

موزه سینما به مناسبت زادروز تولد نظام‌الدین کیایی صدابردار پیشکسوت سینما بخش‌هایی از گفت‌وگوی او را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، در ادامه انتشار سلسله گفت‌وگوهای تاریخ شفاهی موزه سینما، همزمان با زادروز تولد نظام‌الدین کیایی صدابردار پیشکسوت سینما بخش‌هایی از گفت‌وگوی این هنرمند منتشر شده است. نظام‌الدین کیایی عنوان کرد: من در سال ۱۳۲۲ در تهران متولد شدم و به گونه‌ای رشد کردم که بیش از سال‌های دبیرستان با سینمای ایران آشنا بودم و خانواده‌هایی را می‌شناختم که از جمله سینماداران و تهیه‌کننده‌های مطرح سینمای ایران بودند. وی ادامه داد: پدر من با وجود اینکه فردی مذهبی بود اما علاقه زیادی به سینما داشت و با دوستان خود همواره به تماشای فیلم‌ها در سینماها می‌نشست. کیایی بیان کرد: اولین فیلمی که در سینما دیدیم «میلیونر» نام داشت و بازیگر خانم آن فیلم زنده یاد شهلا ریاحی بوده که متأسفانه از میان ما رفته است. او همسایه ما بود و این موضوع بسیار برای من جالب به نظر می‌رسید. زیرا ابعاد واقعی او با آنچه روی پرده دیده می‌شد بسیار متفاوت بود و این موضوع دارای نوعی خاصیت جادویی برای من بود. به همین دلیل پس از تماشای این فیلم تا مدت‌ها مقابل خانه او می‌ایستادم تا بلکه بتوانم او را ببینم. این صدابردار پیشکسوت گفت: بعدها به این نتیجه رسیدم که سینما مقوله‌ای مهم است و بدون عمق نگاه نمی‌توان به آن نزدیک شد. سینما یک امر گروهی محسوب می‌شود. برای مثال در امر صدابرداری باید این فرآیند به گونه‌ای صورت بگیرد که در نهایت اوامر و خواسته‌های کارگردان و فیلمبردار به ثمر بنشیند. بنابراین نیاز است که یک صدابردار با حوزه‌های کارگردانی، فیلمبرداری، نور، پرسنکتیو ... آشنا باشد. کیایی با بیان اینکه بهترین صدا در سینما سکوت است، افزود: اگر صدابرداری موفق به ضبط صدای سکوت شود، می‌تواند ادعا کند که صدابردار خوبی است. صدایمانی شنیده می‌شود که سکوت شکسته شود.

سعید ابوطالب درباره حاشیه دستمزدهای میلیاردی در رئالیتی شوها مبالغه‌ریافته‌ی مهمانان را عجیب و غریب نمی‌داند و در عین حال می‌گوید: این رقم‌های میلیاردی صحت ندارد اما قراردادهای ما با آن‌ها کاملاً کلاسیک و رسمی است. سعید ابوطالب، تهیه‌کننده و کارگردان شبکه نمایش خانگی و تلویزیون با حضور در برنامه «پلتفرم» درباره حاشیه دستمزدهای میلیاردی این جنس برنامه‌ها عنوان کرد: اعداد دریافتی مهمانان به هیچ‌وجه عجیب و غریب نیست و اصلاً این رقم‌ها صحت ندارد. اما قرارداد‌های ما با آن‌ها کاملاً کلاسیک و رسمی است. ماده ۹ و اصول محرمانگی دارد و من هرگز نمی‌توانم اعداد را عنوان کنم. او در پاسخ به اینکه شایعات دریافت دستمزد هر کلاکت یک میلیارد و نیکی از سوی مهمانان برنامه‌های او جقدر صحت دارد، افزود: این ارقام اصلاً صحت ندارد. تلاش‌های ما برای بستن این دستمزد درباره برنامه‌های من هم اصلاً صحت ندارد؛ اما بازیگر بر اساس سختی کار، تجارب و نقاشی به هر حال دستمزد مشخصی دارد. او ممکن است در طول یک سال تنها در یک پروژه حضور داشته باشد و مابقی سال بیکار باشد. بنابراین دستمزد او باید بیشتر باشد، اما رئالیتی شو قضیه‌اش فرق دارد. ابوطالب بیان داشت: به من می‌گفتند برنامه‌سازی را صنعتی کرده‌ای زیرا ما روزانه در یک آفیش ۹ ساعت مفید ضبط می‌کردیم. ماکل یک فصل «پدرخوانده» را در شش روز می‌گرفتیم و این به لحاظ هزینه تولید برای پلتفرم به صرفه و اتفاقاً رویه درستی است. بازیگر باید دقیقاً رأس ساعت در ضبط حضور داشته باشد و اگر تاخیری صورت گرفته باشد، ما قرارداد را همان‌جالی‌نگار کرده‌ایم و البته واقعه‌ها هم نظم زمانی را تا اینجا رعایت کرده‌اند.

