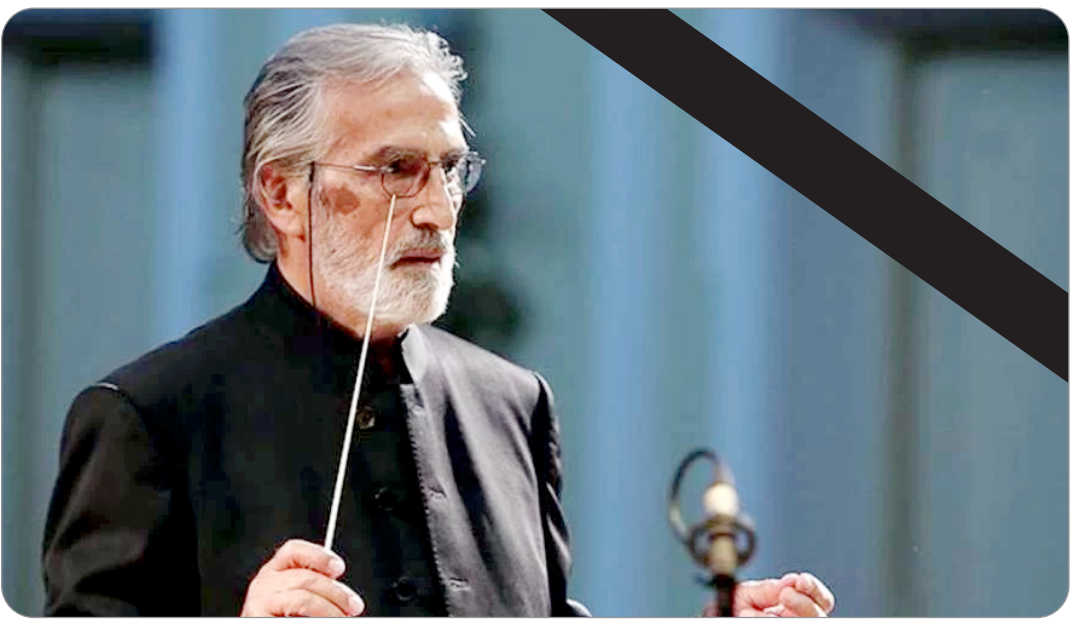




در مراسم گرامیداشت نودمین سال تولد جلال شباهنگی، هنرمند برجسته ایرانی از مجسمه دست او رونمایی شد. باغ موزه هنر ایرانی با همکاری گالری گویه میزبان مراسم گرامیداشت نودمین سال تولد جلال شباهنگی، هنرمند برجسته ایرانی، بود. این بزرگداشت با عنوان نقش جلال، با حضور خانواده هنرمند، اساتید، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر برگزار شد و نمایشگاهی از آثار شاخص شباهنگی نیز افتتاح شد. در این مراسم، سخنرانی‌هایی توسط فرزانه اسعدی (مجسمه‌ساز)، محمد طلوعی (نویسنده)، حمید حلیمی (نقاش) و دوست قدیمی استاد، ایرج میرزا علیخانی (طراح گرافیک)، لادن رضایی (پژوهشگر و استاد دانشگاه)، فرشید پاریسی‌کیا (سردبیر و طراح گرافیک) و ایراهیم کمالی (مدیر باغ موزه هنر ایرانی) ارائه شد. در این سخنرانی‌ها شخصیت و آثار جلال شباهنگی از جنبه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفت. سخنرانان، شباهنگی را هنرمندی پیشگام و تأثیرگذار دانستند که میراثی ماندگار در حوزه‌های نقاشی، گرافیک و مجسمه‌سازی به جا گذاشته است و به برخی از خصوصیات بارز او اشاره شد. شباهنگی در هنر: استاد شباهنگی در زمینه طراحی گرافیک و نقاشی معاصر ایران پیشگام بوده و شیوه‌ای نظام‌مند و خلاقانه در آموزش هنر داشت. او نقش برجسته‌ای در تعریف مبانی گرافیک در ایران ایفا کرد. تأثیر بر نسل‌های هنری: تکنیک‌های بدیع و نگاه خاص این هنرمند، الهام بخش نسل‌های متعددی از هنرمندان بوده است. با این حال، بخش‌هایی از آثار و تکنیک‌های او، به ویژه در حوزه آثار حجمی، همچنان مغفول مانده‌اند و نیازمند بازشناسی هستند. ویژگی‌های شخصیتی: او نه تنها هنرمندی برجسته، بلکه انسانی صمیمی و آموزگار الهام‌بخش بود که تأثیری عمیق بر شاگردانش داشت. نمایشگاه نقاشی جلال تاریخ ۳۰ دیماه در گالری پردیس باغ موزه هنر ایرانی دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ از این نمایشگاه بازدید کنند.

