

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق سمت ویسیر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۷۷ • ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ • ۰۲۱۸۱۰۴۶۷۷ • آگهی ها: ۰۲۱۸۱۰۴۶۷۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱ • تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

واکنش مشاور جلیلی به قطع برق!

دنیای عجیبی است! در حالی که مسئولان ارشد کشور از گشایش‌های بعد از برجام سخن می‌گویند، هنوز هم برخی نگاه خاص سیاسی خود را به برجام دارند. یکی از این افراد چهره تلویزیونی است که امروز نماینده مجلس شده است. امیرحسین ثابتی نوشت: با برجام بسیاری از زیرساخت‌های اتمی کشور را محدود کردند، مانع توسعه اتمی ایران شدند و برای آن توافق استعماری هلهله کردند، حالا طلبکار هم هستند که پس برق هسته‌ای کجاست؟

احتکار دو میلیون هکتار زمین!

سازمان ملی زمین و مسکن بیش از ۱ میلیون و ۸۰۰ هزار هکتار زمین در اختیار دارد که رئیس مجلس هم بر آن مهر تأیید زد. این درحالی است که بیش تر مسئولین کمیود زمین را به‌عنوان دلیل نبود عرضه زمین به مردم برای ساخت مسکن مطرح می‌کردند. به‌گفته کارشناسان با واگذاری کمتر از ۶ درصد این اراضی تملک شده توسط وزارت راه، می‌توان نارتازی ۷ میلیون واحد مسکونی در کشور را حل کرد.

اجازه فعالیت در ایران ندارم

پانته آپهرام بازیگر ۵۴ ساله سینما و تلویزیون با بیان اینکه مهاجرت نکرده است نوشت: اجازه فعالیت در ایران ندارم. این بازیگر با انتشار پوستر از تئاتر خود در دبی نوشت: درود بر همه شما، ناگزیر بودم به گفتن و روشن سازی چیزهایی برای شما دوستانی که دنبالم می‌کنید و این اجرا در شهر دبی خواهد بود و سپس سفری به چند کشور دیگر خواهد داشت بعد از آن به ایران بازمی‌گردم. من مهاجرت نکردم و تنها کشورم و مکان زندگیم ایرانم خواهد بود از آنجا که اجازه فعالیت در زادبومم را ندارم این یگانه راه من است. گفتنی است که او چندی پیش نیز از ممنوع‌فعالیتی خود در زمینه بازیگری خبر داده بود.

محلہ سید حسن نصر... در تهران

در جلسه شورای اسلامی شهر تهران، مصوبه کمیسیون نامگذاری درباره تغییر نام ۱۴ معبر و یک بوستان به نام شهدای مقاومت و خدمت به تصویب اعضای شورا رسید که براساس آن، خیابان کوی نصر حدفاصل بزرگراه شهید حکیم و بزرگراه جلال آل احمد به نام «شهید سید حسن نصر...» تغییر پیدا کرد. همچنین خیابان فلسطین شمالی به نام شهید اسماعیل هنیه با ۱۶ رای موافق اعضای شورای شهر تهران تغییر یافت. خیابان جویبار حد فاصل میدان جهاد و خیابان زرتشت غربی که قرار بود به نام شهید یحیی سنوار نامگذاری شود هم از دستور کار خارج شد تا معبر دیگری به نام این شهید نامگذاری شود.

فضای گفت‌وگوی این روزها در شهر.



این روزها آدم‌ها کمتر با هم گفت‌وگو می‌کنند. صندلی‌های خالی را پُر کنیم.

دریچه

فارابی با ۸ فیلم به فجر ۴۳ می‌آید

توحیدپرست
۳- مستند سینمایی «مردمان آنسوی رودخانه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حبیب احدزاده
۴- مستند سینمایی «بیمارستان شفا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی
۵- «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی
۶- «هرچی تو بگی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش زمزم

بنیاد سینمایی فارابی با هشت فیلم آماده ثبت‌نام در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر است. پس از مشخص شدن دبیر جشنواره فیلم فجر و فرارسیدن زمان ثبت‌نام در این رویداد، ۸ فیلم سینمایی که توسط بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت بخش خصوصی یا نهادهای فرهنگی تولید شده است، برای حضور در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر آماده می‌شوند. به گزارش ایرنا، این بنیاد سینمایی در ادامه سیاست تسهیل‌گری

بازار

دبیر هفته‌کتاب خبر داد:

از یارانه ۲۵۰ هزار تومانی تا چند داستان دیگر

علی رضضانی در نشست خبری هفته کتاب با بیان اینکه مخاطبان می‌توانند به ازای خرید یک میلیون تومان، از یارانه ۲۵۰ هزار تومانی بهره‌مند شوند، گفت: مخاطبان می‌توانند با مراجعه به سامانه بازار کتاب از کتاب‌فروشی‌ها خرید کنند و ارسال کتاب به صورت رایگان خواهد بود و در عین حال امکان خرید حضوری از کتابفروشی‌ها نیز فراهم است.