ابوطالب با بیان اینکه در مافیای هرگز کات نداشته‌اند، درباره حاشیه‌های تقلب در این برنامه عنوان کرد: حاشیه‌های مبنی بر صورت گرفتن تقلب در مافیا اساساً انگیزه خاصی

سعید ابوطالب:

دستمزدهای میلیاردی مهمانان رئالیتی شوها صحت ندارد



ندارد، زیرا رتبه اول و دوم که در این برنامه نداریم. همچنین امکان‌پذیر وجود ندارد. ۲۰ دوربین وجود داشت و مگر می‌شد مقابل این همه دوربین تقلب کرد؟! ری اکشن‌هایی که در فضای مجازی مطرح می‌شد، هم بخشی از سناریوی مافیای بود که قبل از تولید طراحی شده بود. اگر یک بازیگر مطرح کرد که تقلب کرده، اشتباه است که مطرح کرد. من نمی‌خواهم او را قضاوت کنم اما کار خوبی نکرد که تقلب کرد و کار خوبی نکرد که مطرحش کرد، زیرا بازی بقیه را نیز با این کارش زیر سوال می‌برد. او در بخش دیگری از ادامه دایرودن «شام ایرانی» خبر داد و گفت: تولید این فصل از شام ایرانی امسال تمام نمی‌شود و همچنان ادامه دارد.

چالش‌های «شام ایرانی»

وی درباره چالش‌ها و بازتاب «شام ایرانی» اظهار کرد: ما بعد از هر قسمت، مخاطبان برنامه‌ها را بررسی می‌کنیم. این نظر مهم است، زیرا مخاطبان شبکه نمایش خانگی به طور دائم در حال تغییر به لحاظ سنی، پایگاه

موسیقی

شاهین فرهت:

