

انتقاد کارگردان «بی سرو صدا»

کارگردان فیلم «بی سرو صدا» از اکران نشدن فیلمش در سینما «فرهنگ» و اینکه آن را به نوعی تحریم فیلم از سوی سینمای تحت مدیریت بنیاد سینمایی فارابی می‌داند، انتقاد کرد. مجیدرضا مصطفوی بیان کرد: نمایش فیلم «بی سر و صدا» در سینماهای کشور حدود یک هفته است که آغاز شده ولی هنوز یکی از مهم‌ترین سینماهای تهران را در اختیار نداریم. او توضیح داد: ما از قدیم یعنی پیش از آنکه سینمای بنیاد سینمایی فارابی شکل بگیرد، یک پاتوق فرهنگی در منطقه شمالی تهران به نام سینما «فرهنگ» داشتیم که اتفاقا جنس فیلم‌هایی که در آنجا اکران می‌شد شبیه همین فیلم‌های اجتماعی فعلی سینماها یعنی «زیبا صدایم کن» و «بی سرو صدا» بود. مدیریت این سینما در مقطعی در اختیار بخش خصوصی بود و بعد به بخش دولتی رسید و حالا هم زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی است. ۳۱ اردیبهشت‌ماه که هشت روز از اکران «بی سر و صدا» گذشته، مداوم از مدیر سینما فرهنگ پیگیری کرده‌ایم تا این فیلم که پس از دو سال و با سختی‌های فراوان به اکران رسیده، در سینما فرهنگ هم سانس داشته باشد ولی هنوز خبری نشده است. مصطفوی ادامه داد: من می‌پذیرم که برای اقتصاد سینما باید اکران فیلم‌های کم‌دی هم تعریف شود ولی اگر قرار باشد فقط به سمت طیف گسترده‌ای از فیلم‌های کم‌دی برویم، پس جایگاه فیلم‌هایی مثل «بی سرو صدا» و دیگر فیلم‌های اجتماعی در سینما «فرهنگ» چیست؟ او گفت: در پیگیری‌هایی که با مدیریت سینما داشتیم با تاکید و صراحت اعلام شده که به فیلم «بی سرو صدا» در سینما فرهنگ سانس داده نمی‌شود. به نظر می‌رسد فیلم ما در واقعیت توسط بنیاد سینمایی فارابی به عنوان مرجعی که سینما فرهنگ را اداره می‌کند، تحریم شده است. وی افزود: «بی سرو صدا» از آن جنس فیلم‌هایی است که به مرور زمان از طریق مخاطبان بیشتر معرفی می‌شود و این انتظار وجود دارد که سینماها در کنار فیلم‌های کم‌دی به سینمای اجتماعی هم توجه داشته باشند.