فریدون شهبازیان درگذشت

نماد یک موسیقیدان پیشرو



فریدون شهبازیان، موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت پس از تحمل دوره‌ای بیماری در ۸۲ سالگی در یکی از بیمارستان‌های تهران دارفانی را وداع گفت. فریدون شهبازیان دو بال کنش مند داشت که او را از جزم‌اندیشی دور می‌کرد. نخست: توانمندی بی‌بدیل او در آهنگسازی و تنظیم و دوم: فعالیت در تمام عرصه‌ها و گونه‌های رایج موسیقی. این مختصات شهبازیان را به چهره‌ای ماندگار در تاریخ موسیقی ایران تبدیل کرد. ایرنا نوشت: با درگذشت فریدون شهبازیان، موسیقی ایران، یکی از مهمترین ستارگان نیم قرن اخیر خود را از دست داد. آهنگسازی که از دوران کودکی، تحت تأثیر آموزه‌های پدر نوازنده‌اش که از شاگردان استاد ابوالحسن صبا، بود به سمت موسیقی و ساز تخصصی ویولن که ساز پدرش نیز بود، کشیده شد. جای تعجبی ندارد که او در ۱۷ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران درآمد. با تبحری که در نواختن ویولن از خود نشان داد، به معتبرترین و پرمخاطب‌ترین برنامه موسیقایی آن سالیان که «ارکستر گل‌ها»ی رادیو بود دعوت شد و زیر نظر شاهکار بزرگ قرن اخیر کشور یعنی روح... خالقی و جواد معروفی به فعالیت پرداخت. آن قدر لیاقت نشان داد که ۶ سال بعد به عنوان رهبر گروه کر و ارکستر سمفونیک رادیو انتخاب شد.

◀ **بهره‌هوشی بالا**

تسلط شهبازیان بر فضای قالب موسیقی آن سالیان و تلاش برای یادگیری فنون روز این حوزه سبب شد تا وی خیلی زود، به آهنگسازی در خدمت موسیقی سنتی ایرانی و پاپ تبدیل شود. نوآوری و صنایع بدیعی که وی در آهنگسازی بدان اعتقاد داشت سبب شد تا در حرکتی سترگ، نخستین آواز ایرانی بر اساس شعر نو با «جام تهی» محمدرضا شجریان شکل بگیرد. این کار در آن دوران بسیار شنیده شد و سیل تقاضاها به سمت شهبازیان سرازیر شد. این فعالیت‌ها سبب شد تا شهبازیان جوان تا پیش از ۳۰ سالگی، علاوه بر حضور در ارکستر سمفونیک، آهنگسازی و تنظیم قطعات و تصانیف ایرانی و

با چندین خواننده جوان با این مختصات کمک کرد؛ محمد اصفهانی، حسین زمان و ناصر عبداللهی از جمله این خوانندگان بودند.

