

#### غیرمحرمانه

### دیندار کردن وظیفه روحانیت است

عباس عبدی نوشت: اخیرا وزیر آموزش و پرورش دولت جدید جمله‌ای را گفته است که بسیار عجیب است. «مهم‌ترین وظیفه ما در آموزش و پرورش، اقامه فرهنگ نماز، قرآن و ایثار و فداکاری در فضای تعلیم و تربیت است. اگر می‌خواهیم جامعه سعادت‌مندی داشته باشیم بنا بر راهبردهای قرآنی، راهی نداریم جز اقامه نماز و اقامه فرهنگ ایثار.» دیندار کردن مردم جزو وظایف و کارکردهای روحانیت و نهاد دین است و نه نهادهای دیگر.

### تخریب بافت تاریخی دانشگاه تهران

تصاویری از تخریب بافت تاریخی دانشگاه تهران در شبکه‌های اجتماعی، بازتاب گسترده‌ای داشته است. با توجه به ثبت ملی دانشگاه تهران در سال ۱۳۷۸، هرگونه ساخت و ساز در محوطه این بنای تاریخی ممنوع است ولی متاسفانه در ضلع جنوب غربی دانشگاه با تخریب فضای سبز در تعطیلات، دو ساختمان شبانه با مساحت تقریبی ۴۰۰ متر مربع بنا شده است.

### کتابه آشنا

حسام‌الدین آشنا که در سابقه خود مدتی به عنوان مشاور رئیس‌جمهور در امور رسانه در دولت دوازدهم فعالیت می‌کرده است به انتصاب‌ها در حوزه اطلاع‌رسانی دولت واکنش نشان داد. حسام‌الدین آشنا با انتشار پستی در شبکه اجتماعی ایکس به تعدد انتصاب‌ها در حوزه اطلاع‌رسانی دولت انتقاد کرد. آشنا نوشت: هرچه سلسله مراتب در اطلاع‌رسانی دولتی بیشتر، کیفیت اطلاع رسانی پایین‌تر.

### روایت جدید ظریف

وزیر پیشین امور خارجه گفت: آقای رئیس‌جمهور بعد از مشورت‌هایی که انجام دادند به من فرمودند هیچ مشکلی ندارد کارم را ادامه دهم. از ایشان خواهش کردم که کتابا این را به من ابلاغ بفرمایید و ایشان هم بزنگاری کردند و کتابا ابلاغ فرمودند و وقتی این ابلاغ کتبی را گرفتم به دیدار مقام معظم رهبری رفتم و برای همین هم دیر رسیدم.

### اعتراف جالب فرزین

فرزاد فرزین که جزو هواداران سرسخت پرسپولیس محسوب می‌شود، از کمک مهندس عابدینی مدیرعامل سابق پرسپولیس به او برای تهیه یک آلبوم موسیقی در اوایل فعالیت‌های او پرده برداشت.

سال هفتم

### سده شنبه

۰۶ • ۰۲۷

۱۳ اردیبهچ الاول ۱۴۴۶ / ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۴

■ اذان ظهر ۵:۰۹:۱۱ ■ اذان مغرب ۲:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۴:۲۵:۰۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۴:۴۹:۰۵

### بازار محلی روستای تاریخی ماسوله



این تابلو فرش های نفیس و با ارزش که این گونه زینت بخش دیوار روستاست محصول نگاه و درک زرف هنرمندانی ست که این نقش ها را از دل طبیعت و پیش روی خویش هر روز و شب می بینند.

#### زاویه

## علی سرتیپی: مشکل «داریوش» را از اخبار شنیدیم

در نهمین قسمت از برنامه «سی و پنج ملیمتری» علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما از وضعیت پلتفرم‌ها، مشکل سریال «داریوش» و چالش‌های سینماداری در ایران صحبت کرد. در نهمین قسمت برنامه «سی و پنج ملیمتری» علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما هم‌ان فریدون جیرانی بود. سرتیپی مدیرعامل پلتفرم فیلم نت در ابتدای اظهاراتش درباره حواشی پیش آمده برای سریال «داریوش» گفت: ما هم نمی‌دانیم که داستان چیست، به ما اطلاع دادند که مشکلی به وجود آمده است، در صورتی که نه ساتراپ‌ا این سریال مشکل داشت و نه ما هیچ مشکلی داشتیم. هیچ صحبتی با ما نشده بود و خودمان در فضای مجازی و در اخبار شنیدیم که مشکلی پیش آمده چرا که در سکانس مربوطه رقصی وجود ندارد و فقط ادا در آوردن است. صحبت‌هایی شده و حرف‌هایی زده‌ایم که ان شاءالله مشکل حل شود. فریدون جیرانی نیز درباره این موضوع گفت: من هم چیز خاصی ندیدم و یک

