

بازیگر سینما و تلویزیون گفت: زمانی طنزهای فاخر ما نوستالژی می‌شدند؛ چون همه چیز از چهره‌پردازی تا ایجاد موقعیت‌های طنز سر جای خودش بود، اما امروز دیگر نمی‌توانند نوستالژی شوند. نشست «کمدی در رسانه امروز» با حضور رابعه اسکویی بازیگر سینما و تلویزیون، مهدی علی‌نقی‌پور تهیه‌کننده و نسیم عرب امیری نویسنده و طنزپرداز از اعضای انجمن فیلمنامه‌نویسان به همت کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری در سومین نمایشگاه صنایا برگزار شد. رابعه اسکویی بیان داشت: درام در رسانه‌های تصویری امروز بیشتر ساخته می‌شود و فقدان کمدی کاملاً مشهود است. چون درام بیشتر بیننده دارد؛ البته در عرصه ساخت فیلم و سریال مخاطب نیازمند ساخت همه نوع ژانری و گونه‌ای است. من بازیگر طنز هستم و دلم می‌خواهد کاری کنم مردم بخندند. کار کمدی در رسانه‌های تصویری خالی است. وی افزود: طنزهای امروز دیگر نمی‌توانند نوستالژی شوند حتی روی صحنه که نتازهای آزاد برای همان لحظه مخاطب را سرگرم می‌کند. اما زمانی طنزهای فاخر ما نوستالژی می‌شدند چون همه چیز از چهره‌پردازی تا ایجاد موقعیت‌های طنز سر جای خودش بود. این بازیگر تأکید کرد: به‌عنوان یک بازیگر می‌گویم درام کارکردن برای من آسان است چون بازیگر طنز؛ معتقدم خندانندن مردم کار سختی است. از طرفی باید داستان پیدا کنید و مردم از ته دل بخندند و واقعا این کار سختی است. امیدوارم فیلم‌نامه‌هایی زیبا، جذاب و جالب نوشته شوند. یادمان نرود فیلم طنز بازیگر طنز می‌طلبد؛ اما آثار درام را تقریباً همه می‌توانند بازی کنند. نسیم عرب امیری نویسنده و طنزپرداز بیان کرد: بازیگری، کارگردانی و نویسندگی در حوزه طنز، به یک تخصص نیازمند است؛ زیرا باید پایه و درون‌مایه اتفاق طنز و کمدی درست و منطقی پیش‌برود. تنها می‌توان گفت در میان آثار کمدی، سریال «هیولا» مهران مدیری را مخاطب استقبال کرد و با فیلمنامه و طرح خوبی پیش رفت. مابقی تقریباً شکست خوردند. رابعه اسکویی در ادامه این نشست یادآور شد: به نظر من دنیای امروز چه سینما و تلویزیون یک صنعت است و در ایران این صنعت را نداریم؛ چون نگاه به تهیه‌کننده مثل گذشته نیست که مؤلف و تأثیرگذار بودند.

## بین الملل

### کوتاه

### آمریکازانچر هم خارج شد

ایالات متحده هم به مانند دو کشور فرانسه و آلمان نیروهای خود را از نیجر خارج کرد. مقامات آمریکایی از خروج «کامل» نیروهای آمریکایی از نیجر خارج کردند. تعداد کمی از نیروهای ایالات متحده برای حفاظت از سفارت این کشور در نیجر باقی مانده‌اند. در ماه مارس گذشته، نیجر به توافقنامه نظامی مبنی بر حضور نیروهای ایالات متحده در این کشور آفریقایی پایان داد و مقرر شده بود که خروج این نیروها تا اواسط ماه جاری میلادی (سپتامبر) به پایان برسد. در دسامبر ۲۰۲۳ وزارت امور خارجه نیجر در نامه‌ای به نمایندگان دیپلماتیک کشورهای غربی‌ای که پایگاه‌های نظامی خود را در «نیامی»، پایتخت این کشور مستقر کرده بودند؛ اعلام کرد که دولت این کشور در حال ارزیابی مجدد توافقنامه نظامی پیشین با کشورهای غربی است. این وزارت خانه تصریح کرده بود که این تصمیم در جهت حفاظت از منافع ملت آفریقای جنوبی و در راستای «خواسته مردم نیجر» انجام‌گرفته است. نیامی یا فاصله‌گرفتن از کشورهای غربی برای تأمین امنیت خود به همکاری با مسکوری آورده است.

