

بازیگر پیشکسوت سنما، تئاتر و تلویزیون که مدتی است کم کار شده بود، می‌گوید: نمی‌خواستم دیگر در سینما و تلویزیون کار کنم. «غربت» من را دوباره وارد بازی کرد. مهدی میامی بازیگر مجموعه‌هایی چون مسافران شهر و ستایش در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: کم‌کار نیستم ولی مدتی بود که دیگر نمی‌خواستم بازی کنم و البته این اواخر رفته سر چند کار. سریال غربت (امیرپورکیان ۱۴۰۳) شروع به کار دوباره‌ام بعد از سال‌ها دوری از کار بود. او بیان داشت: مقداری روحیه‌ام در این شرایط بد بود. خوشبختانه وارد کار شدم. میامی همچنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته‌خاطر نشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز روبه‌راه شود. او در پاسخ به اینکه آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه‌کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند. بازیگر سینمایی محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همینطور است. مردم ما همواره از هر نوع زائری استقبال کرده‌اند. بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت. اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهارم هم در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌کاری برخی هنرمندان گفت: اینکه گفته‌اند انجام می‌شود و وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌کاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه پیش‌شان تمدن اسلامی علم بوده است، گفت: پیش‌شان علم در تمدن اسلامی کتابخانه‌ها بودند. با این نگاه مسیر علم در راه کتاب و کتابخانه‌ها مشخص می‌شود. می‌تواند چشم‌انداز آینده فعالیت‌های فرهنگی از این مسیر و با این نگاه باشد. سیدعباس صالحی در آیین ملی بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در روزی که با همین نام در تقویم ثبت شده، ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در تالار هم‌چنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته‌خاطر نشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز روبه‌راه شود. او در پاسخ به اینکه آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه‌کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند. بازیگر سینمایی محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همینطور است. مردم ما همواره از هر نوع زائری استقبال کرده‌اند. بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت. اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهارم هم در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌کاری برخی هنرمندان گفت: اینکه گفته‌اند انجام می‌شود و وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌کاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود.

بین الملل

کوتاه

گفت‌وگوی تلفنی پوتین و علی‌اف

رئیس‌جمهور روسیه گفت‌وگوی تلفنی را با همتای خود از جمهوری آذربایجان انجام داد. به گزارش ایسنا، کرملین اعلام کرد «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه گفت‌وگوی تلفنی با «الهام علی‌اف»، رئیس‌جمهوری آذربایجان انجام داده است. کرملین تصریح کرد: «ولادیمیر پوتین، یک گفت‌وگوی تلفنی با الهام علی‌اف، رئیس‌جمهوری آذربایجان برگزار کرد. این دو رئیس‌جمهور به بحث درباره مسائل اجرایی مربوط به پروژه‌های سودمند برای ۲ طرف در حوزه‌های حمل‌ونقل و همکاری صنعتی پرداختند». این گفت‌وگوی تلفنی بعد از آن انجام می‌شود که جمهوری آذربایجان جندی بیش به همراه کشورهای ترکیه و مازری به طور رسمی درخواست عضویت در سازمان بریکس را که روسیه از موسسان آن است، داد. تعدادی از کشورهای دیگر نیز برای عضویت در این اتحادیه به ابراز تمایل کرده‌اند. شهرکاران روسیه ابتدای آبان‌ماه میزبان رهبران جهان برای شانزدهمین اجلاس سران بریکس بود؛ اجلاسی که «الهام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان نیز در آن حضور یافت. اجلاس کاران نخستین نشست این بلوک از زمان موج قبلی گسترش آن با پیوستن ایران، مصر، اتیوپی، عربستان سعودی و امارات متحده عربی به بریکس بود.

