روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۵۹۲
سال پنجم
شنبه
۱۴۰۲ • ۰۴ • ۱۷
۱۹ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ / ۰۸ جولای ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۹ اذان مغرب ۱۹:۴۴
اذان صبح (فردا) ۰۳:۱۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۶

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تصویر محسن نامجو سانسور شد

در بازپخش سریال ترش و شیرین رضا عطاران در صداوسیما، تصویر محسن نامجو سانسور شد .قسمت سوم سریال «ترش و شیرین» با یک سانسور مفصل از شبکه تماشا بازپخش شد .در یکی از سکانس‌های این قسمت سریال رضا عطاران عکس محسن نامجو به عنوان متهم روی دیوار کلانتری زده شده بود و این سکانس به طور کامل حذف شد. گفتنی است تیتراژ اول «ترش و شیرین» مشترکا توسط رضا عطاران و محسن نامجو خوانده شده است که در بازپخش های بعدی از روی کار حذف گردید.

سوئد در تدارک برای جرم‌انگاری هتک حرمت به قرآن

با افزایش فشارها و تهدیدات جهانی علیه استکهلم، وزیر دادگستری سوئد ضمن اذعان به آسیب‌های امنیتی هتک حرمت مقدسات در این کشور، اعلام کرد که موضوع جرم‌انگاری سوزاندن قرآن در حال بررسی است. سوئد در تدارک برای جرم انگاری هتک حرمت به قرآن پس از آنکه یک شهروند سوئدی عراقی‌الاصل هفته گذشته نسخه‌ای از قرآن کریم را در مقابل مسجدی در استکهلم سوزاند و موجی از خشم را در جهان اسلام برانگیخت، دولت سوئد در حال بررسی جرم‌انگاری سوزاندن کتب مقدس در این کشور است. طبق گزارش خبرگزاری «اسپوتنیک» به نقل از رسانه‌های سوئدی، «گونار سترومر» وزیر دادگستری دولت سوئد، درباره تبعات تداوم این اقدامات جنایتکارانه بر جایگاه استکهلم تصریح کرد: «آتش زدن قرآن در چند وقت اخیر به امنیت داخلی سوئد آسیب رسانده است».براساس گزارش روزنامه «افتون بلادت» سوئد، وزیر دادگستری این کشور در ادامه خاطرنشان کرده که آخرین مورد از هتک حرمت قرآن کریم، اکنون دولت را وادار کرده تا اقداماتی را انجام دهد؛ وضعیت حقوقی رسیدگی به چنین مواردی در حال تجزیه و تحلیل است.

فاطمه حسنی بازداشت شد

حسن یونسی وکیل دادگستری از بازداشت فاطمه حسنی فعال سیاسی خبر داد. حسن یونسی وکیل دادگستری نوشت: فاطمه حسنی، فعال سیاسی و پژوهشگر روز سه‌شنبه در فرودگاه مشهد از سوی نهادهای امنیتی بازداشت شده است.

عکسنامه

آذین بستن کوچه‌ها در جشن بزرگ عید سعید غدیر خم

عکس: حجت سپهوند

دریچه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

حامی ترجمه آثار فاخر فارسی به زبان روسی هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشستی با نمایندگان نهادهای فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه، حمایت این وزارتخانه را از ترجمه آثار فاخر ادبیات فارسی به زبان روسی اعلام کرد. در این نشست صمیمی که چهارشنبه به میزبانی سفارت ایران در روسیه برگزار شد، دیدگاه‌ها و نقطه نظرات نمایندگان نهادهای فرهنگی کشور ارائه شد که با طرح پیشنهادها درباره تعاملات فرهنگی دوجانبه همراه بود.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست با بیان اینکه امکانات و پشتیبانی، محور اصلی موفقیت در فعالیت‌های برون مرزی و داخلی نیست، گفت: امکانات و پشتیبانی، فضای کار را متفاوت می‌کند اما شرط کافی برای موفقیت در این عرصه نیست؛ در این زمینه، نیازمند نگاه جهادی هستیم.

اسماعیلی با اشاره به سابقه سفر خود به عنوان معاون استاندار اصفهان در سال ۱۳۹۲ به شهر سن پترزبورگ گفت: با همکاری مشترک با کنسولگری روسیه در اصفهان، رویداد فرهنگی را طرح‌ریزی کردیم و شاهد تمایل جامعه روسیه به تعاملات فرهنگی دوجانبه بودیم تا اینکه اکنون، روابط دو کشور در سطح راهبردی است و هفته فرهنگی ایران با شکوه خاصی در این کشور در حال برگزاری است. وی خاطرنشان کرد: امروز جمهوری اسلامی ایران، موقعیت و جایگاه پرافتخار خود در عرصه بین‌المللی را مرهون شهدا، امام راحل(ره)، سکانداری مقام معظم رهبری و رشادت‌های بزرگانی همچون سردار حاج قاسم سلیمانی است که باید در عرصه فرهنگی نیز متناسب با این جایگاه، برنامه‌ریزی‌ها و تلاش‌ها را دنبال کرد.

