

غیر محرمانه

بازداشت ۲ عضو شورا

معاون دادستان مرکز فارس اعلام کرد که در راستای مبارزه قاطع دادگستری فارس با مفسد اقتصادی دو عضو کنونی شورای شهر و معاون سابق شهرداری شیراز با اتهامات مالی و به دستور مقام قضایی بازداشت شدند.محمدی دره شوری با اعلام این خبر گفت: پیش از این نیز چهار نفر از پرسنل مسئول در سازمان فرهنگی شهرداری شیراز با موضوع اتهامات مالی بازداشت شده بودند.

توثیق جنجالی

سفارت سوئیس در تهران در واکنش به اعدام متهمان «خانه اصفهان» از تصویر پرچم شیر و خورشید استفاده کرد.صفحه توئیتری سفارت سوئیس در نقض آشکار عرف دیپلماتیک، ضمن دخالت در امور داخلی و قضایی کشور، ضمن محکومیت اجرای مجازات ۳ متهم جنایت «خانه اصفهان» از تصویر پرچم شیر و خورشید استفاده کرد.

نقص فنی بوئینگ

با نقص مجدد هواپیمایی بوئینگ هواپیمایی آسمان به فاصله ۱۲ ساعت، این بار پرواز مشهد به یزد این شرکت هواپیمایی از مبدأ فرودگاه مشهد دچار تاخیر شد. این هواپما که روز شنبه به دلیل نقص فنی موتور ۱۲ ساعت در فرودگاه زاهدان زمینگیر بود تا مورد بازبینی قرار گرفت، با انجام چک نهایی و با حدود ۱۲ ساعت تاخیر مسافران را از فرودگاه زاهدان به تهران منتقل کرد.

افشاکری بانوی ایرانی

شهناز یاری، مربی بانوی ایرانی سال گذشته با هدایت تیم ملی فوتسال بانوان عراق تاریخ سازی کرد و موفق شد این تیم را قهرمان غرب آسیا کند. اما با وجود عملکرد خوبش در تیم ملی فوتسال بانوان عراق به شکل غیرمنتظره کنار گذاشته شد. مربی تاریخ ساز ایرانی در مصاحبه با رسانه عراقی علیه عضو فدراسیون فوتبال عراق افشاکری کرد. باری در این مصاحبه از باج گیری این عضو فدراسیون پرده برداشت و گفت: مترجم تیم ملی که به فرس بحر العلوم عضو فدراسیون فوتبال عراق نزدیک بود از من درخواست کرد که ماهیانه ۱۰ درصد از دستمزد را به او بدهم تا او این پول را به این عضو از فدراسیون بدهد.

کوچ یک استاد بزرگ شطرنج

استاد بزرگ شطرنج ایران می گوید برای زندگی به فرانسه رفته و قرار است در بازی‌های آسیایی برای ایران مسابقه دهد. پویا ایدنی در گفت‌وگویی در مورد رفتنش به فرانسه اظهار کرد: با همسرم به فرانسه رفته‌ام. آنجا شرایط بازی کردن برایم مناسب‌تر است و به مسابقات و لیگ‌ها نزدیک‌ترم. استاد بزرگ شطرنج ایران در مورد ادامه فعالیتش در تیم ملی ایران افزود: من به ایران رفت و آمد خواهم داشت و برای بازی‌های آسیایی قرار است برای تیم ملی ایران بازی کنم.

اینفو گرافیک

سال پنجم
دوشنبه
۱۴۰۲.۰۳.۰۱
۲۰۲۳م ۲۲/۱۴۴۴ / ۱۴۰۲م
اذان ظهر ۱۲:۰۱ ■ اذان مغرب ۱۹:۲۸
■ اذان صبح (فررد) ۰۳:۱۳ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق بستم ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۷۰۵۵۰۵۱۸۸۱۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵۱۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷ آکهی‌ها: ۰۴۱۸۸۱۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۹۱۹۳۳۳۳۳۳۳

رای من فرقی نمی‌کند هر کجا نام ایران ونقشه‌ی وطن عزیزمان را ببینم می‌ایستم وبا احترام آن را ثبت می‌کنم.

