خبر

بهروز بقایی:

## دوست دارم دوباره کار کنم

بهروز بقایی اظهارکرد که امیدوار است شرایط فعالیت در کار هنری بهتر بشود و او نیز بتواند دوباره کار کند. بهروز بقایی از بازیگرانی است که شاید تعداد کارهایش خیلی هم زیاد نباشد، اما عموم کارهای او برای تماشاگران خاطره ساز است. او اما مدتی است که در کاری بازی نکرده است. او می‌گوید: خوشبختانه خوبم و امیدوارم وضعیت کارهای هنری هم بهتر بشود. بقایی اما مدتی است از بازیگری دور بوده است. وی افزود: «دلم می‌خواهد کار کنم ولی پیشنهادهای خیلی جذابی نبوده. امیدوارم شرایط بهتر شود و بتوان کار کرد.» این بازیگر که علاوه بر بازیگری در عرصه شعر و ادب هم دستی دارد، دانش آموخته تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک است. او برای تماشاگران تئاتر یادآور اجراهای درخشانی چون «نیلوفر آبی»، «پستوخانه»، کمدی «شب سیزدهم» هر سه به کارگردانی حمید امجد و «لبخند باشکوه آقای گیل» کار رکن‌الدین خسروی، «هاملت با سالاد فصل» به کارگردانی هادی مرزبان، «نهر فیروزآباد» کار محمد رحمانیان، «یک دقیقه سکوت، «قرمز و دیگران»، «تنها راه ممکن» هر سه به کارگردانی محمد یعقوبی، «همه پسران من»، «ایوانف»، «سه خواهر» هر سه به کارگردانی اکبر زنجان‌پور، «تبعه دست دوم» کار منیژه محامدی و... است.

## ۴ فیلم جدید در راه اکران

قرارداد سرگروهی فیلم‌های «مصائب شیرین۲»، «در آغوش درخت»، «کارزار» و «ملاقات با جادوگر» ثبت شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده قرارداد سرگروهی ۴ فیلم ثبت شد: فیلم سینمایی «مصائب شیرین۲» به کارگردانی و تهیه کنندگی علی رضا داوودنژاد با پخش فیلمیران به سرگروهی سینما فرهنگ. فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح با پخش بهمن سبز به سرگروهی پردیس آزادی. فیلم سینمایی «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه کنندگی سید محمد قاضی با پخش گویا فیلم به سرگروهی پردیس مگامال.

گزارشی از گیشه سینماها

# عبور فروش سینما از مرز ۶۰۰ میلیارد

برمبنای آمار سمفا تا ساعت ۲:۰۰ بامداد یکشنبه ۱۷ تیر ماه؛ ۱۰ میلیون و ۶۶۸ هزار و ۸۹۱ نفر در ۲۶۳ هزار و ۸۵۳ سانسی که ۲۰ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی به نمایش گذاشته‌اند، به تماشای آثار نشسته‌اند و فروشی نزدیک به ۶۱۴ میلیارد و ۱۷۹ میلیون و ۵۲ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. بدین ترتیب فروش سینمای ایران از مرز ۶۰۰ میلیارد در سال ۱۴۰۳ عبور کرد. به گزارش مهر، در هفت روز گذشته و با توجه به فضای انتخاباتی که در کشور جریان داشت، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۱۹ هزار و ۷۰۵ سانس را پیدا کرده و توسط ۶۸۴ هزار و ۹۰۵ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۳۵ میلیارد و ۷۴۸ میلیون و ۲۷۲ هزار تومان بوده است که این آمار نشانگر این است که مجموع رقم فروش همچنان نسبت به هفته‌های گذشته کاهش یافته و این هفته نیز ۸ میلیارد کاهش فروش را تجربه کرده است. «تگزاس ۳» با در اختیار داشتن ۴۵۷ سالن سینما، توسط ۳۴۴ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۷ میلیارد تومان رسیده است. «خجالت نکش ۲» که از ۱۶ خرداد بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته گذشته توسط بیش از ۱۸۶ هزار نفر تماشا شده و به فروش ۹ میلیارد و ۵۴۹ میلیون تومان دست یافته است. این فیلم با در اختیار داشتن ۵۳۵ سالن سینما در سالجاری، توسط ۸۳۵ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۴۸ میلیارد تومان رسیده است. «تمساح خونی» که همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود، در رده سوم جدول فروش هفتگی قرار دارد و توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل با ۲ میلیارد و ۵۰۱ میلیون تومان دست پیدا کند. «تمساح خونی» از «مست عشق» پیشی گرفته است. «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به‌عنوان یک فیلم غیرکمدی روزهای اوج خود را پشت سر گذاشته است، این فیلم در هفت روز گذشته با در اختیار داشتن ۲۶۸ سالن سینما، توسط ۴۱ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۲ میلیارد تومان رسیده است و در جایگاه چهارم قرار می‌گیرد که این رقم تقریبا معادل هفته گذشته این فیلم است. «سال گربه» دیگر کمدی این روزهای سینما در هفت روز گذشته توانست به فروشی ۱ میلیارد و ۵۷۵ میلیون و ۷۰ هزار تومان دست پیدا کند.

