

مراسم افتتاحیه نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی با عنوان «عمارت» در خانه موزه تاریخی «عین‌الدوله» برگزار می‌شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی این رویداد، نمایشگاه تجسمی گروهی «عمارت»، ساعت ۱۶ روز جمعه، دوم شهریور با آثار جمعی از هنرمندان رشته هنرهای تجسمی در موضوع آزاد و سبک‌های رنگ روغن، اکریلک، طراحی فرش، طراحی چرم و سیاه‌قلم افتتاح می‌شود. برگزاری این نمایشگاه بر عهده لیلیا زمانی و مریم سیاح است. هم‌زمان با آغاز به کار این نمایشگاه، پرفورمنس-تئاتر «عمارت» به نویسندگی و کارگردانی لیلیا زمانی و بازیگری البرز آصفی و صفورا باقری اجرا می‌شود. موضوع این اجرا درباره همسر عین‌الدوله (صدراعظم مظفرالدین شاه) است که دختر یک رعیت را به همسری می‌گیرد اما او را به نام «انیس‌الدوله» دختر گم‌نام مظفرالدین شاه معرفی می‌کند. کارگردان این پرفورمنس گفت: بخشی از اجرای عمارت، براساس تخیلات او و بخشی دیگر بر مبنای مستندات تاریخی و متناسب با فضای خانه موزه تاریخی عین‌الدوله نوشته شده. این اجراضمن برخوردار از حرکات فرم و خط داستانی، یک نمایش تعاملی است و بازیگران باتماشگران ارتباط می‌گیرند. در این نمایش تاکید بسیاری بر اشعار حرمسرای بوده و سعی کرده‌ایم آن چه از زنان آن دوران در مجالس خود می‌خواندند، تکرار کنیم. جزئیاتی نظیر حضور مطربانی که با چشم‌های بسته به حرمسرا می‌رفتند، استفاده از پوشیه برای زنان و اشاره به این نکته که زنان رعیت در آن مقطع اغلب به پشم‌ریسی مشغول بوده‌اند و اجازه خروج از منزل نداشتند، برخی موارد است که با نگاهی به زندگی و احوال زنان قاجار، در اجرای این پرفورمنس دیده می‌شود. در این نمایشگاه ۵ اثر از ۴۲ هنرمند روی دیوار رفته‌است. هنرمندانی که در این نمایشگاه شرکت دارند، عبارتند از: صبرینه توچی، مریم اشرفی، رها اول، محیا یوسفی و... علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی می‌توانند تا روز چهارشنبه ۷ شهریور، هر روز از ساعت ۱۱ تا ۲۱ در خانه موزه تاریخی «عین‌الدوله» به نشانی خیابان پاسداران، خیابان شهید کاظم موسوی، میدان هروی، خیابان وفانمش، خیابان جمالی، پلاک ۱۷ از آثار این نمایشگاه گروهی دیدن کنند.

پایان بابای طنز «ساختمان پزشکان»

هوشنگ حریرچیان درگذشت



کنید می‌بینید که این دو پدیر متفاوت از هم هستند.

لزوم حمایت از هنرمندان

حریرچیان همچنین درباره لزوم حمایت تلویزیون از هنرمندان و کارگردان طنز حرفه‌ای هم اظهار داشت: بازی یک بازیگر در هر نقشی که باشد لازم است اما کافی نیست. بلکه زمانی کفایت می‌کند که حمایت باشد. خوشبختانه مردم ایران به طور اخص هم هنرمند هستند، هم هنرپروز و هم هنردوست و همه حمایت می‌کنند. من به نمایندگی از تمام هنرمندان پدر ایران می‌گویم ما متکی به محبت مردم هستیم. نقطه اتکای ما مردم هستند. اگر مردم کنار بکشند ما زمین می‌خوریم. حمایت‌ها، تشویق‌ها، تقدیرها و پشتوانه‌های مردم است که ما را سرپا و زنده نگه داشته است. حریرچیان همچنین معتقد بود تلویزیون باید حامی بازیگران باشد تا بهتر بتواند ارائه خدمت کند. او گفته بود: در این صورت بازیگران بهتر می‌توانند نقش آفرینی کنند و نقش خودشان را پیدا کنند. وقتی کسانی که در رأس هستند حمایت کنند و به طرف جلو هدایت کنند بازیگران بهتر می‌روند. در نتیجه با احتیاط قدم برمی‌دارند مبادا اینکه زمین بخورند اگر هم خوردند بدانند کسی هست که زیر بالشان را می‌گیرد و بلند می‌کند. او سال‌های فعالیتش هنری اش را اینگونه تشریح کرده بود که رادیو زاده‌گاش بود، تئاتر مدرسه‌اش بود و سینما کارگاه او بوده است. او در سال‌های آخر عمر در گفت‌وگویی که