بین الملل

کوتاه

شکاف فرآآلاتنیکی عمیق تر شد

کشورهای عضو اتحادیه اروپا با توافق بر سر ایجاد یک صندوق دفاعی ۱۵۰ میلیارد یورویی برای تأمین مشترک تسلیحات، گام بی‌سابقه‌ای در مسیر تقویت ظرفیت نظامی مستقل این قاره برداشتند؛ اقدامی که ناظران آن را نشانه‌ای آشکار از تعمیق شکاف راهبردی میان اروپا و ایالات متحده ارزیابی می‌کنند. به گزارش ایرنا، ارسولا فون درلاین رئیس کمیسیون اروپا با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد: «سازوکار وام دفاعی اتحادیه اروپا موسوم به «سیف» (SAFE) با توافق کشورهای عضو نهایی شد. این اقدام به معنای مسئولیت‌پذیری بیشتر اروپا در دفاع از خود در جهانی به‌طور فزاینده خطرناک است.» تحلیل‌گران تأسیس این صندوق را فراتر از یک ابزار مالی و درواقع نشانه‌ای از تلاش اروپا برای دستیابی به استقلال راهبردی از ایالات متحده ارزیابی می‌کنند؛ به‌ویژه پس از آن‌که کمک‌های نظامی آمریکا به اوکراین در نتیجه بن‌بست سیاسی در کنفره برای ماه‌ها به تعویق افتاد و هم‌زمان، نشانه‌هایی از کاهش تعهدات سنتی واشنگتن در قبال امنیت اروپا بروز کرد. اتحادیه اروپا اکنون آشکارا در حال بازتعریف نقش خود در تأمین امنیت قاره است؛ از بازنگری در قوانین سخت‌گیرانه بدهی عمومی برای مجوز هزینه‌های نظامی گرفته تا ایجاد صندوق مشترک، و حتی بررسی ایجاد ساختارهای عملیاتی مستقل در آینده. فون درلاین در یکی از سخنرانی‌های اخیر خود تأکید کرده بود: «ما در لحظه‌ای حساس و خطرناک از تاریخ خود هستیم؛ این لحظه اروپاست و باید شایسته آن باشیم.» در بیانیه رسمی کمیسیون اروپا آمده است که این صندوق به‌طور مستقیم در خدمت بازدارندگی در برابر «تهدید احتمالی روسیه» طراحی شده است. در برآوردهای اطلاعاتی اتحادیه اروپا دعا شده است که روسیه ممکن است تا سال ۲۰۳۰ به سطح آمادگی نظامی برای آغاز یک جنگ دیگر در خاک اروپا برسد. اما برخی تحلیل‌گران اروپایی معتقدند ایجاد این صندوق نه صرفاً پاسخی به جنگ اوکراین، بلکه تدارکی برای دوره‌ای بلندمدت از استقلال راهبردی اروپا در جهانی چندقطبی است؛ جهانی که در آن، تکیه صرف به چتر امنیتی آمریکا، به‌ویژه در دوران ترامپ دوم، دیگر قابل اطمینان نیست. بر اساس اسناد موجود، اتحادیه اروپا همچنین به کشورهای عضو اجازه داده است تا در قالب «انعطاف در کسری بودجه»، هزینه‌های دفاعی خود را بدون نقض قوانین مالی داخلی افزایش دهند؛ اقدامی که پیش‌تر غیرممکن بود و اکنون به عنوان چراغ سبز رسمی برای نظامی‌سازی تدریجی اروپا تلقی می‌شود.

پنجشنبه

۰۱ ● ۰۳ ● ۱۴۰۴

۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۶ / ۲۴ می ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۱۱۴

معاون سیما خبر داد:

همکاری تلویزیون با مهران مدیری و ایرج طهماسب



جشنواره برگزار می‌شود اما به دلیل اتفاقات تأسف بار سال ۱۴۰۲ و شهادت شهید رئیسی، طبیعتاً به موضوع انتخابات بر خودریم و عملاً جشنواره در آن تاریخ برگزار نشد و امسال و در ماه‌های آتی این جشنواره را خواهیم داشت.

◀ «فیتیله‌ای‌ها» بازمی‌گردند

معاون سیما در ادامه اظهاراتش، از تولید فصل جدید برنامه «فیتیله‌ای‌ها» خبر داد و گفت: برنامه «فیتیله‌ای‌ها» که شاید مخاطبان کودک ما منتظر تماشای آن باشند، در آینده نزدیک با یک دکور متفاوت و با حضور همه عموهای فیتیله‌ای روی آنتن خواهد رفت و اتفاقات جدید و لحظات شادی را هم برای مخاطبان رقم خواهند زد.