**فیلم‌هایی رده ششم تا نهم**

«عطرآلود» که از ۱۶ خرداد بر پرده سینماها نقش بسته است در این هفته توسط بیش از ۱۱ هزار نفر تماشا شده و در هفته گذشته به فروش ۵۳۸ میلیون تومانی دست یافته است؛ این فیلم در جایگاه ششم جدول فروش قرار گرفته است. «بی‌بدن» در جایگاه هفتم جدول فروش هفته قرار دارد و در یک هفته گذشته فروشی معادل با ۶۰۳ میلیون و ۶۹۰ هزار تومان را به نام خود ثبت کرده است. «روایت ناتمام سیما» در هفته روز گذشته به فروش ۲۹۱ میلیون تومانی دست یافته است؛ این فیلم در جایگاه هشتم جدول فروش قرار گرفته است. «قلهک» به تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته نیز در یک هفته گذشته توسط ۵ هزار و ۱۷۹ نفر تماشا شده و به فروش بیش از ۲۶۴ میلیون تومان رسیده است و به این ترتیب این اثر در رده نهم جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار گرفته است. فیلم سینمایی «ایلیا؛ جست‌وجوی قهرمان» به کارگردانی سیدعلی موسوی نژاد با فروش بیش از ۲ هزار بلیت در جایگاه دهم گیشه فروش سینماها قرار می‌گیرد. این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۶۸ سالن سینما در هفت روز گذشته، به فروشی معادل با ۱۲۶ میلیون رسیده است. «شور عاشقی» که از ۱۳ تیرماه بر پرده سینماها نقش بسته است در این هفته توسط بیش از ۲ هزار نفر تماشا شده و در هفته گذشته به فروش ۱۰۰ میلیون تومانی دست یافته است؛ این فیلم در اولین هفته اکران خود در جایگاه یازدهم جدول فروش قرار گرفته است. «آبی روشن» که اکران خود را از ۲۳ خرداد آغاز کرده است با فروش ۴۹ میلیون تومانی در جایگاه دوازدهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. «آسمان غرب» به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد نیز در یک هفته گذشته توسط ۱۱۵۶ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۴۱ میلیون تومان رسیده است. به این ترتیب این اثر در رده سیزدهم جدول فروش هفته‌ای که گذشت قرار می‌گیرد.

**قعر جدول**

«این جمعیت قابل کنترل» که اکران خود را از ۳۰ خرداد آغاز کرده است با فروش ۲۹ میلیون تومانی در جایگاه چهاردهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است، این اثر سومین هفته اکران خود بر پرده سینماها را تجربه می‌کند. «آپاراتچی» نیز در هفت روزگذشته توسط ۳۶۶ نفر تماشا شده و به فروشی بیش‌تر از ۲۳ میلیون تومان رسیده است.

