روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۱۷۵۷

سال پنجم

دوشنبه

۱۴۰۲ • ۱۱ • ۰۹

۱۷ رجب ۱۴۴۵/ ۲۹ ژانویه ۲۰۲۴

اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۷:۴۷

اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۰ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۰۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

شهادت سرباز وظیفه

یک سرباز وظیفه در درگیری با سارقان مسلح در پارک و در حالی که قصد داشت مانع جرم آنها شود، به شهادت رسید. مهدی مهرانگیز رئیس کل دادگستری استان بوشهر اظهار کرد: شامگاه جمعه در یکی از پارک‌های بوشهر یک موتورسوار با ۲ راکب قصد سرقت از افراد حاضر در پارک را داشتند که با مقاومت مردم، راکب موتور با کلت کمری اقدام به تهدید آنها کرد. وی ادامه داد: در همین حین راکب موتور به سمت سربازی که قصد داشت مانع آنها شود، ۲ تیر شلیک کرد که سرباز «حسین حیدری» از پرسنل کلانتری ۱۱ فدک خورموج که در مرخصی به سر می‌برد، مجروح شد و در بیمارستان به شهادت رسید.

اعلام جرم علیه کارخانه سیمان

دادستان شهرستان ری از اعلام جرم علیه کارخانه سیمان تهران به دلیل عدم رعایت مصوبات کارگروه مقابله با آلودگی هوا و تمرد از دستورات اداره محیط زیست شهرستان ری خبر داد. محمدمهدی رحیمی با اشاره به عدم رعایت مصوبات کارگروه اضطرار آلودگی هوا توسط برخی صنایع ری اظهار داشت: باتوجه‌به آلودگی شدید هوا در شهرستان ری و لزوم رعایت مصوبات کارگروه مقابله با آلودگی هوا، پیشنهاد تشکیل کارگروه مقابله با آلودگی هوا در شهرستان ری را در شورای تأمین مطرح و پیگیری خواهیم کرد.

استفاده از اسپری فلفل در مدرسه

سخنگوی اورژانس و مدیریت و حوادث دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز از ایجاد مشکل تنگی نفس برای هشت نفر در پی استفاده یک دانش‌آموز از اسپری فلفل در یک مدرسه در اهواز خبر داد. عارف شرهانی اظهار کرد: ساعت ۹:۰۳ روز ۸ بهمن‌ماه از طریق تماس با سامانه ۱۱۵، موضوع استفاده یک دانش‌آموز از اسپری فلفل در یک دبیرستان پسرانه در اهواز اطلاع‌رسانی شد. وی با بیان اینکه این دانش‌آموز برای شوخی با همکلاسی‌ها از اسپری فلفل استفاده کرده بود، افزود: در پی این حادثه، هشت نفر دچار تنگی نفس شدند.

افشاگری

جلیل محبی در پیامی توییتری دلایل مناظره نکردن رائفی‌پور را افشا کرد. جلیل محبی فعال رسانه‌ای اصولگرا در توئیتی نوشت: آقای رائفی‌پور در توییتر می‌گوید چون محبی کاندیداست با او مناظره نمی‌کنم اما در خصوصی پیام می‌دهد که چون در جبهه انقلاب زد و خورد می‌شود مناظره نمی‌کنم در عین حال دیگران را به نفاق متهم می‌کند.

تتلو در امین آباد بستری است؟

«چند ثانیه» به نقل از کاخ رسانه خبر بستری شدن امیر تتلو در بخش اعصاب و روان بیمارستان امین‌آباد رازی را رد کرد. چند ثانیه نوشت: شایعاتی اخیرا درباره بستری شدن تتلو در بیمارستان روانی منتشر شده است که صحت ندارد.