◀ برنامه جدید ایرج طهماسب

برمهانی از راه‌اندازی مجدد «جشنواره جام‌جم» خبر داد و در این زمینه خاطرنشان کرد: جشنواره جام‌جم، رویدادی است که مخاطبان با آن آشنا بودند؛ جشنواره‌ای که در آن هنرمندان تلویزیون به رقابت خواهند آمد؛ برنامه‌های تلویزیونی در گونه‌های مختلف اعم از مستند، ترکیبی، گفت‌وگو محور نمایشی و غیره با هم به رقابت می‌پردازند و مخاطبان برترین‌های خود را خواهند شناخت. این جشنواره به دلیل کرنا دو سالی برگزار نشد و همچنان تاکنون هم سری جدید این جشنواره برگزار نشده ولی بنا بود سال ۱۴۰۲ سالی باشد که این

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر

تئاتر

احمد ساعتچیان:

تکلیف ما با تماشاگر مشخص است

احمد ساعتچیان که این روزها با نمایش «شاه‌لیر؛ روایتی آهنگین» روی صحنه است، با ابراز خوشنودی از استقبال تماشاگران از این اثر نمایشی گفت: تکلیف این نمایش با تماشاگر مشخص است. این بازیگر تئاتر در گفت‌وگو با ایسنا بیان داشت: همیشه با وسواس پیشنهادهای کاری را پذیرفتم‌ام وسبک و سیاق کارهایمان هم طور نبوده که با سرعت تمرین کنیم تا به اجرا برسیم. ساعتچیان ادامه داد: شه‌لیر و مهر سال ۱۴۰۱ با الیکا و بورژین عبدالرزاقی، رضا مولایی و... مشغول اجرای نمایش بودیم که به دلیل اتفاقات اجتماعی آن مقطع، اجرای نیمه‌کاره ماند در حالیکه برای آماده‌سازی آن خیلی زحمت کشیده بودیم. سال گذشته هم نمایشی دیگر از تولیدات آکادمی استاد سمندریان داشتیم که در خانه‌نمایش داروی صحنه رفت. او ادامه داد: یکی دیگر از دلایل کم‌کاری من، وضعیت بعضی از تئاترهای خصوصی است که البته مشکل این سالن‌ها نیست بلکه مشکل به کلیت مدیریت تئاتر ما برمی‌گردد که پیشینه آن به چند دهه گذشته می‌رسد. متأسفانه در شرایط فعلی به دلیل نبود مدیریت سیستماتیک، تئاتر دانشجویی، حرفه‌ای، تجربی و... همه به هم آمیخته شده و این وضعیت، موجب سرگردانی تماشاگر شده است. البته مقصود من از تماشاگر، مخاطبی است که صرفاً علاقه‌مند به دیدن تئاتر است نه تماشاکری که خود دانشجویا یا فعال تئاتری باشد. این بازیگر گفت: مشکل همه گروه‌های نمایشی این است که اقتصاد کار حرف اول را می‌زند و در گام بعدی هم موضوع تماشاگر مهم است که باعث تغییراتی در شکل تئاترها شده. در حال حاضر، تئاتر مانند گذشته از حمایت دولتی برخوردار نیست. از سوی دیگر هیچ گروهی دوست ندارد برای سالن خالی نمایش اجرا کند و همه در پی جذب تماشاگر هستند و این در حالی است که به دلیل آمیخته شدن انواع گونه‌های تئاتری، تماشاگر هم دچار سرگردانی شده است و نمی‌داند چه نمایشی را در چه سالنی ببیند. ساعتچیان افزود: مجموعه این عوامل در کنار بسیاری عوامل دیگر سبب شده گروه‌های نمایشی به انواع شیوه‌های تبلیغاتی‌ تن بدهند و همه اینها سبب بروز تغییراتی اساسی در ساز و کار تئاتر شده است. او در عین حال خاطرنشان کرد: البته تغییرات تئاتر صرفاً هم معنی نیست و در این سال‌ها دستاوردهای مثبتی هم داشته‌ایم مانند افزایش سالن‌ها و نیز پلاتوهای تمرین که اتفاق بسیار خوبی است ولی در کنار اینها موارد دیگری هم وجود دارد که سبب شده وقتی نمایشی به صحنه می‌رسد، تنها بخشی از اولویت‌ها شما در آن محقق شده باشد. شام‌لیر؛ روایتی آهنگین» هر شب ساعت ۱۹ تا ۳۰۱۷ و به مدت ۱۱۰ دقیقه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

