

آمار جدید مخاطبان سریال‌ها و برنامه‌ها

نشست خبری «گزارش برنامه‌های نوروز و رمضان ۱۴۰۳ رسانه ملی» با حضور معاونان و مسئولان سازمان صدا و سیما در سالن کوثر این سازمان برگزار شد. به گزارش «مهر» سلیم غفوری، قائم‌مقام معاونت سیما بیان کرد: برخی از سریال‌ها مثل «زیرخاکی» و «رستگاری» به پایان رسید و برخی سریال‌ها هنوز ادامه دارد. در میان برنامه‌های افطار قله برنامه‌ها «محفل» و «زندگی پس از زندگی» بود. وی اضافه کرد: ما برای ماه رمضان ۱۰ برنامه ویژه افطار، ۹ برنامه سحر داشتیم و در مجموعه حدود ۵۰ برنامه تدارک دیده شد. ۵۰ درصد برنامه‌ها گفت وگومحور حدود ۱۴ درصد مسابقه، ۲۴ درصد کلیپ، ۷ درصد گزارش، سه و نیم درصد پویانمایی داشتیم. خوشبیدی افزود: سریال «نون‌خ» در هر قسمت با ۱۵۰ هزار بازدید در صدر است و بعد از آن سریال «زیرخاکی» با ۱۴۰ هزار بازدید در هر قسمت، «هفت سارزدها» با ۱۰۷ هزار بازدید و «رستگاری» با ۳۷ هزار بازدید می‌باشد جدید «جومونگ» حدود ۴۷ هزار بازدید به ازای هر قسمت دیده شده است. در ادامه محسن شاکری نژاد، رئیس مرکز تحقیقات صدا و سیما اظهار کرد: ما هر ۲ هفته یکبار میزان مخاطبان سریال را می‌سنجیم. وی اضافه کرد: در آخرین نظرسنجی کلیت مخاطب ۶۶ درصد در تهران و مراکز بوده است. ما از هزار نمونه نظرسنجی می‌کنیم و مطابق استانداردهای جهانی همچون موسسه گالوب هم پیش می‌رویم. وی اضافه کرد: یکی از معیارهای نظرسنجی شب انتخابات است و در انتخابات مجلس عددی که مرکز تحقیقات سازمان اعلام کرد هفت دهم درصد با نتیجه واقعی تفاوت داشت. رئیس مرکز تحقیقات صدا و سیما عنوان کرد: ما ۵ فروردین اولین گزارش را درباره برنامه‌ها دادیم که مخاطب زندگی پس از زندگی ۱۷.۹ و محفل ۱۷.۵ درصد بوده است. شاکری نژاد ادامه داد: سریال «نون‌خ» با ۴۱.۵ درصد پربیننده‌ترین سریال است که این آمار از فصل قبلی این سریال ۱۰ درصد بالاتر است. همچنین آمار مخاطبان سریال «زیرخاکی» با ۲۴.۹ و «هفت سارزدها» با ۲۲.۵ درصد و «رستگاری» با ۱۵.۵ درصد بوده است.

بین الملل

کوتاه

تراپ بار دیگر دادگاهی شد

رئیس جمهور سابق آمریکا به دلیل اتهامات قضائی بار دیگر به پای میز محاکمه رفت. به گزارش سی‌ان‌ان، محاکمه رئیس جمهور سابق آمریکا به اتهام پرداخت حق‌السکوت، آغاز شد. این جلسه دادگاه با وجود درخواست‌های متعدد بر پایه استدلالات‌های حقوقی برای تأخیر یا لغو دادگاه و با وجود همه اتهام‌زنی‌ها علیه قاضی و مسئولان دادگاه، با انتخاب هیات منصفه آغاز شد. قانون رئیس جمهور سابق آمریکا در این دادگاه که به دلیل اتهام به ارتکاب جرایم قضائی محاکمه می‌شود. نامزد احتمالی جمهوری خواهان در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا که جمع‌سویاق تجاری مربوط به پرداختی ۲۰۱۶ به استورمی دنیلز، ستاره سابق فیلم‌های غیراخلاقی، متهم شده است.