با ایستا داشت که می‌گفت: آرزوی همیشگی من فعالیت هنری تا آخرین لحظه عمرم بوده است. با توجه به اینکه به دلیل کرونا دو سال از صحنه و دوربین دور بودم، اینکه باز هم بتوانم در زمینه بازیگری فعالیتی هرچند کوچک داشته باشم تبدیل به بزرگترین آرزوی من شده است. هر چند از سوی تلویزیون و همین‌طور سینما پیشنهادهای زیادی داشت ولی به دلیل شرایط جسمی و همه‌گیری کرونا نتوانستم کاری انجام بدهم و چون بیمار بود امکان فعالیت نداشتم.

حریرچیان عاشق کارش بود وی معتقد بود: من عاشق کارم هستم ولی فعالیت هنری‌ام با این سن و سال و شرایطی که دارم، تنها منوط به من نیست. چون وقتی تعداد هنرپیشه‌ها بیشتر باشد، کار دشوارتر می‌شود ولی اگر هنرپیشه‌های مقابلم در حد سه-چهار نفر باشند، مشکلی نیست می‌توانم از پس کار بر بیایم، اما تعداد که زیاد می‌شود مثل سریال «ساختمان پزشکان»، کار سخت می‌شود

و من دیگر نمی‌توانم انجام بدهم. آن زمان که سریال «ساختمان پزشکان»، «بزم‌ان» و «آشپزباشی» را داشتم سالم بودم و می‌توانستم به راحتی کار کنم. یادم هست همیشه راهنمایی‌های آقای سروش صحت در عین حال که خوب بود و به من کمک می‌کرد اما بسیار دشوار بود ولی من توانستم و خدا را شکر در کارم موفق شدم چون سالم بودم. به طور کلی به غیر از همین چند سریال من در تلویزیون فعالیت دیگری به آن صورت نداشتم و بیشتر در پروژه‌های سینمایی مشارکت داشتم. اگر بخوام خلاصه بگویم، باید یادآوری کنم رادیو زاده‌گاه من بوده، تئاتر مدرسه‌ام بود و سینما کارگاه من بوده است. هوشنگ حریرچیان که مرداد ماه ۱۳۱۱ به دنیا آمد در مرداد ماه ۱۴۰۳ در حالی در سن ۹۲ سالگی از دنیا رفت که دوست داشت، ۱۰۰ سال دیگر زنده باشد. هوشنگ حریرچیان در سال ۱۳۴۸ اولین تجربه تلویزیونی خود به نام «عکاس باشی» را انجام داد و فعالیت سینمایی خود را با بازی در فیلم «جعفرخان» به کارگردانی زنده یاد علی حاتمی آغاز کرد. مجموعه‌های تلویزیونی چون «خاتون»، «آشپزباشی»، «ساختمان پزشکان»، «سایه سلطان»، «بزم‌ان»، «تفتنگ سرپو»، «یک‌ی بود یکی نبود»، «هشت و بهشت» و... از او به یادگار مانده است. پیکر این هوشنگ حریرچیان، چهارشنبه ۲۱ مرداد ماه در قطعه نام آوران باغ رضوان به خاک سپرده می‌شود.

