

یکی از نوازندگان موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود از انتشار یک آلبوم جدید با همکاری یکی دیگر از نوازندگان شناخته شده کشورمان خبر داد. حسین اینانلو در گفت‌وگو با «مهر» گفت: آلبوم «نوا» با همراهی پژمان حدادی از نوازندگان شاخص سازهای کوبه‌ای تولید شده است و به اعتقاد من تلاشی در سپهر موسیقی دستگای ایران با نگاهی شخصی به مقوله تک نوازی و بداهه‌پردازی است. وی ادامه داد: البته بنده در مسیر هنری‌ام در حوزه دستگاه و آواز قدم‌هایی برداشته‌ام که حاصل این فعالیت‌ها آلبوم ابوظفا، افشاری، پرسه (بیات ترک - اصفهان) است. به عبارتی می‌توان گفت آلبوم «نوا» امتداد همان راه است با این تفاوت که این بار همراهی زنان پژمان حدادی را داراست. به هرترتیب نشانه‌گذاری‌های منحصر به فرد این هنرمند چه در ریتم و چه رنگ صدا جان تازه‌ای به «نوا» بخشیده است. این نوازنده سه تا عنوان کرد: آلبوم «نوا» در قالب هفت قطعه شامل درامد، پنج ضربی نوا، چهارضربی، نیشابورک، ضربی نیشابورک، نهفت، فرود به نوا و رنگ نوا در دسترس علاقه‌مندان به موسیقی دستگای قرار گرفته است. حسین اینانلو از جمله هنرمندانی است که طی سال‌های گذشته در عرصه آهنگسازی، نوازندگی سه تار و نوازندگی عود به فعالیت مشغول بوده‌است. وی هنرنامه‌اش نوازندگی سه تار و عود نزد استادانی چون حمید خبازی، مسعود شماری، بهداد بابایی، محمدرضا ابراهیمی و ارسلان کامکار و محمدرضا لطفی بوده است. همکاری با گروه‌های «نهفت»، «ماهریز» و «همناوزان شیدا» و حضور در آلبوم‌های «پرسه (دو نوازی سه تار و تمبک - انتشارات آوا خورشید)»، «افشاری (دونوازی سه تار و تمبک - انتشارات ماهور)»، «چاووش ۶ اجزای وزارت کشور (گروه همناوزان شیدا - محمد رضالطیفی)»، «ابوظفا (گروه ماهریز - مظفر شفیع‌ی ناشر رهنگذار هفت اقلیم)»، «ایران هنگام کاراست (همکاری با گروه نهفت - ناشر حوزه هنری)»، «دیرگاهی است ... (گروه ماهریز - مظفر شفیع‌ی ناشر رهنگذار هفت اقلیم)»، «من جدگریه کنان، ایر جدا (گروه ماهریز - مظفر شفیع‌ی ناشر آوا خورشید)»، «شب جوانی (گروه نهفت - ناشر حوزه هنری)» از دیگر فعالیت‌های این هنرمند در عرصه موسیقی است.

محمد رحمانیان:

## آثار نمایشنامه‌نویسان جوان حیرت‌زده‌ام کرد



دبیر دهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران اعلام کرد: آیین پایانی این رویداد هنری شامگاه جمعه ۲۹ دیماه در تالار ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در آستانه برگزاری آیین پایانی این جایزه، بوستر این رویداد هنری که توسط امیر اثباتی طراحی شده، رونمایی شد. همچنین نامزدهای ۲ بخش نمایشنامه‌های تالیفی و اقتباسی نیز معرفی شدند. طی نشست‌های در خانه تئاتر برگزار شد، محمد رحمانیان، دبیر دهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران با همراهی بهزاد صدیقی، دبیر اجرایی این جایزه، بوستر این رویداد هنری را رونمایی کردند و به‌ارایه توضیحاتی درباره روند برگزاری این دوره از جایزه پرداختند. آنان همچنین خواستار حمایت مدیران هنری از درام‌نویسان و ناشران فعال در زمینه ادبیات نمایشی شدند. رحمانیان با ابراز خوشنودی از رشد درام‌نویسان جوان بیان داشت: به‌عنوان دبیر جایزه، وظیفه‌ای برای خوانش متون شرکت‌کننده نداشتم ولی با شوق فراوان همه نمایشنامه‌های رسیده را خواندم و از خواندن آثار جوانان حیرت‌زده شدم و به‌خود بالیدم بابت این همه استعداد جوان که در کشور داریم. وی با اشاره به پایه‌گذاری این جایزه توسط کانون