نشست خبری، سی‌ودومین دوره هفته کتاب، دیروز (یکشنبه، بیستم آبان) در سرای کتابخانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. علی رضضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر سی و دومین دوره هفته کتاب طی سخنانی با گرامیداشت شهدای مقاومت و شهدای امنیت که بسترساز برگزاری چنین برنامه‌هایی هستند، گفت: ما دو رویداد عمده کتاب داریم که توجه عمومی را جلب می‌کند؛ نمایشگاه کتاب و هفته کتاب. این دو رویداد تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند، رویداد اول به صورت متمرکز در تهران است. البته در سال‌ها اخیر با توجه به امکان نمایشگاه مجازی کتاب این رویداد به صورت سراسری است و برای رویداد دوم به صورت پراکنده در سراسر کشور شاهد برنامه‌هایی هستیم. او با اشاره به هفته کتاب یعنی «خواندن برای همدلی» گفت: ما به دنبال برنامه‌های ترویجی کتاب و همچنین دسترسی به کتاب هستیم. البته دستگاه‌ها و تشکل‌های مربوطه نیز برنامه‌هایی دارند اما اگر بخواهیم رویکرد غالب هفته کتاب را بیان کنیم، برنامه ترویجی و معارفه کتاب به مردم است. به گفته دبیر هفته کتاب، این رویداد نیازمند بیشتر شناخته شدن است و برای اینکه به هفته کتاب توجه بیشتری شود نیازمند تلاش عمومی، پراکنده و سراسری پرداختن به برنامه‌های این حوزه هستیم.

علی رضضانی از هفته کتاب به عنوان تحویل سال کتاب نام برد و در ادامه به برنامه‌های کتابی شامل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، انتشار گزارش‌های تحلیلی بخشی مجازی، برگزاری جاذبه ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان به عنوان کتاب سال کودک و نوجوان با هدف ضرورت توجه به حوزه کودک و نوجوان اشاره کرد.

او سپس با تقسیم‌بندی برنامه‌های هفته کتاب به برنامه‌های ملی، استانی، سازمان‌ها و نهادها و ستاد هفته کتاب بخشی از برنامه‌های نهادها و استان‌ها و برنامه‌های ملی را توضیح داد؛ از تجدید میثاق با آرمان‌های امام راجل در ۲۳ آبان و برنامه ضیافت اهالی نشر و قلم با حضور وزیر ارشاد تا رویداد ملی قهرمان و برگزاری افتتاحیه و اختتامیه جشنواره‌ها. دبیر هفته کتاب در ادامه نشست اعلام کرد: براساس ارزیابی‌هایی که از برنامه‌ها انجام شده است، ۳۷ درصد از برنامه‌ها برای عموم مردم است، ۲۶ درصد برای اهالی نشر است، ۴۱ درصد برنامه برای کودک و نوجوان، ۱۷ درصد برنامه‌ها برای گروه‌های با نیاز ویژه و ۵ درصد برای دانشجویان و ۷ درصد برنامه‌ها برای کارکنان و ۳ درصد برنامه‌ها برای کتابداران است و یک برنامه کتابخانه‌های دانشگاه است. نوع برنامه‌ها از نشست‌ها و پیش‌ها و مسابقه‌های کتابخوانی، برگزاری نمایشگاه کتاب، برنامه تلفیقی و کارگاه آموزشی و اختتامیه و افتتاحیه جشنواره‌های مختلف و افتتاح کتابخانه‌های تازه تأسیس را شامل می‌شود. رضضانی خاطرنشان کرد: بر اساس ارزیابی‌ها، برنامه قوی و اثرگذار حدود ۱۵ درصد ارزیابی شده‌اند که این برنامه اثرگذاری سطح بالایی دارند، ۴۵ درصد برنامه‌ها استانی هستند و الباقی برنامه درون سازمانی و در سطح تأثیر عمومی نیست. او یادآور شد: سازمان زیباسازی شهرداری، امسال نیز طرح «باران کتاب» را در روزهای آتی اجرا خواهد کرد. در این طرح ۱۴۰ کتاب و تصاویر نویسندگان در سطح شهر اکران خواهد شد. همچنین برخی از مراکز استان‌ها در صورت تمایل این طرح در آنجا اجرا می‌شود.

