

تلو یـز یـون

«وحشی ۲، جواد عزتی آماده پخش»

سرپال هایی از کمال تبریزی، هومن سیدی، همایون اسعدیان، جمشید محمودی و بهنام بهزادی در حال آماده سازی هستند. سرپال های جدید شبکه نمایش خانگی فصل دوم «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری، «برتا؛ داستان یک اسلحه...» به کارگردانی امیرحسین ترابی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی، «گوری» به کارگردانی سجاد پهلوان زاده و تهیه‌کنندگی کاظم دانشی، «بی عاطفه» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمدصادق میرکریمی، «جزیره پنجم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان، «اعتراف می‌کنم.» «مل» به کارگردانی جمشید محمودی، تهیه‌کنندگی نوید محمودی، «بیست و یک» به کارگردانی بهنام بهزادی، تهیه‌کنندگی حسن علیزاده و میثم نوانی، «هزارتو» به کارگردانی علی هاشمی، تهیه‌کنندگی سجاد قافله باشی، «پیچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری هستند. همچنین فصل چهارم «شب آهنگی» به کارگردانی و اجرای حامد آهنگی، تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری، «انجمن اشباح» به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا علیمردانی، «شاه‌گل» به کارگردانی و اجرای مهران مدبری، تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، «پرسونا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و اجرای امیرعلی دانایی، «استند آپو طالب» به کارگردانی و اجرای ابوطالب حسینی، تهیه‌کنندگی رامبد جوان، «شاهکار» به کارگردانی و اجرای مهران مدبری، تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، «قصه‌ها» و «پیچه سینما» در دستور تولید و پخش قرار دارند. همچنین تا پایان سال نزدیک به ۱۵ فیلم سینمایی اکران خواهد شد.

مـو سـیـمـقـی

چراکنسرت «محسن یگانه» لغو شد؟

کنسرت‌های ۳۰ و ۳۱ شهریور محسن یگانه به علت آنچه خود این خواننده «بیماری» عنوان کرده است، لغو شد. محسن یگانه علت لغود کنسرت شبیه ۳۰ و یکشنبه ۳۱ شهریور خود در تهران را ابتلا به ویروس کرونا خواند. این هنرمند در فضای مجازی نوشت: «متأسفانه باگذشت یک هفته از شروع بیماری هنوز درگیر علائم و عوارض شدیدی هستم و حتی نمی‌توانم زمان زیادی روی پایبستم. هر کار می‌کرده‌ام اما باشروندگی زیاد باید بگم که هر دو اجرای تهران ما برای تاریخ ۳۰ و ۳۱ شهریور کنسله.» تاریخ جایگزین برای این دو اجرا ۲۸ و ۲۹ مهرماه خواهد بود.

بین الملل

کوتاه

اردوغان ادعای مذاکره باپسر ترامپ را رد کرد

رئیس جمهور ترکیه ضمن ردکردن ادعای رئیس مخالفان این کشور مبنی بر مذاکره با پسر رئیس جمهور آمریکا درباره معامله‌ای بر سر مساله فلسطین و خریداری عمده هواپیماهای بویینگ، جزئیاتی را درباره سفر اتی خود به نیویورک و دیدار اتی‌اش با رئیس جمهور آمریکا بیان کرد. به گزارش ایسنا، رجب طیب اردوغان پس از اتهامات علیه او مبنی بر «معامله» با «دونالد ترامپ جونیور» پسر «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا گفت: آنکارا درباره توافقات با شخص ترامپ گفت‌وگو می‌کند، نه فرزندش. خبرگزاری ریائونوستی با انتشار این مطلب گزارش داد: «اورگور اوزل» رئیس مخالفان دولت ترکیه از «حزب جمهوری خواه خلق» اردوغان را به «رها کردن فلسطین» در ازای دست‌یافتن به قراردادی برای خریداری ۳۰۰ هواپیمای بویینگ در طی نشست با دونالد ترامپ جونیور در هفته جاری در استانبول متهم کرد. اردوغان بیان داشت: آیا اوزل در این نشست با ما بود؟ واقعا چنین چیزهایی را باور می‌کنید؟ این مرد مدام حرف‌های من درآوردی می‌زند. ما زمان خریداری هواپیما یا هر چیزی از این دست نظر اوزل را نمی‌پرسیم. او چیزی در این باره نمی‌داند. به طور کلی، اگر ما توافقی با آمریکا انجام دهیم، با ترامپ است، نه با پسرش. رئیس جمهور ترکیه اظهارکرد که گردهم آوردن و حمایت از کشورهایی که حاضرند کشور فلسطین را به رسمیت بشناسند امری ضروری است و او قصد دارد با «دیتویو گوتش» دبیرکل سازمان ملل و چندتن از رهبران جهان در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک دیدار کند. اردوغان همچنین افزود که مایل است در دیدار با ترامپ در ۲۵ سپتامبر درباره مسائل منطقه‌ای، همکاری دوجانبه در تجارت، سرمایه‌گذاری و حوزه دفاعی گفت‌وگو کند.