درگذشتگان و ۹ دوره قبلی این رویداد داریم. در ادامه، بهزاد صدیقی با ابراز خوشنودی از استقبال ناشران از این جایزه اظهار کرد: در این دوره، نمایشنامه‌هایی که از فروردین ۱۴۰۱ تا اسفند ۱۴۰۱ توسط ناشران به دبیرخانه ارائه شده‌اند، مورد داوری قرار گرفتند. وی در عین حال ابراز تأسف کرد: امسال نسبت به سال‌های قبل تعداد آثار رسیده، کمتر بود که بخشی از این مساله به مشکلات اقتصادی برمی‌گردد و بخشی نیز به محدودیت‌های دیگری همچون سخت‌گیری در آرایه مجوز انتشار آثار و... صدیقی با تشریح آمار آثار شرکت‌کننده در این جایزه ادامه داد: سه بخش آثار تالیفی، ترجمه و اقتباسی داریم. سال گذشته آیین نامه جایزه بازنگری و مقرر شد بخش نمایشنامه‌های اقتباسی هم اضافه شود. به گفته او، در این دوره ۵۷ کتاب، ۲۸ نمایشنامه اقتباسی در ۱۷ جلد و ۱۴۶ نمایشنامه ترجمه شده در ۹۴ کتاب به دبیرخانه جشنواره رسید. صدیقی یادآوری کرد: در بخش نمایشنامه‌های تالیفی و اقتباسی نادر برهانی مرند، حسین کبانی و افشین هاشمی به‌عنوان داور با ما همکاری دارند و در بخش نمایشنامه‌های ترجمه شده نیز، داوری بر عهده سهیلانجم، عرفان ناظر و رامین ناصر نصیر است. صدیقی با حمایت نشرهای افراز و قطره، سایت تیوال، استودیو ترنج، تبلیغات و تندیس جارچی، خانه تئاتر، خانه هنرمندان ایران و مرکز هنرهای نمایشی برگزار می‌شود. او ابراز امیدواری کرد که مرکز هنرهای نمایشی طبق تقاضای نام‌های از این خانه تئاتر برای این جایزه، همچنان از این رویداد فرهنگی ملی حمایت کند. در ادامه رحمانیان بیان داشت: نه تنها از این جریان هنری حمایت نشده بلکه دشمنی و کارشکنی هم صورت می‌گیرد. به‌طوری‌که تاکنون این میزان خلف وعده را ندیده بودم و از همه مدیران دولتی گله‌مندم؛ کسانی که قرار بود برای برگزاری اختتامیه سالن بدهند ولی ترسیدند در حالی‌که این مراسم قرار است هر ۲۰ روز یک بار برگزار شود. اگر حمایت محمد مهدی

عسگرپور، مدیر عامل خانه هنرمندان ایران نبود، برای برپایی اختتامیه، جایی نداشتیم. البته اگر هیچ سالتی نمی‌دادند، وسط خیابان مراسم را برگزار می‌کردیم. متأسفانه حامیان ما را ترساندند و آنها هم عقب کشیدند. در بخش دیگری از نشست، رحمانیان درباره حمایت‌های غیرمادی از نمایش‌نامه‌نویسان برگزیده توضیح داد: این آثار چاپ شده‌اند و یکی از حمایت‌های ما می‌تواند نمایش‌نامه‌خوانی وضبط‌تصویری آن‌ها باشد. ضمن این‌که می‌توانیم از مرکز یا دیگر نهادها درخواست کنیم که از اجرای عمومی و تولید کتاب صوتی این آثار حمایت کنند. صدیقی نیز در این باره توضیح داد: طی این سال‌ها برای برگزیدگان، جلسات نمایش‌نامه‌خوانی گذاشتیم و بررسی و نقد این آثار در فصل نامه کانون منتشر شدند. در بخش بین‌الملل، طی تفاهم‌نامه‌ای که با کانون نمایش‌نامه‌نویسان ارمنستان داشتیم، تعدادی از برگزیدگان به زبان ارمنی ترجمه و برخی هم نمایش‌نامه‌خوانی شدند. در کنار این‌ها از ناشران می‌خواهیم که به هنگام تجدید چاپ آثار برگزیده، روی جلد و در شناس‌نامه کتاب عنوان کنند که برگزیده جایزه ادبیات نمایشی شده چون در میزان فروش آن نمایش‌نامه‌ها و تشویق نمایش‌نامه‌نویسان جوان موثر خواهد بود. در بخش دیگری از این نشست، رحمانیان درباره حضور نمایش‌نامه‌های چاپ‌نشده در داوری‌های جایزه ادبیات نمایشی گفت: لازم است که آیین‌نامه جایزه بازنگری شود و بخشی هم برای نمایش‌نامه‌های چاپ‌نشده در نظر گرفته شود زیرا شاید خیلی از آثار نوشته شده، شرایط انتشار نداشته باشند. صدیقی گفت: در دوره‌های اول برگزارکنندگان خیلی اصرار داشتند که کانون نمایش‌نامه‌نویسان موظف به کشف و معرفی همه استعدادها در سراسر کشور باشد، ولی از دوره پنجم جایزه بحث‌های زیادی درباره داوری آثار چاپ‌نشده، صورت گرفت و در نهایت مقرر شد که برای اعتبار بیشتر جایزه، آثار منتشر شده داوری شوند که قبل از مسابقه، در معرض برخورد با مخاطب قرار گرفته باشند. هم‌چنان‌که همه جوایز معتبر جهان، ویژه آثار چاپ‌شده، برگزار می‌شوند. البته فکر نمی‌کردیم شرایط اقتصادی و سانسور این اندازه محدودیت برای انتشار نمایش‌نامه ایجاد کند.

