

غیر محرمانه

سرعت اینترنت همراه

به ۵۰۰ مگابیت بر ثانیه می‌رسد

با آغاز فعال سازی ۵G، وزیر ارتباطات هدف این وزارتخانه را عبور از سرعت‌های پایین و رسیدن به سرعت ۵۰۰ مگابیت بر ثانیه اعلام کرد. ستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) نوشت: «از مهم‌ترین اولویت‌های کاری‌ام در وزارت ارتباطات، فراگیری و پیاده‌سازی ۵G در کشور است. در این دوره از سرعت‌های ۲۰، ۱۰ و ۳۰ مگابیت عبور خواهیم کرد و با دستیابی به سرعت‌هایی مانند ۴۰۰ مگ و ۵۰۰ مگابیت بر ثانیه، معنای واقعی خدمات آنلاین، بازی‌های رایانه‌ای، فیلم و سریال را درک خواهیم کرد.»

ادعای عجیب میرسلیم

یک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام اظهار کرد: وزایبی که برای استیضاح به مجلس می‌آیند باکیف‌های پر از هدیه می‌آیند و موقع برگشت کیف‌هایشان خالی شده است! مصطفی میرسلیم گفت: حقوق نماینده مجلس در طول ۴ سال ۱ میلیارد تومان است، چگونه برای تبلیغات ورود به مجلس ۱۰ میلیارد هزینه می‌کنند؟ این پول‌ها را از کجا می‌آورند؟ نماینده سابق مجلس افزود: در ماجرای رشوه و هدیه در مجلس اتفاقاتی می‌افتد که اصلا باور نمی‌کنید.

برق ۵۰۰اداره پرمصرف

در پایتخت قطع شد

به دنبال هشدارهای داده شده به دستگاه‌های اداری و عمومی، برق ۵۰ مشترک اداری بزرگ شهر تهران که مصرف برق خود را کاهش ندادند و سامانه‌های سرمایشی بعد از ساعت اداری را خاموش نکردند، قطع شد.

یک شب خواستم با۳۰قرص

به زندگیم پایان دهم

بهنوش بختیاری هنرمند سینما و تلویزیون کشور در مصاحبه‌ای گفته است: تو این مدت روزهای سخت زیادی داشتم، ۸۰ میلیون نفر بهم حمله می‌کردن، خیلی از همکارهام بهم حمله کردن. یک شب آنقدر حالم بد بود که با وجود تمام کتاب‌های مثبتی که خونده بودم ۳۰ تا قرص ریختم کف دستم و خواستم تموم کنم اما به ندای درونی بهم گفت باشو به دوری بز، فردا روز بهتری خواهد شد. خداروشکر که این اتفاق نیفتاد. بختیاری در آثاری همچون سریال‌های ترش و شیرین، جایزه بزرگ و فیلم کلاه قرمزی و سروناز به عنوان نویسنده حضور داشته است.

سال هشتم

دوشنبه

۰۲۲ • ۰۵۲ • ۱۴۰۴

۱۴ ذی القعدة ۱۴۴۶ / ۱۲ می ۲۰۲۵

■ اذان ظهر: ۱۲ ■ اذان مغرب: ۱۹:۱۷

■ اذان صبح (فردا): ۰۳:۲۸ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۰۵:۰۴

✦ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نبیو طاهری نیک

✦ زیر نظر شورای سردبیری

✦ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✦ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