سیراک ملکبان درگذشت

سیراک ملکبان هنرمند نقاش ارمنی-ایرانی و از پیشگامان هنر نوگرا، موجب رونق بینال‌های پنج‌گانه تهران شدند. همچنین، او و مارکو گرینگریان، از بنیانگذاران «گروه آزاد نقاشان و مجسمه‌سازان» بودند. آنی کارنکی عروس سیراک ملکبان آگهی فوت او را در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده است که به شرح زیر است: «با اندوه عمیق درگذشت سیراک ملکبان، یک رویاپرداز واقعی در دنیای هنر اعلام می‌کنیم. سیراک ملکبان روز شنبه ۲۷ مرداد برابر با ۱۷ آگوست درگذشت و میراثی غنی از خود به جای گذاشت که برای نسل‌ها الهام‌بخش و تاثیرگذار خواهد بود.» سیراک ملکبان متولد ۱۳۰۹ راهی هنر را دنبال کرد که مسیر هنر معاصر ایران را برای همیشه تغییر داد. او به‌عنوان یکی از بنیان‌گذاران هنر مدرن ایران شناخته می‌شود و به دلیل سبک متمایز و خلاقیت قابل توجه‌اش، قطعاتی ساخت که مخاطبان را در سراسر جهان به هیجان آورد. سیراک ملکبان در طول فعالیت خود آثارش را در گالری‌ها و موزه‌های برجسته به نمایش گذاشت. نفوذ او فراتر از کارهای خودش بود، زیرا او هنرمندان نوظهور را هدایت و در پروژه‌های فرهنگی مهمی شرکت می‌کرد. سیراک ملکبان به خاطر استعداد منحصر به فرد، اشتیاق و اثر ماندگاری که در دنیای هنر از خود به جا گذاشت، به یاد خواهد ماند. قرار است یادبودی در ماه اکتبر (مهرماه) در تورنتو برای او برگزار شود.

سروش صحت در مستند «گیله پیرمرد»

سروش صحت و کیانوش عیاری با حضور در مستند «گیله پیرمرد» به کارگردانی علی سنگتار و تهیه‌کنندگی میلاد باقری، از اردشیر کاظمی سخن گفتند. صحت از جمله کارگردان‌هایی است که همکاری دلپذیر و مستمری با اردشیر کاظمی دارد و این بازیگر در فیلم تلویزیونی «بازی» و سریال‌های «بزم‌ان»، «لیسانسه‌ها»، «لیسانسه‌ها ۲» و «مگه تمام عمر چند تا بهاره؟» به کارگردانی صحت جلوی دوربین رفته‌است. کیانوش عیاری، نویسنده و کارگردان برجسته تلویزیون و سینما هم دیگر چهره‌ای است که به تازگی جلوی دوربین مستند «گیله پیرمرد» رفت و درباره اردشیر کاظمی صحبت کرد. کاظمی تجربه همکاری با عیاری را یادآور شد و فیلم «خانه‌دبیری» در نقش طیب بازی کرده بود. به جز کیانوش عیاری و سروش صحت، تاکنون چهره‌های دیگری چون علی مصفا، کوروش افشارپناه، ناصر زراعتی، همایون اسعدیان، امیرشهاب رضویان، بهاره رهنما و میلاد کیایی، جلوی دوربین زندگی‌نامه پیرمرد رفته‌اند. مستند «گیله پیرمرد» به کارگردانی بزرگ و تئزین‌شایر شده هستند. «دنیای تلویزیون می‌پردازد و متقاضی حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت است، من‌زمان با روزهای پایانی فیلمبرداری، در مرحله تدوین قرار دارد.

بین الملل

کوتاه

روسیه کاردار آمریکا را احضار کرد

وزارت خارجه روسیه از احضار کاردار آمریکا در اعتراض به «فعالیت‌های تحریک‌آمیز» روزنامه نگاران آمریکایی در منطقه کورسک خبر داد. وزارت خارجه روسیه اعلام کرد «استفانی هولمز» کاردار ایالات متحده در روسیه را احضار کرده است. در بیانیه وزارت خارجه روسیه آمده است: «در ۲۰ اوت، کاردار آمریکا در روسیه به وزارت خارجه احضار شد و اعتراض شدید ما به اقدامات تحریک‌آمیز گزارشگران آمریکایی که به صورت غیرقانونی وارد کورسک شده بودند، به او منتقل شد. گزارشگرانی که هدف آن‌ها ترویج پروپاگاندا و مخفی کردن جنایات رژیم کی‌یف بود.» در این بیانیه آمده است: «در حضور کاردار آمریکا تاکید شد چنین اقداماتی که با ادعاهای دولت «جو بایدن» مبنی بر عدم دخالت آمریکا در حمله نئونازی‌های اوکراینی به روسیه در تضاد است، به وضوح ثابت‌کننده مشارکت ایالات متحده به عنوان یک متحد مستقیم در این مناقشه و طرح‌های شورشانه ولود میسر زلنسکی است.» وزارت خارجه روسیه در ادامه گفت به دیپلمات آمریکایی هشدار داده شده که هر مزدور نظامی خارجی که از مرزهای روسیه عبور کند، به یک هدف نظامی مشروع برای نیروهای مسلح روسیه بدل خواهد شد.

