماندگار. نه این‌که در برهه‌ای مخاطبان را به دلیل صرفاً حضور بازیگران چهره در آثار به سینماها بکشاند و بعد از آن استمراری نداشته باشد. صرفاً کمی نوان با شوخی و به زور خنده را بر روی لب تماشاجی آورد. بازیگر فیلم «الماس» می‌گوید: من خودم را کم‌مدین نمی‌دانم اما آنچه در میان هنرمندان به عنوان کم‌مدین می‌شناسند می‌توانند بازیگران در تراز بالای سینمای کمدی باشند اما در این میان فیلمنامه و نوع پرداخت آن بی‌آنکه برای خنداندن مخاطب تقلا کنیم، اهمیت زیادی دارد. خادمی همچنین درباره ورود کارگردان‌های جوان به ساخت آثار کمدی، این را شروع فصل تازه‌ای در فیلمسازی عنوان کرد و گفت: همین کارگردان‌های جوان بیشتر دستیار کرده‌اند و اینکه وارد عرصه فیلمسازی شده‌اند، نشان از تجربه بسیار خوب و ارزشمند دارد که در سینمای داخلی داریم و بی‌شک همین‌ها در سینمای آینده ما نسل جدیدی از فیلمسازان را تشکیل می‌دهند. «آن لحظه»، «پشت دیوار خوشبختی» و «اسکیمر»... از دیگر آثار سینمایی و تلویزیونی خادمی هستند.

خبر

شهرام میراب اقدم درگذشت

شهرام میراب اقدم، مستندساز در ۴۵ سالگی به دلیل سکنه قلبی درگذشت. شهرام میراب به دلیل سکنه قلبی درگذشت. همسر این مستندساز این خبر را تأیید کرد. شهرام میراب اقدم کارگردان، تهیه‌کننده و تدوینگر سینما و تلویزیون است. از مهمترین آثار این فیلمساز که بیشتر در حوزه سینمای مستند فعال بود می‌توان فیلم‌های «گرمانان»، «روزی روزگاری سینما»، «خیابان شاعر»، «آرامستان»، «ده کیلومتر دورتر»، «وادی خاموشان»، «بارگاه»، «دماغ»... و... را برشمرد.

گزارش

هشدار درباره تعرفه‌های دولت ترامپ

وزیر اقتصاد آلمان هشدار داد، کشورش هدف اصلی تعرفه‌های دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا در اتحادیه اروپا خواهد بود. یوبلیتیکو به نقل از روبرت هابک نوشت: آلمان خاری در چشم ترامپ است و این کشور اولین هدف تعرفه‌های تجاری ترامپ علیه کشورهای اروپایی به محض آغاز رسمی دوران ریاست جمهوری‌اش خواهد بود. هشدار هابک، نامزد پیشواز حزب سبز در انتخابات پارلمانی ۲۳ فوریه (۷ اسفند) در آلمان، همزمان با ابراز دیدگاه‌های مثبت تراز سوی رقیبش فدریش مرتس از حزب راست میانه مطرح شد که ترامپ را «بسیار قابل پیش‌بینی» توصیف کرد. هابک در یک گردهمایی اظهارکرد که آلمان در بین کشورهای اتحادیه اروپا، بیشترین مزاد تجاری را با آمریکا دارد، و این خاری در چشم دونالد ترامپ است. هر چند که ترامپ فقط اقدامات تنبیهی تجاری را علیه اتحادیه اروپا اعمال خواهد کرد اما مطمئن‌تعرفه‌های او به گونه‌ای هدف‌گذاری خواهند شد که به ویژه به اقتصاد آلمان آسیب بزنند. در گذشته، ترامپ خشم خود را از خودداری اتحادیه اروپا از خرید کافی خودروهایی آمریکایی یا محصولات کشاورزی این کشور ابراز کرده و گفته بود نگران تعداد خودروهایی آلمانی در خیابان‌های منتهن است. هابک گفت: اتحادیه اروپا آماده «مقابله» با تعرفه‌های آمریکا است اما آلمان باید اقدامات بیشتری را برای تقویت اروپا انجام دهد. دولت آینده آلمان باید به نفع اروپا عمل کند. همزمان، مرتس، رهبر حزب راست میانه اتحادیه دموکرات مسیحی آلمان (CDU) و صدراعظم احتمالی آینده این کشور بیان داشت: اقدامات ترامپ نباید اروپا را متعجب کند. وی در کنفرانس خبری رهبری حزب مردم اروپا در برلین افزود: من فکر می‌کنم که اقدامات ترامپ کاملاً قابل پیش‌بینی است. او به آنچه آینده انتظار شفافیت بیشتری را داشته باشیم. مرتس اظهارکرد: ترامپ اتحادیه اروپا را مجبور می‌کند اصلاحاتی را انجام دهد مانند افزایش قابلیت‌های دفاعی اروپا که ما باید بدون توجه به خواسته‌های او این کار را انجام دهیم. از این نظر این فرصتی برای ماست تا کار درست را انجام دهیم. به گزارش ایرنا، بخشی از چشم‌انداز ترامپ برای نخستین روز از دولت دوم، اعمال تعرفه بر کالاهای وارداتی از کشورهای متحد و دوست است. وی همچنین خواستار اعمال گسترده تعرفه از جمله تا ۶۰ درصد بر کالاهای چینی است. او همچنین تهدید کرده است که اگر مرکزیک و کانادا اقدامات بیشتری برای جلوگیری از عبور مهاجران غیرقانونی از مرزها و قاچاق مواد مخدر انجام ندهند، مشمول اعمال تعرفه ۲۵ درصدی می‌شوند.

