

غیر محرمانه

گلابه رسانه روحانی از پزشکيان

رسانه رسمی دفتر حسن روحانی رئیس جمهور پیشین کشورمان مطلبی را بازنشر کرده که در آن از دولت پزشکيان گلابه کرده است. در این مطلب آمده است: با گذشت صد روز از آغاز به کار دولت چهاردهم، همچنان رویه دولت قیبل درباره دفتر رئیس جمهور دوره‌های یازدهم و دوازدهم پابرجاست. در دولت چهاردهم به‌رغم مذاکرات صورت‌گرفته، گماکان شرایط قبلی پابرجاست و معاون مالی و اداری نهاد ریاست جمهوری دولت سیزدهم که در این دولت هم ایفا شده، بر همان رویه پیشین در قبال دفتر روحانی پافشاری می‌کند و هیچ تغییری در این باره رخ نداده است.

ادعای عجیب رانفی پور

یک سخنران اصولگرا متمایل به جبهه پایداری ادعای عجیبی را درباره عدم قطع برق در مناطق شمالی تهران مطرح کرد. در حالی که برق مناطق شمالی شهر تهران هم مطابق جدول تعیین شده قطع می‌شود و روز گذشته هم این اتفاق افتاد، علی‌اکبر رانفی پور با انتشار برنامه قطع برق استان تهران، مدعی است شمال تهران برق دارد. وی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: جدول خاموشی‌ها را ببینید! هیچ خبری از بلاشهر نیست، چرا؟ چون آنها رسانه دارند. عموم مسئولین در این مناطق زندگی می‌کنند.

تلاش برای ناکارکردن وفاق ملی؟

یک فعال رسانه‌ای اصولگرا به حرکت جواد مصطفی‌لو نماینده پایداری چی در انتصابات شرکت ملی نفتکش اشاره کرده است. در حالی که انتظار می‌رفت دولت بتواند فعالیت این دسته از تندروها را مهار کند، اما هاتف صالحی در ایکس نوشته است: جواد مصطفی‌لو نماینده پایداری چی‌ها و از نزدیکان سعید جلیلی که در دوران وزارت حجت عبدالملکی در وزارت کار میاندار انتصابات شرکت‌های دولتی بود، با کامل تاسف در دولت چهاردهم نیز در انتصابات شرکت‌ها مداخله می‌کند. امید است هرچه سریع‌تر جلوی چنین دخالت‌های بیجایی که منحرف کننده گفت‌وگو «وفاق ملی» است گرفته شود.

جان بدر بردن مقام اسرائیلی

یک رسانه عبری مدعی شد که شاپاک برای سومین بار، طرح حماس برای ترور وزیر امنیت داخلی این رژیم ایتمار بن‌گوریر را خنثی کرد. روزنامه صهیونیستی دیپوت آخارانوت به نقل از دفتر وزیر امنیت داخلی اسرائیل ایتمار بن‌گوریر این خبر را منتشر کرد و مدعی شد که «بر اساس تحقیقات صورت گرفته، این باند تلاش کرده اطلاعاتی در مورد محل حضور وزیر، ساختار نیروهای حفاظتی وی و تدابیر امنیتی مربوط به او را جمع‌آوری کند و قصد داشت زمانی که وی در محل عملیات حاضر شود، او را هدف قرار دهد.» سرویس امنیت عمومی اسرائیل شاپاک مدعی است که این طرح را کشف و چهار عضو حماس در این گروه را ماه گذشته بازداشت کرده است.

سازهای اصیل در پیاده‌روها.



موسیقی نیاز روحی انسان مدرن است، لحظه‌ای برای آرامش و تمدد اعصاب. وقتی به ماکت هر ساز نگاه می‌کنیم تا خودآگاه طنین صدایش همراه با خاطره‌ای در ذهنمان دوباره به جریان می‌افتد. موسیقی فاخر ایرانی را پاس بداریم.