آشوب در لاهه در پی تظاهرات ضد مهاجرتی

تجمعات ضد مهاجرتی در لاهه هلند به خشونت کشیده شد. به گزارش ایسنا، در جریان اعتراضات وتجمعات علیه مهاجرت در هلند مأموران پلیس ضمن استفاده از گاز اشک‌آور علیه شرکت‌کنندگان در این راهپیمایی، ۳۰ نفر را هم دستگیر کردند. در جریان این راهپیمایی و درگیری‌های اتفاق افتاده در لاهه هلند همچنین ۲ مأمور پلیس زخمی شدند. طبق گزارش خبرگزاری رویترز، هزاران نفر در این راهپیمایی که توسط یک فعال جناح راستی در هلند برگزار شده بود، شرکت کردند که خواستار اعمال سیاست‌های سختگیرانه‌تر مهاجرتی و مقابله با پناهنچوان درست یک ماه مانده به انتخابات شده است. گروه‌های بزرگ از معترضان با حمل پرچم هلند و پرچم مربوط به گروه‌های راست افراطی با پلیس درگیر شدند و به سمت مأموران سنگ و بطری پرتاب کردند. همین مساله باعث شد تا مأموران پلیس هم برای متفرق کردن معترضان از گاز اشک‌آور استفاده کنند. همچنین بر اساس تصاویر و فیلم‌های منتشر شده، یک خودروی پلیس به آتش کشیده شد و گروهی از معترضان در نزدیکی محل تجمع، برای مدت کوتاهی یک بزرگراه را مسدود کردند.

دوشنبه

۱۳۰۴ ۰۶ ۳۱

۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ / ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۰۶

armanmeli.ir

محمد متوسلانی:

فیلم‌های کم‌دی فقط برای خندانند نیست



بزرگ‌ارکنندگان آن تشکر و قدردانی کرد و از بهترین شب‌های زندگی هنری خود دانست. متوسلانی افزود: همان‌گونه که جناب جیرانی فرمودند بعد از انقلاب، این فیلم نمایش داده نشد. این یک کپی بود که آقای علی عباسی به دلیل شرایط زمان فکر کرده بود که بتواند برای آن پروانه نمایش بگیرد. باز هم محمد متوسلانی، فریدون جیرانی و مجید مظفری با حضور در صحنه سالن خلیج فارس به بیان خاطراتی از دوران تهیه این فیلم و همچنین وضعیت سینمای ایران در آن دوره پرداختند. فریدون جیرانی بیان داشت: باینکه ۵۱ سال از ساخت این فیلم گذشته، هنوز هم فیلم زنده و سرپایی است چراکه دارای تمام شرایطی است که یک فیلم خوب نیاز دارد. اعم از کارگردانی، بازیگری، فیلمبرداری و… هم چنین یکی از بهترین بازی‌های بهروز وثوقی نیز به شمار می‌رود. او در ادامه سخنان خود درباره عدم تأیید پخش این فیلم در سال ۱۳۵۸ و پس از آن حذف پخش‌هایی از فیلم و اصلاح آن سخن گفت و یادآور شد: نسخه نمایش داده شده نسخه‌ای است که در همان سال مورد تأیید کمیسون سینما قرار گرفته است. سخنان بعدی این مردان، محمد متوسلانی بود که با فراموش نشدنی خواندن این مراسم، از

نگاه بی طرفانه به فیلم‌ها

این کارگردان سینما در پایان سخنان خود ادامه داد: متأسفانه در گذشته توجه مناسبی به فیلم‌های کم‌دی نبود. فکر می‌کردند فیلم‌های کم‌دی فقط برای خندانند است و نگاه و تحلیل درستی به آن نداشتند، حتی دنبال المان‌های خاص موجود در آنها نیز نبودند. به طور کلی امروز مردم نگاه