دستور گره شمالی

برای تولید انبوه پیمان

رهبر گره شمالی پس از آزمایش پیمان‌های انتحاری دستور تولید انبوه آن را صادر کرد. کیم جونگ اون، رهبر گره شمالی دستور تولید انبوه تسلیحات هوایی از جمله پیمان‌های انتحاری را صادر کرد. خبرگزاری مرکزی گره شمالی (KCNA) خبر داد که رهبر گره شمالی پس از آزمایش پیمان‌های انتحاری خواستار تولید انبوه آن شده است. طبق اعلام خبرگزاری دولتی کره این پیمان‌های کامیگاره که در حملات دقیق به اهداف زمینی و دریایی در انجام عملیات‌ها در محدوده‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. «اون» با اشاره به اهمیت تولید چنین تجهیزات نظامی اظهار داشت: رقابت‌های جهانی در استفاده از پیمان‌ها برای مقاصد نظامی رو به افزایش است. طبق این گزارش «اون» گفت: «بر لزوم ایجاد سیستم تولید سریالی در اسرع وقت و شروع به تولید انبوه همه جانبه آن تأکید می‌کنم.» پیمان‌های انتحاری به بخش مهمی از جنگ‌های کنونی به ویژه در جنگ شبه‌نیستی با فلسطین و لبنان و همچنین در جنگ اوکراین تبدیل شده است. روسیه و اوکراین به صورت مستمر اهداف نظامی و زیرساختی یکدیگر را با استفاده از پیمان‌های کامیگاره هدف قرار داده و خسارات قابل توجهی به طرف مقابل وارد کرده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه پیش‌شان تمدن اسلامی علم بوده است، گفت: پیش‌شان علم در تمدن اسلامی کتابخانه‌ها بودند. با این نگاه مسیر علم در راه کتاب و کتابخانه‌ها مشخص می‌شود. می‌تواند چشم‌انداز آینده فعالیت‌های فرهنگی از این مسیر و با این نگاه باشد. سیدعباس صالحی در آیین ملی بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در روزی که با همین نام در تقویم ثبت شده، ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در تالار هم‌چنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته‌خاطر نشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز روبه‌راه شود. او در پاسخ به اینکه آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه‌کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند. بازیگر سینمایی محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همینطور است. مردم ما همواره از هر نوع زائری استقبال کرده‌اند. بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت. اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهارم هم در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌کاری برخی هنرمندان گفت: اینکه گفته‌اند انجام می‌شود و وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌کاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه پیش‌شان تمدن اسلامی علم بوده است، گفت: پیش‌شان علم در تمدن اسلامی کتابخانه‌ها بودند. با این نگاه مسیر علم در راه کتاب و کتابخانه‌ها مشخص می‌شود. می‌تواند چشم‌انداز آینده فعالیت‌های فرهنگی از این مسیر و با این نگاه باشد. سیدعباس صالحی در آیین ملی بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در روزی که با همین نام در تقویم ثبت شده، ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در تالار هم‌چنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته‌خاطر نشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز روبه‌راه شود. او در پاسخ به اینکه آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه‌کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند. بازیگر سینمایی محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همینطور است. مردم ما همواره از هر نوع زائری استقبال کرده‌اند. بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت. اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهارم هم در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌کاری برخی هنرمندان گفت: اینکه گفته‌اند انجام می‌شود و وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌کاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه پیش‌شان تمدن اسلامی علم بوده است، گفت: پیش‌شان علم در تمدن اسلامی کتابخانه‌ها بودند. با این نگاه مسیر علم در راه کتاب و کتابخانه‌ها مشخص می‌شود. می‌تواند چشم‌انداز آینده فعالیت‌های فرهنگی از این مسیر و با این نگاه باشد. سیدعباس صالحی در آیین ملی بزرگداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در روزی که با همین نام در تقویم ثبت شده، ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در تالار هم‌چنین درباره قیاس سینمای امروز با سینمای گذشته‌خاطر نشان کرد: سینمای امروز خیلی ضعیف‌تر از گذشته است. امیدوارم شرایط تا حدی درست شود که همه چیز روبه‌راه شود. او در پاسخ به اینکه آیا ضعف از حیث فیلمنامه است یا کارگردان؟ افزود: ضعف ما از شرایط اجتماعی ماست و نمی‌دانیم چه‌کاره هستیم. وگرنه گروه‌ها را از قدیم داشتیم و بچه‌های با استعدادتری هم به عرصه آمده‌اند. بازیگر سینمایی محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵) گفت: مردم ما همیشه دنبال هر چیزی هستند و در سینما هم، همینطور است. مردم ما همواره از هر نوع زائری استقبال کرده‌اند. بازیگر فیلم سینمایی بچه‌های ابدی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: سینمای کیارستمی هم اقبال زیادی نداشت. اما همین سینما، سینمای تجاری ما را استوار می‌کند. اگر سینمای کیارستمی ماندگار شود، سینماهای دیگر اجازه چنین اتفاقی را نمی‌دهند. او در پاسخ به اینکه آیا سینمای ما امروز مطلوب است؟ تصریح کرد: عوامل و عناصر لازم را داریم اما شرایط میسر نیست. اگر شرایط مهیا شود همه اینها درست می‌شود. میامی در عین حال درباره عملکرد دولت چهارم هم در حوزه فرهنگ و هنر به ویژه سینما، در خصوص رفع ممنوع‌کاری برخی هنرمندان گفت: اینکه گفته‌اند انجام می‌شود و وعده‌هایی بوده که داده شده و ممنوع‌کاری در هنر اصلا معنایی ندارد و به همین منظور می‌گویم شرایط باید فراهم شود.

