

غیر محرمانه

شیرین کاری خاتمی

روزنامه کیهان به انتقاد از اظهارات پزشکیان در سازمان ملل پرداخت و نوشت که معتقد است اظهارات پزشکیان شیرین کاری خاتمی است. این روزنامه نوشته است: روزنامه زنجیره‌ای اعتماد می‌گوید تعبیر «دعوا نکنیم» که آقای پزشکیان می‌گوید، ترجمان «گفت‌وگوی تمدن‌ها» است که خاتمی گفت. این روزنامه نوشته است که هر اندازه که گفتن سید محمد خاتمی بهره‌مند از اصول آکادمیک، ثقیل و تو در تو بود و توجه استنادان دانشگاه و آکادمیسین‌ها را به خود جلب می‌کرد، گفتن پزشکیان ساده، صمیمی و همه فهم است.

چشم پوشی به نفع تاجر فرش؟

درحالی که دریافت یک وام خرد از شبکه بانکی با سختی فراوان و وثیقه بیش از مبلغ وام روبه‌روست، یک تاجر فرش توانسته با وثیقه‌ای حدود یک پنجم رقم وام، بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان تسهیلات از بانک... بگیرد و حالا بیش از ۱۴۰ میلیارد تومان آن را هم برنگردانده است. به گزارش تابناک، بررسی فهرست ابر بدهکاران بانک... نشان می‌دهد این بانک خصوصی به ا.ع. ا مبلغ ۸۰۶ میلیارد و ۴۴۳ میلیون تومان تسهیلات پرداخت کرده است. مبلغی کلان که قرار بوده طی مدت سه سال به حساب این بانک بازپرداخت شود، اما تا پایان خردادماه، ۱۴۳ میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان آن برگشته است و نام او در لیست بدهکاران کلان جای گرفته است.

سند دارید ارائه کنید

جلال رشیدی کوچی، نماینده مرودشت در مجلس یازدهم که همزمان به خبرنگاران گفت: «اگر شخصی یک برگ سند از تخلف مالی بنده دارد، یا تغییر بنیادی قبل از ورود به مجلس یا بعد از آن در من ایجاد شده، ارائه کند.

سکته مغزی مدیرعامل معدن طیس

بعد از گذشت یک هفته از انفجار معدن طیس و همچنین پایان عملیات جست‌وجوی بیکر معدنچیان قربانی در این معدن، وقتی گمان می‌رفت که اخبار تکان دهنده درباره معدن پایان یافته است اما روز شنبه ۷ مهر، محمد مجتهدزاده مدیرعامل معدنچو طیس در ای سی یو بستری شد. بر اساس گزارش‌ها وی دچار عارضه سکته مغزی شده است. بر اساس گفته دکتر محمدزاده رئیس بیمارستان طیس وی سطح هوشیاری پایداری ندارد.

اگر جلیلی رئیس جمهور بود

ظهره‌وند، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس: اعتقاد دارم اگر آقای جلیلی می‌بود رژیم صهیونیستی اقتدر راحت به خودش اجازه نمی‌داد دست به همچنین کارهایی بزند.

چشم انداز های ناپسند پس از باران



باران که می‌بارد، لطافت قطره‌ها طراوتی دلنشین برای ما آدمها می‌سازند تا از این نعمت درخشان الهی لذت ببریم و مواظب باشیم این چشم‌انداز بی‌همتا (بارش باران) و چهره شهرمان نازیبا و غیر مدنی نشود. متأسفانه پس از هر بارش باران، دست کسانی که بی توجه به محیط زیست و لطافت آب هستند اینگونه نتیجه رفتار غیرمسئولانه‌شان روی آب می‌ماند.