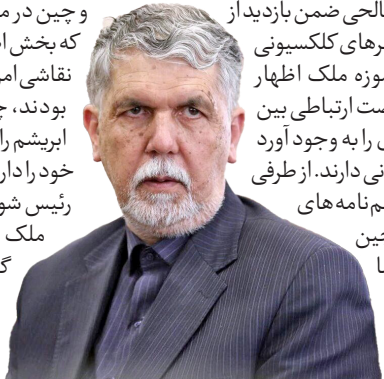
دریچه

بازدید وزیر فرهنگ از نمایشگاه مشترک ایران و چین

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری کتابخانه و موزه ملی ملک با حضور در این مجموعه تاریخی از نمایشگاه مشترک ایران و چین دیدار کرد. سید عباس صالحی ضمن بازدید از نمایشگاه مشترک موزه هنرهای کلکسیونری شانگهای و کتابخانه و موزه ملک اظهار داشت: این نمایشگاه فرصت ارتباطی بین میراث فرهنگی دو کشور را به وجود آورد که هر دو تاریخ دیرین تمدنی دارند. از طرفی زمینه‌ای برای تحقق تفاهم‌نامه‌های فرهنگی دو کشور ایران و چین را به وجود آورده که حتماً می‌تواند چشم‌اندازی را در افق گسترده روابط

دو کشور ترسیم کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به ارزشمندی تاریخی و فرهنگی تابلوهای ارائه شده که در نمایشگاه مشترک ایران و چین در موزه ملک اشاره کرد و گفت: این تابلوهای که بخش اصلی آن از آقای شیائوگووژ برجستگان هنر نقاشی امروز چین است، هم در سوزه و محتوا جالب بودند، چون تصویری از زندگی عمومی مردم راه ابریشم را نشان می‌دهد و هم در فرم جذابیت‌های خود را دارد. رئیس شورای سیاست‌گذاری کتابخانه و موزه ملی ملک در ادامه تصریح کرد: ارائه برخی از آثار گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک در حوزه میراث فرهنگی چین و آثار مرتبط به این کشور در این نمایشگاه نشان می‌دهد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری کتابخانه و موزه ملی ملک با حضور در این مجموعه تاریخی از نمایشگاه مشترک ایران و چین بازدید کرد. سید عباس صالحی ضمن بازدید از نمایشگاه مشترک موزه هنرهای کلکسیونری شانگهای و کتابخانه و موزه ملک اظهار داشت: این نمایشگاه فرصت ارتباطی بین میراث فرهنگی دو کشور را به وجود آورد که هر دو تاریخ دیرین تمدنی دارند. از طرفی زمینه‌ای برای تحقق تفاهم‌نامه‌های فرهنگی دو کشور ایران و چین را به وجود آورده که حتماً می‌تواند چشم‌اندازی را در افق گسترده روابط



جواد مولانیا:

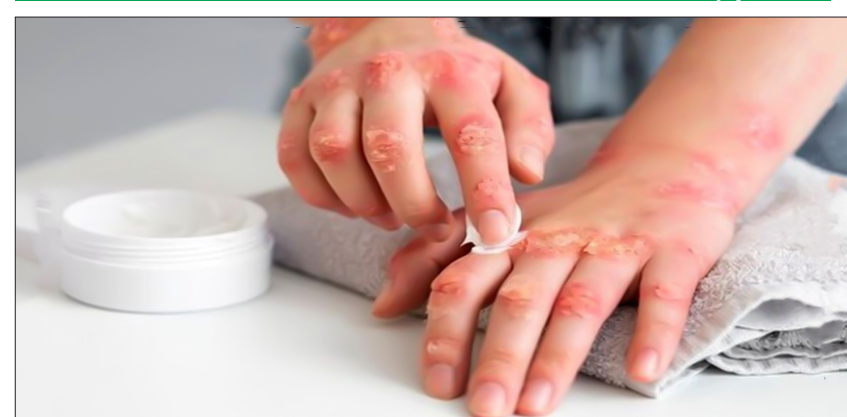
«خبری از او نیست» متفاوت از قبل است

نسبت به اجراهای سال گذشته نمایش است. مولانیا درباره دلایل حضور همزمان خود به عنوان بازیگر در نمایش «خبری از او نیست»، یادآور شد: من خیلی دوست نداشتم در کارهای خودم بازی کنم ولی برای دور سوم اجراهای «خبری از او نیست» چون زمان مان کم بود ترجیح دادم خودم در نمایش بازی کنم. البته چون خودم نویسنده اثر هستم و کار قبلاً نزدیک به ۷۰ اجرا شده بود و با میزانشن ها و دیالوگ‌ها آشنا بودم کمک کرد تا برای بازی در این اثر چالش کمتری داشته باشم. کارگردان «خبری از او نیست» درباره چرایی اجرای مجدد این اثر به جای تولید و اجرای اثری جدید، تأکید کرد: دلیل اجرای این نمایش می‌تواند موفقیت و استقبال از آن باشد و تا زمانی که استقبال تماشاگر وجود دارد، ایرادی ندارد که یک نمایش به اجرای خود ادامه دهد. زمانی که گروه تصمیم بگیرد دیگر به کار ادامه ندهد آن زمان پایان اجراهای یک نمایش است. ما سال گذشته و در همان دور دوم اجراهای «خبری از او نیست» نیز مایل به ادامه اجرا بودیم ولی چون به ماه رمضان و عید نوروز رسیدیم کار را ادامه ندادیم. مطمئناً تولید کار جدید خوب است ولی وقتی کاری هنوز مخاطب دارد ادامه اجرای آن به چرخه اقتصادی اثر و هنرمند کمک می‌کند. وی در پایان سخنان خود درباره چالش‌های اقتصادی برای بازتولید «خبری از او نیست» گفت: در دور جدید سپهر صاحبی به عنوان تهیه‌کننده حضور دارد. در ۲ دوره قبلی خودم کار را تهیه کردم اما با توجه به هزینه‌های سرسام‌آور و کم‌رشدن نمی‌توانستم تهیه این دوره از اجرا هم عهده‌دار شوم. نمایش «خبری از او نیست» با حضور نورا هاشمی، هومن کیایی، نازنین احمدی، حسین مهرداد مجد و جواد مولانیا ساعت ۲۰ روی صحنه می‌رود.



نمایش

منبع: ایرنا



چه کنیم اگزمای پاییزی بگیریم؟

دادخواه، متخصص پوست؛ خارش و التهاب، سد دفاعی اصلی بدن یعنی پوست را می‌شکند. افزایش استرس و سرما نیز می‌تواند به‌عنوان یک محرک خارش‌زا عمل کرده و در نتیجه باعث شعله‌ور شدن اگزما به‌ویژه در فصل پاییز شود.

- مبتلایان به اگزما برای حمام کردن باید از آب ولرم نه داغ استفاده کنند و مدت استحمام آنان نباید از ۵ تا ۱۰ دقیقه بیشتر باشد.
- این افراد بعد حمام باید فوراً از مرطوب‌کننده استفاده کنند تا رطوبت پوستشان حفظ شود. باید توجه داشت شست‌وشو با صابون ملایم کمتر باعث تحریک پوست‌های حساس می‌شود.
- پرهیز از گرم کردن بیش از حد منزل احتمال تشدید علایم اگزما را کاهش می‌دهد.
- شست‌وشوی مکرر دست باعث از بین رفتن رطوبت طبیعی پوست می‌شود.
- در موارد شدید و پایدار ابتلا به اگزما باید به متخصص پوست مراجعه کرد زیرا این مشکل می‌تواند سبب عفونت و تغییر رنگ دائمی در بعضی نواحی پوست شود.