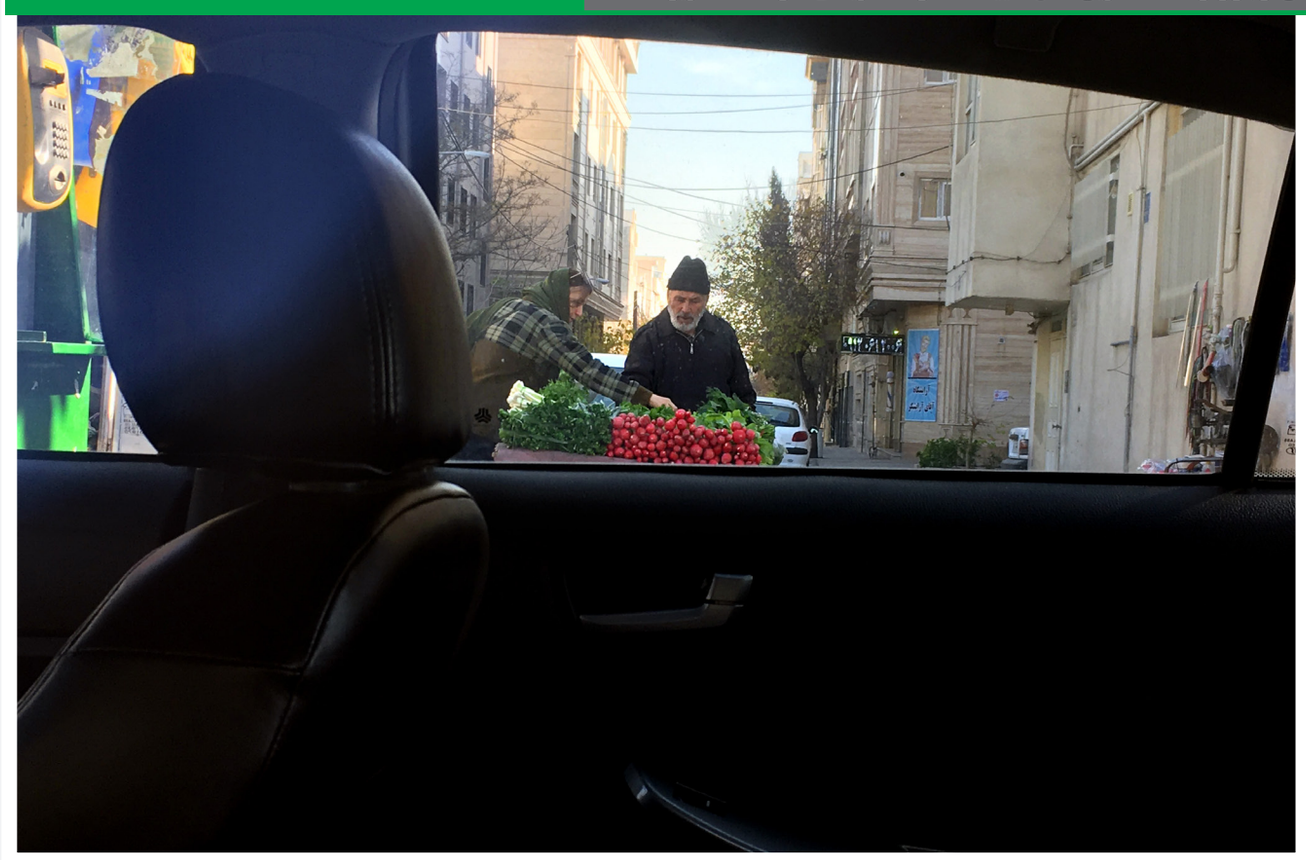
دومین روز تجمع کارگران فولاد ایران

جمعی از کارگران شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران برای دومین روز متوالی با حضور مقابل استانداری خوزستان، خواستار مطالبات خود شدند. حدود یکصد نفر از کارگران شرکت گروه ملی صنعتی فولاد ایران روز یکشنبه با حضور مقابل استانداری خوزستان با در دست داشتن پلاکارهای اعتراضی، خواستار مطالبات خود شدند.

عکسنامه

خبرنگار عکاس: حجت سپهوند

بازار سبزی خوردن دسته‌ای و پاک شده تهران در دست هم‌زبانان افغان است. کار این بخش از بازار از منصفانه ترین شغل‌هاییست که زحمت زیادی دارد. دست مریزاد.



گپ

پژمان بیوک:

گریم در سینمای ایران تخصصی نیست

بازیگر و گریمور سینما معتقد است که گریم در سینمای ایران هنوز تخصصی نشده و باید زمینه حضور این حرفه در رقابت‌های بین‌المللی فراهم شود.