تشدید تنش مجارستان با اتحادیه اروپا

تنش مجارستان با اتحادیه اروپا به دنبال تسهيلات این کشور برای شهروندان روس و ویلا روسی افزایش یافته است. خبرگزاری «آنتاوی» نوشت، مجارستان هنوز به درخواست اتحادیه اروپا برای شفاف‌سازی در مورد برنامه «کارت ملی» خود پاسخ نداده است. براساس این گزارش، این مناقشه پس از سفر جنرال «ویکتور اوربان» نخست‌وزیر مجارستان به مسکو، اندکی پس از عهده‌دار شدن ریاست اتحادیه اروپا باعث تنش بیشتر روابط اتحادیه اروپا و این کشور شد. «ایلوایو هانسون» کمیسر اتحادیه اروپا از مجارستان در مورد برنامه کارت ملی درخواست توضیح داده است اما مجارستان تاکنون واکنشی نشان نداده است. برنامه‌ای که به شهروندان روسیه و ویلا روس امکان سفر آسان‌تر در داخل اتحادیه اروپا می‌دهد.

هند، کانال انتقال پیام

میان روسیه و اوکراین

یک رسانه غربی از احتمال تبادل پیام میان روسیه و اوکراین از طریق هند خبر داد. به گزارش مهر خبرگزاری بلومبرگ به نقل از منابع آگاه گزارش داد که «ناندرامودی» نخست‌وزیر هند، مایل است به انتقال پیام میان کیف و مسکو کمک کند. این رسانه غربی در عین حال یادآور شد که هند تلاشی برای میان‌جیگری با هدف پایان دادن به درگیری میان روسیه و اوکراین نخواهد کرد. هند از زمانی آغاز عملیات نظامی روسیه در اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ خواستار گفت‌وگو و دیپلماسی میان دو کشور شده است. هند در کنفرانس صلح اوکراین در ماه ژوئن سوئیس شرکت کرد، اما بیانیه نهایی این کنفرانس را امضا نکرد.

ترامپ:

ایلان ماسک رامشاور خود قرار می‌دهم



دونالد ترامپ اظهار کرد که ممکن است ایلان ماسک را به عنوان یکی از مشاوران خود انتخاب کند. به گزارش «تسنیم»، دونالد ترامپ نامزد جمهوریخواهان برای انتخابات ۲۰۲۴، در بیانیه‌ای اظهار کرد که ممکن است ایلان ماسک کارآفرین میلیاردر آمریکایی و مالک شبکه اجتماعی ایکس را به کابینه خود معرفی کرده و یا نقش مشاور را برای او در نظر بگیرد. رئیس‌جمهور سابق آمریکا گفت: ماسک فرد بسیار باهوشی است. من حتماً این کار را انجام خواهم داد اگر ماسک تمایل به این کار داشته باشد. او بسیار زیرک است. در همین حال، ایلان ماسک نیز