✦ چاپ: همشهری ۲۰۲۰ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

✦ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

هنر

در ساتبیز چه گذشت؟

مهرداد فلاح، فروش آثار صادق تبریزی توسط اربک آذری را از دید خانواده این هنرمند مردود دانست و بیان کرد که آنها این کار را سرقت هنری و هرگونه خرید و فروش این آثار را غیرقانونی تلقی می‌کنند. حراج ساتبیز در جریان رویداد فروش آثار هنر مدرن و معاصر خاورمیانه که از ۲۸ فروردین تا ۱۱ اردیبهشت برابر با ۱۷ آوریل تا اول می برگزار شده بود، مجموعه‌ای از آثار هنری از جمله آثار هنرمندان ایرانی همچون صادق تبریزی، بهمن محمص و سهراب سپهری را عرضه کرد. فروش ششصد هزار دلاری آثار هنرمندان ایرانی در حراج هنر مدرن و معاصر خاورمیانه ساتبیز در بهار ۲۰۲۵، بار دیگر نگاه‌ها را به هنر ایران در آن سوی مرزها معطوف کرده است. در این حراج که با رکورد شکنی ۲۰۰ هزار دلاری بهمن محمص انجام شد، ۲ اثر نیز از صادق تبریزی هنرمند فقید ایرانی به فروش گذاشته شد که هر ۲ اثر بدون عنوان بودند و به دهه ۱۹۶۰ میلادی تعلق داشتند؛ آثاری که بر مدار نو سنت‌گرایی، بر عمق فرهنگی تاکید دارند. مهرداد فلاح هنرمند نقاش و نماینده خانواده یادصادق تبریزی، درباره وضعیت آثار این هنرمند در حراجی‌ها و چالش‌های مربوط به اصالت و مالکیت آنها، به مهر گفت: زنده‌یاد صادق تبریزی یکی از پیشگامان مکتب سقاخانه بود و آثارش در حراجی‌های معتبر بین المللی مانند ساتبیز، کریستیز و یوماز به نمایش درآمده‌اند. با این حال، پس از درگذشت ایشان، متأسفانه شاهد عرضه آثار جعلی و تقلبی منتسب به این هنرمند در حراجی‌های دسته سوم و چهارم، به‌ویژه در اروپا و آمریکا هستیم. این موضوع نگرانی‌های جدی برای خانواده و جامعه هنری به همراه داشته است. وی درباره اینکه در حراج ساتبیز از نظر کیفی تفاوت‌ها و نقاط قوت مشخصی میان آثار هنرمندان ایرانی و غیرایرانی دیده می‌شد و این مقایسه چگونه از منظر ارزش هنری، تنوع تکنیکی، جایگاه تاریخی و نوآوری هنری قابل تحلیل است، توضیح داد: اگر بخواهیم نقاط قوت کیفی آثار ایرانی را بررسی کنیم، باید بگوییم هویت فرهنگی و نوگرایی هنرمندانی چون بهمن محمص، صادق تبریزی، ناصر اویسی و سهراب سپهری با ترکیب خوشنویسی، اسطوره و مدرنیسم، نوعی زبان تصویری منحصربه‌فرد ساخته‌است که هم ریشه در سنت دارد و هم بین‌المللی است. از منظر نوآوری در رسانه، بهمن محمص در آثار خود از متریال ترکیبی و بیان اکسپرسیو استفاده کرده، صادق تبریزی نیز با تلفیق جوهر، گواش و اکریلیک روی پوست، ساختار بصری خاصی خلق کرده‌است. از درپچه بار مفهومی، آثار ایرانی اغلب دارای لایه‌های معنایی پیچیده، ارجاع به ادبیات، تاریخ و عرفان هستند. در بررسی آثار هنرمندان غیرایرانی عرب، ترک و ... در این حراج، باید بگویم ما شاهد بیان سیاسی و اجتماعی