پژمان بیوک که این روزها به عنوان طراح گریم سریال ناریا به کارگردانی جواد افشار مشغول به کار است، در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به پیشینه ۱۲ سال فعالیت خود در این حرفه اظهار داشت: کارم را در سینما و تلویزیون با بازی در مجموعه بزرگمرد کوچک به کارگردانی مسعود رسام در سال ۸۷ شروع کردم اما از آنجا که به هنر نقاشی به صورت حرفه‌ای مشغول بودم به سبب آشنایی با یکی از همکاران گریمور سینما، آموزش‌های لازم را فراگرفتم و وارد حرفه گریموری سینما شدم. وی تصریح کرد: از سال ۹۰ در حرفه گریموری سینما و تلویزیون فعالیتم را شروع کردم و با وجود این‌که پیشنهادهای زیادی برای بازیگری داشتم اما هیچ یک از آنها را نپذیرفتم. حتی در یک کار سینمایی که طراحی گریم آن را بر عهده داشتم نقش اصلی به من پیشنهاد شد اما کاراکتر این نقش برای من خیلی جالب نبود. اگر برای بازیگر، گریمی که انجام می‌شود قابل قبول باشد و مقابل آینه شخصیت خود را بپذیرد، می‌تواند درست‌ترین کاراکتر را بازی کند. بیوک در این باره که گریم چقدر در پردازش کاراکتر و معرفی بازیگر به مخاطب می‌تواند تاثیرگذار باشد؟ گفت: گریم به میزان ۸۰ درصد در ایفای نقش بازیگر تاثیرگذار است. اگر برای بازیگر، گریمی که انجام می‌شود قابل قبول باشد و مقابل آیینه، شخصیت خود را بپذیرد، می‌تواند درست‌ترین کاراکتر را بازی کند. این گریمور سینما و تلویزیون افزود: آنچه خیلی از بازیگرها به ما می‌گویند این است که وقتی گریم بازیگر به درستی انجام شود کاراکتر باورپذیرتر شده و می‌تواند به بهترین نحو ایفای نقش کند. بیوک گفت: امیدوارم گریم سینمای ایران به جایی برسد که بتواند واقعا در رقابت‌های بین‌المللی شرکت کند. وی اظهار داشت: با وجود این‌که در زمان حاضر هم گریم ایران در کشورهای دیگر زبانزد است اما امیدوارم بتوانیم تخصصی‌تر کار کنیم. گریم یک حرفه تخصصی است که بخش‌های مختلفی دارد و هر بخش مهارت خاص خود را می‌خواهد اما این حرفه در سینمای ایران هنوز تخصصی نشده است. بیوک درباره گریم بازیگران سریال ناریا هم گفت: از آنجا که این یک مجموعه پلیسی، جنایی و معمایی است و هر کاراکتر اصلی برای خود داستانی دارد تلاش کردم به نزدیک‌ترین گریم برای بازیگرها نزدیک شوم تا مخاطب بتواند به خوبی شخصیت‌ها را بپذیرد و تمامی شخصیت‌ها برای مخاطبان باورپذیرتر شوند. ناریا سریال جدید معاونت برون‌مرزی رسانه‌ملی است که به تهیه‌کنندگی محمد مصری‌پور، کارگردانی جواد افشار و نویسندگی حمید رسول‌پور، هم اکنون مراحل تصویربرداری را می‌گذراند و قرار است در ۵۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای روانه آنتن تلویزیون شود. این سریال درصدد به تصویر کشیدن توان علمی و تعهد دانشمندان ایرانی و اقتدار علمی‌کشور و روایتگر قصه زندگی «هوژان»، دختر نخبه و دانشمند کرد ایرانی است که در اوج شکوفایی علمی‌اش به‌دنبال اختراع پدیده‌ای است که فناوری آن به‌صورت انحصاری تنها در اختیار چند کشور پیشرفته قرار دارد و گروهی تبهکار قصد سرقت این کشف علمی را دارند.