آرمان‌ملی

فرهنگ وهنر

خبر

فرهاد جمشیدی درگذشت

فرهاد جمشیدی هنرمند نقاش و تصویرگر راوداغ گفت. فرهاد جمشیدی هنرمند نقاش و تصویرگر که معروف به «تصویرگر اسطوره‌ها» است، روز شنبه ۲۹ شهریور در ۵۵ سالگی درگذشت. فرهاد جمشیدی متولد ۱۵ مهر ۱۳۴۹ بود که در رشته گرافیک در هنرستان طالقانی و مالک اشتر تحصیل کرد. وی مدرک درجه دو هنری از وزارت فرهنگ داشت و عضوانجمن هنرمندان شهر جدید پردیس بوده‌است. جمشیدی در انتشارات مدرسه و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری داشت و تصویرگری کتاب‌هایی از انتشارات قדיانی، افق، عروج اندیشه، وزیر، مهراب، قلم طلایی و نیستان را انجام داد. وی در مجلات رشد نیز فعالیت داشت. در کارنامه حرفه‌ای او می‌توان به تصویرگری کتاب «رستم و سهراب» چاپ شده در کشور روسیه، تصویرگری کتاب «۱۰ قصه تصویری از هزار و یک شب»، «شاهنامه فردوسی»، «ایران باستان»، «قصه‌های زیبای مولوی» و «هیچ‌کس همه چیز را نمی‌داند»، کسب مقام نخست در دوسالانه تصویرسازی کتاب‌های درسی در سال ۱۳۹۸، تصویرسازی کتب درسی تاریخ، انتخاب اثر اودر نشریه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای کاتالوگ نمایشگاه براتیسلاوا–اسلواکی و… اشاره کرد. فرهاد جمشیدی علاوه بر فعالیت حرفه‌ای، در عرصه آموزش نیز نقش مهمی داشت و سال‌ها به تربیت نسل جوان تصویرگران پرداخت.

صـدـور مـجـوز فـیـلمـی با بـاز ی مـرتـضـی عـقـیـلی

هاتف علیمردانی و علی اکبر ترقفی برای فیلم‌های جدید خود پروانه نمایش گرفتند. شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی اخیرا با صدور پروانه نمایش سه فیلم موافقت کرده که یکی از آن‌ها جدیدترین ساخته هاتف علیمردانی است. این فیلم با نام «کج پیله» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیمردانی ساخته شده و دهمین فیلم این فیلمساز پس از فیلم‌هایی همچون «ستاره بازی»، «کلمبوس»، «آباجان»، «هفت ماهگی»، «کوچه بی‌نام» و «مردن به وقت شهریور»، است. بیش تر، الناز شاکردوست به عنوان بازیگران اصلی «کج پیله» معرفی شده بود. طبق اعلام اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، «بجز «کج پیله» فیلم «های کبی» به تهیه‌کنندگی و کارگردان علی اکبر ترقفی نیز پروانه نمایش گرفته‌است. «های کبی» یک فیلم کم‌دی است که با بازی مرتضی عقیلی، ابوالفضل پورعرب و آن‌اهیتاد رگاهی تولید شده است. همچنین فیلم «مهران ۵۷» به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و کارگردانی ایمان آقامحمد یزدی دیگر فیلم تازه مجوز گرفته برای اکران است.

جناب آقای محمد متوسلانی

یک عمر فعالیت خلاقانه در سینمای ایران، از شما هنرمندی شایسته تحسین و قابل احترام ساخته که نقش انکارناپذیری در رشد سینمای ملی ما داشته‌اید. کانون کارگردانان سینمای ایران مفتخر است در شبی مزین به نام «۵۱ سال بعد، محمد متوسلانی با سازش از جنابعالی تقدیر به عمل آورد. تردید نداریم که سینمای نوین امروز، محصول خلاقیت و تلاش بزرگان و پیشگامانی چون شماست که ما به سهم خود سیاست‌رزان هستیم.

فریدون جیرانی، رئیس کانون کارگردانان ایران.»

سعید مطلبی، فریدون جیرانی، مجید مظفری، ابوالفضل پورعرب، حسن رضایی، مهدی میامی، محمود مقامی، سام قریبیان، غلامرضا موسوی، محسن شایان فر، حبیب اسماعیلی، ابراهیم وحیدزاده، مهدی احدی، اصغر پورهاجریان، محسن امیریوسفی، وحید موسیاییان، اصغر نعیمی، محمد رضا عرب، دانش اقباشاوی و… نیز از هنرمندان حاضر در این مراسم بودند. این برنامه به همت کانون کارگردانان سینمای ایران و با همکاری صندوق اعتباری هنر و نویسندگان و کارگردانان نیز در سخنانی از فعالیت‌های متوسلانی تقدیر کرد. فریدون