عکس: حجت سپهوند

عکسنامه



دریچه

علیرضا استادی:

«فسیل» پاسخ به نیاز مخاطبان به کمدی جذاب بود

طالب‌نیا را انجام دادم؛ این فیلم اولین فیلم اوجانی است که توسط امین عبدی و روناک برخوردار نوشته شده و نقش من یکی از اعضای خانواده است.وی در پاسخ به این پرسش که پول چه اهمیتی در پذیرش نقش‌ها و بازی در تولیدات تصویری دارد، خاطر نشان کرد: پول برای من به دلیل جبر شرایط و اوضاعی که امروز وجود دارد بسیار اهمیت دارد بر این اساس نمی‌توانیم که مقید به انتخاب باشیم بلکه تاحدی ناچاریم که به انتخاب شدن بسنده کنیم.



آیا تصور چنین فروشی را برای فیلم فسیل داشته است؟ گفت: شاید نه چنین رقمی اما می‌دانستم که فروش خوبی خواهد داشت و باتوجه به سابقه عامریان (کارگردان اثر) و تیم بازیگران برجسته کمدی و نوشته خوبی که فیلم داشت قابل پیش بینی بود.هنرپیشه فیلم سینمایی بدون تاریخ، بدون امضاء (وحید جلیلود ۱۳۹۵) ادامه داد: ضمن اینکه تب و تاب این روزها که پس از وقفه طولانی و رکود سینما به لحاظ کرونا فیلم‌ها اکران می‌شوند و اینکه چنین فیلمی پاسخ به نیاز مخاطبان به یک کمدی جذاب بود، در فروش آن بسیار دخیل بود.استادی افزود: من پیش‌تر در فیلم نارگیل (۱۳۹۸) سابقه همکاری با سید ابراهیم عامریان و یکی از نقش‌های اصلی این فیلم را برعهده داشتم و دوست داشتم با ایشان دوباره کار کنم و به دلیل اتفاقاتی که پیش‌تر افتاده بود، حضوری افتخاری در فسیل داشتم.بازیگر فیلم سینمایی چک برگشتی (سپروس مقدم ۱۳۹۱) با اشاره به این نکته که در سال جاری مشغول چه کاری بوده است گفت: از شروع سال ۱۴۰۲ این جمعیت قابل کنترل به کارگردانی محمدمتین اوجانی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید

یاد

ثمینه باغچه‌بان:

ایران، عشق من است

بزرگداشت بانو ثمینه باغچه‌بان با همت انجمن صنفی تئاتر کودک و نوجوان و بنیاد نمایش کودک عصر شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه در سالن اسناد عباس خوانمدر عمارت جدید خانه تئاتر برگزار شد.