خبر

### داوران بخش رادیو تئاتر معرفی شدند

مجید نظری‌نسب، احسان کاوه و فرشاد آذرنیا داوری بخش رادیو تئاتر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را بر عهده گرفتند. با حکم مهدی حامدسقیان، دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مجید نظری‌نسب، احسان کاوه و فرشاد آذرنیا، از هنرمندان و استادان رادیو و تلویزیون داوری بخش مسابقه رادیو تئاتر را بر عهده گرفتند. فرشاد آذرنیا؛ تهیه‌کننده و افکتور با سابقه نمایش‌های رادیویی و استاد دانشگاه است. مجید نظری‌نسب، دانش‌آموخته نمایشنامه‌نویسی رادیو، نویسنده، سردبیر و مدرس نمایش رادیویی در مرکز آموزش سازمان صداوسیما است. نگارش چهار سریال تلویزیونی رانیز در کارنامه دارد. احسان کاوه، قائم مقام معاونت برون مرزی سازمان صداوسیما و مدیر مرکز فیلم و سریال معاونت برون مرزی و کارشناس ارشد مدیریت رسانه است. از جمله سوابق مدیریتی پیشین او می‌توان به مدیریت شبکه تهران صداوسیما، دبیر شورای راهبردی شبکه سه، مدیریت شبکه ایران کالا، مدیریت تولید شبکه‌ای فیلم و همچنین مدیریت مرکز تلویزیونی و انیمیشن حوزه هنری اشاره کرد. بخش رادیو تئاتر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری امین رهبر از چهارشنبه ۲۷ دیماه با اجرای سه نمایش رادیویی در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌شود.

### همکاری همایون شجریان با پورناظری‌ها

آلبوم گروه تنبور «شمس» به آهنگسازی کیخسرو پورناظری و با صدای همایون شجریان منتشر می‌شود. سهراب پورناظری با انتشار عکسی ۳ نفره از خود، همایون شجریان و کیخسرو پورناظری از انتشار آلبومی جدید خبر داد و نوشت: «هنردوستان گرامی؛ سرانجام پس از مدت‌ها کار مداوم، آلبوم گروه تنبور شمس، به آهنگسازی جناب پدر و خوانندگی همایون شجریان عزیز روی آشنایان از حضرت مولانا و حافظ آماده انتشار شده است. برای آیین رونمایی این اثر برنامه‌ای در نظر گرفته شده که در روزهای پیش‌رو به آگاهی شما نازنینان خواهیم رساند.» همایون شجریان پیش از این چند همکاری مشترک با برادران پورناظری داشته که می‌توان به آلبوم‌های «نه فرشته‌ام نه شیطان» به آهنگسازی تهمورس پورناظری، «آرایش غلیظ»، «خاوندان اسرار»، «رگ خواب» و «ایران من» به آهنگسازی سهراب پورناظری اشاره کرد. همچنین، گروه «شمس» یک گروه موسیقی ایرانی به سرپرستی کیخسرو پورناظری است. گروه «شمس» در سال ۱۳۵۹ توسط کیخسرو پورناظری تأسیس شد. این گروه با خوانندگانی همچون شهرام ناظری، همایون شجریان، بیژن کامکار، حمیدرضا نوبخش، علیرضا قربانی و نوازندگان همچون سیدخلیل عالی‌نژاد، گل نظر عزیز و علی‌اکبر مرادی کار کرده‌است.