پیش‌شان علم در تمدن اسلامی کتابخانه‌ها هستند

وزیر فرهنگ:

کتابخانه یا خانه سوم مردم

مهدی رضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی گفت: به برکت انقلاب اسلامی، امروز شاهد شبکه سه هزاره ۸۰۰ واحدی کتابخانه‌های عمومی با هفت هزار و ۵۰۰ تالاشگر فرهنگی هستیم؛ شبکه‌ای که در رتبه نخست منطقه قرار دارد و علاوه بر ارائه خدمات پایه کتابخانه‌ای، امکان ارائه ۶۰ نوع خدمت را دارد؛ پایگاهی برای کتاب، کتابخوانی، علم‌اندوزی، گسترش اطلاعات، پر کردن اوقات فراغت، خانه امنی برای مادر و کودک، نوجوان و جوان، محل کاستن فاصله اجتماعی در دسترسی به خدمات برابر و باکیفیت و محیطی بویا و مطمئن برای درمان روح و جسم با کتاب. وی ادامه داد: شاید هیچ‌وقت کلبینگ با کتاب همراه نمی‌شد و کتابخانه با نگارخانه، یا کتاب با مهد ولی داشته‌اند اراج می‌نهم، رضانی اعلام کرد:

توسعه شبکه کتابخانه‌های سیار، تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام و ایجاد کتابخانه در شهرهای فاقد کتابخانه در دستور کار قرار گیرد. انجام این مهم در راستای عدالت اجتماعی و رفع یکی از دغدغه‌ها در حوزه فرهنگ است. می‌دانیم که برای حوزه‌های آموزش و پرورش و بهداشت، بیشتر زمان می‌گذارد؛ شاید پیشگیری و بهداشت مقدم بر درمان است؛ ضمن اینکه با توجه به افزایش قیمت کتاب، خرید کتاب برای کتابخانه‌های عمومی، علاوه بر ایجاد دسترسی عمومی به کتاب، به صورت غیرمستقیم حمایتی از ناشران و نویسندگان خواهد بود. وی در بیان درخواست دوم اعلام کرد: شرایط خظیر کشور و محدودیت‌های بودجه‌ای دولت را درک می‌کنیم اما همکاران کتابداران از نظر معیشتی تحت فشار هستند و از رفاهیات و مزایای جاری و مصوب دولت به امروز ما کلبینگ کتاب داریم؛ در کتابخانه نگارخانه داریم و در کتابخانه مهد کتاب. امروز «هدهد سفید» برنده مهربان کتابخانه‌های سند کتابخوانی که در ماه‌های گذشته تصویب شد، ادامه داد: این سند می‌تواند به روند کتابخوانی کمک کند. اضلاع اصلی کتابخوانی در کتابخانه و آموزش، کتابخانه و کتابدار، ناشر، کتابفروشی، کتابخانه و کتابدار خانه و مدرسه خانه سوم مردم ایران است. رضانی با بیان اینکه کتابخانه عمومی بدون مرزبندی مخاطبان، «وفاق» را پیش فرض داشته، اظهار داشت: ما معتقدیم، یکی از راه‌های همدلی اجتماعی، «خواندن» است؛ آنجا که در دل داستان با شخصیت‌ها همدات‌پنداری می‌کنیم. گزارش از آنچه امروز در ظرفیت کتابخانه‌های عمومی وجود دارد، حتماً از این فرصت خارج است ولی مواجهه تک‌تک شما فرهیختگان ایران دوست با آن در جای‌جای میهن اسلامی‌مان، از عمق وجود خوشحالتان خواهد کرد. وی ادامه داد: به تاسی از منش رئیس‌جمهور محترم در گرامیداشت پیشینیان، توجهات شهید خدمت‌آیت‌ا... سیدابراهیم رئیسی و خدمات وزیران ادوار فرهنگ، به‌عنوان رؤسای هیات امنای کتابخانه‌های عمومی، دبیران کل نهاد ارادت‌کنم «آقای رئیس‌جمهور دمتان گرم و علی یارتمان!»