بنابراین این فیلم نیز در رده پانزدهم جدول فروش قرار دارد. «کوچه ژاپنی‌ها» دیگر فیلمی است که اکران خود را از ۲۳ خرداد آغاز کرده است و با فروشی بیش از ۲۱ میلیون تومان در جایگاه شانزدهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است، این اثر چهارمین هفته اکران خود بر پرده سینماها را تجربه می‌کند. «نوروز» به کارگردانی سهیل موفق نیز با در اختیار داشتن ۱۰ سالن سینما در هفت روز گذشته به فروشی معادل ۹ میلیون و ۲۹۰ هزار تومان دست یافته است. به این ترتیب این فیلم نیز در رده هفدهم جدول فروش آثار هفت روزگذشته سینمای ایران قرار می‌گیرد. فیلم سینمایی «نیلگون» در رده هجدهم قرار دارد، این فیلم نیز با در اختیار داشتن ۶ سالن سینما و ۴ سانس در هفت روز گذشته، پذیرای تنها ۶ مخاطب بوده است و به فروشی معادل با ۴۰۰ هزار تومان رسیده است. فیلم سینمایی «تاوان» در جایگاه نوزدهم و پایانی گیشه فروش سینماها در هفته گذشته قرار می‌گیرد. این فیلم به فروش ۳۶۰ هزارتومانی رسیده است و در جایگاه نوزدهم قرار می‌گیرد.

تلویزیون

تهیه‌کننده سریال «بامداد خمار»:

## هدف همه ما مخاطب است

تهیه‌کننده «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیار که این روزها در شهر قزوین در حال تصویربرداری است، از روند ساخت این سریال و حواشی انصراف نویسنده سخن گفت. حسن مصطفوی در گفت‌وگویی با ایسنا، با اشاره به حواشی اخیر این سریال مبنی بر انصراف محمد داودی، سرپرست نویسندگان از پروژه خاطرنشان کرد: حاشیه همیشه بوده و در پروژه‌ها هست، نه تنها در حوزه هنر بلکه در همه حوزه‌ها وجود دارد و این امری طبیعی است. اما در ارتباط با پروژه «بامداد خمار»، کار، خیلی خوب پیش می‌رود و روال عادی خود را طی می‌کند. موضوع انصراف نویسنده هم پیچیده نبود و یک دلخوری بود که حل خواهد شد. این تهیه‌کننده ادامه داد: برای اینکه قصه تبدیل به سریال شود و در عین حال برای مخاطب هم جذاب باشد، هم آقای داودی و هم خانم آبیار تلاش کردند قصه به نحو مناسبی پیش برود چون هدف همه ما مخاطب است و بعد از اینکه سریال پخش شود همه‌ی این اختلافات و درگیری‌ها حل می‌شود. مصطفوی بیان داشت: این سریال در قزوین تصویربرداری می‌شود و لوکیشن در قزوین است و با توجه به اینکه کار تاریخی است از اماکن تاریخی قزوین استفاده می‌کنیم. با توجه به اینکه تصویربرداری این سریال تازه شروع شده، زمان دقیق انتشار آن مشخص نیست. فهرست بازیگران همان چیزی است که اعلام شده و آقای حمید صفت هم از بازیگرانی است که به این مجموعه اضافه شده است. تهیه‌کننده «بامداد خمار» درباره فعالیت در مدیوم نمایش خانگی و تفاوت آن با سینما گفت: با توجه به اینکه فضای نمایش خانگی سریع‌تر به سود می‌رسد و ضرر در آن کمتر است به همین دلیل دوستان وارد شبکه نمایش خانگی شدند. زمانی‌که من «شهرزاد»، «هیولا»، «گلشیفته» و «هشتک خاله سوسکه» را در شبکه نمایش خانگی کار کردم همه بازگشت سرمایه داشت اما «برف آخر» را سه سال پیش کار کردم؛ هنوز هم با وجود اینکه این همه جایزه گرفت اکران نشده است؛ بنابراین برای سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان، ایده‌ال این است که به سمت نمایش خانگی برود. «بامداد خمار» نوشته فتانه حاج سیدجوادی از رمان‌های عامه‌پسند دهه شیرین ۲ بود که به‌خصوص در میان نوجوانان خوانندگان زیادی داشت. محمد داودی، نویسنده سینما و مدرس فیلمنامه‌نویسی که تجربه نویسندگی فیلم‌های مختلفی از جمله «قصر شیرین»، «بی همه چیز»، «نگهبان شب» و... را در کارنامه دارد، به‌عنوان سرپرست نویسندگان این مجموعه معرفی شده بود اما به‌دلیل مجموعه‌ای از اتفاقات رخ داده، انصراف خود را از حضور در این پروژه اعلام کرد. داودی دلایل این اتفاق را بازبینی و تغییرات فیلمنامه عنوان کرده بود.