## بین الملل

کوتاه

### نامزد جمهوری خواه به نفع ترامپ کنار رفت

یکی از نامزدهای جمهوری خواه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا با اعلام حمایت کامل از رئیس‌جمهور سابق و نامزد پیش‌تاز این حزب، از رقابت انتخاباتی کنار رفت. به گزارش مهر به نقل از راشاتودی، ویوک راماسوامی، پس از آنکه در انتخابات مقدماتی این حزب در ۴ فوریه قرار گرفت، با اعلام حمایت کامل از دونالد ترامپ، از رقابت کناره‌گیری کرد. کارآفرین ۳۸ ساله آمریکایی که اصالتی هندی دارد و همواره نسبت به عضویت واشنگتن در ناتو ابراز تردید کرده است، کناره‌گیری خود از رقابت انتخاباتی ۲۰۲۴ را در جریان سخنرانی برای حامیان‌ش در شهر «دموین» ایالت آیوا اعلام و اذعان کرد که کارزار انتخاباتی او «نتیجه‌ای که انتظارش را نداشته، کسب نکرده است.» وی گفت: هیچ راهی نیست که بتوانم رئیس‌جمهور بعدی باشم. در حال حاضر، این کارزار انتخاباتی را به حالت تعلیق درمی‌آورم. راماسوامی ترامپ را، «تنها نامزد سیاست اول آمریکا» توصیف و اضافه کرد که پیش‌تر به ترامپ بابت پیروزی‌اش تبریک گفته و «از حالا به بعد، او حمایت کامل من را برای ریاست جمهوری خواهد داشت.» راماسوامی که جوان‌ترین نامزد جمهوری خواه کرسی ریاست جمهوری بود، در ماه‌های اخیر به دلیل درخواست هایش برای خروج آمریکا از ناتو، مورد توجه قرار گرفته بود و این موضوع را «سیاستی منطقی» خوانده و نسبت به «تمایزش برای ارزیابی مجدد مشارکت آمریکا در سازمان ملل» و نیز ابراز کرده بود. وی همچنین شورش ششم ژانویه حامیان ترامپ در تلاش برای عدم تأیید پیروزی جو بایدن در انتخابات ۲۰۲۰ در کنگره را، «نفوذی» ها و با هماهنگی عوامل فدرال توصیف کرده بود.

### تظاهرات کشاورزان آلمانی

هزاران کشاورز آلمانی بار دیگر در خیابان‌های برلین تظاهرات کردند. به گزارش ایسنا، آنها معتقدند که حذف یارانه‌های برنامه‌ریزی شده دولت، کشاورزی را در آلمان از بین خواهد برد. به نقل از یورونیوز، هزاران کشاورز آلمانی با تکت‌نوازی خود مرکز برلین را مسدود کردند و به طور دسته‌جمعی علیه برنامه‌هایی برای حذف مزایای مالیاتی و یارانه‌های حرفه خود بسیج شدند. بسیاری از تظاهرکنندگان معتقدند که نمی‌توانند با رقابت بین‌المللی روبرو شوند. انجمن کشاورزان آلمان اعلام کرد پایان این یارانه‌ها می‌تواند به معنای پایان کشاورزی در آلمان باشد. پایان حال کارشناسان کشاورزی می‌گویند که تمرکز بیشتر کشاورزی آلمان در بازار اروپا به نفع همه، به‌ویژه کشاورزان خواهد بود. آنها می‌گویند سیاست‌های اتحادیه اروپا و آلمان که به آن وابسته هستند، می‌تواند در هر زمان تغییر کند و برنامه‌ریزی بلندمدت را تقریباً غیرممکن می‌کند.

پیونگ‌یانگ:

### به تقویت روابط با روسیه ادامه می‌دهیم



وزیر خارجه کره شمالی در دیدار با همتای روسی خود، بر تلاش دولت این کشور برای توسعه هرچه بیشتر روابط و تقویت همکاری‌های دوجانبه با روسیه تأکید کرد. «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه فدراسیون روسیه که به پیونگ‌یانگ سفر کرده، با «چوئه سون هوی» وزیر خارجه کره شمالی دیدار و رایزنی کرد. لاوروف در این نشست گفت: سیاست آمریکا در ایجاد تهدیدهای متعدد علیه کره شمالی، مشکلات در منطقه شرق آسیا را حل نمی‌کند و بیشتر به تنش‌ها دامن می‌زند. به نوشته خبرنگاری «اسپوتنیک»، وی با بیان اینکه مسکو از واشنگتن می‌خواهد که از گام‌های