«آهنگسازی» نقطه قوت آثار مکتوب موسیقی فجر است

شاهین فرهت بیان کرد که آثار ارسال شده به بخش پایان‌نامه جشنواره موسیقی فجر کم‌نقص بوده و بخش ارسال‌یافته است. شاهین فرهت عضو هیات داور بخش پایان‌نامه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با بیان اینکه هنرمندان جوان در بخش تکنیک‌های آهنگسازی پیشرفت کرده‌اند، گفت: در میان پایان‌نامه‌های ارسال‌یافته استعداد‌های درخشانی وجود داشت که کیفیت آثار در بخش آهنگسازی پرتنگ تر بود. پایان‌نامه‌ها در بخش نوازندگی شرایط متفاوت‌تری داشتند. در واقع به دلیل پیشرفت روز به روز تکنیک‌های نوازندگی پایان‌نامه‌های موجود قابل توجه بودند و چندین اثر پژوهشی جدی در میان آثار ارزیابی شده وجود داشت. وی با اشاره به اینکه آثار رسیده در بخش آهنگسازی دربرگیرنده موسیقی ایرانی، جهانی و حتی تلفیقی از این ۲ بود. توضیح داد: تنوع آثار در این بخش برای من بسیار قابل توجه بود، چون هم آثار تلفیقی و هم ایرانی بسیار درست و تکنیکی طراحی شده بود. عضو هیات داور بخش پایان‌نامه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در پاسخ به اینکه جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به عنوان یک رویداد فرهنگی چگونه می‌تواند حامی هنرمندان جوان موسیقی باشد، افزود: در حقیقت اساس تشکیل جشنواره‌ها در همه دنیا علاوه بر به‌رکشدن جلوه‌هایی هنر موسیقی، در واقع فرصتی است برای حضور هنرمندان و گروه‌های موسیقی جوان‌گی در جشنواره شرکت کرده‌اند. به اعتقاد من می‌توان با برنامه‌ریزی درست و با حمایت دولت بعد از جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به آثار برگزیده در بخش پایان‌نامه‌ها فرصت اجرا داد. این آهنگساز پیشکسوت با بیان اینکه وجود رهبر دانشی در ارکستر سمفونیک تهران که ارتباط مستمر با هنرمندان جوان در مسیر رشد آنها بسیار مهم و راهگشا است، تصریح کرد: واقعیت این است که ارکستر سمفونیک تهران برای اجراهای خود معمولاً سراغ آثار معروف از هنرمندان مشهور می‌رود و آثار ارزشمند و تکنیکال موزیسین‌های ایرانی کمتر در ریدیف اجرا می‌شود. قرار می‌گیرد. اما واقعاً لازم است سراغ هنرمندان جوان که در همین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به نوعی امتحان خود را پس دادند، بروند و آثاری از آنها را روی صحنه بیاورند. چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدوری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآت، به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ در تهران و استان‌های کشور برگزار می‌شود.

بین‌الملل

کوتاه

نخست‌وزیر اسپانیا:

جنگ تجاری ترامپ به نفع هیچ‌کس نیست



نخست‌وزیر اسپانیا تهدیدهای دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا برای اعمال تعرفه علیه اتحادیه اروپا را به اصطلاح «بازی مجموع صفر» توصیف کرد که نفعی برای آمریکا و اتحادیه اروپا ندارد. شبکه خبری سی‌ان‌بی‌سی نوشت: پدرو سانچز در حاشیه مجمع جهانی اقتصاد در داووس سوئیس به استیو سدویک خبرنگار این رسانه گفت: ما در یک پیوند قوی ترانس‌آتلانتیک سهیم هستیم... اقتصادهای ما بسیار به هم مرتبط هستند و من معتقدم که جنگ تجاری به نفع هیچ‌یک از طرفین نیست. نه برای ایالات متحده و نه برای اتحادیه اروپا. جنگ تجاری یک بازی مجموع صفر است. ما باید برای تقویت روابط ترانس‌آتلانتیک متمرکز شویم که اکنون بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد. ترامپ از زمان مراسم تحلیل خود در روز دوشنبه بارها تهدید به اعمال تعرفه علیه کالاهای وارداتی از اتحادیه اروپا به آمریکا کرده است و به خبرنگاران گفته است که اتحادیه اروپا «بسیار بسیار نسبت به ما بد کرده است». ترامپ اظهار کرد که دولت او در حال مذاکره برای اعمال تعرفه ۱۰ درصدی بر کالاهای وارداتی از چین است که از ماه فوریه آغاز می‌شود. او همچنین هشدار داده است که مکزیک و کانادا نیز ممکن است هدف تعرفه واردات قرار گیرند. کمیسر اقتصاد اتحادیه اروپا به شبکه خبری سی‌ان‌بی‌سی گفت: این اتحادیه به هرگونه تعرفه‌ای که از سوی آمریکا اعمال شود، پاسخ خواهد داد. والدیس دامبروسکیس ادامه داد: مقامات اروپایی با همتایان آمریکایی خود برای یافتن راه حلی عملی درباره تعرفه‌ها گفت‌وگو کرده‌اند. وی خاطرنشان کرد که در صورت آسیب دیدن به روابط اقتصادی بین دو طرف، رشد جهانی ممکن است آسیب ببیند. آمریکا و اتحادیه اروپا به غیر از اختلافات بر سر تعرفه‌ها، درباره هزینه‌های دفاعی هم دچار اختلاف هستند. ترامپ در اولین دوره ریاست جمهوری خود، بارها از کشورهای اروپایی در ائتلاف نظامی غربی به دلیل خودداری از هزینه نکردن ۲ درصد از تولید ناخالص داخلی (GDP) برای هزینه‌های دفاعی انتقاد کرد. نخست‌وزیر اسپانیا بیان داشت: مطمئن باشید، اسپانیا بسیار متعهد به دستیابی به هدف اختصاص ۲ درصد از تولید ناخالص داخلی در هزینه‌های دفاعی بوده‌ایم، اما اجازه دهید این راه‌بگویی که در ۱۰ سال گذشته، ما همچنین ۷۰ درصد کل هزینه‌های دفاعی خود را افزایش داده‌ایم. اگر این ارقام را به صورت مطلق در نظر بگیریم، چیزی که می‌توانیم بگوییم این است که اسپانیا در همین شرکت‌کننده برتر کمک‌کننده به ناتواست.