# بین الملل

کوتاه

## بیش از ۵۰ دموکرات خواستار کناره‌گیری بایدن

مصاحبه نیویورک تایمز با بیش از ۵۰ دموکرات آمریکایی نشان می‌دهد که آنها برای جلوگیری از پیروزی «دونالد ترامپ» در انتخابات ۲۰۲۴ خواستار کناره‌گیری «جو بایدن» از نامزدی حزب دموکرات هستند. به گزارش ایسنا، عملکرد ضعیف «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا در اولین مناظره انتخاباتی ۲۰۲۴ باعث شد تا دموکرات‌ها فشار سنگینی را علیه او اعمال کنند و به طور مکرر خواستار کناره‌گیری او از رقابت‌های انتخاباتی شوند. «اسکات پیترز» نماینده دموکرات از کالیفرنیا در این مصاحبه می‌گوید: «اعتماد کمی نسبت به پیروزی بایدن در این انتخابات دارم. اگر بدانیم که شکست خواهیم خورد، پس احمق خواهیم بود اگر مسیر دیگری را در پیش نگیریم.» تاکید اصلی دمکرات‌ها برای کناره‌گیری بایدن از رقابت‌های انتخاباتی، جلوگیری از پیروزی ترامپ است. اولین مناظره جنجالی بایدن و ترامپ در ۲۷ ژوئن حاشیه‌های فراوانی برای رهبر فعلی کاخ سفید داشت. بایدن در جریان مناظره، عملکرد ضعیفی از خود نشان داد و به سختی می‌توانست جملات را پشت سر هم و مفهوم بیان کند. ترامپ هم انبوهی از صحبت‌های نادرست را به عرصه نمایش گذاشت. در بخشی از گفت‌وگو، بعد از صحبت‌های غیر قابل فهم و گنگ بایدن، مجری از ترامپ نظرش را راجع به سخنان رئیس جمهور دموکرات آمریکا پرسید و او پاسخ داد: «من متوجه نشدم او چه گفت. او خودش هم متوجه نمی‌شود چه می‌گوید!»

## بازدید پاشینیان از روند تعیین مرزها

نخست‌وزیر ارمنستان طی بازدید از یک روستا واقع در مرزهای ارمنستان و جمهوری آذربایجان از وضعیت این مناطق در پی تکمیل روند تعیین مرزها با آذربایجان مطلع شد. به گزارش ایسنا، «نیکول پاشینیان» از روستای کرانتس در مرز آذربایجان-ارمنستان بازدید کرد. خبرگزاری آرمن‌پرس گزارش داد: پاشینیان کارهای انجام شده پس از تکمیل روند تعیین مرزها با آذربایجان را بررسی کرد. ارمنستان و جمهوری آذربایجان بر سر منطقه مورد مناقشه قره‌باغ که یک منطقه کوهستانی با اکثریت جمعیت ارمنی واقع میان این ۲ کشور بود اختلاف و درگیری داشتند. این درگیری که برای چند دهه ادامه یافت، در پاییز ۲۰۲۰ دوباره شعله‌ور شد و این بدترین تشدید تنش از دهه ۱۹۹۰ را رقم زد. در ماه مه ۲۰۲۳، «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان گفت که ایروان آماده به رسمیت شناختن تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان به مساحت ۸۶ هزار و ۶۰۰ کیلومتر مربع است که شامل قره‌باغ هم می‌شود. علی‌اف هم گفت که اگر ارمنستان موضع خود را تغییر ندهد، باکو و ایروان می‌توانند در آینده نزدیک یک معاهده صلح امضا کنند. طبق توافق طرفین، برخی روستاهای مرزی در روند تعیین مرزها به جمهوری آذربایجان واگذار شده است.