دریچه

«بره» هم شد الگوی تربیتی؟

آرمان ملی: تلویزیون پدیده‌ای است عجیب که چندی است وارد زندگی انسان‌ها شده و به گونه‌ای معجزه آسا تقریباً همه خانه‌ها را اشغال کرده است؛ چنانکه توجه بیشتر اندیشمندان را به خود معطوف داشته است. به همین دلیل، گروهی از پژوهشگران آن را وسیله‌ای برای نابودی جامعه انسانی می‌دانند. در مقابل، گروهی دیگر آن را وسیله‌ای برای سرعت بخشیدن و بالا بردن توانمندی بشر محسوب می‌دارند. یکی از مسائلی که از دیرباز، توجه اندیشمندان حوزه‌های گوناگون علوم انسانی را به خود جلب کرده و موجب قلم فرسایی این اندیشمندان شده، مسئله «رابطه تلویزیون با کودک و نوجوان» است. تأثیرپذیری کودکان از وسایل ارتباط جمعی زیاد است و ذهن ساده و فاقد شبکه به هم پیوسته از اندیشه‌ها و باورها در کودکان به دنبال تقلید هستند برخی از پژوهش‌ها تأثیرات مثبت و منفی تلویزیون بر کودکان و نوجوانان از جمله پیکردن اوقات فراغت، جامعه پذیری، یادگیری، اختلال در فعالیت‌های کودکان و نیز تأثیر فیلم‌های مربوط به بزرگسالان بر کودکان، و تأثیر آگهی‌های

تلویزیونی و خشونت را مورد بررسی کارشناسان قرار داده است. اما صدا و سیما چندی است با ریزش مخاطب همراه است و برنامه‌های آن مورد انتقاد اکثر کارشناسان چه راست و چه چپ قرار گرفته است در ادامه نوشته‌ای از روزنامه جوان در انتقاد به یکی از برنامه‌های تلویزیون آمده است که در ادامه می‌خوانید: شبکه پویا مدت‌ها کارتون بیعی را برای بچه‌ها پخش می‌کرد که دارای نکات تربیتی بود، اما سبک زندگی و مدل شخصیت‌های این کارتون اصلاً ایرانی نیست، چه برسد به اسلامی. حالا چند وقتی است از این انیمیشن فیلم سینمایی به نام «بیعی قهرمان» ساخته شده که شبکه‌های پویا و امید بسیار هم آن را تبلیغ می‌کنند. اخیراً کلبی در شبکه‌های مجازی منتشر شده که در پرواز هوایی به دبی مسافران ایرانی همخوانی ترانه بیعی چه مهربونه را می‌کنند، افرادی که همه بزرگسال هستند و بی حجاب. این تلنگر نشان می‌دهد کارتون بیعی و ترانه آن که به همت مسئولان فرهنگی کشور در قالب فیلم سینمایی در آمده و در حال جریان سازی است، به صورتی که با صرف هزینه‌های گزاف در

برنامه‌های مختلف از آن تبلیغ می‌شود تا رکوردشکن شود، تأثیرگذاری فرهنگی هم داشته است. نکته قابل تأمل آن است که چرا با وجود این همه الگوی مناسب برای کودکان و نوجوانان، رسانه ملی باید یک بروا قهرمان کودکان کند و با کلی آهنگ، ترانه و هیجان مجری‌ها، بچه‌ها را علاقه‌مند به رفتن و دیدن فیلم کنند!

واقعاً این بره چه چیزی دارد که بچه‌ها باید از آن الگو بگیرند؟! آیا الگوی بچه‌های ما با این همه نماد و الگوی حقیقی باید یک بره باشد؟ کاراکتری که نحوه لباس پوشیدنش نه معلوم است ایرانی است و نه معلوم است مسلمان است! در این مدت، مجری شبکه پویا هم با زبان زیاد از این عروسک تعریف و برای آن تبلیغ می‌کند، حتی به شخصیت احسان می‌گوید: «بیعی بازیگره و احترام به بازیگرا واجه!» به راستی این چه سمی است که قرار است به بچه‌ها منتقل شود؟ تازه این الگوی لوس فقط یک بره است که وسط شعر و آواز خواندن، عروسک‌گردانش آن را با لرزش می‌رقصاند!