◀ **حضور در صداوسیمیا**

شهبازیان در دهه ۷۰، در شورای موسیقی صداوسیمیا حضور داشت یعنی دورانی که تلویزیون، حمایتی تمام‌قد از تمام‌گونه‌های موسیقی ولو پاپ آن سال‌ها انجام داد. حمایتی که در تاریخ ۴۶ ساله حیات پس از انقلاب هرگز مشاهده نشد. شهبازیان در نوک این هرم قرار داشت و به‌رغم میدان‌داری در حوزه ساخت آهنگ و تنظیم و مشاوره، جریان‌سازی نوینی را در حوزه اشاعه موسیقی به انجام رساند. این مداومت موسیقایی شهبازیان که بر مدار آهنگسازی، تنظیم و حضور در گونه‌های فیلم و سریال و ارکستر سمفونیک بود، از دهه دوم زندگی‌اش آغاز و تا زمان درگذشتش ادامه داشت. او در تمام حدود ۷ دهه فعالیت حرفه‌ای، در خدمت به تمام ارکان و گونه‌های موسیقی قدم برداشت و از این حیث به زکوردی رسید که هیچ‌یک از آهنگسازان هم‌تراز و پیشکسوت نوانستند

تئاتر

مدیر تماشاخانه انتظامی:
قرار نیست عجولانه برنامه یکسال را ببندیم

مدیر تماشاخانه انتظامی گفت: اولویت خانه هنرمندان ایران، بستن عجولانه برنامه اجرا در سال آینده نیست بلکه ما در جست‌وجوی آثار با کیفیت بر اساس اولویت‌های اعلام‌شده در فراخوان هستیم. پیام لاریان بیان داشت: اهالی هنرهای نمایشی، نکته‌سنج و اهل خواندن هستند و شیوه‌نامه ۱۴۰۴ را با دقت مطالعه کرده‌اند. در واقع از آنجا که تئاتر با خواندن دو صفحه فراخوان بیگانه نیستند، در این شیوه‌نامه هم سوآلی نیست که در متن پاسخ آن موجود نباشد. برخی درباره زمان شرکت در فراخوان سوآلاتی مطرح می‌کنند در حالی‌که ما آگاهانه مساله زمان و مهلت را مطرح نکرده‌ایم چرا که معتقد به پرکردن برنامه سالن انتظامی به هر طریق نیستیم، بلکه بیش از این، در جست‌وجوی آثاری هستیم که واجد ارزش‌های تعریف‌شده در فراخوان از حیث نوآوری و ارزش‌های مطالعاتی باشند. وی افزود: اساس فراخوان سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران که برای اجرا در سال ۱۴۰۴ تدوین شده، برای نخستین بار رویکردهای مدنظر خانه هنرمندان جهت اجرای نمایش، اعلام شده و «گروه‌های مطالعات اجرایی»، «تقاضاهای مستقل نوگرا» و «تقاضاهای مستقل متعارف» در اولویت پذیرش درخواست قرار گرفته‌اند. گرایش به سمت گونه‌های نو و آوانگارد در بین اهالی تئاتر موجود است اما سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران، در اندیشه شکل دهی و دستیابی به بهترین شکل اجرا برای آثار نوآورانه است که تئاتر مستند، اجرای رقص‌های معاصر و مدرن، دراماتورژی نامتعارف بر مثنون گذشته، تکنوتئاتر و تئاترهای چند رسانه‌ای، خطابه، اجراها و تئاترهای تجربی، آئین‌ها و عملکردهای بدوی و انتزاعی و در نهایت اجرای تئاتر متعارف در کنار آن رادبرمی‌گیرد. همانطور که ذکر شد، مساله مهم در این فراخوان، تبیین جایگاه گونه‌های نو در تئاتر است. لاریان یادآور شد: فعالان، پژوهشگران و حرفه‌ای‌های عرصه هنرهای نمایشی می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند، آنها می‌توانند از قبل اجرای طرح‌ها مطالعاتی خود، با پربایی نشست‌ها و ایونت‌ها عیار کار را بالا ببرند. ما باید اهمیت تبیین جایگاه کارهای نمایشی نوآورانه را یادآوری کنیم به این برسیم که این رویکرد، نه تنها در حوزه‌های دانشگاهی که در سالن‌های اجرا، می‌تواند علاقه‌مندان بی‌شمار را از این فقدان بی‌نیاز کند. وی در پایان متذکر شد: ما قرار نیست برنامه سال ۱۴۰۴ را بلافاصله بعد از رسیدن تقاضاهای فراخوان حاضر، ببندیم. برای سالن انتظامی خانه هنرمندان ایران، در حال حاضر رسیدن به آثار با کیفیت اهمیت دارد. آثاری که بتوانند مطالعاتی داشته باشند و واجد ارزش‌های ذکر شده در شیوه‌نامه باشند.