گزارش

چین:

آمریکا باید پروژه «گنبد طلایی» را کنار بگذارد

چین نسبت به طرح سامانه پدافند موشکی «گنبد طلایی» که توسط دونالد ترامپ اعلام شد اظهار نگرانی کرده و از او خواست این پروژه را کنار بگذارد. به گزارش ایسنا، «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا و «پیت هگست» وزیر دفاع این کشور شامگاه سه‌شنبه در کاخ سفید از طرح سامانه پدافندی «گنبد طلایی» ایالات متحده رونمایی کردند. به نوشته نشریه «نیوزویک» «هبران نظامی آمریکا در توجیه این پروژه می‌گویند کشورهایی همچون چین و روسیه در حال توسعه فن‌آوری‌های موشکی پیشرفته‌ای که بر سامانه‌های پدافندی فعلی ایالات متحده، غلبه می‌یابند هستند و پروژه گنبد طلایی برای رفع این شکاف طراحی شده است. «مانو نینگ» گفت: «این سامانه شدیدا تهاجمی ناقض اصل استفاده صلح‌آمیز از فضای بالای جوزمین است.» او بیان کرد: «این طرح باعث بدتر شدن ریسک تبدیل فضای بیرون جوزمین به یک میدان نبرد، شروع یک رقابت تسلیحاتی و تزلزل در نظام کنترل تسلیحات و امنیت بین‌الملل خواهد شد.» در حالی که آمریکا در برنامه «گنبد طلایی» برای اولین بار به استقرار تسلیحات در فضای پرتاز، ترامپ اعلام کرده که این طرح ۱۷۵ میلیارد دلار هزینه بر می‌دارد. ترامپ بیان کرد: «انتظار دارم این سامانه قبل از پایان دوره ریاست جمهوری من (که ۲۰۲۹ پایان می‌یابد) کاملاً عملیاتی شود. این سامانه قادر به رهگیری موشک‌ها حتی اگر که از فضا شلیک شوند خواهد بود.» به نوشته نیوزویک در سال ۱۹۸۳ در دوران ریاست جمهوری «رونالد ریگان»، رئیس‌جمهور اسبق ایالات متحده در زمان جنگ سرد سامانه پدافند موشکی مشهور به «جنگ ستارگان» با نام رسمی «اینکار عمل دفاع استراتژیک» پیشنهاد شد. این ابتکار عمل که با هدف محافظت از ایالات متحده در برابر حملات موشکی هسته‌ای – به‌ویژه از ناحیه اتحاد شوروی سابق – مطرح شد قرار بود از فن‌آوری‌های مستقر در فضا نظیر لیزر و رهگیرهای سوار شده بر ماهواره‌ها برای تشخیص و انهدام موشک‌های بالستیک قاره‌پیمای شلیک‌شده قبل از آنکه به خاک ایالات متحده برسند استفاده کند. با وجود اینکه این ایده مورد توجه عمومی زیادی قرار گرفت و بحث‌های تسلیحاتی جهانی را تغییر شکل داد اما با انتقادات زیادی به خاطر آنکه بسیار هزینه‌بر بوده و به لحاظ تکنولوژیکی غیرقابل اجرا است مواجه شد. ترامپ اظهار کرد: «ما حقیقتاً کاری را که ریگان ۴۰ سال پیش شروع کرد تکمیل خواهیم کرد و برای همیشه به تهدیدات موشکی علیه سرزمین خود پایان خواهیم داد.» مانو نینگ خاطرنشان کرد: «ایالات متحده با اولویت دادن صرف به خود ش و دغدغه اینکه امنیت مطلق را دنبال کند، اصل امنیت برای همه را نقض و تضعیف کرده و همچنین ثبات و توازن راهبردی جهانی را تضعیف می‌کند.»