میز خیر

مأموریتی که امام به سید حسن نصرا... سپرد

سال ۱۳۶۰ بود که سید حسن نصرا... مخاطب امام خمینی (ره) قرار گرفت و اجازه نامه‌ای از ایشان دریافت کرد. به گزارش جماران، سید حسن نصرا... جوانی بیست و یک ساله بود که این شایستگی را پیدا کرد تا از طرف امام خمینی (ره) حقوق شرعی را دریافت کند. در این اجازه‌نامه که به سال ۱۳۶۰ شمسی مطابق با ۱۴۰۱ قمری صادر شد، چنین آمده است: بسم... الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین، والصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهیرین، ولعنة... علی اعدائهم اجمعین. و بعد، جناب حجت الاسلام آقای حاج سید حسن نصرا... دامت افاضاته. از طرف اینجناب مجازند در تصدی امور حسبیه و اخذ وجوه شرعیه و صرف مظالم عباد و زکوات و کفارات را در مصارف مقررۀ شرعیه؛ و در مورد سهمین مبارکین نیز مجازند در اخذ و صرف آن در مخارج خودشان به نحو اقتصاد؛ و در مورد مازاد بر مخارج نیز مجازند نصف آن را در مخارج سادات غظام... کنرا... امثالهم. و ترویج شریعت مقدسه صرف نموده و نصف دیگر را ارسال دارند.

تیراندازی تروریست‌ها به پاسگاه انتظامی

فرمانده انتظامی شهرستان زاهدان از تیراندازی کور عوامل تروریستی، به سمت پاسگاه انتظامی دومک زاهدان، خبر داد. به گزارش خیرآنلاین، سرهنگ شاهپور فلاحی فرمانده انتظامی شهرستان زاهدان در گفت‌وگو با فارس، از تیراندازی کور عوامل تروریستی، به سمت پاسگاه انتظامی دومک زاهدان، خبر داد. فرمانده انتظامی زاهدان تصریح کرد: عوامل تروریستی بزدل، بلافاصله و پس از مواجهه با پاسخ قاطع متقابل، فرار را بر قرار ترجیح دادند و از محل متواری شدند که با توجه به اطلاعات به دست آمده، تلاش برای دستگیری آنان ادامه دارد. سرهنگ فلاحی در پایان گفت: در این حمله ناجوانمردانه، یکی از ماموران جان برکف مجروح و به مرکز درمانی منتقل شد که حال عمومی وی مطلوب و رضایت بخش است.

روزگار تلخی است!

احمد زیدآبادی فعال سیاسی اصلاح طلب، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: روزگار تلخی است! نخستین بار و آخرین بار سید حسن نصرا... را در سال ۱۳۷۱ در سفرش به تهران دیدم. به تازگی به عنوان دبیرکل حزب... لبنان، انتخاب شده بود. در سفرش به تهران یک کنفرانس خبری در محل هتل بزرگ آزادی گذاشت که من از طرف روزنامه اطلاعات در آن شرکت کردم. با انرژی و شور و نشاط فراوان سخن می‌گفت. پرسش من از او سخت چالشی بود. رو در هم کشیدیم و با حوصله پاسخ داد. بعد از آن هم سخنرانی‌ها و اخبار مربوط به او را دنبال می‌کردم. در هر بحران و جنگی در شبکه المنار لبنان حاضر می‌شد و با حرارت تمام مخاطبانش به‌خصوص نیروها و حامیان خود را در جنوب لبنان به هیجان می‌آورد. تصور آنکه آن سخنرانی‌ها دیگر انجام نخواهد شد، سخت است. روزگار تلخی است خدا خودش آن را شیرین کند.

خاطره ضرغامی از سید حسن نصرا...

عزت... ضرغامی، وزیر سابق میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطره‌ای از خودداری سید حسن نصرا... از سوار شدن به بنز تشریفاتی را منتشر کرده است. به گزارش همشهری، در این مطلب آمده است: در اوایل دهه ۷۰ بود که سید حسن نصرا... به ایران آمد. قرار بود از یک کارخانه تسلیحاتی در شهریار بازدید کند. قرارمان ساعت ۸ صبح بود، اما آنها ساعت ۵ صبح به کارخانه آمدند. وقتی به شوخی علت تأخیر را جویا شدیم، گفتند: «صبح ماشین‌های بنز تشریفاتی وزارت خارجه سراغ ما آمده بودند، اما چون روز گذشته رهبر معظم انقلاب مسئولان را از سوار شدن به ماشین‌های گران قیمت و لوکس منع کرده بودند، ما هم سوار آن ماشین‌ها نشدیم و تا رسیدن ماشین‌های دیگر طول کشید و دیر شد. گفتیم سخنرانی رهبر خطاب به مسئولان بود و شما مهمان هستید، در پاسخ گفتند: «چون ما لباس روحانیت بر تن داریم، مردم ممکن است فکر کنند از مسئولان هستیم و نسبت به سخنان رهبری بی‌توجه بوده‌ایم.»