ثمینه باغچه‌بان با کمک دختر خود روی صحنه آمد و صحبت‌هایی را ایراد کرد.او با خواندن بیت شعری گفت: « ایام هجر را گذرانیدیم و زنده‌ایم، ما را به سخت جانی خود این گمان نبود، فکر نمی‌کردم دوباره به ایران بیایم. ایران عشق من است و هر روز من در وطنم برایم مثل بهشت است. وطن چیز دیگری است و شماها که در آن هستید، این را متوجه نمی‌شوید. این مملکت قدمت ۲۵۰۰ ساله دارد که باعث افتخار جهانیان است. گفتار کوروش در جهان مدام تکرار می‌شود و از دخترم مریم متونم که من را با عشق به ایران آورد.»باغچه‌بان ادامه داد: «از لطف شما نسبت به خانواده باغچه‌بان، جبار، ثمین، پروانه و خودم خیلی متشکرم و امیدوارم برای همه کسانی که آرزومند بازگشت به کشورشان هستند، راه باز شود و آنها بیایند و از زندگی در اینجا لذت ببرند.»اجرای این مراسم را گیتی خامنه برعهده داشت و ثمینه باغچه‌بان فرزند جبار باغچه‌بان که سال‌ها برای تربیت و پرورش کودکان و نوجوانان ناشنوا فعالیت کرده و ناخشنود پدرش در مدرسه باغچه‌بان بوده در ۹۴ سالگی در حالی که به کمک واکر قدم برمی‌داشت در این مراسم حضور پیدا کرد.در ابتدای مراسم ایرج راد، رییس هیات مدیره خانه تئاتر را ابر از خوشحالی از برپایی چنین مراسمی خطاب به ثمینه باغچه‌بان گفت: «برای خانه تئاتر و انجمن تئاتر کودک و نوجوان حضور شما در این مراسم افتخار بزرگی است. استاد بزرگ باغچه‌بان و خانواده‌شان هرآنچه انجام دادند، خدمت به فرهنگ و تک‌تک بچه‌های این مملکت و به خصوص ناشنوایان است. هرآنچه انجام دادند، تنها خدمت بود و خدمت.»راد با ذکر خاطراتی از کودکی خود اضافه کرد: «من کلاس پنجم، ششم دبستان بودم که در هنرستان عالی موسیقی در گروه کر تنور یک می‌خواندم و در خدمت خانم اولین باغچه‌بان بودم و ماهی ۷۰ تومان هم حقوق می‌گرفتم.»او ادامه داد: «آنچه باغچه‌بان‌ها انجام دادند، قابل تقدیر و تشکر بود. آنها خدمتگزار بودند بدون اینکه درخواستی داشته باشند اما بسیار بی‌مبیتی‌ها به شما شد. با این‌حال ایستادید و خدمت کردید. هیچوقت پادم نمی‌رود که برای نامگذاری خیابانی به نام باغچه‌بان چه بی‌مهری‌هایی صورت گرفت. در حالی که ما انتظار داریم تدبیس باغچه‌بان در جای‌جای این مملکت گذاشته شود تا باعث شود خدمتگزاران دیگر احساس کنند که در این کشور جایگاه دارند.»در ادامه مراسم خامنه خاطراتی از قبول ثمینه باغچه‌بان درباره روش‌های تربیتی پدرش در مورد او و برادرش ثمین تعریف کرد. و سپس مستندی ساخته مرحوم کیومرث پوراحمد پخش شد.مژگان ونوفی در ادامه مراسم خاطراتی از زندگی ثمینه باغچه‌بان که با نگاه و نظر خود او نوشته شده بود را قرائت کرد.در ادامه گروه موسیقی زنبورک به سرپرستی سروش حاتم‌آذر قطعه‌ای از آلبوم «نگین کمون» از ساخته‌های ثمین باغچه‌بان را اجرا کرد. اجرای ترانه‌ای از احمدرضا احمدی و ترانه خونه مادر بزرگه دیگر اجراهای این گروه را تشکیل داد که با همراهی و استقبال حاضران همراه شد.در ادامه مراسم داوود کیانیان با تشکر از انجمن صنفی تئاتر کودک و نوجوان و بنیاد نمایش کودک برای برگزاری این مراسم از اینکه ثمینه باغچه‌بان دعوت آنها را پذیرفته و در این مراسم حضور پیدا کرده، تشکر کرد.



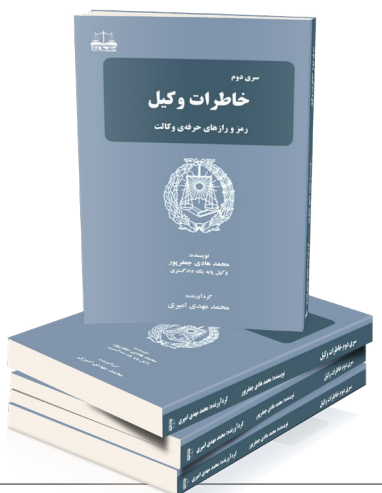
نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