علی رضضانی همچنین با بیان اینکه یارانه کتابی افراد برای هفته کتاب دوباره شارژ خواهد شد، گفت: پس از نمایشگاه کتاب یارانه افراد افزایش یافت و یارانه ۲۵۰ هزار تومان در کد ملی خریداران فعال است و به ازای یک میلیون خرید کتاب می‌توانند از این یارانه بهره‌مند شوند و ارسال کتاب به صورت رایگان خواهد بود. البته افراد زیر ۱۸ سال یارانه خرید کتاب دارند. در طی سال گذشته ۱۲۹ هزار نفر در یک یا چند نوبت از این سامانه کتاب خریدند. امکان خرید حضوری از کتابفروشی‌ها عضو سامانه بازار کتاب نیز فراهم است. البته کتابی‌هایی که جایزه برده‌اند، کتاب‌های روایت پیشرفت کتاب‌هایی که در طرح باران کتاب معرفی می‌شوند از تخفیف ویژه و یارانه مضاعف‌تری برخوردار هستند. به گفته دبیر هفته کتاب؛ فراخوان کتاب و رسانه به‌زودی منتشر می‌شود و کتاب‌گردی از برنامه‌های اتحادیه ناشران و کتابفروشان و کتابخانه‌گردی از برنامه‌های نهاد کتاب‌خانه‌های عمومی است. او یادآور شد: برگزاری نمایشگاه‌های استانی نیز بر اساس تصمیم معاونت فرهنگی خواهد بود. سی و دومین دوره هفته کتاب با شعار «خواندن برای همدلی» از ۲۳ تا ۳۰ آبان برگزار خواهد شد.



تهیه‌کننده سریال «تانک خوره‌ها» با یادآوری این‌که تا به حال فصل دوم هیچ سریالی را تولید نکرده گفت: اگر به یک قصه خیلی خوب برسیم، حتما فصل دوم «تانک خوره‌ها» را خواهیم ساخت و عهد نساختن فصل ۲ را می‌شکنم. بخش سریال «تانک خوره‌ها» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی از مهرماه و همزمان با هفته دفاع مقدس آغاز شده و این شب‌ها روی آنتن است. ایرج محمدی در گفت‌وگو با ایرنا، درباره سختی‌های تولید این اثر گفت: «تانک خوره‌ها» سریالی ویژه بود که فرایند تولید دشواری داشت. ما در گرمای بالای ۵۰ درجه شهرک دفاع مقدس تا سرمای زیر صفر مشهد برای فیلمبرداری این سریال کار کردیم. وی با تأکید بر اینکه تمرکز اصلی ما در سریال بر روی شخصیت‌های مردمی و رزمندگان گمنام است افزود: هدف اصلی ما به تصویر کشیدن افراد گمنامی است که در هشت سال جنگ تحمیلی از کشور دفاع کردند. این افراد همان مردم معمولی هستند که در بخش‌های مختلف جبهه خدمت کردند و ابتکارات، ابداعات و فداکاری‌های زیادی را برای پیش بردن جنگ و حل مشکلات داشتند. موضوع و محتوا باید آن قدر محکم و قوی باشد که بتوانی فصل ۲ را بسازی. اگر بشود به یک قصه خیلی خوب برسیم، حتما «تانک خوره‌های ۲» را خواهیم ساخت. محمدی بیان کرد: برای جذاب‌تر شدن کار از ژانرهای مختلف خانوادگی و دفاع مقدس استفاده کردیم و این سریال یک مولتی ژانر است. چون دو سه ژانر را با هم ترکیب کردیم. نقطه اتصال این ژانرها خط پیشرفت و ابتکار و ابداع رزمندگان در شهر و میدان رزم است. تهیه‌کننده «تانک خوره‌ها» با بیان این‌که من در عمرم هیچ فصل دوم سریالی را نساخته‌ام، اظهار کرد: سبک کاری‌ام این است که به فصل دوم سریال‌ها فکر نمی‌کنم. فصل دوم سریال «دردسرای عظیم» ساخته شد؛ ولی من در فصل ۲ حضور نداشتم. چند سال پیش سریال «دل‌داگان» را ساختم که پر بیننده بود اما برای من جذابیت ندارد که آن ملودرام را ادامه بدهم. در عوض یک ملودرام جدید را می‌سازم. چون آدم وقتی با اتفاقات و قصه‌های جدید روبه‌رو می‌شود، دوست دارد روی موضوع نو و به روز کار کند. تهیه‌کننده سریال‌های «خانه به دوش»، «بزنگاه»، «نرگس»، «متهم گریخت»، «زن بابا» و «دردسرای عظیم» افزود: موضوع و محتوا باید آن قدر محکم و قوی باشد که بتوانی فصل ۲ را بسازی. اگر بشود به یک قصه خیلی خوب برسیم، حتما «تانک خوره‌های ۲» را خواهیم ساخت. من عهد نساختن فصل ۲ را شاید با «تانک خوره‌ها» بشکنم. سازندگان و مدیران یک اثر باید به این نتیجه برسند که یک سریال ظرفیت زیادی برای ادامه دارد. محمدی درباره دلایل مخالفتش با ساخت فصل ۲ توضیح داد: در داخل و خارج کشور به عنوان تجارت از برند یک فیلم یا سریال استفاده می‌کنند و فصل ۲ می‌سازند. تقریباً غنیز از یکی دو مورد من اثر موفقی را در فصل ۲ ندیده‌ام. چند مورد محدود بوده که به دلم نشسته است.



سال‌ها زمین زیر گام‌های استوارت لرزید.

و کوه‌های زمین شهادت می‌دهند که نگاهت همیشه به آسمان بود.

خوشا به حالت که در عروج هم بلندترین قله را فتح کردی