

غیر محرمانه

حضور در میتینگ منافقین

روح‌الله متفکر آزاد نماینده تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس در توهیتی نوشت: حضور وقیحانه دو تن از نمایندگان مجلس باکو در میتینگ گروهک تروریستی منافقین حمایت آشکار از تروریسم است، در روزهایی که اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها هم با اقتدار امنیتی جمهوری اسلامی از حمایت شان از منافقین عقب نشینی می‌کنند، این حماقت نتیجه نشست و برخاست با صهیونیست‌هاست.

بازداشت دادستان

در پی تاکیدات مکرر رئیس قوه قضائیه مبتنی بر برخورد قاطع با تخلفات درون دستگاهی، مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضائیه طی روزهای گذشته دادستان یکی از شهرهای استان مازندران را بازداشت کرد. نهاد تحقیق و بازداشت فرد مورد اشاره در مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضائیه است که در راستای وظایف ذاتی خود و برخورد با تخلف درون دستگاهی به پرونده این فرد ورود و وی را بازداشت کرده است.

زن ایرانی فرمانده اسپیس ایکس

یورونیوز نوشت: سازمان فضانوردی ایالات متحده، ناسا، اعلام کرد هفتمین ماموریت اعزام فضایی اسپیس ایکس به ایستگاه فضایی بین‌المللی به فضاپیمای یاسمین مقبلی فضانورد ایرانی-آمریکایی حدود ۴۰ روز دیگر در ۱۵ اوت انجام خواهد شد. چهار خدمه این پرواز نماینده چهار آژانس فضایی مختلف هستند. یاسمین مقبلی از ناسا فرمانده ماموریت، اندریاس مگنسن از آژانس فضایی اروپا خلبان آن و ساتوشی فوروکاوا از سازمان فضایی ژاپن به همراه کنتانتین بوریسوف از آژانس فضایی روسیه متخصصان پرواز در این ماموریت خواهند بود.

لغو سخنرانی سریع القلم

بر اساس گزارش منابع خبری مختلف، محمود سریع القلم، استاد برجسته روابط بین‌الملل و علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی قرار بود در روز پنجشنبه ۱۵ تیرماه در محل اتاق بازرگانی تبریز با موضوع بررسی تحولات جاری سیاست خارجی به دعوت خانه توسعه آذربایجان و انجمن مدیران صنایع استان و مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی تبریز سخنرانی کند اما ساعاتی پیش از آغاز برنامه اعلام شد که این برنامه به دلایلی که هنوز اعلام نشده لغو شده است.

تریایی‌ها موفق‌ترین قشر جامعه!

فیلم منتشر شده از سخنرانی قرائتی در خصوص آثار تبلیغ چهره به چهره معارف دینی بازتاب گسترده‌ای در اینستاگرام داشته است. در این ویدیو که در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شده، قرائتی می‌گوید: موفق‌ترین گروه‌ها در کشور تریایی‌ها هستند، اگر ۱۰۰ تریایی جایی باشد سال دیگر می‌شوند ۲۰۰ نفر؛ چون تبلیغ چهره به چهره می‌کنند.

تابستانی داغ و هوس آبتنی کردن کودکان

عکسنامه



دریچه

پرویز تناولی:

دوست داشتم شاعر باشم

اما یک مجسمه‌ساز هستم، هر چند مجسمه‌های من نوعی شعر هستند.» پانته‌آ حقیقی، نمایشگاه‌گردان این نمایشگاه، درباره این هنرمند و بازنمایی چهره شاعر در آثار او، می‌گوید: «شاعر، خودنگاره هنرمند است. این نمایشگاه شش دهه فعالیت هنری را تناولی از رهگذر تحولات فرهنگی ایران به تصویر می‌کشد. می‌توان گفت تناولی همچون فرهاد کوهکن، به نماد ایستادگی و مقاومت تبدیل می‌شود.»

«این یک نمایشگاه بسیار مهم است، نه تنها برای ونکورو و گالری هنری ونکورو، بلکه برای هنر جهان.» آنتونی کیندل، مدیر گالری هنری ونکورو هم با بیان این نکته می‌افزاید: «این اولین بار است که مردم ونکورو می‌توانند نمایشگاهی جامع از آثار تناولی را که در یک مکان در یک زمان گرد هم آمده است، از نزدیک ببینند. ما مشتاقانه منتظر بازدید عموم از این نمایشگاه هستیم.»