پین‌الملل

کوتاه

احتمال توافق ترامپ و پوتین

معاون رئیس پارلمان اسلواکی گفت: پوتین و ترامپ شاید درباره بی‌طرفی نظامی اوکراین صحبت کنند و اسلواکی هم از این تصمیم حمایت می‌کند. به گزارش ایسنا، «تیبور گاسپار» معاون رئیس پارلمان اسلواکی اظهارکرد: «رابرت فیکو، نخست‌وزیر اسلواکی باطمینان خاطر گفته که ما با الحاق اوکراین به ناتو حمایت نمی‌کنیم.» این مقام مسئول در پارلمان اسلواکی افزود: «ما طرفدار آن راه حل‌هایی هستیم که متضمن ضمانت‌هایی برای روسیه و اتحادیه اروپا از نظر امنیت هستند. بنابراین اسلواکی از آنچه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب و ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه بر سر آن توافق دارند حمایت می‌کند. این احتمالاً بی‌طرفی نظامی اوکراین است.» همانطور که گاسپار اشاره کرد، ترامپ خود اعتراف کرد که «تمام درگیری در اوکراین بر سر اقدامی تحریک‌آمیز بود، یعنی فدراسیون روسیه به برخی از تصمیمات تحریک‌آمیز مقامات اوکراین واکنش نشان داده است.» در ۱۰ ژانویه، ترامپ آمادگی خود را برای دیدار با پوتین اعلام کرد و گفت: پایان دادن به درگیری اوکراین ضروری است. در پاسخ «دیمیتری پسکوف» سخنگوی کرملین خاطر نشان کرد که پوتین نشان داده است بدون هیچ پیش‌شرطی با ترامپ دیدار کند اما تاکنون هیچ جزئیات خاصی در این باره وجود ندارد.

صربستان:

غرب به دنبال انقلاب رنگی در کشور بود

رئیس‌جمهور صربستان اعلام کرد که کشورهای غربی در تلاش‌های اخیر برای انقلاب رنگی در این کشور نقش داشتند. الکساندر ووچیچ، رئیس‌جمهور صربستان گفت: کشورهای غربی در تلاش‌های اخیر برای وقوع انقلاب رنگی با استفاده از دانشجویان نقش داشتند. به گزارش خبرگزاری تاس، ووچیچ ادامه داد: «هر کاری که آن‌ها انجام می‌دهند تلاشی برای انقلاب رنگی است، من شکی در آن ندارم.» وی بیان کرد که اطلاعاتی موجود است که «عوامل خارجی از طریق ارتباطات با برخی دانشجویان» خواستار بستن خیابان‌ها و تقاطع‌های اصلی شده‌اند. رئیس‌جمهور صربستان توضیح کرد: «ما هم‌اکنون نیز اطلاع داریم که چه کسی و چگونه این کار را انجام می‌دهد. برخی از آن‌ها از تعدادی کشورهای غربی می‌آیند و برخی دیگر از شرق، جایی که آن‌ها کارهای کثیفی را برای شبکه عوامل غربی انجام داده‌اند.» الکساندر ووچیچ ادامه داد: با این‌گونه اقدامات ما مدتی مدارا خواهد شد، اما بعد از آن طبق قوانین کشور با افراد برخورد می‌شود. دانشجویان صربستانی و احزاب اپوزیسیون دولت از نوامبر سال گذشته تاکنون تظاهراتی را در بلگراد و دیگر شهرها برگزار کرده‌اند. به گزارش آسوشیتدپرس، ده‌هزار نفر جمعه بیرون ساختمان تلویزیون دولتی صربستان در بلگراد تجمع نموده و رادیو-تلویزیون دولتی صربستان را متهم به طرفداری از دولت کرده‌اند.