شرط ترامپ برای سفر به عربستان



رئیس‌جمهور جدید آمریکا اظهار کرد که در سال ۲۰۱۷ سفر خارجی اول ریاست جمهوری خود به عربستان را بر مبنای معامله‌ای بر سر سرمایه‌گذاری ۴۵۰ میلیارد دلاری ریاض در تجارت با واشنگتن انجام داده و می‌خواهد این معامله را بار دیگر تکرار کند. به گزارش ایسنا، «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور جدید ایالات متحده اظهار کرد که احتمالاً در دولت دوم خود نیز اولین سفر به یک کشور خارجی را به عربستان انجام خواهد داد اما تنها در صورتی که ریاض برای آن، قیمت درستی پیشنهاد دهد. همچنان که ترامپ در اولین روز خدمت خود به عنوان رئیس‌جمهور جدید آمریکا بیش از ۱۰۰ فرمان اجرایی جنجالی را امضا کرد با سوالاتی در خصوص سفر سال ۲۰۱۷ خود به عربستان که به نوعی یک سنت شکنی بود مواجه بود. به گزارش «میدل ایست ای»، ترامپ خطاب به یک خبرنگار در محل دفتر رسمی ریاست جمهوری در کاخ سفید بیان کرد او به این دلیل اولین سفر خارجی دولت قبلی خود را به عربستان انجام داد چون دولت ریاض با خرید صدها میلیارد دلار از کالاهای آمریکایی موافقت کرده بود. طبق این گزارش ترامپ تصریح کرد: «من دفعه قبلی به عربستان سفر کردم چون آنها قبول کرده بودند ۴۵۰ میلیارد دلار از محصولات ما را بخرند. من به آنها گفتم که باز هم این کار را خواهیم اما به این شرط که شما محصولات آمریکا را بخرید و آنها قبول کردند که این کار را انجام دهند.» ترامپ تأکید کرد که اگر پادشاهی عربستان صرف سرمایه بیشتر از قبل برای تجارت با ایالات متحده را بپذیرد «مجدداً به این کشور سفر خواهد کرد». رئیس‌جمهور ایالات متحده خاطرنشان کرد: «منی‌دانم، شاید عربستان سعودی یک خرید ۴۵۰ یا ۵۰۰ میلیارد دلار دیگر را بپردازد. ما مبلغ آن را به خاطر تورم افزایش می‌دهیم. در این صورت فکر کنم احتمالاً به آنجا سفر خواهیم کرد.» در پی سفر سال ۲۰۱۷ ترامپ به عربستان سعودی عکس‌مشهوری او از در کنار «مسلمان بن عبدالعزیز» پادشاه عربستان و «عبدالفتاح السیسی» رئیس‌جمهور مصر

واکنش کره شمالی اندکی پس از تمجید ترامپ

مایک کشور هسته‌ای مسئولیت پذیر هستیم

هرگونه جنگ و همچنین صیانت از صلح و ثبات، ادامه خواهد داد. وی همچنین با انتقاد از آمریکا بابت انباشت نجومی تسلیحات و اشاعه آشکار تسلیحات هسته‌ای، اضافه کرد: آمریکا و متحدانش همچنان به عرضه ادوات نظامی فوق پیشرفته ادامه می‌دهند و به جنگ‌ها و خونریزی در بسیاری از نقاط جهان دامن می‌زنند. نماینده کره شمالی به زمایش‌های هوایی سه‌جانبه اخیر با همکاری آمریکا، کره جنوبی و ژاپن با مشارکت بمبافکن راهبردی بی-۱ بی، اشاره کرد و آن را عامل ایجاد فضای خطرناک در این منطقه خواند. وی تأکید کرد: تحریرات