سرگئی لاوروف:

# انتخابات فرانسه شباهتی به دموکراسی ندارد

وزیر امور خارجه روسیه از روند برگزاری انتخابات پارلمانی در فرانسه انتقاد کرده و آن را «بی‌شباهت به دموکراسی» تلقی کرد. به گزارش ایسنا، «سرگئی لاوروف» گفت: انتخابات زودهنگام در فرانسه «شباهتی به دموکراسی ندارد. خبرگزاری اسپوتنیک گزارش داد که لاوروف اظهارکرد: اولین دور از انتخابات پارلمانی (در فرانسه) برگزار شده است. این انتخابات دو دوره‌ای است و دومی، احتمالا، برای تحریک خواسته‌های رای‌دهندگان دور اول طراحی شده است. وقتی برخی کاندیداها پس از مجاب شدن توسط کسی که به دنبال پیروزی بر میانه‌روها و پوپولیست‌ها است از انتخابات کناره‌گیری می‌کنند، این کار شباهت چندانی به دموکراسی ندارد. پس از آنکه راست افراطی فرانسه با رهبری «مارین لوپن» در انتخابات پارلمان اروپا حزب حاکم این کشور را شکست داد، ماکرون تصمیم به یک قمار پرخطر گرفت و پارلمان را منحل کرد، با این امید که در انتخابات دوباره اکثریت را به دست آورده و اعتبار حزب خود را احیا کند. پس از شمارش آرا مشخص شد که حزب راست افراطی فرانسه با فاصله قابل‌توجه برنده دور نخست انتخابات پارلمانی شده و یک گام به تسلط بر فضای سیاسی این کشور نزدیک‌تر شده است. فرانسه ممکن است به زودی شاهد روی کار آمدن یک دولت راست افراطی باشد. در دور دوم انتخابات، ۲ نامزدی که در دور نخست بیشترین رای را به دست آورده‌اند، از هر حوزه انتخابیه به دور دوم می‌روند، اما از آنجا که در این دور از انتخابات فرانسه نگرانی از رشد راست افراطی موجب افزایش مشارکت شده، در بسیاری از حوزه‌ها نامزد سومی هم به دور بعدی راه یافته است. در نظام حاکمیت فرانسه که یک نظام «نیمه ریاستی» است، رئیس جمهور باید فردی را به‌عنوان نخست‌وزیر کشور منصوب کند و این شخص مأمور تشکیل دولت خواهد بود. گرچه بر اساس قانون اساسی فرانسه رئیس جمهور می‌تواند هر چهره‌ای که می‌خواهد را به‌عنوان نخست‌وزیر انتخاب کند، اما از آنجا که پارلمان می‌تواند به نخست‌وزیر رأی عدم اعتماد داده و دولت را منحل کند، رئیس جمهور باید چهره‌ای را مأمور تشکیل دولت کند که مورد تایید پارلمان باشد. وزیر امور خارجه روسیه هم‌چنین انتخابات آمریکا را نیز «مضحکه‌ای رقت‌بار» تلقی کرد. او گفت: اگر محصول دموکراسی به اصطلاح آمریکایی این گونه نتایج یا کارزار انتخاباتی باشد، پس احتمالا همه می‌توانند نتیجه‌گیری خود را درباره چگونگی هماهنگی و اجرای تمامی این‌ها داشته باشند. وزیر امور خارجه روسیه همچنین بیان داشت که مسکو به‌جای بنانهادن سیاست خود بر اظهارات نامنسجم اوکراین، اقدامات ملموس کی‌یف را در راستای حل‌وفصل درگیری‌ها مورد ارزیابی قرار خواهد داد. «میخایلو پودولیاک» مشاور رئیس جمهور اوکراین گفت: کی‌یف آماده پیشنهادات خود برای صلح با روسیه از طریق طرف‌های سوم است.