دیمیتری مدودف:

بایدن مثال خوبی برای «مرده متحرک» است



مدودف برای بایدن نوشت: بایدن مثال خوبی برای توصیف «مرده متحرک» است! بایدن به فراموشی سپرده می‌شود اما می‌توان شاهد بود که چگونه یک سیاستمدار باتجربه و به‌طور کلی ماهوش به تدریج به یک فرد سالخورده و جدا شده از واقعیت تبدیل شد. دیمیتری مدودف، معاون شورای امنیت ملی روسیه در تلگرام در آخرین روز ریاست جمهوری جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا نوشت: «مرده متحرک. پایان فصل.» مدودف در ادامه آورده است: «وقتی با او صحبت کردم هنوز زوال عقل نداشت. چیزی که حتی در آن زمان توجه مرا به خود جلب کرد علاقه ناسالم او به اوکراین بود، اگرچه او این را به عنوان دستور او با ما برای من توضیح داد. به تدریج، این دستور به یک اصلاح‌ایده تبدیل شد.» او افزود: است. اشتباهات بزرگ سیاسی، فساد و صرفاً تحلیل ضعیف اوضاع در این دگرگونی معجزه‌آسا - ناآگاهی از تاریخ و درک نادرست از ماهیت «اوکراینیسم». و در نقطه‌ای، پیرمرد تمام تلاش خود را کرد و اساساً جنگی را بین غرب جمعی و روسیه به راه‌انداخت که تقریباً به یک درگیری هسته‌ای با ناتو تبدیل شد. مدودف نوشته است: اخیراً بایدن به وضوح درک نمی‌کرد که چه اتفاقی می‌افتد. بله، باید پذیرفت که چنین کردگی از نظر اقتصاد برای آمریکا مفید است، اما هزینه‌های سیاسی و تهدید واقعی یک درگیری مرگبار بسیار جدی‌تر است. اما پیرمرد برای این کار آماده نبود. این در شرایطی است که

رئیس‌بزرگترین قدرت جهان به طور کامل نتوانسته با این وضعیت کنار بیاید. در نتیجه، دموکرات‌ها در انتخابات شکست خوردند. اگر مشکل بایدن عدم کفایت اوست، پس تقصیر دولت او این است که در مسیر روسیه عمداً میراث بحرانی بسیار دشواری را برای جانشینان خود به جا گذاشت. پیامدهای مضر تصمیمات بایدن برای مدت

طولانی خود را نشان خواهد داد. بنابراین برقراری ارتباط بسیار دشوار خواهد بود. عادی‌سازی کامل روابط روسیه و آمریکا ده‌ها سال به طول خواهد انجامید. او در پایان گفت: اگرچه به نظر من در واقعیت فعلی اساساً غیرممکن است و کاملاً صادقانه - مشخص نیست که آیا اصلاً مورد نیاز است یا خیر.

حمله طرفداران «یون» به دادگاه سئول

در نهایت خود را به صحن پارلمان رساندند و حکومت نظامی را رد کردند. نمایندگان مجلس ملی کره جنوبی بعداً رئیس‌جمهور را استیضاح کردند. با وجود رویارویی یون با دادگاه قانون اساسی و تحقیقات جنایی در مورد اتهامات شورش که منجر به بازداشت رئیس‌جمهور معزول کره جنوبی شد، استیضاح دادگاه سئول با اعلام اینکه بازرسان می‌توانند یون را برای ۲۰ روز دیگر بازداشت کنند، به برگزاری فرانسه اعلام کرد که این نگرانی وجود دارد که او در صورت آزاد شدن شواهد را بین ببرد. رئیس‌جمهوری استیضاح شده کره جنوبی روز جمعه در بیامی از طریق وکلایش از حامیان خود از جمله مسیحیان انجیلی و یوتیوبرهای راستگرا به دلیل «میهن پرستی پرشور» آنها تشکر کرد. حامیان او مدعی هستند که اعلام حکومت نظامی از سوی یون یک اقدام موجه بوده است چرا که در انتخابات پارلمانی که سال گذشته میلادی مخالفان در آن پیروز شدند، تقلب صورت گرفته بود. آنها هیچ مدرکی برای ادعاهای خود ارائه نکردند.

طرفداران «یون سوک یول» رئیس‌جمهور استیضاح شده کره جنوبی به دنبال حکم تمدید بازداشت وی، به دادگاه صادر کننده این حکم در سئول حمله و خساراتی را به ساختمان آن وارد کردند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، ده‌هزار نفر در مقابل دادگاه منطقه غربی سئول تجمع کرده بودند تا از یون حمایت کنند. وی اولین رئیس‌جمهوری کره جنوبی است که در جریان یورش نیروهای دولتی دستگیر شد. پس از اینکه دادگاه کره، بازداشت وی را تمدید کرد، حامیان رئیس‌جمهوری در حالی که به ساختمان دادگاه هجوم می‌آوردند، پنجره‌ها و درهای آن را شکستند. طبق مشاهده خبرنگاران خبرگزاری فرانسه، با ورود صدها افسر پلیس به داخل دادگاه، ده‌ها نفر دستگیر شدند و این مساله به عنوان یک «حادثه غیرقانونی و خشونت‌آمیز غیرقابل تحمل» محکوم شد. بر اساس این گزارش، اغلب حمله‌کنندگان پرچم‌های آمریکا را به اهتزاز در می‌آوردند و شعار «دزدی را متوقف کنید» سر می‌دهند. این اقدام و شعارها بر گرفته از اتفاقات ژانویه