فرهنگ وهنر ۵

خبر

آوارو پومو برنده جایزه سروانتس

هیات داوران جایزه سروانتس آوارو پومو، نویسنده اسپانیایی را به دلیل «شخصیت خلاق خارق‌العاده، اشعار بی‌تغییر و روایت‌های بدیعش» به‌عنوان برنده این جایزه در سال ۲۰۲۴ انتخاب کرد. به گزارش مهر به نقل از آل پاپس، هیات داوران جایزه میکل د سروانتس که برای تجلیل از ادبیات اسپانیایی زبان اهدا می‌شود، آوارو پومو گارسیدا لوس ریوس را شایسته دریافت این جایزه ۱۲۵ هزار یورویی که توسط وزارت فرهنگ اهدا می‌شود، معرفی کرد. این جایزه به دلیل شخصیت خلاق خارق‌العاده، غزلیات منحصر به فرد و روایت بدیع این نویسنده به وی تعلق گرفت. همچنین تأکید شد: «علاوه بر سطح قابل توجه شاعری و مقاله‌نویسی، یکی از زمان نویسان بزرگ زبان ماست که از منظر عاطفی به بررسی احساسات عمیق و متناقض انسان و وضعیت وی می‌پردازد. هیات داوران همچنین خاطر نشان کرد که این نویسنده جهان را با زبانی تصویر می‌کند که در آن تغییر شکل‌های واقعیت با پوشش طنز منعکس می‌شود و در نثر او سبکی منعکس است که آرزوی نویسندگان کلاسیک بود: «من همان طور می‌نویسم که حرف می‌زنم.» آوارو پومو چیزی را خلق کرده که معرف نویسندگان بزرگ است: دنیای ادبی خودش، جاودانه و ضروری که تکان دهنده و غمگین است. آوارو پومو گارسیدا لوس ریوس سال ۱۹۳۹ در سانتاندر اسپانیا به دنیا آمد. او در رشته فلسفه و ادبیات از دانشگاه مادرید تحصیل کرد و پس از آن لیسانس هنر در فلسفه را از کالج برکلی لندن دریافت کرد. این نویسنده که از سال ۲۰۰۴ عضو آکادمی سلطنتی زبان اسپانیایی است، با آثاری که نزدیک به نیم قرن است منتشر می‌کند، خالق رمان، داستان کوتاه، مقاله روزنامه، کتب غیرداستانی و شعر است. از جمله آثار او می‌توان به «پروتکل‌ها» (۱۹۷۳)، «تغییرها» (۱۹۷۷)، «قصه‌هایی درباره کمبود ماده» (۱۹۷۷)، «شبهات» (۱۹۷۹)، «به سوی یک قانون اساسی شاعرانه در سال جاری» (۱۹۷۷)، «قهرمان مناسردهای مناسرد» (۱۹۸۳)، «پسر خوانده» (۱۹۸۴)، «جنایت‌های بی‌اهمیت» (۱۹۸۶)، «متر پلاتینیوم آبریدیوم» (۱۹۹۰)، «پروتکل‌هایی برای احیای زمین» (۱۹۹۲)، «ظهور ادبی زنانه‌ها گفته شده توسط آج. ام. پادشاه» (۱۹۹۳)، «جایی که زنان هستند» (۱۹۹۶)، «زندگی سنت فرانسیس آسیزی. یک نقل قول» (۱۹۹۶)، «داستان‌های بازمانده» (۱۹۹۷)، «مربع کردن دایره» (۱۹۹۸)، «سقف» (۲۰۰۱)، «پنجره‌ای رویه شمال» (۲۰۰۳)، «ثروت ماتیلدا وریین» (۲۰۰۶)، «مرگ قبلی ستوان الوف» (۲۰۰۹)، «دنیای بزرگ» (۲۰۱۵)، «خانه ساعت» (۲۰۱۶) و... اشاره کرد. او جایزه‌ها و افتخارات مختلفی دریافت کرده که جایزه بنیاد فرانسیسکو امبرال برای بهترین کتاب سال ۲۰۲۳، جایزه بین‌المللی مندز پلیو ۲۰۲۳ دانشگاه بین‌المللی مندز پلیو و... آن‌هاست. این جایزه به ارزش ۱۲۵ هزار یورو، هر سال به نویسنده‌ای تعلق می‌گیرد که با مجموعه آثار خود، به غنی‌سازی میراث ادبی اسپانیایی کمک کرده باشد.