بر این نمایشگاه، آورده است: «من دوست داشتم شاعر باشم، یکی از بخش‌های قابل توجه این نمایشگاه، مجسمه

«عجایب عالم» تناولی است. تناولی در این مجموعه نقاشی‌ها، از ورقه‌های کهنه به جا مانده از کتاب‌های چاپ سنگی قدیمی به عنوان زمینه اصلی کارهایش استفاده کرده و نشان داده که می‌توان هنوز از نشانه‌های قدیمی فرهنگ ایرانی تصویری متفاوت به نمایش گذاشت. بازدیدکنندگان نمایشگاه «شاعران، قفل‌ها، قفس‌ها»، این فرصت را خواهند داشت که از این مجموعه «عجایب عالم» که تاکنون کمتر نشان داده شده است، دیدن کنند. پرویز تناولی خود درباره این نقاشی‌ها که طی اقامتش در ونکورو کانادا کشیده است، می‌گوید: «مستان‌های طولانی ونکورو و شب‌های دراز آن بهترین زمان برای اجرای این کارها بوده است.»

در این نمایشگاه همچنین تعدادی از مجسمه‌های قدیمی از مجسمه شخصی این هنرمند به نمایش گذاشته شده است.

سپید امیر سلیمانی:

کار کردن در تلویزیون دشوار شده است

مردم چه احساسی را ابرایش ایجاد کرده است گفت: نمی‌شود گفت جذاب نیست اما من با مقوله شهرت بیگانه نبودم. از بچگی می‌گفتند این پسر یا برادر فلانی است و همه جذالی بود و حس خوبی داشتم. هنوز هم جذاب است ولی آزار دهنده هم هست. البته از سویی باعث شده است تا اتفاقات دشواری مانند بیماری سختی که من به آن مبتلا شدم و به آن دنیا رفته و بر گشتم بر ارم قابل درک باشد که نگویم چرا من؟ نپریدم از خودم که چرا من این بیماری را گرفتم چون در همان بیمارستان من تنها کسی بودم که همه می‌شناختند و لطف داشتند و جایی خدا می‌دهد و جایی می‌گیرد.



گاهی در تئاتر، گاهی در تلویزیون، گاهی در سینما و گاهی در بازی خانگی. باز یک سر یال تلویزیون خروس (سعید آقاخانی ۱۳۹۲) ادامه داد: بهترین خاطراتم برای سال‌های بسیار قبل است؛ نمی‌خواهم گردن کسی بگذارم چون خود ما هم این تغییر را کرده‌ایم که مانند قبل با یکدیگر دوست نیستیم. قبلاً عده‌ای آدم بی‌پول بدکار اجاره‌نشین بودیم که دور هم خوش می‌گذراندم بعد از مدتی یکی پولدار شد، دیگری جایزه گرفت و بسیار چیزهای دیگری در ما چراغ زایل شد که مانند گذشته خوش نگذشت و شاید خاطرهای عجیب و غریب هم رخ نداده باشد. وی افزود: من از هر کاری که مردم به آن اقبال نشان داند خوشحالم. از اولین کارم نان، عشق، موتور هزار (ابوالحسن داوودی ۱۳۸۰) خوشحالم تا پاورچین (مهران مدیری ۱۳۸۱) - (۸۲) - همه کارهایی که با آقای مدیری انجام دادم - و هزارها (ابوالحسن داوودی ۱۳۹۷) و ترگس (سیروس مقدم ۱۳۸۵) و من یک مستاجر (پرسا پخت‌آور ۱۳۸۲). کارهایی هم بوده که از مدتی می‌شدم. زمانی اجاره‌نشین بودم و باید اجاره خانام را می‌دادم و برای این هزینه زندگی کارهایی انجام دادم که در بازیگری من را عقب انداخت.

بازیگر مجموعه تلویزیونی در حاشیه (مهران مدیری ۱۳۹۴) تصریح کرد: دو کار به شدت موقعیت من را در دنیای بازیگری عوض کرد؛ اخراجی‌ها و پاورچین. پس از بازی در اخراجی‌ها من به استادبوم رفته و یک استادبوم با گفتم «دکتر اخراجی‌ها» من را تشویق کردند که این بسیار عجیب بود. سیرال پاورچین که ۵۵ قسمت در آن حضور داشتم به شدت برای دیده شدن توسط تعداد بسیار زیادی از آدم‌ها به من کمک کرد و البته در بحث اجرا هم خندوانه موجب شد که بسیار بیشتر شناخته شوم.

امیر سلیمانی خاطر نشان کرد: نان عشق موتور هزار را بازی کرده بودم و هنوز اگران نشده بود ولی در جشنواره آمده بود و نقشم گرفته بود و صبح در خیابان عادی راه می‌رفتم و کسی من را نمی‌شناخت اما فردای شبی که قسمت اول پاورچین پخش شد همه ایران من را می‌شناختند و این بسیار عجیب بود.

بازیگر فیلم سینمایی اخراجی‌ها (مسعود دهنمکی ۱۳۸۵) در پاسخ به این پرسش که این حجم از دریافت توجه از جانب

اینفوگرافیک

منبع مهر

در تابستان چه نخوریم؟

غذاهای پرنرژی و پرچرب

نمک و غذاهای شور

تنقلات شور (چیپس و آجیل شور)

غذاهای سرخ کردنی

غذاهای آماده و فست فودها

مصرف افراطی گوشت قرمز

مصرف زیاد شیرینی و شکلات