معرفی کتاب

بریده‌ای از کتاب خاطرات وکیل

خاطرات وکیل عنوان و تیتراژ یادداشت‌هایی است که محمدصادی جعفرپور از سال ۹۹در خبرگزاری خبرنگرانلاین منتشر می‌کند. جعفرپور در این یادداشت‌های با مرور خاطرات و اتفاقاتی که در مواجهه با پرونده‌های متنوع قضائی تجربه کرده، به بیان و ذکر نکات حقوقی هر یک از پرونده‌ها اشاره می‌کند. شکل نوشتاری خاطرات وکیل که سری دوم آن با عنوان رمز و رازهای حرفه وکالت در نشر حقوق یار منتشر شده است به گونه‌ای‌ست که علاوه بر فعالان حوزه حقوق و قضا، سایر افراد جامعه نیز می‌توانند با مرور این مطالب از برخی نکات حقوقی و شیوه‌های عملی بررسی پرونده‌های قضائی مطلع شوند. بریده از کتاب: «گوشه‌ای از راهرو دادسرا که گویی غربیانه‌ترین نقطه دنیاست غریب و تنها با گونه‌هایی که پی در پی بارانی می‌شد نشسته بود و هر چند دقیقه یکبار سر از زانوی غم زده اش بالا می‌آورد. از پشت بلورهای اشک نیم نگاهی به در ورودی می‌انداخت و دیواره سر به جبین و حق حق گریه‌ای که صدایی شبیه به ناله طفلی شیرخوار داشت. جو حاکم در دادسرای جنایی برایم طوری است که از چند کیلومتری رسیدبه به حیاط دادسرا هوای غم آلود و اندوهناک مردان و زنان نشسته بر نیمکت‌های فلزی حیاط دادسرا که در چله تابستان هم می‌توان سردی اش را حس کرد آوار می‌شود بر روح و جانم، حتی روزهایی که نه به عنوان وکیل دادگستری که در قالب رهگذر از آن مسیر عبور می‌کنم فضای غم آلود و پراسرترس منتشر شده در اتمسفر محدوده دادسرای جنایی را حس می‌کنم. شک ندارم که اگر در و دیوارهای ساختمان این مجتمع قضائی زبان سخن داشتند محضر خدا شکایت می‌بردند که این چه سرنوشتی است برای ما رقم زده‌ای؟چطور ممکن است در چندصدمتری باغ ارم شیراز، حال و هوایت مدام بسان شب‌های کویر وهم‌انگیز و دلهره آفرین باشند.... در حال و هوای رصد چهره‌ها و نگاه‌ها بودم که توجه‌ام به سه کنج انتهایی راهرو دادسرا جلب شد، جوانی چمباتمه زده گوشه دیوار هر از گاهی سر از زانوی غم برمی‌داشت و چشم به ده در می‌دوخت، مدام و یکسره کف دستانش را به زبری کنبتکس دیوار می‌کشید و مشت گرہ کرده می‌کوبید به دیوار گویی زور مشتتانش به زمین و زمان نرسیده بود که دیوار بیچاره از آماج ضرباتش می‌کرد همان دیواری که اگر چندصدمتر آنطرف‌تر آجرهایش خالی شده بود اکنون همنشین عطر بهار نارنج و ناظر رنگ بازی باغ ارم در پاییز هزار رنگ بود، در ذهنم قرمز و نارنجی‌های باغ ارم را تجسم می‌کردم که ...».



خبر آخر

ناشران ققدر برای ارسال کتاب‌ها فرصت دارند؟

معاون اجرایی نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به اختلال پیش آمده در سایت پست گفت: این اختلال به دلیل رجوع قابل توجه ناشران پیش آمده و در حال برطرف شدن است.

حسین صفری، معاون اجرایی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به مشکلات ثبت و ارسال بسته‌های پستی که ناشران طی روزهای اخیر به ویژه از دیروز با آن مواجه بودند، گفت: به دلیل افزایش تقاضا برای ثبت و ارسال بسته‌ها بعد از اتمام نمایشگاه مشکلاتی در زیرساخت به وجود آمد که در حال برطرف کردن است، کندی در تولید بارکد از هر دو سمت پست و تأمین به دلیل افزایش ارسال ایجاد شده است. معاون اجرایی نمایشگاه سی و چهارم تصریح کرد: در حال حاضر طبق آماری که به دست من رسیده است، در هر دقیقه سه هزار بارکد تولید می‌شود، طی چهار ساعت گذشته هم ۴۰ هزار مرسوله کد گرفته و تحویل پست شده است.وی ادامه داد: تا ۷۲ ساعت آینده، خودروهای سیار پست در خیابان‌های منتهی به انقلاب علی‌الخصوص خیابان فخر رازی مستقر هستند تا بسته‌های پستی ناشران را تحویل بگیرند. بیش از ۶۷۰ هزار بسته به پست تحویل داده شده و ۱۶۷ هزار بسته باقی مانده است. از امروز(دیروز) نیز که کار نمایشگاه پایان یافته ناشران در دفاتر خود مستقر شده و ارسال بسته‌ها با شدت بیشتری پیگیری می‌شود.

صفری گفت: اداره کل استانی پست موظف شدند تا با تمام توان آخرین مرسوله‌ها و محموله‌های پستی را از ناشران تحویل بگیرند.مرکز پاسخگویی نمایشگاه نیز تا آخرین مرسوله پیگیر مرسولات مردم است.

به گفته او؛ ناشران تا پایان روز چهارشنبه، سوم خردادماه، مهلت دارند تا آثار را ارسال کنند.