مقصران ماجرای کتابخانه طالقانی

مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اعلام کرد: «سازمان از مسیبان ماجرای کتابخانه طالقانی طرح شکایت کرد و مقصرین شناسایی شدند. به گزارش همشهری آنلاین، چند روز پیش بود که عرضه چند جلد کتاب با مهر کتابخانه طالقانی در بازار کهنه فروشان، خبر ساز شد. خانه مرحوم طالقانی تبدیل به کتابخانه شده و در اختیار شهرداری تهران است. از این رو پس از انتشار خبر و تصاویر کتاب‌ها، بنا به گفته‌های تکتم نجفی منش، بازرسی و حراست سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به موضوع ورود کردند. او در ادامه عنوان کرد: «پس از مطرح شدن مرمت خانه طالقانی با پیمانکار مورد نظر قرارداد منعقد و کتاب‌ها به انبار یکی از فرهنگسراهای منطقه منتقل و تحویل امین اموال آن مجموعه داده شد. پس از عرضه کتاب‌ها در بازار کهنه فروشان سازمان طرح شکایت کرد و مقصرین و فرد خطاکار شناسایی و تحقیقات همچنان ادامه دارد.»

گزارش

داوود میرباقری:

باسیمرغ شهادت به قاف عشق پرواز کرد

نبرد با دشمن‌ترین دشمنان انسانیت، محبوب قلوب همه آزادگان، سید حسن نصرالله با سیمرغ شهادت به قاف عشق محبوب ابدی و ازل پرواز کرد و در قرب اجداد طاهرنش آرام گرفت. هرگز مرگ در بستر برای چون او بی که تمام لحظه‌های حیات طیبه‌اش در گرماگرم مبارزه با ظلم صهیونیست‌های نژادپرست و در دفاع از حقانیت فلسطینیان و نیز دفاع از استقلال و وحدت ملت لبنان بود، زیننده نبود و سرانجام هم به دست اشقی الاشقیای زمانه به فیض شهادت رسید.

به گزارش ایرنا، داوود میرباقری در یادداشتی نوشت: گفتمش: خالیست شهر از عاشقان وینجا نماند مرد راهی تا هوای کوی یاران بایدش گفت: چون روح بهاران آید از اقصای شهر مردها جوشد ز خاک، انسان که از باران گیاه و آنچه می‌باید کنون صبر مردان و دل امیدواران بایدش (استاد شفیع کدکنی)

خبر شهادت سید دوست داشتنی جبهه مقاومت، ناگهانی و بسیار درناک بود. روح بلند سردار معرکه‌های

گزارش

این «بچه» روی صحنه متولد شد

نمایش «بچه» به نویسندگی و کارگردانی مرضی فرهادنیا این روزها در سالن اصلی تالار مولوی میزبان علاقه‌مندان به تئاتر است. به گزارش همشهری آنلاین، نمایش «بچه» به نویسندگی، کارگردانی و طراحی مرضی فرهادنیا و تهیه کنندگی سامان خلیلیان که از ۲۸ شهریور اجراهای خود را در سالن اصلی تالار مولوی آغاز کرده به استقبال هفته دوم اجراهای خود رفته است. این نمایش تا ۲۰ مهر هر شب ساعت ۲۰ در این تماشاخانه روی صحنه می‌رود. نفیسه پیری، حسین صحرانی، حسین هاشم پور، الطاف ابراهیمی، اصغر اکبری، آیناز رهبر دهقان، هلیا کسائی و سعید اعتمادی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان نمایش «بچه» آمده است: یک خانواده که سال‌ها در آرزوی داشتن فرزند بودند، از کائنات درخواست می‌کنند تا آرزویشان برآورده شود. روزها و شب‌ها

اینفوگرافیک

چرا بعضی از دانش‌آموزان درس نمی‌خوانند؟

- ۱ ضعف در مسائل شنیداری
 - ۲ ضعف در حافظه فعال شنیداری
 - ۳ ضعف در ادراک دیداری
 - ۴ ضعف در هماهنگی عصب و عضله
- چه باید کرد؟

پرهیز از برچسب زدن به دانش‌آموز

مشورت با روانشناس

تقویت مهارت‌های شناختی یا عضلانی