قوی هنرمندانی چون سامیه حلبی از فلسطین و امین بعلبکی از لبنان بودیم که مستقیماً با مسائل زنان، استعمار و مقاومت کار می‌کنند. همچنین در کار این هنرمندان، مدیوم‌های نوین به کار رفته بود و آثار متنوعی از نقاشی، مجسمه، تا هنر مفهومی دیده می‌شد، همچنان که در مقایسه با هنرمندان ایرانی، دامنه مدیومی هنرمندان ترک و عرب گسترده‌تر بود. فلاح اضافه کرد: در عین حال شاهد حضور نسل‌های جدید بودیم و آثاری از هنرمندان معاصر مثل عبدالجابر یحیی از عربستان به چشم می‌خورد که فضای امروزی‌تری نسبت به آثار سنتی‌تر ایرانی داشت. در مجموع، آثار ایرانی در این حراج از نظر کیفی در سطح بالایی قرار داشتند و بر سنت و عمق فرهنگی استوار بودند؛ در حالی که آثار هنرمندان غیرایرانی تنوع رسانه‌ای و بیان معاصرتری داشتند. تلفیق این ۲ در چنین حراج‌هایی باعث غنای کل مجموعه می‌شود. وی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره مجاری اربک آذری هم‌زمان با عرضه آثاری از مجموعه او در حراج‌های بین المللی، گفت: اربک آذری در دهه‌های گذشته با وعده‌های فریبنده از هنرمندانی مانند صادق تبریزی، سهراب سپهری و پرویز تناولی آثار هنری به امانت گرفت و هرگز بازنگرداند. این آثار به‌صورت غیرقانونی در بازارهای بین‌المللی به فروش رسیدند. خانواده استاد تبریزی این اقدامات را سرقت هنری می‌دانند و هرگونه خرید و فروش این آثار را غیرقانونی تلقی می‌کنند، لذا فروش آثار مجموعه اربک آذری از دید ما مردود است. نماینده خانواده تبریزی درباره برگزاری نمایشگاه از آثار صادق تبریزی در ایران یا خارج از کشور بیان کرد: در آینده نزدیک قرار است نمایشگاهی با عنوان «ریتم خط‌های تبریزی» با نمایش تعدادی از آثار صادق تبریزی در ابوظبی برگزار شود. این نمایشگاه با هدف معرفی آثار اصیل زنده یاد تبریزی و مقابله با عرضه آثار جعلی برگزار خواهد شد. ما در تلاش هستیم تا با همکاری گالری‌های معتبر، آثار واقعی و مستند استاد را به نمایش بگذاریم و از هنردوستان دعوت می‌کنیم تا با بررسی اصالت آثار، از هنر واقعی لذت ببرند. وی در همین ارتباط پیشنهاد داد: توصیه می‌کنم پیش از خرید هر اثر منتسب به صادق تبریزی، حتماً با ما تماس بگیرند تا اصالت آن را بررسی کنیم. متأسفانه برخی افراد سودجو با عرضه آثار جعلی در حراجی‌های دسته سوم و چهارم، تلاش می‌کنند این آثار را به‌عنوان آثار اصیل معرفی کنند. ما آماده‌ایم تا با ارائه گواهی اصالت، از خرید آثار جعلی جلوگیری کنیم و به حفظ میراث هنری استاد تبریزی کمک کنیم. فلاح در پایان درباره اینکه آیا برنامه‌ای برای گردآوری و مستندسازی آثار صادق تبریزی وجود دارد، گفت: از مدتی قبل در حال گردآوری کتابی پژوهشی درباره آثار زنده یاد صادق تبریزی هستیم. کار گردآوری این کتاب با همکاری گالری سهراب، گالری مژده و خانواده تبریزی در حال انجام است.