### قانون سختگیرانه فرانسه علیه «دورف»

خبرگزاری رویترز نوشت: فرانسه از یک قانون سختگیرانه آزمایش نشده در حوزه جرائم سایبری علیه پاول دورف مدیر عامل تلگرام استفاده می‌کند. به گزارش ایرنا، این خبرگزاری افزود: زمانی‌که دادستان‌های فرانسوی دورف را هدف تحقیقات خود قرار دادند یک برگ برنده در دست داشتند؛ قانون جدید سختگیرانه‌ای که معادل بین‌المللی ندارد و شرکت‌های بزرگ فناوری که اجازه فعالیت‌ها یا تولیدات غیرقانونی را می‌دهند، مجرم می‌داند. قانون موسوم به لومپی (LOPMI) ژانویه ۲۰۲۳ تصویب شد و فرانسه را فهرست کشورهای پیششار در اتخاذ مواضع سختگیرانه برای مقابله با تارنما‌های اینترنتی دارای فعالیت‌های جنایتکارانه قرار داد. با این حال این قانون آنقدر جدید است که دادستان‌ها باید برای استفاده از آن متقاعد شوند. یک قاضی فرانسوی «دورف» را به ارتکاب جرائم مختلفی متهم کرد. از جمله جرائم مدیر عامل تلگرام مربوط به سال ۲۰۲۳ و «همدستی در اداره یک پلتفرم آنلاین برای انجام معاملات غیرقانونی در یک باند تبهکار سازمان یافته» بود که می‌تواند حداکثر ۱۰ سال حبس و ۵۰۰ هزار یورو جریمه داشته باشد. تحت باج‌جویی رسمی بودن به معنای مجرم بودن نیست و الزاماتنجر به محاکمه نمی‌شود اما نشان می‌دهد که قضات فکر می‌کنند که شواهد کافی برای پیگیری تحقیقات وجود دارد. تحقیقات می‌تواند سالها بدون محاکمه فرد یا کاتر گذاشته بیرونه ادامه یابد. به گزارش ایرنا، بر اساس حکم قضات فرانسوی، دورف نمی‌تواند خاک فرانسه را ترک کند، اما او با وثیقه ۵ میلیون یورویی در این کشور آزاد است.

### چهارشنبه

۲۸ • ۰۶ • ۱۴۰۳
شماره ۱۹۲۳
سال هفتم
۱۴ فریبع الاول ۱۴۴۶ / ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۴

امیر دژاکام:

# بایک سه‌گانه به فجر می‌آیم



است. این رویاها آنقدر زیاد می‌شوند که تجسم پیدا می‌کنند و جلوی چشم این جوان ظاهر می‌شوند. می‌توانیم بگوییم که او دیگر با رویا زندگی می‌کند و درواقع رویا برایش به یک امر واقع تبدیل می‌شود. وی با اشاره به همکاری با جوانان و هنرجویان خودش در این پروژه گفت: من طی ۲۰ – ۴۰ سال گذشته در اکثر پروژه‌ها با شاگردانم کار کرده‌ام و به آن‌ها بسیار افتخار می‌کنم زیرا بخشی از شاگردان من اکنون جزو ستارگان سینما و بخشی دیگر جزو کارگردانان مطرح

## چین و ترکیه میزبان ۲ فیلم ایرانی

به مدیریت نسرین میرشب است. ملودی پیش از این توانسته بود در پنجاه و چهارمین جشنواره گوا هندی، بیست ویکمین جشنواره فیلم چنای هند، بیست وچهارمین جشنواره فیلم انگلستان، چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و در بخش مسابقه هفتمین جشنواره ایرانیان زوریخ، منتخب شده و به نمایش در بیاید و در سه بخش از جشنواره اسپانیایی مادرید نیز جایزه دریافت کند. این فیلم به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهروز سبط رسول که در ایران و تاجیکستان ساخته شده، داستانی شاعرانه داشته و درباره دختر آهنگسازی است که می‌خواهد از صدای پرندگان برای کودکان آهنگی بسازد. یازدهمین جشنواره جاده ابریشم از تاریخ ۱۶ تا ۲۵ سپتامبر

کیم جونگ اون:

## کره شمالی یک کشور هسته‌ای مسئولیت پذیر است

رهبر کره شمالی در سخنانی، کشورش را «یک کشور هسته‌ای مسئولیت‌پذیر» معرفی که برای آمادگی برای مقابله با تهدیدات غرب به تقویت قدرت هسته‌ای خود ادامه می‌دهد. به گزارش ایرنا از روزنامه دپلی استار، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی، در سخنرانی روز ملی این کشور که به مناسبت ۷۶امین سالگرد استقلال کره شمالی برگزار شد، اظهار داشت که به‌عنوان یک کشور هسته‌ای مسئولیت‌پذیر آماده است تا با هرگونه تهدید غربی مقابله کند. وی در این سخنرانی ضمن ستایش دستاوردهای کشورش و پیشرفت‌های هسته‌ای، از کره شمالی به‌عنوان یک جمهوری بزرگ و افتخارآمیز یاد کرد و افزود: هیچ کشوری به اندازه جمهوری ما بزرگ، شگفت‌انگیز و با شکوه