ادا در آوردن بود که اگر ادا در آوردن در ایران به رقص تبدیل شده، واقعا دیگر نمی‌شود حرفی زد. سرتیپی تصریح کرد: این اخبار باعث می‌شود که یک سری رسانه‌های بیگانه از موضوع سوءاستفاده کنند. جیرانی تأکید کرد: می‌شود کاری کرد که این خبر منتشر نشود، با شما حرف بزنند و ارتباط برقرار کنند. من نمی‌دانم چرا این اخبار بیرون می‌آید، گاش به جای جنجال برقرار کردن، ارتباط برقرار کنید. سرتیپی درباره انجمن وی.اودی و رسانه ایران اظهار کرد: این انجمن تقریباً یک یا دو سال پس از شروع فعالیت وی.اودی هاتشکیل شد که ما حدود ۴۶ عضو داریم. این انجمن صد در صد خصوصی است و از هر سه پلتفرم مهم فیلمبو، نماوا و فیلم‌نت در این انجمن عضو هستند و عضو شورای مرکز هم هستند و در انتخابات مجمع عمومی و هیئت مدیره بنده به عنوان رئیس انتخاب شدم و آقای عسگرپور هم به عنوان دبیر کنار ما حضور دارند و به ما کمک می‌کنند. ایشان در ۲ سال گذشته از این نظر که

بتوانیم پلتفرم‌ها را برای نظام مرگشایی کنیم و بگوییم که ما واقعاً خودتان هستیم و می‌خواهیم با خودتان کار کنیم. قرار نیست تقابلی داشته باشیم یا مقابل جایی بایستیم و چیزی را کم رنگ کنیم، ما آمده‌ایم یک سری نداشته‌ها را بر کنیم. وی افزود: شرایط کرونا ما را به نوعی به این سمت آورد و الان همه اعم از مردم و نظام و دولت فهمیده‌اند که حضور وی.اودی‌ها به نفع مردم و جامعه است. امروز مشکلاتی که دو یا سه سال پیش داشتیم را نداریم چرا که آن زمان جنگ بودن یا نبودن داشتیم و الان از آن مسئله گذشته‌ایم و مسائل دیگری داریم و خوشبختانه خودمان را به عنوان یک پدیده جدید اثبات کردیم و الان مشکلاتمان مسائل دیگری است. این تهیه‌کننده با تأکید بر اظهارات جیرانی مبنی بر اینکه این انجمن به دنبال قانونی کردن حضور وی.اودی‌هاست، بیان کرد: اصلی‌ترین دلیل حضور ما در این صنف این است که بتوانیم این کار را انجام دهیم.

#### اینفوگرافیک

## هفت غذای سالم برای سلامت مفاصل

افزودن این غذاها به رژیم غذایی به ارتقای سلامت مفاصل کمک می‌کند و مواد مغذی ضروری را برای حمایت از آنها فراهم می‌کند.

#### ماهی قزل آلا و سایر موجودات دریایی:

سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳ هستند که به کاهش التهاب و حفظ انعطاف پذیری مفاصل کمک می‌کنند.

#### روغن زیتون:

حاوی اسیدهای چرب غیر اشباع است که به کاهش التهاب و محافظت از بافت مفاصل کمک می‌کند.

#### دانه های کتان:

منبع اسیدهای چرب امگا ۳ هستند که می‌توانند به بهبود تحرک مفاصل و کاهش التهاب کمک کنند.

#### توت‌ها:

به خصوص زغال اخته و شاه توت حاوی آنتوسیانین هستند که به کاهش التهاب کمک می‌کند.

#### بروکلی:

حاوی ویتامین K است که به تقویت استخوان‌ها و کاهش خطر مشکلات مفصلی کمک می‌کند.

#### چای سبز:

سرشار از آنتی‌اکسیدان است که ممکن است به کاهش التهاب و محافظت از مفاصل کمک کند.

#### گردو:

منبع ویتامین E است و می‌تواند به مبارزه با التهاب و تقویت بافت مفاصل کمک کند.