### پیش‌بینی فرمانده سابق ناتو در مورد جنگ اوکراین

یکی از فرماندهان آمریکایی سابق ناتو گفت: اگر غرب اوکراین را رها کند، روسیه این کشور را در جنگ شکست خواهد داد. به گزارش فارس، «فیلیپ بریدلاو» فرمانده آمریکایی سابق ناتو اظهار داشت: اگر غرب از حمایتش از کشور اوکراین دست بردارد، روسیه می‌تواند اوکراین را شکست دهد. به گزارش «نیوزویک»، بریدلاو که از سال ۲۰۱۳ تا سال ۲۰۱۶ فرمانده ارشد ناتو بود، عنوان کرد که اگر غرب اوکراین را در جنگ با روسیه رها کند، ده‌ها هزار اوکراینی دیگر تحت تأثیر این جنگ بدون حمایت‌های کشورهای غربی خواهند مرد و شکست اوکراین حتمی خواهد شد. وی افزود: اگر غرب اوکراین

ملل مطرح کرده است.» طبق این گزارش، وزیر خارجه کره شمالی نیز بر تلاش دولت این کشور برای توسعه هرچه بیشتر روابط و تقویت همکاری‌های دوجانبه با روسیه تأکید کرد. به نوشته اسپوتنیک، چوئه در این باره تصریح کرد: «ما قول می‌دهیم که در آینده، هر تلاشی که بتوانیم انجام بدهیم تا مطمئن بشویم که روابط کره شمالی و روسیه در آینده حسنه باقی مانده و به پیشرفت ادامه دهد.» تنش‌ها در شبه‌جزیره کره در حالی بالا گرفته که «کیم جونگ اون» رهبر کره شمالی هفته گذشته تهدید کرد که اگر کره جنوبی جرأت حمله به کشورش را داشته باشد، در نابود کردن آنها تردید نخواهد کرد.

غربی می‌خواهند و می‌خواستند پایان یابد، پایان خواهد یافت. اظهارات بریدلاو در حالی مطرح می‌شود که جمهوری‌خواهان کنگره آمریکا مانع از حمایت‌های بیشتر دولت بایدن از این کشور شده‌اند و در همین راستا، در ماه دسامبر سال گذشته، لایحه مربوط به ارائه هزینه‌های اضطراری را که در راستای ارائه کمک‌های اضافی به اوکراین بود، مسدود کردند. با این حال، بایدن در جریان یک کنفرانس مطبوعاتی مشترک با «ولادیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین در ماه دسامبر اظهار کرد که تا زمانی‌که بتواند به تأمین تسلیحاتی و تجهیزات حیاتی اوکراین ادامه خواهد داد.

هشدار به باکو:

### نقض تمامیت ارضی ارمنستان پیامدهای شدیدی خواهد داشت

بر اساس این گزارش، ارمنستان در حال تقویت ارتش خود با تجهیزات ساخت هند و فرانسه است. سخنگوی اتحادیه اروپا گفت: «ما همچنان در این موضع محکم و ثابت قدم می‌مانیم.» منابع مطلع گزارش کردند که هند در حال ارسال تسلیحات جدید به ارمنستان است. یک مقام ارشد ارمنستان اخیراً از «دهلی نو» بازدید کرده و در این زمینه گفت‌وگوهایی انجام داده است. باکو در حالی نگران کمک نظامی هند به ارمنستان است که این کشور با فرانسه نیز توافق‌نامه همکاری نظامی امضا کرده و بر اساس آن ارمنستان به سامانه‌های راداری و پدافند موشکی پیشرفته ساخت فرانسه مجهز می‌شود.

برای مناقشه دربرگرفته است. وی گفت: «ما به طور خستگی‌ناپذیر حمایت خود را از حاکمیت، تمامیت ارضی هر دو کشور و حل و فصل مسائل از راه‌های مسالمت‌آمیز تکرار کرده‌ایم. راه‌های ارتباطی ما همچنان باز است.» «الین سیمونیان» رئیس پارلمان ارمنستان نیز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «ارمنستان ادعای ارضی علیه هیچ کشوری ندارد، اما در عین حال در پی توسعه ارتش بوده و در صورت نیاز از خود دفاع خواهد کرد.» سیمونیان در پاسخ به سوالی درباره احمدا وقوع جنگ با جمهوری آذربایجان افزود: «ما قصد حمله به هیچ کشوری و ادعای ارضی علیه هیچ کشوری نداریم.»