دیهیتتری مدودف:

### باید آماده تلافی اقدامات غرب باشیم

بشپارد و برای تلافی‌جویی آماده باشد. او تصریح کرد: «واضح است که حتی اکنون نیز هیچ محدودیت واقعی بر دست‌زدن به چنین حملاتی وجود ندارد. ولزیم است که ما به خوبی آماده باشیم. اما من می‌خواهم درباره مساله متفاوتی صحبت کنم. لازم است که ما درخواست‌های جنایتکارانه مقام‌های منطبق غربی را به خاطر بسپاریم و برای تلافی‌جویی آماده باشیم. تاریخ پر از انتقام‌جویی‌های به تأخیر افتاده است.» مدودف یادآور شد، روس‌ها هم در زمان اتحاد شوروی سابق و یادور پس از فروپاشی و در دوران روسیه مدرن نمونه‌های زیادی از انتقام‌گیری را از «تورویست‌ها و خانان» و

### به جریان افتادن طرح استیضاح ماکرون در پارلمان فرانسه

انتخابات پارلمانی زود هنگام فرانسه در ماه ژوئیه، ائتلاف چپ‌گرای جدید مردمی جدید پیروز شده و ۱۸۲ کرسی از ۵۷۷ کرسی مجلس ملی فرانسه را به دست آورد. در این انتخابات ائتلاف متعلق به ماکرون موسوم به «با هم برای جمهوری» در جایگاه دوم قرار گرفته و ۱۶۸ کرسی در مجلس ملی به دست آورد. حزب راست افراطی اجتماع ملی که با حزب راست میانه‌روی جمهوری خواه ائتلاف کرده بود هم در این انتخابات ۱۴۳ کرسی کسب کرد. به این ترتیب، در نتیجه این انتخابات هیچ یک از احزاب سیاسی سرشناس فرانسه نتوانستند اکثریتی را در پارلمان که با آن قادر به تشکیل دولت جدید باشند، به دست آورند. ماکرون بعد از کسب نتایج نامطلوب در انتخابات و با وجود آنکه چپ‌گرایان پیروز شدند، این احتمال را که جبهه مردمی جدید در تشکیل دولت مشارکت داشته باشد و همچنین کاندیدای

### سینما

مدر ترضی علیزاده:

### دوست داشتم با «بی بدن» سیمرغ بگیرم

مرتضی علیزاده نویسنده و کارگردان سینما معتقد است در مسیر فیلمسازی به‌صرف حضور داشتن یا نبودن در یک جشنواره نباید تغییر مسیر داد. مرتضی علیزاده کارگردان فیلم «بی بدن» در گفت‌وگو با مهر گفت: من از سال ۹۴ در حال ساخت فیلم کوتاه هستم و می‌توانم بگویم نزدیک به ۱۰ سال فیلم می‌ساختم و موفق به حضور در جشنواره فیلم‌کوتاه تهران هم نمی‌شدم! حدوداً پنج سال به‌صورت پیوسته فیلم‌هایم را برای این رویداد ارسال می‌کردم و پذیرفته نمی‌شد. حضور در این جشنواره هم برایم بسیار مهم بود. وی افزود: در آن سطحی که من مشغول ساخت فیلم‌کوتاه بودم، راه‌یابی به جشنواره تهران دستاورد بسیار مهمی محسوب می‌شد اما موفق به راه‌یابی نمی‌شدم. چند سال فیلم نساختم و درگیر فعالیت‌های دیگر شدم. بعد از این مدت وقتی فیلم‌کوتاه تازه‌ای ساختم، موفق به حضور در جشنواره شدم، اما دیگر خودم پیگیر حضور آن نبودم و حتی خبر راه‌یابی فیلمم را هم یکی از دوستانم برایم فرستاد! این کارگردان جوان تصریح کرد: در آن مقطع من درخواست پروانه ساخت برای اولین فیلم بلندم، داده بودم. فیلمنامه بلندم در شورارد شده بود و واقعا به دلیل ناراحتی نمی‌توانستم برای فیلم‌کوتاهم خوشحال باشم و گویی آنچه انتظارش را داشتم زمانی به دست آوردم که دیگر نمی‌توانستم من را به هیجان بیاورد. وی عنوان کرد: البته امروز بسیار خوشحالم‌که سال قبل فیلم‌کوتاهم موفق به راه‌یابی و کسب جایزه از جشنواره فیلم‌کوتاه تهران شد. من پیش از ساخت اولین فیلم بلند سینمایی‌ام، ۳ – ۴ جایزه فیلم‌کوتاه به دست آوردم که برایم بسیار ارزشمند است. در مجموع این تجربه را چیزی شبیه به یک نشانه و یک رمز برای همه فیلمسازانی می‌دانم که شاید در مقطعی آثارشان از سوی جشنواره‌ها رد می‌شود. شاید باید باور کنیم جشنواره به‌عنوان یک «هدف» نمی‌تواند مهم باشد. علیزاده با اشاره به حواشی جشنواره فیلم فجر برای فیلم «بی‌بدن» ادامه داد: اتفاقاتی در سال گذشته و در جشنواره فیلم فجر برای من رقم خورد که واقعا برایم سنگین بود اما شاید چند سال دیگر، همین توفیقی را که در جشنواره فیلم کوتاه تهران به دست آوردم در جشنواره فجر و برای فیلم بلند دیگری تجربه کنم. نمی‌دانم در آن زمان چه احساسی نسبت به جشنواره فیلم فجر خواهم داشت. سال گذشته واقعا دوست داشتم برای فیلم «بی بدن» از فجر جایزه بگیرم اما امروز دیگر آنچنان برایم مهم نیست. این کارگردان سینما تأکید کرد: مهم این است بدانیم در مسیر فیلمسازی به‌صرف حضور یا عدم حضور در یک جشنواره نباید تغییر مسیر بدهیم. چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذریندار ۲۷ مهر تا ۲۴ آبان ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