و تلاش تمام کشورهایی که می‌خواهند در جهت حل‌وفصل هرچه سریع‌تر این وضعیت مشارکت داشته باشند، استقبال می‌کنیم.» در ادامه، پسکوف اعلام کرد که روند آماده‌سازی برای تبادل ۱۰۰۰ اسیر میان روسیه و اوکراین در جریان است. او یادآور شد: «کار برای اجرای توافقاتی که در استانبول حاصل شده، در حال انجام است.» پسکوف همچنین اعلام کرد که مسکو هنوز هیچ پیشنهاد مشخصی از سوی واتیکان برای میزبانی مذاکرات میان روسیه و اوکراین دریافت نکرده است. این در حالی است که به گفته «پیتر پارولین» کاردرینال و وزیر امور خارجه واتیکان، پاپ «شو چهاردهم» قصد دارد این هفته پیشنهاد استفاده از واتیکان به عنوان بستری برای گفت‌وگوهای صلح میان روسیه و اوکراین را مطرح کند. پسکوف در پاسخ به پرسشی در این باره گفت: «خیر، هنوز چنین چیزی اتفاق نیفتاده و هیچ موضوع مشخصی در این زمینه مطرح نشده است.» در بخش دیگری از اظهاراتش، پسکوف به حوزه کشتیرانی در دریای بالتیک پرداخت و افزود: «روسیه از منافع خود در حوزه کشتیرانی بالتیک با استفاده از تمامی ابزارهای ممکن، از جمله اقدامات قاطعانه، محافظت خواهد کرد. همان‌طور که رویدادهای اخیر از جمله تلاش دزدان دریایی برای حمله به یکی از نفت‌کش‌ها نشان داد، روسیه قادر است واکنشی بسیار قاطعانه داشته باشد.»

ایلان ماسک:

در آینده بسیار کمتر در سیاست خواهیم بود

مشخص نیست که آیا اظهارات مدیرعامل شرکت تسلا نشان‌دهنده تغییری در آن تعهد مالی است یا خیر. نقش برجسته ماسک در کاهش هزینه‌های دولت مرکزی آمریکا از طریق همکاری‌اش با اداره کارآمدی دولت، او را به هدف سیاسی برجسته‌ای برای دموکرات‌ها تبدیل کرده است؛ دموکرات‌هایی که او را محور استراتژی پیروزی خود در انتخابات ماه گذشته برای کرسی دیوان عالی ویسکانسین قرار دادند. ماسک درحال عقب‌نشینی از نقش برجسته خود در دولت بوده است.

شده، ماسک بیان داشت: «فکر می‌کنم به اندازه کافی کار کرده‌ام.» اما ماسک همچنین تغییر نظر در این زمینه را محتمل دانست و افزود: «اگر دلیلی برای انجام هزینه‌های سیاسی در آینده ببینم، این کار را خواهیم کرد.» سایر رسانه‌ها گزارش داده‌اند که ماسک، ثروتمندترین مرد جهان، در کمپین ۲۰۲۴ بیش از ۲۹۰ میلیون دلار برای کمک به انتخاب ترامپ و جمهوری خواهان در کنفره هزینه کرد و بیش از این متعهد شده بود که ۱۰۰ میلیون دلار به گروه‌های سیاسی تحت کنترل ترامپ اختصاص دهد.

ایلان ماسک متحد میلیاردر دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا اظهار کرد که در آینده «بسیار کمتر» در سیاست خواهد بود که احتمالاً نشان دهنده عقب‌نشینی بزرگ‌ترین حامی مالی کارزار انتخاباتی ترامپ و یکی از جنجالی‌ترین چهره‌هایی است که در دولت او ظهور کرده‌اند. به گزارش ایرنا، شبکه سی‌ان‌ان گزارش داد: ایلان ماسک مدیرعامل تسلا در مصاحبه‌ای گفت: «فکر می‌کنم از نظر سیاسی، در آینده خیلی کمتر کار خواهم کرد.» وقتی از او درباره دلیل این تصمیم پرسیده