در این نشست، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه نیز گزارش از تعاملات فرهنگی دوجانبه و فرصت‌های موجود برای تقویت این مناسبات ارائه کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که دوشنبه دوازدهم تیرماه با هدف توسعه مناسبات دوجانبه به روسیه سفر کرده است، سه‌شنبه ضمن مذاکرات با همتای روس خود، در آیین‌های ویژه هفته فرهنگی ایران در مسکو شرکت کرد.

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، دو تن از معاونان و همچنین مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیاتی متشکل از بیش از ۵۰ نفر از اهالی فرهنگ و هنر، اسماعیلی را در رویداد هفته فرهنگی ایران در روسیه همراهی می‌کنند. بخش دوم رویدادهای هفته فرهنگی ایران در روسیه، پنجشنبه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سن پترزبورگ برگزار می‌شود.

نگره

عضو شورای عالی فضای مجازی:

اختلاف بر سر نظارت سریال‌های نمایش خانگی با مفاهمه حل می‌شود

عضو شورای عالی فضای مجازی گفت: اختلافی در خصوص ساز و کار نظارت بر سریال‌های نمایش خانگی میان نهادهای تصمیم‌گیر نیست و تفاوت دیدگاه‌ها را می‌توان با مفاهمه حل کرد.

رضا تقی‌پور انوری در گفت وگو با ایرنا درباره مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب اسلامی درباره نظارت ساترا بر سریال‌های شبکه نمایش خانگی که از طریق پلتفرم‌ها منتشر می‌شود، اظهار داشت: ساترا یک نهاد زیر نظر صداوسیما است و موضوعات مرتبط با صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را طبق قانونی اساسی پیگیری و نظارت می‌کند. وی درباره اینکه آیا نظارت بر سریال‌های شبکه نمایش خانگی هم مشمول اصل ۱۷۵ قانون اساسی است، تصریح کرد: در اجرای این اصل قانون اساسی یک سری اختلاف تفسیرها یا اختلاف سلیقه‌ها در سال‌های گذشته وجود داشت؛ در هر صورت ما التزام به قانون اساسی را جزو شرایط اصلی همه مسئولان می‌دانیم و به نظرم این مباحث باید به دور از دعواهای رسانه‌ای مورد بررسی قرار گیرد.

وزیر اسبق ارتباطات و فناوری اطلاعات یادآور شد: منافع یک عده‌ای اقتضا می‌کند که بیش از اندازه لازم مورد بحث واقع شوند؛ البته من نمی‌گویم که به این مسائل پرداخته نشود اما باید یک بحث کارشناسی دقیق و حقوقی انجام شود. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در خصوص اینکه سریال‌های نمایش خانگی مصداق صوت و تصویر فراگیر است، باید مباحث گسترده‌ای صورت گیرد؛ از جمله اینکه بستر انتشار یا قالب و شکل ارائه اثر هنری چیست. تقی‌پور تصریح کرد: در مواردی که قانون مصوب مجلس وجود دارد، باید ملاک کار همان قانون باشد و در مواردی که قانون هنوز تصویب نشده، تصویب‌نامه شورای عالی فضای مجازی یا شورای عالی انقلاب فرهنگی کمک می‌کند تا فضاها بهتر شناخته شده و مورد عمل مسئولان باشد. عضو شورای عالی فضای مجازی در عین حال تاکید کرد: نظارت بر سریال‌های شبکه نمایش خانگی باید نظام‌مند باشد؛ در شرایط کنونی حتی حوزه‌هایی داریم که نظام تنظیم‌گری آنها مشخص نیست و باید درباره این موارد تصمیم گیری صورت گیرد. تقی‌پور تاکید کرد که در این خصوص اختلاف چندانی میان نهادهای تصمیم گیر نیست و می‌توانند موارد را با مفاهمه حل کنند.

کتاب‌خوانی

امین فقیری:

بچه‌ها را به کتابفروشی ببرید

امین فقیری معتقد است برای کتاب‌خوان کردن بچه‌ها باید از کودکی به کتابفروشی‌ها بروند و در فضای کتاب بگردند و کتاب بخرند.