ایلان ماسک:

## آمریکا رئیس جمهور ندارد

مالک شرکت تسلا، تلویحا عملکرد «جو بایدن» در جایگاه رئیس جمهور آمریکا را مورد انتقاد قرار داد. به گزارش مهر به نقل از راشاتودی، مالک شرکت تسلا و شبکه اجتماعی «ایکس» معتقد است آمریکا مدتهاست در واقع رئیس جمهور ندارد. «ایلان ماسک» بنیانگذار شرکت تسلا و اسپیس ایکس اعلام کرد که آمریکا رئیس جمهور واقعی ندارد و مدتی است که کشور فاقد رئیس جمهور است. ماسک در شبکه اجتماعی ایکس (توئیتر سابق) درباره رسوایی سیاسی مناظره میان «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا و «دونالد ترامپ» رقیب جمهوریخواه او پرداخت. او همچنین تصویری از مقاله اخیر نیویورک تایمز با عنوان «آیا آمریکا به رئیس جمهور نیاز دارد؟ را به پیام خود الصاق کرد و نوشت: این یک سوال واقعی است... با توجه به اینکه مدتی است که یکی از آنها را (رئیس جمهور) نداشتیم. از زمان برگزاری مناظره انتخاباتی بایدن و ترامپ، موج انتقادها از رئیس جمهور آمریکا و گمانه‌زنی‌ها حول کناره‌گیری وی از انتخابات ۲۰۲۴ شدت گرفته است. با این حال بایدن مصمم به ادامه ماندن در عرصه رقابت های انتخاباتی آمریکا است.

مقام ارشد کاخ سفید:

## بایدن توانایی غلبه بر ترامپ را ندارد

یک مقام ارشد کاخ سفید بدون ذکر نام خود گفت که بایدن ابزارهای لازم برای پیروزی در انتخابات و غلبه بر ترامپ را ندارد. یک مقام ارشد کاخ سفید در گفت‌وگو با نیویورک تایمز، اظهارکرد که بایدن روزبه‌روز نشانه‌های بیشتری از پیری را بروز می‌دهد. در حالی‌که صدای دموکرات‌ها به تدریج برای کناره‌گیری جو بایدن رئیس جمهور ۸۰ ساله آمریکا از کارزار رقابت‌ها بلندتر می‌شود، این مقام ارشد کاخ سفید نیز به جمع مخالفان بایدن پیوست و اظهارکرد: «رئیس جمهور بایدن نباید برای پیروزی دوباره‌اش تلاش کند، او ابزار لازم برای ورود به رقابت‌های قوی انتخاباتی و شکست ترامپ را ندارد». او افزود: «بایدن به طور پیوسته علائم پیری بیشتری را در ماه‌های اخیر نشان داده است». نیویورک تایمز همچنین نوشت که مصاحبه با ده‌ها مقام، قانون‌گذار و تحلیل‌گر حزب دموکرات نشان می‌دهد که درگیری و تنش میان آن‌ها و بایدن که حاضر به کناره‌گیری از رقابت‌ها نیست، نزدیک است؛ هرچند هنوز تعدادی از مقامات عالی حزب دموکرات حامی جو بایدن هستند. «اسکات پیترز» نماینده حزب دموکرات از کالیفرنیا به نیویورک تایمز گفت: «احساسم این است که به توانایی بایدن برای پیروزی در این رقابت اعتماد بسیار کمی دارم؛ وقتی بدانیم که شکست خواهیم خورد، حماقت است که مسیر دیگری را نرویم.» بایدن در مصاحبه با شبکه ای‌بی‌سی نیز نشانه‌هایی از پیری و ناتوانی جسمی خود را بروز داد و با این حال گفت: «فقط اگر خدا به من بگوید که از رقابت‌ها خارج شو، من انصراف خواهم داد». اولین مناظره بایدن و ترامپ در ۷ تیر ماه که با صحنه‌های متعدد ناتوانی ذهنی و جسمی بایدن همراه بود، بسیاری از دموکرات‌ها را ترسانده است. بایدن افزود: فقط به مقداری خواب و استراحت نیاز دارم و در روز مناظره با ترامپ مقداری خسته و بیمار بودم.