بین الملل

کوتاه

ولودیمیر زلنسکی:
۲ سرباز کره شمالی را دستگیر کرده‌ایم

رئیس‌جمهور اوکراین در ادامه ادعاهای خود درباره دستگیری ۲ نفر از سربازان کره شمالی در منطقه کورسک خبر داد. ولودیمیر زلنسکی اعلام کرد که نیروهای اوکراینی دو سرباز کره شمالی را در منطقه کورسک روسیه به اسارت گرفته‌اند. وی در پستی در تلگرام با بیان این خبر تأکید کرده است که «این کار آسانی نبود». زلنسکی مدعی شده است: «روسیه و نیروهای نظامی کره شمالی اغلب سربازان زخمی را زین‌به‌زین تا نزدیکی مرزهای اوکراین در باره مشارکت کره شمالی در جنگ جلوگیری کنند.» براساس اعلام رئیس‌جمهور اوکراین، این دو سرباز مجروح کره شمالی در حال حاضر در کی‌یف تحت مراقبت‌های پزشکی قرار گرفته‌اند و در بازداشت سرویس امنیتی اوکراین (SBU) هستند. پیش‌تر اوکراین مدعی شده بود که کره شمالی حدود ۱۲ هزار نیروی خود را برای حضور در جنگ علیه کی‌یف به روسیه اعزام کرده است. مسئولان اوکراینی تأکید کرده بودند که شمار زیادی از این سربازان در منطقه کورسک مستقر شده‌اند. کورسک روسیه چندین ماه است که به خط مقدم تقابلهای نیروهای روسی و اوکراینی تبدیل شده است. در ابتدا کی‌یف توانسته بود با حملات غافلگیرکننده خود کنترل مناطق زیادی از کورسک را به دست بگیرد اما پس از چندین هفته، مسکو توانست دوباره بر جنگ مسلط شود و از پیشروی بیشتر نیروهای کی‌یف جلوگیری کند. کی‌یف، استفاده از نیروهای کره شمالی را علت اصلی افزایش توان دفاعی روسیه در کورسک برشمرده است. سربازان اوکراینی در مصاحبه‌های خود تصریح کرده‌اند که شمار بالای نیروهای ارتش روسیه، عامل مهم برتری این کشور در جنگ در طول ماه‌های اخیر بوده است.

پوتین به مادورو تبریک گفت

رئیس‌جمهوری روسیه در پیامی، آغاز دوره جدید شش‌ساله ریاست‌جمهوری ونزوئلا را به نیکلاس مادورو تبریک گفت. به گزارش ایرنا از خبرگزاری تاس، ویاجسلاو ولودین رئیس‌دومای ایالتی در کاراکاس پیام تبریک ولادیمیر پوتین را به رئیس‌جمهوری ونزوئلا ابلاغ کرد. ولودین افزود: تبریکات خود را از طرف رئیس‌جمهور ولادیمیر پوتین به شما اعلام کرده و برپای شما و ملت ونزوئلا موفقیت آرزو می‌کنیم. مراسم تحلیف مادورو که برای سومین بار به عنوان رئیس‌وزنئولا انتخاب شد، در ۱۰ آذرماه (روز جمعه) در کاراکاس برگزار شد. به دستور پوتین، ولودین نماینده روسیه در مراسم تحلیف مادورو شرکت کرد. ساکنان کاراکاس در خیابان‌ها با در دست داشتن پرچم‌های ونزوئلا و روسیه به گرمی از ولودین استقبال کردند. نیکولاس مادورو رئیس‌جمهوری ونزوئلا برای سومین دوره شش‌ساله به عنوان رئیس‌جمهور سوگند یاد کرد.