مجلس نمایندگان آمریکا کو‌تاه آمد

لایحه کمک به «کی یف»

به رای گذاشته می‌شود

براساس گزارش چندین رسانه، سخنگوی مجلس نمایندگان آمریکا قصد دارد تالایحه پیشنهادی کاخ سفید برای کمک به اوکراین را که مدت‌ها در کنگره مسدود مانده است، به نتیجه برساند. به گزارش مهر به نقل از راش‌تودی، مایک جانسون، سخنگوی مجلس نمایندگان آمریکا وعده داده است تالایحه پیشنهادی جو بایدن، رئیس‌جمهور این کشور برای کمک به اوکراین را که مدت‌ها در کنگره مسدود مانده است، پیش برده و به تصویب برساند. این لایحه پیشنهادی به دلیل مناقشه حزبی، ماه‌ها در کنگره آمریکا به بن‌بست خورده است. براساس گزارش‌ها، جانسون در جلسه‌ای پشت‌درهای بسته، به جمهوری خواهان مجلس نمایندگان گفته است که تمایل دارد تالایحه مستقلاً را صرفاً برای تأمین کمک نظامی برای کی یف، به رای بگذارد. همچنین انتظار می‌رود که مجلس نمایندگان لوابح جداگانه‌ای درباره تأمین کمک برای اسرائیل وتایوان رانیز به رای بگذارد. نیویورک تایمز به نقل از جانسون مدعی شد: می‌دانیم که جهان چشم به واکنش ما دوخته است. رهبران روسیه، چین وایران منتظرند تا ببینند که آیا آمریکا در کنار متحدان و منافعش در سراسر جهان خواهد ماند و ما این کار را خواهیم کرد. جمهوری خواهان مجلس نمایندگان تاکنون از تصویب لایحه کمک خارجی که بایدا کتبر یا رسال پیشنهاد داد، خودداری کرده‌اند؛ این لایحه شامل کمک ۶۱ میلیارد دلاری به اوکراین است. تاخیر در ارسال کمک برای اوکراین، ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور این کشور و سایر مقامات کی یف را آشفته کرده است. آنها تلفات گسترده و فرآینده در میدان جنگ با روسیه را ناشی از کمبود سلاح و مهمات خارجی و سامانه‌های پدافندی می‌دانند. زلنسکی هفته پیش هشدار داد که اگر کنگره (آمریکا) به اوکراین کمک نکند، این کشور جنگ را خواهد باخت.

چهارشنبه

۲۹ • ۰۱ • ۱۴۰۳

۰۸ شوال ۱۴۴۵ / ۱۷ آوریل ۲۰۲۴

سال هفتم

شماره ۱۸۰۷



فرزاد موتمن:

سینمای ایران نیازمند

دگردیسی است

طی می‌کند. نظراتان چیست؟

فرزاد موتمن، کارگردان و مدرس سینما در طول دوران فعالیت حرفه‌ای اش فیلمسازی در ژانرهای مختلف راتجربه کرده‌است. درست است که‌از نظر خیلی از منتقدان وعلاقه‌مندان به سینما شاید «شب‌های روشن» محبوب‌ترین فیلم «موتمن» باشد، اما او تلاش کرده خودش راه‌به‌یک ژانر محدود نکند و در فضاهای مختلفی فیلم بسازد از جنایی و فانتزی گرفته تا کمدی وعاشقانه‌از «صداها» که فیلم محبوب خودش هم‌است تا «پوپک و مش ماشا...»، «سراسر شب» و «شبگرد» که هنوز اکران نشده‌است. این فیلمساز با اشاره به اینکه سینمای ایران نیازمند یک دگردیسی کامل است، راه نجات سینما را جان‌گرفتن دوباره بخش خصوصی می‌داند به شیوه‌ای که خودتپیه‌کنندگان سرمایه‌شان را وارد فیلم کنند نه این‌که با سرمایه افراد عشق بازیگری فیلمشان را بسازند. «مهر» با «فرزاد موتمن» درباره وضعیت سینمای ایران در سال‌های اخیر گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

در روزهایی هستیم که سینما موفقان و

مخالفتان خاص خود را دارد. عده‌ای فروش

فیلم‌های کمدی را عامل موفقیت سینمای ایران معرفی می‌کنند و عده دیگر با استناد به دهه‌ها و سال‌های پیش از این، معتقد هستند که سینمای ایران روند رو به افولی را

صورت پول به دست بیاید.