#### گزارش

## توضیح جلی درباره پخش سریال خانگی در سیما

حوزه مخاطب نمایش خانگی با گستره وسیع مخاطب رسانه ملی متفاوت‌تر است و تقیدی که باید در رسانه ملی در توجه به هنرچهار و معیارهای اخلاقی در رسانه ملی باشد حتماً بیشتر است. جلی اضافه کرد: تهیه‌کننده‌ای که در تلویزیون کار می‌کند می‌داند با مخاطب چند ده میلیونی در ارتباط است بنابراین این معیارها را با توجه به خواست مخاطب بیشتر در نظر می‌گیرد اما منظور این نیست که تولیدکننده نمایش خانگی به این معیارهایی توجه است. دفاع از منافع تولیدکنندگان و توجه به حقوق مخاطبان نیاز به تنظیم‌گری دارد. این نهادها در همه جهان حضورشان ضروری است و در کشور ما هم ایجاد شده‌اند. اینکه ساترا تا چه حد موفق بوده است قابل ارزیابی است اما این هم‌زمانی بین فعالان این عرصه و ساترا بیشتر می‌شود. رئیس صداوسیما در پاسخ به خبرنگار مهر درباره وعده پخش سریال‌های شبکه خانگی در تلویزیون یادآور شد: امیدواریم از تعامل خوبی که بین ما و تهیه‌کنندگان است، استفاده کنیم. قولی که دادیم فقط وعده نیست. تعامل ساترا در صدور مجوز تولید با تهیه‌کننده است نه سکوا و این معنایش این است که ساترا می‌تواند زمینه‌ای را فراهم کند که هرچقدر تولیدکنندگان محتوا خود را بیشتر به رسانه ملی نزدیک کنند بهتر می‌تواند به آنها این فضا را برای عرضه آثارشان بدهد. با این حال حمایت فقط و فقط روی آنتن نیست بسیاری از خدمات مثل تلویزیون و دیگر امکانات از جمله این حمایت هاست.

وی در پاسخ به سوال دیگر خبرنگار مهر درباره نبود ۲ پلتفرم اصلی شبکه خانگی در نمایشگاه عنوان کرد: ما از سکوها‌یی با مخاطب ۲۰ میلیونی میزبانی می‌کنیم. اینکه برخی سکوها علاقه مند باشند در این جمع حضور داشته باشند یانه تصمیم خودشان است اما امیدوارم این نزدیکی بیشتر بین سکوها، فعالان و تولیدکننده‌ها با سازمان تنظیم‌گر بیشتر و هم افزایی‌ها گسترش یابد. جلی در پاسخ به سوال دیگری درباره رونق تولید در شبکه خانگی در مقابل صداوسیما تصریح کرد: رونق تولید نمایشی در صداوسیما روز به روز بیشتر می‌شود. ۹ مجموعه جلوی دوربین داریم و آثار دیگری در پیش تولید و نگارش هستند. عرضه آثار نمایشی در شبکه خانگی با صداوسیما قابل مقایسه نیست. آن آثار به صورت هفتگی پخش می‌شوند و بستر ما روزپخش است.

■ صاحب امتیاز و مدیرسول: نیو طاهری نیک

■ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۲۷۰۵۰۷۰۵۰۷ / ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۷۰

■ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

■ توزیع: تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

### میزخبر

### تکرار مصیبت فوتبال در تنیس

نیمه کاره ماندن یک بازی بین‌المللی بار دیگر ضعف زیرساخت‌های ورزش ایران را به رخ می‌کشد.

به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین فینال هفته اول تور جهانی تنیس در مجموعه ورزشی انقلاب با یک اتفاق حیرت‌انگیز همراه بود. بازی فینال با حضور مناف هاشمی دبیرکل کمیته ملی المپیک و محمدشروین اسبقیان معاون ورزش قهرمانی وزیر برگزار شد اما به یک آبروبریزی بزرگ انجامید. فینال این رقابت‌ها بین دو تنیسور روس ایتالیایی بود و در حالیکه در ست سوم، مسابقه در جریان بود، به دلیل تاریکی هوا مسابقه متوقف ماند چرا که نور کافی وجود نداشت!