خروج جنجالی از افغانستان از دست رفته بود، پس می‌گیرد. رئیس جمهور آمریکا بیان کرد که در حال مذاکره با طالبان است تا نیروهای آمریکایی بار دیگر این پایگاه را که قبلا بزرگترین پایگاه نظامی آمریکا در این کشور بود و به دلیل نزدیکی به چین، یک پایگاه مهم منطقه‌ای محسوب می‌شد، اشغال کنند. ترامپ از جو بایدن رئیس جمهور سابق آمریکا به دلیل خروج جنجالی این کشور از افغانستان در سال ۲۰۲۱ انتقاد و اد کرد که این خروج، سلاح‌ها و سایر دارایی‌های نظامی آمریکا از جمله پایگاه‌ها را در اختیار طالبان قرار داده است. ترامپ در ماه فوریه در اولین جلسه کابینه خود پس از انتخاب مجدد گفت: در طرح قبلی خروج از افغانستان، «ما قصد داشتیم بگرام را حفظ کنیم، نه به خاطر افغانستان، بلکه به خاطر چین، زیرا دقیقا یک‌ساعت با جایی که چین موشک‌های هسته‌ای خود را می‌سازد، فاصله دارد.» وی در ادامه گفته بود که بگرام یکی از بزرگترین پایگاه‌های هوایی جهان است و یکی از بزرگترین باند‌های ساخته شده از بتن و فولاد سنگین را دارد. این فرودگاه دارای یک باند ۱۱ هزار و ۸۰۰ فوتی (۳۶۰۰ متری) است که قادر به خدمت‌رسانی به بمب افکن‌ها و هواپیماهای باری بزرگ است.



طالبان در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: افغانستان و آمریکا باید با یکدیگر تعامل داشته باشند و می‌توانند بر اساس علایق مشترک و احترام متقابل مناسبات سیاسی و اقتصادی داشته باشند. وی افزود: افغان‌ها در تاریخ خود حضور نظامی را نپذیرفته‌اند و احتمال این مساله در جریان مذاکرات دو حه و توافق حاصله به طور کامل رد شد، اما درهای برای تعامل بیشتر باز است. به گزارش ایرنا، دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا اظهار داشت که واشنگتن به دنبال بازپس‌گیری کنترل پایگاه هوایی بگرام از طالبان است و این درآیای راهبردی و مهم را که در جریان

بگرام: دارای راهبردی

در همین راستا ذاکر جلالی از مقام‌های ارشد وزارت خارجه حکومت سرپرست

هند به سوی چین و روسیه گرایش می‌یابد؟

تاکید دارند که رشد هند برای آمریکا مانند ژاپن یا آلمان نیست؛ کشوری با بیش‌ترین جمعیت جهان و دیاسپورا برجسته که در جهان انگلیسی‌زبان نفوذ دارد، می‌تواند واشنگتن را با عدم قطعیت مواجه کند. البته این هم باید گفت ظهور هر قدرت بزرگ دیگر که در مدار واشنگتن نباشد، برای آمریکا غیرقابل تحمل است و اگر دهلی‌نو نتواند نقش فرعی به عنوان متحد آمریکا را بپذیرد، رشد آن در واشنگتن بپذیرفته نخواهد شد. این در حالی است که در راهبرد چین، واشنگتن کمبود متحد ندارد و به دنبال شرکایی است که توان و اراده مقابله مستقیم با پکن را داشته باشند اما امتناع دهلی‌نو از تبدیل شدن به متحد واشنگتن، آن را برای آمریکا غیرقابل اعتماد کرده است.

ژاپن و کشورهای اروپایی ادامه داد تا تعادل دیپلماتیک و راهبردی هند در منطقه حفظ شود. وی بعد از هفت سال روابط تیره با چین، برای شرکت در نشست سازمان همکاری شانگهای به شهر بندری تیانجین سفر کرد و با شی جین‌پینگ و ولادیمیر پوتین روسای جمهوری چین و روسیه دیدار و تعامل گرمی داشت. مودی در جلسه سازمان همکاری شانگهای پلاس که اعضا و ناظرها حضور داشتند، شرکت نکرد و در رژه بزرگداشت هشتادمین سال پیروزی چین در برابر تجاوز ژاپن نیز حضور نیافت. هند هنوز روی روابط با دوران بایدن حساب باز کرده است؛ مودی مدت‌ها روی آمریکا سرمایه‌گذاری کرده بود اما اکنون نمی‌تواند از امتیازات ترجیحی که قبلا از سوی واشنگتن دریافت می‌کرد، بهره‌مند شود. کارشناسان

دهلی‌نو که در ماه‌های اخیر تحت فشارها و تحریم‌های آمریکا قرار گرفته، در مسیر تقویت روابط راهبردی با چین و روسیه گام برداشته تا نشان دهد تحت سلطه واشنگتن نخواهد بود. به گزارش ایرنا از نشریه صبح جنوب چین، روابط هند و آمریکا در اوایل خردادماه بود که پرتنش شد. اختلافات اولیه دیپلماتیک با اظهارات تند واشنگتن علیه دهلی‌نو و اعمال تفرقه‌های تنبیهی تشدید شد اما هند تلاش کرد که از کشیده شدن به رویارویی مستقیم با آمریکا جلوگیری کند و استقلال راهبردی خود را حفظ نماید. نازندرا مودی نخست‌وزیر هند در واکنش به سیاست‌های جدید آمریکا به‌طور محتاطانه روابط کشورش را با چین و روسیه تقویت کرده و همزمان همکاری‌های خود با متحدان واشنگتن از جمله