◀ **باتوجه به فضای آموزشی که برای جوانان علاقه‌مند به سینما حاکم است و فیلمسازان فیلم کوتاهی که بعضاً شاهد درخشش آنها هستیم، فکر می‌کنید کارگردان‌های نسل تازه می‌توانند شرایط سینمای ایران را تغییر دهند؟**

احساس می‌کنم که بافت سینمای ما باید تغییر کند. ما باید به طرف، سینمایی صنعتی و حرفه‌ای برویم. با این شکلی که در حال جلودرفتن هستیم، خیلی امید چندانی ندارم. البته مطمئناً در نسل جوان، آدم‌های با استعدادی هستند. همان‌طور که در جوان‌های ۱۰- ۱۵ سال گذشته چند فیلمساز با استعداد داشتیم که کارهای قابل‌توجهی را ارائه کرده‌اند. ولی اکنون فیلمسازی واقعا سخت و ادامه دادن آن به مراتب سخت‌تر است. سینمای ایران نیاز به یک دگردیسی کامل دارد.

◀ **ایا کم‌کار شدن‌تان به شرایط موجود مرتبط‌است؟**

اتفاقا خیلی پرکار هستم. ۵ سال پیش، «سراسر شب» را ساختم که شخصی‌ترین فیلم من است. فیلمی آوانگارد و کاملاً تجربی. اما برای اکران این فیلم، مرتب بهانه آوردند

و امروز و فردا کردند. تا اینکه بعد از ۲ سال به آن زمان اکران دادند. اما نمایش عمومی این فیلم مصادف با ماه‌هایی شد که کرونا شیوع پیدا کرد. فیلم در سینما اکران نشد و آن‌را به پلتفرم بردند. در نتیجه فیلم قربانی تماشاگری شد که برای آن فیلم نیست و اصلاً می‌ناید آن‌را نگاه کند. ۲ سال پیش هم فیلم «شبگرد» را ساختم که هنوز اکران نشده است. چون اختلاف‌هایی بین گروه تولید وجود داشت که مانع از نمایش عمومی فیلم شد. این اختلاف‌ها ریشه در بافت اقتصادی غلط سینمای ما دارد. اکنون مشکلات فیلم «شبگرد» حل شده و امیدوارم که به زودی اکران شود.

◀ آیا قرار است فیلم تازه‌ای بسازید؟

پروانه ساخت برای فیلم جدیدم را گرفته‌ام و امیدوارم به زودی بتوانم آن را شروع کنم. عنوان فیلم «شیوا» است.

در دیدار با «صدراعظم آلمان» مطرح شد

۴ اصل «شی» برای برقراری صلح در اوکراین

و استراتژیک توسعه بدھیم و شاهد این روند باشیم. رئیس‌جمهور چین به شولتس اظهارداشت: یکن از ایده برگزاری یک کنفرانس بین‌المللی صلح در باب حل بحران اوکراینکه توسط مسکو وکی یف به رسمیت شناخته شود، حمایت می‌کند. وی ادامه داد: طرف‌های درگیر جنگ اوکراین باید به‌جای در نظرگرفتن ویسگیری منافع خود، برای بازگرداندن هر چه سریعتر صلح تلاش کنند تا اوضاع از کنترل خارج نشود و برای بازگرداندن هر چه سریعتر صلح در اوکراین باید به صلح وثبات توجه کنند. شی تأکید کرد که در شرایط کنونی، برای جلوگیری از خارج‌شدن از کنترل درگیری، همه اقدام می‌شود. رئیس‌جمهور چین در اسرع وقت با یکدیگر همکاری کنند. او برای این منظور چهار اصل را پیشنهاد کرد: اول: باید حفظ صلح وثبات را در اولویت قرار دهیم و از دستیابی به منافع خودخواهانه خودداری کنیم. دوم، باید از تسخیدتنش خودداری کنیم. سوم، شرایطی برای برقراری صلح و جلوگیری از تنش‌های بیشتر و تشدید آن ایجاد کنیم. چهارم: ما باید تأثیر منفی بر اقتصاد جهانی را کاهش دهیم و از تضعیف ثبات زنجیره‌های صنعتی و عرضه جهانی



رئیس‌جمهور چین گفت: تا زمانی‌که آلمان و چین به یکدیگر احترام بگذارند و ضمن حفظ تفاوت‌ها، به دنبال «زمینه مشترک» باشند، روابط دو جانبه با یکن به طور پیوسته توسعه خواهد یافت. «شی چین پینگ» رئیس‌جمهور چین در گفت‌وگو با «اولاف شولتس» صدراعظم آلمان در یکن بیان داشت: ما باید روابط دو جانبه را در زمینه‌های مشترک در یک دورنمای بلندمدت

نخست‌وزیر اسلواکی:

با پیوستن اوکراین به ناتو مخالف هستیم

نخست‌وزیر اسلواکی ابراز امیدواری کرد که بروکسل و کی‌یف گفت‌وگوهای خود را برای آغاز روند پیوستن اوکراین به اتحادیه اروپا در کوتاه‌ترین زمان آغاز کنند. فیکو، پیش‌تر با اشاره به اینکه پیوستن احتمالی اوکراین به ناتو، پایه‌گذار جنگ جهانی سوم خواهد بود، تأکید کرده بود که برائیسلاوا پیشنهاد کی‌یف برای ملحق شدن به این ائتلاف نظامی، طرف‌رہبرای آمریکا را وتو خواهد کرد. وی همچنین احتمال

بلومبرگ:

ماکرون بین صلح طلبی و جنگ طلبی مردد شده‌است

با روسیه کنند. طبق گزارش بلومبرگ یکی از اتفاقاتی که باعث «نارضایتی» متحدان خارجی و مقام‌های فرانسه شد گفت‌وگوئی تلفنی بود که «سیاستین لوکوزنوو»، وزیر دفاع فرانسه اوایل ماه جاری میلادی با «سرگئی شویگو»، همتای روسیه‌ای خود داشت. مسکو اعلام کرد: «به فرانسه نسبت به استقرار سربازان خارجی در اوکراین – سناریویی که ماکرون نخستین بار در ماه مارس مطرح ساخت – هشدار داده‌است. طبق گزارش بلومبرگ یک سال دیگر کشورهای اتحادیه اروپا در زمینه کمک رساندن به اوکراین است. یک منبع گفت: فرانسه ظاهراً به دنبال این است در عرصه سیاست اخیر او برای برقراری آتش بس به مناسبت المپیک پاریس در تابستان امسال است.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ و هنر ۵

رو به رو

وصال علوی:

برای کنسرت پایتخت آماده‌ام

یکی از خوانندگان موسیقی ایرانی در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های هنری خود از آمادگی برای برگزاری کنسرت در پایتخت و تجربه حضور در پروژه موسیقایی نمایشی «و تو هم برنگشتی» مهیار علیزاده سخن گفت. وصال علوی، خواننده و مدرس موسیقی ایرانی در گفت‌وگو با «مهر»، بیان کرد: من سال‌ها بود که در حوزه خوانندگی موسیقی کلاسیک ایرانی فعالیت می‌کردم، اما از سال ۱۳۹۴ وارد فضای جدیدی در موسیقی شدم که در حوزه موسیقی تلفیقی است. به عبارتی کارهایم رنگ و بوی موسیقی ایرانی دارند، اما در تنظیم و ساختار به موسیقی کلاسیک غربی یا موسیقی «الکتروآمبیانت» گرایش پیدا کرده‌اند. وی افزود: در این چارچوب طی سال‌های اخیر کارهای متعددی از من پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته که از جمله آنها می‌توان به تک‌آهنگ‌های «یکسره بر باد»، «ناگریز»، «قاصدک»، «به یادش» و «تنها» اشاره کرد که خوشبختانه با استقبال خوبی از سوی شنوندگان مواجه شدند. این خواننده موسیقی ایرانی گفت: یکی از مهم‌ترین فعالیت‌هایی که با آغاز سالجاری در آن حضور پیدا کردم پروژه موسیقایی نمایشی «و تو هم برنگشتی» به کارگردانی آهنگسازی مهیار علیزاده است که برآیم تجربه ارزشمندی به حساب می‌آید. همکاری در پروژه‌ای که مهیار علیزاده آهنگساز و کارگردان آن است زیست هنری متفاوتی محسوب می‌شود. علوی ادامه داد: آشنایی من با مهیار علیزاده به سال‌های ۹۲ و ۹۳ بازمی‌گردد. آن هنگام که انتشار آلبوم «حریق‌خان» این هنرمند به خوانندگی علیرضا قربانی، او را برای من تبدیل به شخصیتی در حوزه موسیقی کرد که به شدت موسیقی ایرانی را دوست داشته و تصمیم دارد تا آن‌را با حال و هوایی متفاوت به مخاطب ارائه دهد. مسیری که برایم بسیار جذاب بود و خوشبختانه منجر به این شد تا از پس گرفتاری‌ها و مشغله‌هایی که مهیار و بنده در حوزه فعالیت‌های شخصی مان داشتیم بالاخره در پروژه «و تو هم برنگشتی» همراه او باشم. وی اظهار کرد: آنچه از من در این پروژه پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد خوانش ۲ قطعه «تنها» و «به یادش» روی صحنه در حال و هوایی متفاوت است که برایم به نوعی یک تجربه بازیگری هم محسوب می‌شود. مسیری که خوشبختانه به واسطه طراحی متفاوت مهیار علیزاده روی صحنه در تلفیق تئاتر و موسیقی، حضور استاد شنمس لنگرودی و البته هنرنمایی جمعی از بهترین‌های تئاتر روی صحنه توانسته با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود. علوی با اشاره به فعالیت‌های جدیدش در عرصه موسیقی هم توضیح داد: تصمیم گرفتم برای برگزاری کنسرت‌های تهران اقدام کنم که خوشبختانه مراحل مقدماتی کار از اسفندماه سال گذشته آغاز و امیدوارم تا در اواخر اردیبهشت فصل تازه کنسرت‌های تهران را شروع کنم. البته تعدادی تک‌آهنگ جدید هم برای انتشار آماده کرده‌ام که به زودی درباره آنها اطلاع‌رسانی می‌شود.