در پاسخ به این اظهارات ترامپ بیان داشت: من حاضرم خدمت کنم. ترامپ در حالی این اظهارات را بیان کرد که ماسک آشکارا حمایت خود را از دونالد ترامپ برای انتخابات ۵ نوامبر اعلام کرده و اخیراً نیز مصاحبه ای را با ترامپ در شبکه ایکس انجام داد. ترامپ در این مصاحبه درباره موضوعات مختلفی از جمله بحران مهاجران، حمله کلامی به هریس و تور نافرجامش در تاریخ ۱۳ جولای، با ماسک صحبت کرد. مالک شبکه اجتماعی ایکس خاطرنشان کرد نظر شخصی من این است که به نفع مردم آمریکا است که ترامپ با درگذشت رئیس‌جمهور آمریکا شود. ماسک تاکید کرد با ترامپ مصاحبه کردم اما از گفت‌وگو با کاملاً هریس هم استقبال می‌کنم. آخرین پیام ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا در ایکس، مربوط به تاریخ ۸ ژانویه ۲۰۲۱ پس از اجرای حمله ۶ ژانویه به کنفره آمریکا است. وی که آن زمان اعتقاد به تقلب در نتیجه انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ داشت، در آخرین پیامش در ایکس نوشته بود که به مراسم تحلیف جو بایدن در روز ۲۰ ژانویه ۲۰۲۱ نخواهد رفت. توئیتر پیش از آنکه مالکیتش تحت اختیار ایلان ماسک قرار گیرد، به علت جنجال‌های ترامپ بر سر اینکه در انتخابات ۲۰۲۰ تقلب صورت گرفته وی را تعلیق کرده بود. اما پس از خرید این شبکه اجتماعی توسط ماسک در اکتبر ۲۰۲۲ و تغییر نام آن به ایکس، این سرمایه‌دار آمریکایی تصمیم گرفت تا حساب ترامپ را به وی بازگرداند. جندی قبل نیز ایلان ماسک در مصاحبه با یک نویسنده کانادایی اظهار کرد که هرگز نگفته که ماهانه ۴۵ میلیون دلار به کمپین دونالد ترامپ کمک می‌کند. ترامپ در یک سخنرانی در کمپین انتخاباتی خود گفته بود که ایلان ماسک ماهانه ۴۵ میلیون دلار به کمپین انتخاباتی او کمک کرده است.

فرمانده نیروهای چینی:

مانع پیشروی اوکراین در بخشی از کورسک شده‌ایم

خاک روسیه و حفظ تصرفات خود با دشواری‌هایی مواجه است. از سوی دیگر، این حمله که به نظر می‌رسد با هدف از بین بردن تمرکز ارتش روسیه بر حملات خود در جبهه‌های شرقی اوکراین انجام گرفت. نتوانسته مانع تداوم عملیات‌های روسیه به ویژه در دونتسک شود. بعد از نفوذ اوکراینی‌ها به کورسک، پیشروی روس‌ها در دونباس شدت یافته است. «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین به تازگی و پس از عملیات حمله به کورسک دوباره از متحدانش خواسته است روند تحویل تسلیحات به اوکراین را تسریع کنند.

گاف شاهکار «بایدن» در نطق آخر

اطمینان از توانایی او برای رقابت با ترامپ، رئیس‌جمهور ۸۱ ساله آمریکا مجبور به کناره‌گیری از نامزدی دموکرات‌ها شد. بسیاری از مقامات ارشد و چهره‌های تاثیرگذار این حزب عملکرد بایدن در نخستین مناظره انتخاباتی با ترامپ پیش از انصراف را «فاجعه بار» توصیف کردند. رئیس‌جمهور آمریکا همچنین در طول دوران ریاست جمهوری‌اش همواره با گاف‌های گفتاری و رفتاری به سوز نخست رسانه‌ها بدل شده است.

رئیس‌جمهور آمریکا در تازه‌ترین گاف کلامی خود با زحمت زیاد کلمات «الکتروال» و «الکتریکال» را تمییز داد و اد کرد! به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در نطق خود در کنگره ملی حزب دموکرات بار دیگر مخاطبان را از گاف‌های همیشگی‌اش بی‌بهره نگذاشت. بایدن در این سخنرانی از کاملاً هریس، معاون وی که حالا نامزد دموکرات‌ها در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا محسوب می‌شود، حمایت

کرد. در صورت پیروزی هریس در انتخابات ماه نوامبر برابر دونالد ترامپ، نامزد جمهوری خواهان، آنگاه به نخستین رئیس‌جمهور زن تاریخ آمریکا بدل خواهد شد. راه‌هایی احتمالی وی به کاخ سفید همچنین زنان را به یکی از گروه‌های اصلی رای دهنده در کشور آمریکا بدل خواهد کرد و بایدن این بار در تلاش برای توضیح قدرت سیاسی زنان، سخنان مبهمی را به زبان آورد. به دنبال تشدید نگرانی دموکرات‌ها از وضعیت جسمانی بایدن و عدم