دیدار نخست‌وزیر لبنان با الجولانی در دمشق



انتقالی سوریه و «أس خطاب» رئیس دستگاه اطلاعات این کشور حضور داشتند. «عبدالله حبیب» وزیر خارجه، سرلشکر «الیاس الیسیری» سرپرست ارتش و «حسن شقیق» معاون مدیر کل امنیت عمومی، ملقب به «ابو محمد الجولانی» رئیس دولت جدید سوریه و فرمانده گروه معارضان مسلح «تحریر الشام» دیدار کرد. به گزارش پایگاه خبری «العهد»، «نجیب میقاتی» نخست‌وزیر دولت پیشبرد امور لبنان با «احمد الشرع» ملقب به «ابو محمد الجولانی» رئیس دولت جدید سوریه و فرمانده گروه معارضان مسلح «تحریر الشام» در کاخ الشعب دیدار کرد. هنوز جزئیات این دیدار منتشر نشده است. در این دیدار «اسعد الشیبانی» وزیر خارجه دولت

سوری در منطقه البقاع در مرز با سوریه نیز گفت‌وگو شد. الشرع تأکید کرد که دستگاه‌های ذریبیط سوریه تمام اقدامات لازم را برای برقراری آرامش در مرزها و جلوگیری از تکرار آنچه رخ داده است، انجام دادند. به گزارش ایرنا، معارضان مسلح در سوریه از باامداد هفتم آذر ۱۴۰۳ برابر با ۲۷ نوامبر ۲۰۲۴ با هدف برکناری بشار اسد از قدرت، عملیات خود را در مناطق شمال غرب، غرب و جنوب غرب حلب آغاز کردند و سرانجام پس از یک‌روزه، روز پنجشنبه ۱۸ آذرماه کنترل خود بر شهر دمشق و خروج اسد از کشور را اعلام کردند.

لندن به دنبال ترمیم روابط با یکن



«ریچل ریوز» وزیر دارایی انگلیس در شرایطی که برخی از جناح‌های تندرو در داخل تلاش می‌کنند تا چین را به عنوان یک تهدید امنیتی و کشور متخاصم معرفی کنند، با هدف تقویت تجارت، سرمایه‌گذاری متقابل و بازسازی روابط اقتصادی به یکن سفر کرده است. به گزارش ایرنا، ریوز در آستانه این سفر اعلام کرد که انگلیس برای تقویت رشد اقتصاد خود، چاره‌ای جز همکاری با چین ندارد. وی با بیان اینکه چین بزرگ‌ترین محرک رشد اقتصادی جهان در دهه آینده خواهد بود، افزود: ما نیازمند تعامل سازنده با چین هستیم، زیرا این کشور یکی از بزرگ‌ترین شرکای تجاری ماست. ریوز همچنین در مقاله‌ای برای نشریه تایمز، رویکرد دولت‌های قبلی در قبال چین را «غیردوستانه» توصیف کرد و بیان داشت که شرایط کنونی اقتصاد جهانی، نیاز به همکاری با یکن را افزایش داده است. او در شرایطی که چین سفر کرده است که نرخ یونان در برابر دلار کاهش یافته و هزینه‌های استقرار دولت در بالاترین سطح در ۲۷ سال گذشته رسیده است. تورم هم پس از یک دوره