عکسنامه



درپچه

رئیس سازمان سینمایی:

درباره «قاتل و وحشی» مفصل صحبت شده است

فریدزاده درباره وضعیت فیلم «قاتل و وحشی» که مشکل آن را مساله شرعی دانسته‌اند، بیان کرد: درباره «قاتل و وحشی» مفصل در جشنواره صحبت شده است و همان زمان ایرادات را توضیح دادم و اینکه این فرایند از طریق شورای پروانه نمایش انجام می‌شود. قطعاً هر فیلمی که شورای پروانه نمایش مجوز دهد امکان اکرانش فراهم می‌شود.

رئیس سازمان سینمایی همچنین در پایان درباره آیین رده بندی سنی فیلم‌ها گفت: این آیین نامه در دست تدوین است که به زودی نهایی و پس از تصویب جزئیات آن اعلام خواهد شد.

خواهند داشت درخواست‌ها به طور رسمی بررسی و اعلام می‌شود و بعد از آن برای فراخوان جشنواره هم اقدام خواهد شد. البته اقدامات مرتبط با جشنواره متوقف نشده است، کارها در حال انجام است و حتی سایت جشنواره هم گشوده شده و آثار در حال ثبت نام هستند.

رئیس سازمان سینمایی درباره معرفی دبیر جشنواره‌های جهانی و فیلم فجر عنوان کرد: دبیر جشنواره جهانی فجر در زمان مشخص اطلاع رسانی می‌شود. پس از بررسی‌های لازم دبیر فیلم فجر هم توسط روابط عمومی معرفی خواهد شد.

رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد که آیین نامه رده بندی سنی فیلم‌ها در دست تدوین است و به زودی نهایی و پس از تصویب، جزئیات آن اعلام خواهد شد. رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی درباره جشنواره جهانی فیلم فجر و زمان بندی این جشنواره از فراخوان تا برگزاری در گفتگو با مهر اظهار کرد: جشنواره جهانی فیلم فجر قرار است اوائل آذر ماه برپا شود و احتمالاً در نشست سالانه فیاپ، که در جشنواره کن برگزار می‌شود درباره جشنواره جهانی فجر هم بحث خواهد شد. وی اضافه کرد: در این نشست که آقای محمدمهدی عسگریور به عنوان نماینده ایران در فیاپ، حضور

موسیقی

حمیدرضا نوربخش سخنگو شد

یک سخنگو جهت انعکاس مصوبات و تصمیمات اتخاذ شده «ستاد اجرایی موسیقی کشور» در حوزه های رسانه‌ای و افکار عمومی، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی با اکثریت آرای اعضای شرکت کننده درجلسه به عنوان سخنگوی ستاد اجرایی موسیقی کشور معرفی شد. سند ملی موسیقی کشور که طی ماه‌های گذشته پس از تصویب و ابلاغ آن، با مباحث و نقطه نظرهای کارشناسی متعددی از سوی هنرمندان و کارشناسان مواجه شده، بنا به تصمیم ستاد اجرایی در مسیر بازنگری و اصلاح قرار گرفته است.

مسئولیت اجرایی‌سازی سند ملی موسیقی، بر عهده کمیته تخصصی این سند است که بر اساس آنچه در متن مصوب سند منتشر شده «ستاد اجرایی موسیقی کشور» نامیده می‌شود. ضمن اینکه ریاست این کمیته که ذیل شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی فعالیت می‌کند، بر عهده معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر دفتر موسیقی سازمان صدا و سیما و جمهوری اسلامی ایران، مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی، نماینده دفتر تبلیغات اسلامی، نماینده حوزه علمیه قم، مدیرعامل خانه موسیقی اعضای این ستاد را تشکیل می‌دهند.



منبع: ایرنا

اینفوگرافیک

کارمزد جدید پرکاربرد ترین

خدمات بانکی

ریال	
۹۰,۰۰۰	صدور انواع کارت مغناطیسی هوشمند / اعتباری
۴۵,۰۰۰	صدور انواع کارت مغناطیسی ،نقدی بن کارت خانواده هدیه و ...
۱,۸۰۰	اعلام مانده کارت بین بانکی
۳,۳۰۰	اعلام مانده کارت و صورت حساب ۱۰گردش آخر- پایانه شعب (بین بانکی)
۹,۰۰۰	انتقال وجه شتابی کارت به کارت انتقال وجه کارت به شبا (خدمت سحاب)
۳۷۰+هزینه پیامک	ارسال پیامک اطلاع رسانی تراکنش حساب مشتریان
۰.۰۱درصد هر تراکنش	انتقال وجه بین بانکی پایا - دستور پرداخت انفرادی
۰.۰۰۲درصد هر تراکنش	انتقال وجه بین بانکی سانتا
۲,۲۰۰	اعلام ۱۰گردش آخر کارت (بین بانکی)
۱,۸۰۰	دریافت غیر حضوری قبوض ،آب برق گاز تلفن ثابت همراه شهرداری راهنمایی و رانندگی و موارد