این نویسنده پیشکسوت در گفت‌وگو با ایسنا درباره مسئله کتابخوانی کودکان و نوجوانان و راهکارهایی که برای کتابخوان کردن بچه‌ها وجود دارد، اظهار کرد: این موضوع دست اولیای بچه‌هاست؛ این‌که پدر و مادرها، فرزندان خود را از دوران کودکی به کتابفروشی‌ها ببرند، آن‌ها را با فضای کتابفروشی آشنا کنند، در میان کتاب‌ها بگردند و بر اساس مسائل مختلف کتاب بخرند. بعد از این که آن‌ها دوران کودکی را با کتاب‌های عکس‌دار گذراندند، با رفتن به مدرسه و یاد گرفتن خواندن و نوشتن خودشان سراغ کتاب می‌روند. اما ابتدا باید پدر و مادرها آن‌ها را به داستان و تخیل علاقه‌مند کنند.

او در ادامه خرید کتاب با توجه به گرانی‌ها را نوعی فداکاری خواند و گفت: البته برای خرید کتاب ابتدا باید خانواده‌ها مجاب شوند؛ آن‌ها باید چیزی در سفره بگذارند و بعد کتاب بخرند. اگر از قشر پولدار بگذریم - بماند که اغلب آن‌ها به فکر کتاب نیستند و ممکن است فقط کتابی برای بچه‌هایشان بخرند - خیلی از مردم عادی از خرید کتاب عاجز هستند و به همین دلیل تیراژ کتاب به ۱۵۰ و ۲۰۰ تا رسیده است. برای خرید یک رمان و داستان باید حداقل ۲۰۰ هزار تومان پرداخت شود. کدام خانواده‌ای حاضر است نان در سفره‌اش نباشد اما کتاب بخرد؟ همه چیز هم تقصیر خانواده‌ها و فرزندان نیست، باید وضع معیشتی خانواده‌ها درست شود تا گردی هم بر کودکان بنشیند.

فقیری سپس تأکید کرد: مدرسه‌ها نقش مهمی در کتابخوان کردن بچه‌ها دارند؛ مدارس با داشتن کتابخانه و ساعت‌های کتابخوانی می‌توانند بچه‌ها را به خواندن کتاب علاقه‌مند کنند.

او درباره انتقادهایی که نسبت به تجهیز نشدن کتابخانه‌های مدارس مطرح می‌شود گفت: در این زمینه، مسئولان فرهنگی مقصرند؛ اگر وزیر آموزش و پرورش بخشنامه‌ای در این زمینه داشته باشد، به تمام استان‌های کشور ابلاغ می‌شود و مدیران مدرسه موظف به تهیه کتاب و تجهیز کتابخانه‌ها می‌شوند اما این موضوع اتفاق نمی‌افتد.

او افزود: اگر بخشنامه‌ای صادر کنند و بودجه‌ای برای آن در نظر بگیرند تا مدارس کتابخانه داشته باشند، طبیعتا مدیران مدارس کتاب‌های مخصوص کودکان و نوجوانان را تهیه می‌کنند و کودکان و نوجوانان از کتابخانه‌ها استفاده می‌کنند. بنابراین تجهیز کتابخانه‌ها هم بودجه می‌خواهد و هم تصمیم و برنامه‌ریزی از طرف مسئولان آموزش و پرورش.

امین فقیری در پایان تأکید کرد: همانطور که ابتدای صحبت‌هایم گفتم پدر و مادرها باید بچه‌ها را به کتابفروشی ببرند و آن‌ها را در فضای کتاب بگردانند، کتاب‌هایی که تصاویر جالب دارند برای کودکان بخرند و بخوانند و به مرور سطح کتاب‌ها را بالاتر ببرند تا به زمانی برسند که فرزندانشان سواد خواندن و نوشتن پیدا کنند و مستقلا کتاب بخوانند. البته والدین باید نظارت داشته باشند که بچه‌ها کتاب بخوانند و آن را کنار نگذارند. همه این‌ها به شرطی است که از کودکی علاقه‌مندی به کتاب را ایجاد کنیم و در بزرگسالی خود به خود به طرف کتاب می‌روند.