جشنواره فجر

رضامهدوی:

بخش «موسیقی و رسانه» موسیقی فجر تغییر می‌کند

دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره تغییرات اعمال شده در بخش «موسیقی و رسانه» و تعداد آثار ارسالی از سوی اهالی رسانه توضیحاتی را ارائه داد. رضا مهدوی آهنگساز، نوازنده، مدرس و دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره فراخوان بخش «موسیقی و رسانه» و ارسال حداکثر ۲ اثر به دبیرخانه توضیح داد: زمانی که جایزه‌ای بخواهد در جشنواره‌ای جدی تلقی شود، اصولاً یک اثر باید به دوری برود و بیش از یک اثر، از جایگاه و رتبه و تراز جشنواره می‌کاهد. بنابراین ما تعداد آثاری که دوره‌های گذشته در این پذیرفتیم در این دوره کاهش دادیم. به عنوان مثال، آثار ارسالی در بخش «موسیقی و رسانه» را به ۲ اثر خلاصه کردیم که اگر خبرنگاری گزارش، مصاحبه، گفت‌وگو، تحلیل و یا یادگستی منتشر کرده بتواند به جای پنج اثر ۲ اثر ارسال کند. این موضوع هم به خبرگزاری‌ها و مطبوعات و هم به تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان در صدا و سیما مرتبط می‌شود. وی ادامه داد: اگر قرار باشد این عزیزان ۵ اثر ارائه کنند نشان می‌دهد خیلی اعتماد و اعتقاد جدی به آثار خود یا اثر منتخب خود ندارند. در جوایز بین‌المللی هم مرسوم است یک اثر برای داوری می‌آید. عزیزان رسانه‌ها آنقدر به بهترین اثر خود باور داشته باشند که انتخاب نهایی خود را از هر جهت اصلح بدانند و گمان ببرند شورای داوری آن را انتخاب خواهد کرد. اما اگر چندین اثر به جشنواره ارسال شود گویی تیری در تاریکی پرت کردن است. زمانی که چند اثر به جشنواره ارسال می‌شود، داوران نیز آذغان می‌کنند که آن شرکت‌کننده خیلی به اثر خود معتقد نیست و شک دارد که کدام اثرش بهتر است. اما زمانی که یک اثر به جشنواره ارسال می‌شود، مانند جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی می‌ماند و آن جایزه بسیار معتبر و جدی تلقی شده و همه برای آن جایزه سر و دست می‌شکنند. و در نهایت وقتی چندین اثر به جشنواره ارسال می‌شود تا بالاخره یکی از آن‌ها جایزه بگیرد، سرجش و سنجش و همین‌طور باورپذیری ارزشمندی آن جایزه زیر سوال می‌رود. مهدوی درباره اهمیت جایزه باربد گفت: جایزه باربد جایزه بسیار مهمی است همان‌گونه که در قبل از انقلاب هم جایزه باربد به امضای ۷ تن از بزرگان موسیقی به خوانندگان منتخب برتر اهدا می‌شد. این جایزه خوب است در جشنواره ادامه پیدا کند و هر ساله عدد و رقم و اعتبار آن بالاتر رود. تندیس و نشان لوح باعث اعتبار همه جانبه مادی و معنوی در آینده نزدیک هنرمند می‌شود؛ یعنی هنرمندی می‌خواهد کنکور موسیقی دهد و یا می‌خواهد آموزشگاه تأسیس کند و یا عضویت خانه موسیقی و دیگر صنوف معتبر موسیقی را داشته باشد و یا در کنسرت‌های خارج از کشور از طرف دولت شرکت داشته باشد، تنها با یک نامه ساده دبیر جشنواره، امتیازاتی به آن داده شود. به هر رو، این مسئله در جشنواره‌های معتبر ممالک دنیا در حال اجراست. وی افزود: امسال این بخش را به ۲ اثر کاهش دادیم و از سال آینده احتمالاً تنها یک اثر پذیرفته خواهد شد، حتی اگر یک خبرنگار و یا تهیه‌کننده‌ای در چند حالت توانمندی داشته باشد، خوب است خود را مؤظف بدانند در ابتدا با یک اثر و یا ۲ اثر برتر مقتدرانه شرکت کنند. باید بگویم به طور کلی محتوای مطالب و آثاری که برای دریافت جایزه می‌آیند از نگاه داوران مهم است و سابقه فرد یا شاگله خبرنگاری یا رسانه‌ها و بوداوری اولویت ندارد.