خبر

مارتین اسکورسیزی جایزه می‌گیرد

مارتین اسکورسیزی و رابی رابرتسون جایزه «روح همکاری» را از انجمن آهنگسازان و ترانه‌نویسان دریافت می‌کنند. به گزارش هالیوود ریپورتر، انجمن آهنگسازان و ترانه سراهای آمریکا در مراسم امسال خود که ۱۳ فوریه (۲۴ بهمن) برگزار می‌شود، از مارتین اسکورسیزی و رابی رابرتسون فقید با اهدای جایزه روح همکاری تجلیل می‌کند. این جایزه برای گرامیداشت رابطه آهنگساز/کارگردانی که مجموعه‌ای از آثار شگفت‌انگیز را با همکاری هم خلق کرده‌اند، اهدا می‌شود. همکاری رابرتسون و اسکورسیزی شامل فیلم‌هایی چون «گاو خشمگین»، «شاترآیلند»، «گرگ وال استریت»، «سکوت»، «ایرلندی» و «قاتلان ماه کامل» می‌شود. دریافت کنندگان پیشین جایزه روح همکاری عبارتند از توماس نیومن و سم مندس، ترنس بلانچارد و اسپایک لی، کارتر بورول و برادران کوئن، جاستین هوروویتز و دمین شازل که سال پیش این جایزه را بردند. نامزدهای مشترک جوایز این انجمن با اسکار امسال شامل بیلی آیلیش و فینیاس اوکانل برای «باربی»، مارک رونسون و اندرو وایات برای «باربی»، جان باتیست و دن ویلسون برای «سمفونی آمریکایی» و دایان وارن برای «فلیمینگ هات» در بخش ترانه‌سراها هستند. آهنگسازانی که هم نامزدی اسکار و هم نامزدی این انجمن را دریافت کردند شامل لودویگ گورانسون برای «اوپنهایمر»، لورا کارپمن برای «داستان آمریکایی» و رابرتسون فقید برای «قاتلان ماه کامل» هستند. رابرتسون ۱۸ مرداد امسال در ۸۰ سالگی درگذشت و مارتین اسکورسیزی با ادای احترام به همکار قدیمی‌اش نوشت: همیشه می‌توانستم به عنوان یک محرم نزد او بروم. یک همکار، یک مشاور و سعی کردم برای او هم همین‌طور باشم.

دریچه

در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران مطرح شد:

نظام یارانه ویژه برای خرید کتاب در نظر گرفته شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای برطرف شدن مشکلات حوزه نشر و کتاب نظام یارانه‌ای ویژه‌ای باید درنظر بگیریم، تصمیماتی درباره تخصیص کارت فرهنگ به مردم اتخاذ شده است، اگر زیرساخت آن فراهم شود یارانه مستقیم با رقم قابل توجه برای خریدان کتاب ارائه می‌شود.

نمایشگاه کتاب تهران هر ساله در اردیبهشت برگزار می‌شود و سال آینده سی‌وپنجمین دوره این رویداد فرهنگی در تهران برگزار خواهد شد، رویدادی که ناشران، نویسندگان، علاقه‌مندان، مخاطبان و کتاب‌خوان‌ها را دور هم جمع می‌کند تا تازه‌ترین آثار حوزه و نشر و کتاب را بررسی و البته خرید هم بکنند. آنچه در سال‌های اخیر به رغم افزایش قیمت کاغذ و کتاب، باعث کمک به حفظ کتاب و کتابخوانی در سبد فرهنگی خانوار شده حمایت‌های دولت در قالب یارانه فرهنگی و بن‌های تخفیف و خرید کتاب است؛ سیاستی که بجز اعطای بسته‌های حمایتی به ناشران و صنعت چاپ، مستقیم به مخاطبان و خوانندگان کتاب نیز تعلق می‌گیرد.

امسال نیز مانند دو سال گذشته دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بسته‌های حمایتی برای خرید کتاب در نظر گرفته‌اند، طرح‌هایی که در شورای سیاستگذاری سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ، مهدی رمضانی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، محمدمهدی سموعی رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ، ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه و دیگر اعضای شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب مورد بررسی قرار گرفت. محمدمهدی اسماعیلی در جلسه شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب گفت: نمایشگاه کتاب تجربه کم‌نظیری در حیات فرهنگی ایران است و بر همین اساس ذوق، شور و علاقه‌ای که در نمایشگاه کتاب وجود دارد علاوه بر اینکه برای مسئولان فرهنگی مایه مباهات است، مسئولیت بیشتری را بر دوش آنان قرار می‌دهد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: با بیان اینکه مسئولان باید انتظارات ناشران از نمایشگاه کتاب را تا قبل از برگزاری آن تامین کنند، همچنین تامین بستر برای اینکه چند میلیون نفر در فرصتی محدود با حوزه کتاب و مقولات فرهنگی از نزدیک انس بگیرند، خرید کنند و تفرج فرهنگی داشته باشند یک موهبت به‌شمار می‌آید. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه گله‌مندی‌های فعالان این عرصه باید برطرف شود، از گرانی کاغذ به‌عنوان یکی از دغدغه‌های سال گذشته فعالان فرهنگی یاد کرد و تاکید کرد: ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با استفاده از کاغذ ایرانی چاپ شده و علاوه بر آن ظرفیت تولید کاغذ کشور نزدیک به ۸۰ هزار تن رسیده است که باید با استفاده از این ظرفیت تلاش کنیم تا مشکلات ناشران در این عرصه برطرف شود.