گزارش

ژاپن به دنبال ارتقای روابط با چین به سطح راهبردی

ژاپن در گزارش سالبانه خود متعهد به ارتقای روابط ۲ جانبه با چین به سطح راهبردی شده است. به گزارش ایرنا از خبرگزاری کیودو نیوز، ژاپن در گزارش سالبانه خود با نام «بلوبوک دیپلماتیک ۲۰۲۴» نوشت: توکیو متعهد به توسعه روابط سودمند متقابل مبتنی بر منافع راهبردی مشترک با چین است. قومو کیوشیدا نخست‌وزیر ژاپن و شی جین‌پینگ رئیس‌جمهور چین در دیدار خود در حاشیه «نشست سانفرانسیسکو ۲۰۲۳» بر ایجاد روابط راهبردی و سودمند متقابل توافق کردند. عده اختلافات میان یکن و توکیو بر سر «منطقه مورد مناقشه در آب‌های شرقی چین، مجموعه‌ای از جزایر کوچک سنکاکو»، «انتقال چین، مجموعه‌ای از جزایر شیشما به دریا» و «همکاری نظامی توکیو و آمریکا برای مقابله با فعالیت‌های نظامی ارتش چین در نزدیکی تایوان» است. این گزارش دولتی در عین حال تصریح کرد: نگرانی‌هایی جدی در مورد تلاش‌های یکن برای «تغییر یکجانبه وضعیت موجود» و «اقدامات خطرناک» دربرای جنوب چین» وجود دارد. این گزارش همچنین بر اهمیت گسترش «همکاری سه جانبه میان ژاپن، ایالات متحده و فیلیپین» تأکید کرده است. لی جیان سخنگوی وزارت امور خارجه چین در همین راستا مخالفت قاطع خود را با بلوبوک دیپلماتیک ژاپن ابراز و گفت: این سند یک کلیشه‌نگین با متهم کردن چین، ابراز اغراق آمیز به اصلاح تهدید یکن و دخالت غیرمنطقی در امور داخلی ما است. وی افزود: چین از ژاپن می‌خواهد که اشتباهات خود را اصلاح و از تقابل رو در رو جلوگیری کند و برای ایجاد یک رابطه سازنده و پایدار بین ۲ کشور که الزامات عصر جدید را برآورده سازد، تلاش کند. این گزارش همچنین کره جنوبی را به عنوان یک کشور همسایه مهم توصیف کرده که توکیو باید به عنوان یک شریک برای رسیدگی به مسائل مختلف جامعه بین‌المللی با آن همکاری داشته باشد. در این گزارش آمده است: «با توجه به فضای امنیتی شدید در منطقه اقیانوس «هند-آرام»، همکاری نزدیک ژاپن و کره جنوبی در حال حاضر بیش از هر زمان دیگری مورد نیاز است.» یکی از مقامات وزارت خارجه ژاپن در همین راستا، اظهار داشت: توکیو آخرین بار ستول را در «بلوبوک دیپلماتیک ۲۰۱۰» شریک نامیده بود که نشان دهنده بهبود قابل توجه روابط ۲ جانبه بوده است. ۲ کشور آسیایی همچنین در واکنش به برنامه‌های هسته‌ای و موشکی کره شمالی که در سیاست‌گذاری این کشور «تهدیدهای جدی و قریب‌الوقوع» برای امنیت ژاپن ایجاد می‌کنند، همکاری‌های امنیتی سه‌جانبه با آمریکا را گسترش می‌دهند. با این حال، توکیو و ستول بر سر جزایر «تاکشیمه» تحت کنترل ستول و توکیو در دریای ژاپن با هم اختلاف دارند.