نیویورک تایمز می‌شود. وزارت امور خارجه روسیه با انتشار بیانیه‌ای تصریح کرد: در واکنش به سیاست روسیه‌هراسی که توسط دولت جو بایدن (رئیس‌جمهور آمریکا) با هدف اعلام شده مبنی بر «تحمیل یک شکست استراتژیک به مسکو» دنبال شده است و بخش جدایی‌ناپذیری از آن، تحریم‌های «کلی» علیه سیاستمداران، اعضای جامعه تجاری، دانشمندان و شخصیت‌های فرهنگی، روزنامه‌نگاران و سازمان‌های رسانه‌ای روسیه بود، ورود ۹۲ شهروند آمریکایی به فدراسیون روسیه به‌طور دائم ممنوع است. وزارت امور خارجه روسیه افزود: ما به مقامات فعلی ایالات متحده و آژوری می‌کنیم که مجازات برای اقدامات خصمانه اجتناب‌ناپذیر است، خواه آنها مستقیماً [ولودیمیر] زلنسکی (رئیس‌جمهور اوکراین) و افرادی را تشویق به ارتکاب اعمال تجاوارزگانه و حملات تروریستی کنند و یا تلاش‌هایی برای مداخله در امور داخلی فدراسیون روسیه انجام دهند.

گزارش

گزارش

حمله معترضان مخالف دولت به پارلمان جمهوری آبخازیا

بر اساس تصاویر منتشر شده در فضای مجازی صدها تن از تظاهرکنندگان مخالف دولت منطقه استقلال طلب آبخازیا، پارلمان این منطقه را مورد حمله قرار دادند. به گزارش ایسنا، صدها تظاهرکننده مخالف با برپایی تظاهراتی مقابل ساختمان پارلمان جمهوری خودمختار آبخازیا در شهر «سوخومی»، مرکز این جمهوری، از نمایندگان این پارلمان خواستند یک توافق سرمایه‌گذاری با روسیه را لغو کرده و جلوی تصویب آن را بگیرند. تصاویری که از این تظاهرات منتشر شده نشان می‌دهد که برخی تظاهرکنندگان در تلاش برای حمله به پارلمان از سد مأموران ایست بازرسی امنیتی گذشتند و به سمت مأموران پلیس سنگ و اشیای دیگر را پرتاب کردند. این اعتراضات مخالفان پس از آنکه دولت این جمهوری تصویب یک توافق مناقشه‌برانگیز با مسکو بر سر سرمایه‌گذاری را مورد تصویب قرار داد، کلید زده شد. نمایندگان توافق ادعا می‌کنند که با تصویب آن صنایع گردشگری داخلی با محدودیت‌های چشمگیر و تبعیض‌آمیز مواجه شده و به جای آنها شرکت‌های روسی امتیازات ناعادلانه به دست می‌آورند. قرار بود قانونگذاران پارلمان آبخازیا این سند را به منظور تصویب به رای بگذارند اما این رای‌گیری بعد از آنکه قانونگذاران دستورکار این روز را تصویب نکردند، لغو شد. «لاشا آشوبا»، رئیس پارلمان آبخازیا گفت: علت این رویداد وارد آمدن «فشار بی‌سابقه به نمایندگان» بود. آبخازیا بعد از فروپاشی اتحاد شوروی سابق از گرجستان جدا شد. روسیه در اوایل سال ۲۰۰۸ در پی جنگ گرجستان علیه این جمهوری جدایی‌طلب نیروهایش را به این جمهوری فرستاد و در همان سابق نیز استقلال آبخازیا از گرجستان را به رسمیت شناخت. ویدئوهایی مختلفی از تظاهرات مخالفان در مقابل پارلمان آبخازیا منتشر شد که نشان می‌دهد جمعیت معترضان ناآرام تجمع متراکمی را در پشت حصار اطراف ساختمان پارلمان تشکیل داده‌اند و در ادامه افسران پلیس نگهبان در پشت این حصار برای عقب راندن آنها تلاش می‌کنند. گزارش‌هایی از وقوع درگیری‌ها بین مأموران پلیس و تظاهرکنندگان منتشر شد و در برخی ویدئوها تظاهرکنندگان از مواد محترقه استفاده کردند. وزارت بهداشت این جمهوری اعلام کرد هشت نفر در جریان این ناآرامی‌ها زخمی و به بیمارستان منتقل شدند. ۲ نفر از نمایندگان اپوزیسیون به منظور مذاکره با دولت که هدف از این اعتراضات تضعیف روابط با روسیه نبوده بلکه حمایت از منافع و منابع طبیعی آبخازیا است.

دیپلماتی روسیه در حال دنبال کردن یک سیاست خارجی سازنده است. اوایل شهریور نیز وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد که این کشور ورود ۹۲ شهروند آمریکایی را به‌طور دائمی به خاک روسیه ممنوع کرد که شامل خبرنگارانی از روزنامه‌های وال استریت ژورنال، واشنگتن پست و

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانتین» به دیدار دونالد ترامپ رفت

گزینه جنجالی ترامپ برای وزارت بهداشت

«ترامپ آرژانت