استاد دانشگاه تهران با بیان اینکه نباید اجازه دهیم مشکلات حوزه فرهنگ کهنه شوند، گفت: از این رو برای حل مشکلات موجود در صنعت نشر، عنوان جلسه کارگروه کاغذ که با حضور معاون اول رئیس جمهوری (محمد مخبر) و برخی از وزیران برگزار می‌شود به جلسه کارگروه کاغذ و نشر تغییر یافت تا مشکلات موجود در صنعت نشر نیز بررسی شود.

وزیر فرهنگ تصریح کرد: نمایشگاه باید در فضایی دلپذیر برگزار شود، علاوه بر آن قیمت‌ها هم باید مناسب باشد. برای برطرف شدن برخی از مشکلاتی که در این عرصه وجود دارد نظام یارانه‌ای ویژه‌ای باید درنظر بگیریم. از این رو تصمیماتی درباره تخصیص کارت فرهنگ به مردم اتخاذ شده است که به امید خدا با تامین زیرساخت‌ها بتوانیم از این ظرفیت استفاده کنیم و یارانه مستقیمی با عدد قابل توجه برای خریدان کتاب ارائه کنیم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اقدامات انجام شده برای کتاب فروشی‌ها نیز گفت: معاون اول رئیس جمهوری استانداری‌ها را مکلف کرده‌اند تا اماکن مناسب را برای راه اندازی کتاب فروشی‌ها قرار دهند زیرا کتابفروشی‌ها نماد فرهنگی شهرها است. یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ در این جلسه گفت: نمایشگاه کتاب تهران از رویدادهای بزرگ فرهنگی کشور به شمار می‌رود که با همت مدیران و ناشران در سال‌های گذشته همواره در مسیر رشد بوده است. باید توجه داشت با همه مشکلاتی که حضور در نمایشگاه به همراه دارد، فروش حضوری نمایشگاه کتاب در سال گذشته سه برابر بخش مجازی بود وی افزود: در آخرین دوره‌ای که نمایشگاه کتاب برگزار شد اتفاقات خوبی رخ داد و ناشران داخلی و خارجی حضور خوبی داشتند، بازدیدهای میلیونی از نمایشگاه صورت گرفت و به رویداد بزرگ فرهنگی تبدیل شده بود. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ اظهار داشت: تعداد قابل توجهی از رویدادهای فرهنگی مثل رونمایی‌ها، نشست‌ها، بخشی از برنامه‌های نمایشگاه کتاب بود. احمدوند افزود: درصدد بودیم تا نمایشگاه کتاب، فرهنگی‌تر باشد و اقشار بیشتری از مردم به نمایشگاه مراجعه کنند به همین دلیل سال گذشته بخش مجازی نمایشگاه همزمان با برگزاری نمایشگاه حضوری برای اولین بار توسط دولت مردمی به نمایشگاه کتاب اضافه شد، البته باید توجه داشت با همه مشکلاتی که حضور در نمایشگاه به همراه دارد، فروش حضوری نمایشگاه کتاب در سال گذشته سه برابر بخش مجازی بود.