گزارش

رئیس‌جمهور مکزیک:

از حاکمیت خود دفاع می‌کنیم

رئیس‌جمهور مکزیک خاطر نشان کرد فرمان اجرایی رئیس‌جمهور جدید آمریکا در رابطه با کنترل‌های مواد مخدر مکزیک تنها در صورتی بر مکزیک تأثیرگذار خواهد بود که هماهنگی نزدیک بین دولت‌های دو کشور وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، «کلودیا شینام، تأکید کرد که مکزیک از حاکمیت و استقلال خود دفاع خواهد کرد و در عین حال، به دنبال هماهنگی با ایالات متحده در پی فرمان امضا شده ترامپ در روز دوشنبه است. شینام اظهار داشت: همه‌مادی خواهیم که با کنترل‌های مواد مخدر مبارزه کنیم. ایالات متحده در قلمرو خود و مادر قلمرو خودمان. بنابراین گزارش خبرگزاری آسوشیته پرس، دستور ترامپ کنترل‌های مواد مخدر مکزیک و دیگر گروه‌های خلاق‌کار آمریکای لاتین را، از جمله در ونزوئلا و السالوادور هدف قرار می‌دهد که در آن آمده است: این گروه‌ها امنیت مردم آمریکا، امنیت ایالات متحده و ثبات و نظم بین‌المللی در نیمکره غربی را تهدید می‌کنند. این دستور از هیچ گروه مشخصی در مکزیک نام نمی‌برد اما می‌گوید که دبیران کابینه طی ۱۴ روز آینده کنترل‌های مواد مخدر را به عنوان سازمان‌های تروریستی معرفی خواهند کرد. این، یکی از انبوهی از دستورات اجرایی بود که ترامپ روز دوشنبه برای آغاز به کار دولت خود امضا کرد که تعدادی از آنها بر تأمین امنیت مرزهای جنوبی متمرکز هستند. در ادامه این فرمان آمده است: کنترل‌ها را با همکاری آمریکا و سایر سراسر نیمکره غربی هستند که نه تنها کشورهای آمریکا که برای منافع ملی‌مان دارای اهمیت زیادی هستند را بی‌ثبات کرده، بلکه ایالات متحده را با مواد مخدر مرگبار، جنایتکاران خشن و باند‌های شرور پر کرده است. هنوز مشخص نیست که تروستی دانستن این گروه‌ها چه تأثیری می‌تواند بر روند مبارزه با آنها داشته باشد اما این نگرانی وجود دارد که دسترسی اتباع کشورهای این گروه‌ها را در خود جای داده‌اند به آمریکا دشوارتر کند. دونالد ترامپ همچنین وعده داده است که اخراج‌های دسته جمعی مهاجران غیرقانونی را انجام دهد و تهدید کرده است که برای مبارزه با کنترل‌های مکزیک مداخله نظامی خواهد کرد. چیزی که شینام به شدت با آن مخالفت کرد. با صدور این دستور، بودجه لازم برای مقابله با این گروه‌ها تأمین می‌شود و نیروهای ارتش برای کنترل مناطق تحت تسلط آنان اعزام می‌شوند. همچنین ساکنان عادی مناطق تحت کنترل این کنترل‌ها می‌توانند به آمریکا درخواست پناهندگی بدهند. منتقدان این طرح معتقدند که دستور ترامپ در تضاد با سیاست او برای اخراج گسترده مهاجران بی‌دست‌مهرهای جنوبی کشور است. بسیاری دیگر نیز ابراز نگرانی کرده‌اند که تروستی دانستن این گروه‌ها می‌تواند توجهی برای ایالات متحده به منظور اقدام نظامی علیه کنترل‌ها باشد.