خبر

پاپ فرانسیس:

## حال دموکراسی بد است

رهبر کاتولیک‌های جهان با بیان اینکه حال دموکراسی بد است، به سیاستمداران تاکید کرد تا پوپولیسم را کنار گذاشته و با هم به منظور ایجاد جوامعی قوی‌تر و مقابله با بی‌تفاوتی رای‌دهندگان همکاری کنند. به گزارش ایسنا، پاپ همچنین اظهارکرد که بسیاری از مردم احساس می‌کنند از دموکراسی محروم شده‌اند و فقرا و ضعیفان به حال خود رها شده‌اند. رهبر کاتولیک‌های جهان ادامه داد: «مشخص است که حال و وضع دموکراسی در جهان خوب نیست. یک دموکراسی سالم باید از تفاله ایدئولوژی دوری کند و از حزب‌گرایی دور شود و به جای آن گفت‌وگوی معنادار را پذیرا شود.» وی با تاکید بر آسیب‌های ناشی از فساد و بی‌قانونی‌های سیاسی ادامه داد: «فریب راه‌حل‌های آسان را نخوریم. بیایید در عوض به منافع عمومی علاقه‌مند باشیم. بی‌تفاوتی سرطان دموکراسی است.»

## دیدارهای پزشک بایدن با یک متخصص پارکینسون

به‌دنبال جریانات اخیر رسانه‌ها درباره سلامت روانی و جسمانی «جو بایدن»، گزارش شده است که یک متخصص بیماری پارکینسون از اوت ۲۰۲۳ هشت مرتبه به کاخ سفید آمده تا با پزشک رئیس جمهور آمریکا دیدار و گفت‌وگو کند. به گزارش ایسنا، پس از عملکرد ضعیف «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا در اولین مناظره انتخابات ۲۰۲۴ رفتار و سلامت روان او بیش از پیش زیر ذره‌بین رسانه‌ها قرار گرفته است. «کوین کانارد» متخصص بیماری پارکینسون از مرکز پزشکی ملی نظامی «والتر رید» دیداری با «کوین اوکانر» پزشک کاخ سفید داشته است. یکی از دیدارهای آنها در تاریخ ۱۷ ژانویه (۲۷ دی) انجام شده است و به طور کلی دکتر کانارد از تاریخ اوت ۲۰۲۳ هشت بار به کاخ سفید رفته است. هم‌چنین دیدار اخیر آنها در اواخر ماه مارس بوده است. دکتر متخصص در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا حاضر است آزمایش‌هایی را به‌طور مرتب انجام دهد، منتشر کند، تاکید کرد: «من پیشتر آن‌ها را انجام داده‌ام.» جو بایدن» به عنوان پیرترین رئیس جمهور تاریخ آمریکا و «دونالد ترامپ» رئیس جمهور سابق این کشور روز ۲۷ ژوئن نخستین مناظره انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ را برگزار کردند. بایدن در جریان مناظره ۹۰ دقیقه‌ای با ترامپ بارها با مطرح ساختن جملات نامفهوم و نیمه‌تمام و پاره شدن رشته افکارش و سکوت‌های عجیب گاف داد و سردرگم ظاهر شد. از آنجایی که سلامت بایدن از مسئولیت‌های اصلی دکتر اوکانر به شمار می‌رود، «رونی جکسون» پزشک سابق کاخ سفید حدس می‌زند که این دیدارها به جو بایدن و مساله سلامت جسمانی و روانی او مربوط می‌شوند.