### گزارش

در پی دومین سوء قصد

### «بایدن» با ترامپ تلفنی گفت‌وگو کرد

کاخ سفید در بیانیه‌ای اعلام کرد که جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در تماس تلفنی با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق و نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات آتی ریاست جمهوری این کشور با او درباره دومین سوء قصد نافرجام علیه وی گفت‌وگو کرده است. به گزارش سی‌ان‌ان، در بیانیه کاخ سفید با اشاره به اینکه روسای جمهور کنونی و سابق ایالات متحده در این تماس تلفنی گفت‌وگویی صمیمانه داشته‌اند، آمده است: ترامپ از بایدن به خاطر این تماس تلفنی تشکر کرد. به نوشته سی‌ان‌ان، رئیس‌جمهور آمریکا پیش‌تر نیز در پیامی در حساب‌های خود در رسانه اجتماعی ایکس (تویتر سابق) با تمجید از عملکرد سرویس مخفی ایالات متحده در مدیریت سوء قصد علیه ترامپ، نوشت: از اینکه رئیس‌جمهور سابق آمریکا آسببی ندیده خیالم راحت شده است، بایدن همچنین در جریان سخنرانی خود در فیلادلفیا با بیان اینکه ما در آمریکا اختلافات خود را نه با تفنگ بلکه در صندوق‌های رأی و به صورت مسالمت‌آمیز حل می‌کنیم، تأکید کرد؛ آمریکا بارها از تازدی گلوله عوامل ترور آسیب دیده است چراکه ترور راه حل نیست بلکه کشور را دچار تفرقه می‌کند. رئیس‌جمهور آمریکا اعلام کرده است که تمام منابع را برای حفظ امنیت ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا و نامزد جمهوریخواه در انتخابات ریاست جمهوری در اختیار سرویس مخفی قرار خواهد داد. به گزارش ایرنا، ترامپ روز یکشنبه در باشگاه گلف در وست پالم بیچ فلوریدا هدف آنچه اداره تحقیقات فدرال (اف‌بی‌آی) آن را یک سوء قصد به قتل توصیف کرد، قرار گرفت. مقامات پلیس در فلوریدا به خبرنگاران گفتند که مظنون‌ی را که توسط ماموران سرویس مخفی آمریکا با یک تفنگ تهاجمی به سبک کلاشینکف در خارج از باشگاه گلف ترامپ مشاهده شده بود، دستگیر کردند. نیویورک تایمز و فاکس نیوز به نقل از مقامات ناشناس پلیس گزارش دادند که فرد مظنون به نام رایان و سلی روث، ۵۸ ساله، اهل هاوایی شناسایی و بازداشت شده است. روث قبلاً به نیویورک تایمز گفته بود که بلافاصله پس از آغاز عملیات نظامی ویژه روسیه در فوریه ۲۰۲۲ به اوکراین سفر کرده تا مردم را به جنگیدن برای این کشور تشویق کند. دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا و نامزد حزب جمهوریخواه برای انتخابات ۵ نوامبر ۲۰۲۴ (۱۱۵ آبان ماه ۱۴۰۳) در حالی روز یکشنبه ۲۵ شهریور ماه برابر با ۱۵ سپتامبر برای دومین بار مورد سوء قصد قرار گرفت که ۱۳ جولای ۲۰۲۴ برابر با ۲۲ تیرماه ۱۴۰۳ نیز هنگام سخنرانی مورد سوء قصد قرار گرفت.