با تأریک شدن هوا و با توجه به اینکه کورت شماره یک و اصلی تنیس مجموعه ورزشی انقلاب فاقد نور است، با یک تصمیم عجیب متولیان برگزاری مسابقات و مسئولین فدراسیون تنیس تصمیم گرفتند که ادامه بازی را به کورت شماره ۸ که نور دارد، منتقل کنند که این جابه‌جایی با مخالفت تنیسور روس همراه شد و با توجه به اینکه وی از ادامه بازی امتناع کرد، بازی نیمه‌کاره باقی ماند و قرار شد ادامه آن صبح برگزار شود! نکته حیرت‌انگیز اینکه مسئولین فدراسیون تنیس قصد داشتند در صورت ادامه بازی در کورت ۸ و مشخص شدن قهرمان مسابقه، مراسم پایانی و اهدای جوایز را مجدداً به کورت یک ببرند تا رفت و آمد در فینال تور جهانی ادامه داشته باشد! با نیمه‌کاره ماندن بازی، شهرام دبیری معاونت پارلمانی ریاست جمهوری که برای مراسم پایانی و اهدای مدال‌ها دعوت شده بود، بدون پیاده شدن از خودروی خود مراسم را ترک کرد. همچنین محمدشروین اسبقیان معاون ورزش قهرمانی نیز بلافاصله مراسم را ترک گفت.

### شیش لول بند کمونیست‌ها!

روزنامه جوان در یادداشتی به‌عنوان «مسعود جان! سفره آمریکا چرب‌تر بود؟» به انتقاد از مسعود فراسستی و موضع‌گیری‌های او پرداخت. در این یادداشت آمده است: مسعود فراسستی از چرخیدن در فضای شبه‌روشنفکری کمونیستی و پیش و پس از انقلاب تا آمریکایی شدن، راه درازی را طی کرد؛ راهی که مقطعی کوتاه از آن با سید مرتضی آوینی هم‌قدم و هم‌قلم شد، اما نفس گرم سید شهیدان اهل قلم کافی نبود تا روشنفکر چپ گمنام ما را عاقبت به خیر کند. تاوانست سر سفره سید مرتضی آوینی نشست و از نمد همین سفره برای خود کلاه دوخت، اما کلاهی که ظاهراً برای او اقتدر گنشاد بود تا عاقبت جلوی چشمانش را بگیرد و او را از شیش‌لول بندی برای کمونیسم! به ایستگاه طنز لیرالیسم بکشاند. او حالا همان سیگار برگ استالینی‌اش را در کافه نقدش بر لب می‌گذارد و جلوی دوربینی که چند بچه ژنگول دل بسته ینگه دنیا برای او تنظیم کرده‌اند، می‌نشیند و از ارزش‌های آمریکایی سخن می‌گوید! ظاهراً سفره جدید چرب‌تر است و به هر حال هر آدمی یک قیمتی دارد. آقا مسعود ما البته در این سال‌ها بعضاً مرتکب نقدهای سینمایی خوبی هم می‌شد و قدری هم نان بازبیش را می‌خورد، با این حال این قلم از سال‌ها پیش معتقد بود او تحت‌تأثیر ادبیات چپ در برخی نقدهای سینمایی ره به افراط هم می‌رود و دچار حب و بغض‌ها و جوگیریی‌های احساسی هم می‌شود، اما همین که این شجاعت را داشت تا خلاف جهت جریان ضد ملی سینما در داخل که در طبل جشنواره‌های غربی می‌کوبید، بایستد سینما باسواد بود و این تلیفیک سواد سینمایی و هنرفسی با مرتضی آوینی سبب شده‌بود تا اسم و رسمی هم دست و پا کند تا جایی که برنامه سینمایی هفت به تهیه‌کنندگی فریدون جیرانی در دهه ۸۰ از او یک سلبریتی ساخت تا شهرتی به هم بزنند، هر چند همان زمان هم‌گهگاه‌ها در ورطه افراط می‌گذاشت.

### محسن برهانی به مرخصی آمد

محسن برهانی وکیل دادگستری که در روز ۱۷ تیر ماه بازداشت شده بود، به مرخصی سه روزه آمد. عنوان اتهامی محسن برهانی طبق آنچه موکل او اعلام کرده نشر اکاذیب در سال ۱۴۰۱ بود که به دلیل حوزوی بودن متهم، اتهام وی در دادگاه ویژه روحانیت بررسی شده است. همچنین رسانه قوه قضائیه نیز درباره خبر بازداشت او بدون ذکر عنوان اتهامی نوشت: «محسن برهانی که پیشتر در فرایند رسیدگی به یک پرونده قضایی در محاکم قضایی محکوم و حکم وی قطعی شده بود برای اجرای حکم قانونی دادگاه، احضار و به زندان معرفی شد.» با این وجود، دیروز در برخی صفحات مجازی تصویری از این وکیل دادگستری منتشر شد که گفته شده از زندان بیرون آمده است. بر همین اساس یک منبع موثق، ضمن تأیید مرخصی سه روزه محسن برهانی گفت که این دومین مرخصی او در طول یک ماه گذشته است.