خبر

انتقال تجربه فیلمسازی محمدعلی باشه آهنگر

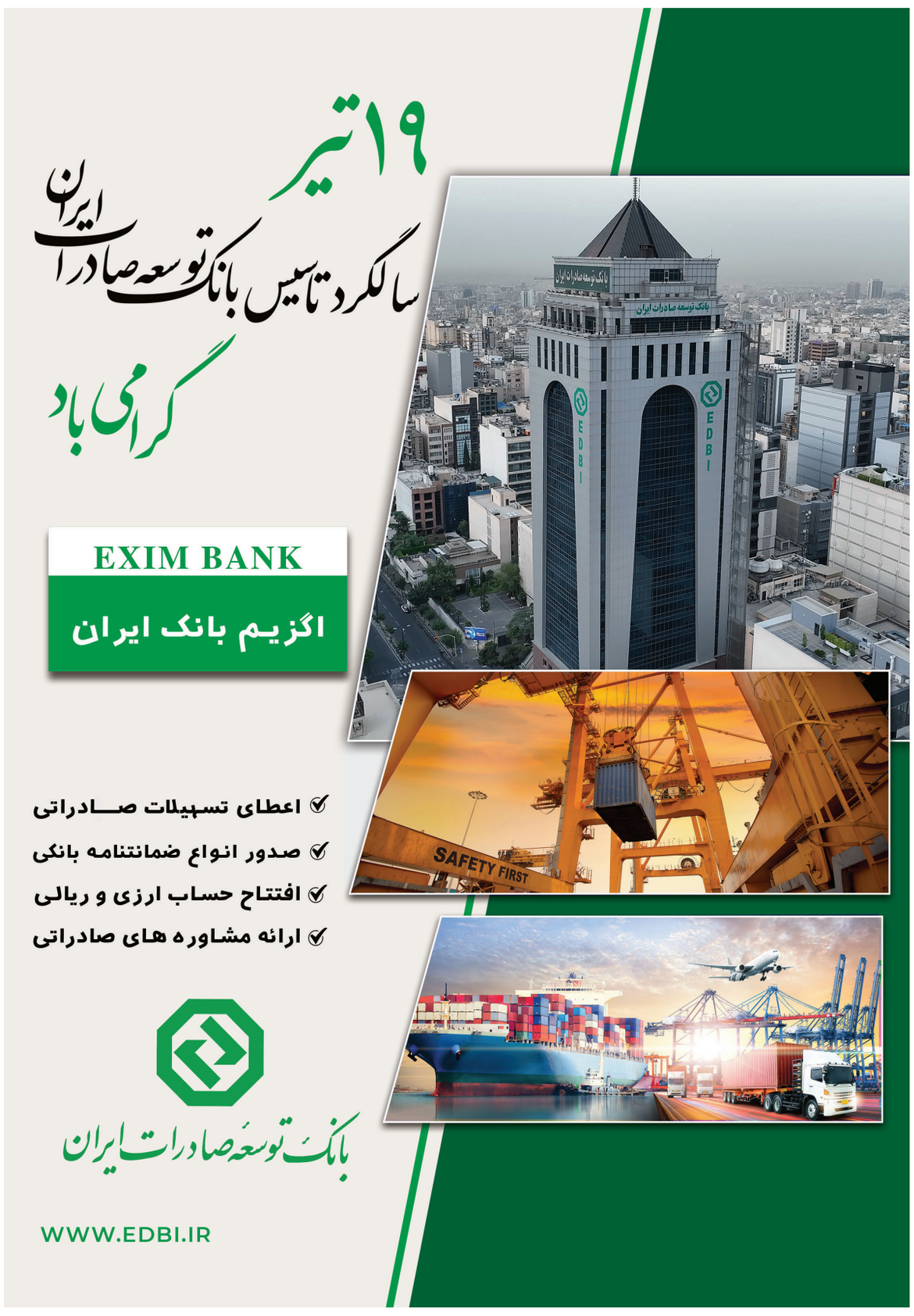
جلسه سوم کارگاه انتقال تجربه فیلمسازی محمدعلی باشه آهنگر در موزه سینما برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، در ادامه برگزاری کارگاه‌ها، موزه سینما برای اعضای باشگاه مخاطبان خود جلسه سوم کارگاه انتقال تجربه فیلمسازی را با حضور محمدعلی باشه آهنگر برگزار می‌کند.

این کارگاه روز سه‌شنبه ۲۰ تیر ماه ساعت ۱۳ تا ۱۶ ویژه اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینما یرگزار خواهد شد. در این کارگاه باشه آهنگر درباره تجربیات خود در حوزه فیلمسازی با تاکید بر روند ساخت فیلم در سینمای ایران صحبت کند.

اهالی رسانه اعم از خبرنگاران، روزنامه نگاران و منتقدان سینمایی در صورت تمایل برای شرکت در این کارگاه می‌توانند با روابط عمومی موزه سینما تماس بگیرند.

علاقه‌مندان برای حضور در این کارگاه سه ساعته باید درخواست خود را در سامانه http://clubmuseum.ir ثبت کنند.

محمدعلی باشه آهنگر ساخت آثاری همچون «سینما متروپل»، «سرو زیر آب»، «ملکه»، «بیداری رویاها»، «فرزند خاک»، «نبات داغ»، «نیمه گمشده» و ... را در کارنامه هنری خود دارد.

وی در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی برای ساخت فیلم «سینما متروپل» شد. او پیش‌تر نیز در شانزدهمین جشن خانه‌سینما برای فیلم «ملکه» برنده ۱۰ تندیس از جمله بهترین فیلم، بهترین بازیگر مرد، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری و بهترین تدوین شد.