رسیدگی به بحران اقتصادی داخلی، به چین فرار کرده است.» در مقابل لیزا ناندی، وزیر فرهنگ انگلیس تصریح کرد: «چین دومین اقتصاد بزرگ جهان است و نمی‌توانیم نقش این کشور را در رشد اقتصادی نادیده بگیریم.» وی تأکید کرد که تعامل با چین برای تقویت اقتصاد بریتانیا ضروری است. رویکرد انگلیس نسبت به چین طی دهه گذشته دستخوش تغییرات چشمگیری شده است. در حالی که در دوره نخست‌وزیری دیوید کامرون، لندن به دنبال ایجاد «دوران طلایی» در روابط با یکن بود، دولت‌های بعدی رویکرد محتاطانه‌تری اتخاذ کردند و حتی در برخی موارد سیاست‌های تهاجمی در

خبر

نخست‌وزیر ایتالیا:
سوروس بدتر از ماسک است

نخست‌وزیر ایتالیا اظهار داشت که جورج سوروس، میلیاردر آمریکایی، تهدیدی بزرگتر از ایلان ماسک، کارآفرین گفته‌های جورجیامونی، نخست‌وزیر ایتالیا درباره اقدامات اخیر ایلان ماسک، کارآفرین و میلیاردر آمریکایی در عرصه بین‌الملل از جمله درباره دولت‌های آلمان و انگلیس پیش از نقش‌آفرینی در دولت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا مطرح شده است. به نقل از شبکه خبری راشاتودی، ملونی در پاسخ به تأثیرات ماسک بر سیاست جهانی گفت: ایلان ماسک برای دموکراسی خطرناک نیست. مداخله در انتخابات زمانی اتفاق می‌افتد که افراد ثروتمند از منابع برای تأمین مالی احزاب واتجمن‌ها در سراسر جهان برای تأثیرگذاری بر سیاست‌ها استفاده می‌کنند، مانند جورج سوروس که این کار را انجام می‌دهد. ملونی تأیید کرد که ایتالیا درباره سیستم امنیت ارتباطات با چند کمپانی خصوصی از جمله اسپیکس ایلان ماسک در حال گفت‌وگو است اما مذاکرات شخصی با ماسک را در این باره رد کرد و افزود: «من با ماسک هرگز صحبت نکردم و دوست ندارم از جایگاهم به عنوان نخست‌وزیر ایتالیا در این باره استفاده کنم.»

سازمان جهانی هواشناسی:
آتش‌سوزی در لس‌آنجلس ترازوی وحشتناکی است

سازمان جهانی هواشناسی با مردم آسیب‌دیده از آتش‌سوزی‌های ویرانگر در لس‌آنجلس ایاز همدردی کرد و این وضعیت را یک ترازوی وحشتناک خواند. «کلر نویس» سخنگوی سازمان جهانی هواشناسی گفت: سازمان جهانی هواشناسی به همه کسانی که در آتش‌سوزی‌های وحشتناک لس‌آنجلس آسیب‌دیده‌اند تسلیت می‌گوید. او اظهار کرد: این رویداد از این جهت فوق‌العاده است که یکی از بزرگترین شهرهای آمریکا را تحت تأثیر قرار می‌دهد. نویس گفت: لس‌آنجلس از اواخر سال گذشته با زندگی کمتر از حد متوسط داشته است و زمین خشک و باد‌های قوی عوامل اصلی تشدید آتش‌سوزی هستند. شهر لس‌آنجلس در ایالت کالیفرنیا آمریکا از چهار روز پیش در میانه سرما و هم‌زمان با آغاز فصل زمستان در آتش‌مه‌ار نشدنی می‌سوزد که هزاران نفر را بی‌خانمان و خسارت‌های بسیاری را متوجه کرده است. آتش‌سوزی مهیب لس‌آنجلس املاک گران‌قیمت و بخش‌هایی از جنگل‌ها را به خاکستر تبدیل کرده است اما مقامات رسانه‌های آمریکایی ادعا می‌کنند که شرایط آب و هوایی موجب این آتش‌سوزی‌های خانمان‌سوز شده است. آی‌بی‌سی نیوز خبر داد: ۴۰۰۰ نشان برای خاموش کردن آتش در مناطق حساس منطقه حضور دارند.