یاد

درگذشت یکی از مفاخر موسیقی ترکمن

«تاج‌وردی پیکر» یکی از مهم‌ترین و موثرترین هنرمندان موسیقی منطقه بندرترکمن که شاگردان زیادی را هم تربیت کرده، در سن ۶۰ سالگی دارفانی را وداع گفت. پیمان بزرگ‌نیا پژوهشگر موسیقی نواحی ایران در گفت‌وگو با مهر توضیح داد: تاج‌وردی پیکر یکی از موثرترین هنرمندان موسیقی منطقه ترکمن روز بیست و پنجم دی در سکوت خبری دارفانی را وداع گفت. او یکی از هنرمندان مطرح دوتارنوازی منطقه ترکمن بود که شناخت بسیار دقیقی از موسیقی این منطقه داشت و توانست معرف خوبی برای شاخه‌های مختلف موسیقی این منطقه جغرافیایی از جمله «خیوه»، «آخال» و سایر سبک‌ها باشد. وی افزود: مرحوم تاج‌وردی پیکر از جمله هنرمندانی بود که علاوه بر فهم و تسلط برای موسیقی ترکمن، داستان‌های قدیمی و اسطوره‌ای این منطقه را می‌شناخت و به واسطه این شناخت شاگردان و هنرمندان متعددی را هم به جامعه موسیقی نواحی و جشنواره‌ها معرفی کرد که از آن جمله می‌توان به طواق سعادتی و غفور امانیان اشاره کرد. این درحالی است که بسیاری از محققان و پژوهشگران عرصه موسیقی نواحی هم از او نکات زیادی یاد گرفتند حتی بنده که چندباری سعادت دیدار با او را داشتم. علاوه بر ویژگی‌های هنری که در این هنرمند پیدا کردم وی را یک ایران‌دوست واقعی دیدم که برایم بسیار ارزشمند بود. او دوستدار موسیقی نواحی تمام ایران بود که وقتی در جشنواره‌ها حضور پیدا می‌کرد، به تماشای آثار مختلف جشنواره می‌پرداخت. بزرگ‌نیا گفت: متاسفانه او در سال‌های آخر عمرش به دلیل کم‌توجهی و بی‌مهری‌هایی که به موسیقی نواحی می‌شد، دچار افسردگی زیادی شده بود. فضایی که او را دچار بیماری فراموشی هم کرده بود. موضوعی که امیدوارم دیگر شاهد چنین روندی برای هنرمندان این عرصه نباشیم.

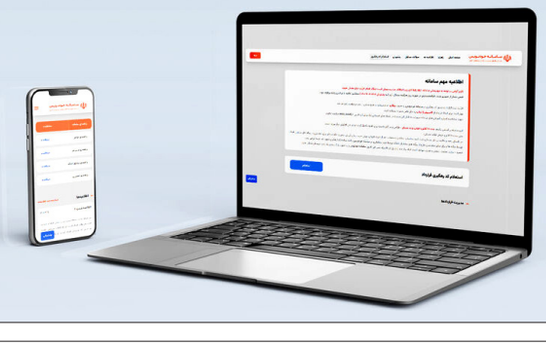
اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

قرارداد اجاره ملک رایگان

مراحل ثبت قرارداد معاملات املاک در سامانه خود نویس

1. ورود به سامانه Srem.Mrud.ir
2. تعیین نقش مالک و مستاجر و ایجاد قرارداد جدید
3. وارد کردن اطلاعات مورد نیاز قرارداد
4. انتخاب ملک مورد معامله
5. افزودن طرف مقابل قرارداد
6. امضا قرارداد توسط طرفین
7. افزودن ۲ شاهد
8. پایان فرآیند و صدور کد رهگیری



شهرداری یزد

سازمان مدیریت آرامستان های شهرداری یزد

آگهی مناقصه عمومی

واگذاری حمل اموات به وسیله آمبولانس از یزد به سایر نقاط کشور

مناقصه گزار: سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری یزد

موضوع مناقصه: واگذاری حمل اموات به وسیله آمبولانس از یزد به سایر نقاط کشور

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۵% (پنج درصد) مبلغ کل برآورد (۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) میباشد که می‌تواند به صورت واریز به حساب شماره ۲۰۹۰۴۱۰۸۱۷ نزد بانک تجارت شعبه مرکزی یزد و یا به صورت ضمانتنامه بانکی (با اعتبار سه ماه) در وجه سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری یزد و یا اوراق مشارکت بی نام باشد. در ضمن به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چك شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدت قرارداد: یک سال شمسی

محل دریافت اسناد: تمامی متقاضیان میبایست جهت خرید اسناد، با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیک (ستاد)، اسناد را دریافت و مطالعه نمایند.

قیمت و زمان فروش اسناد: مبلغ خرید اسناد ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد. مهلت فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۳ می باشد.

زمان و محل تحویل پیشنهادات: متقاضیان می بایست تا ساعت ۱۸:۰۰ روز پنج شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ پاکت‌های پیشنهادی خود را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بارگزاری نمایند.

زمان بازگشائی پاکت ها: کلیه پاکت ها در ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ در دفتر ریاست سازمان آرامستان شهرداری یزد مفتوح می گردد.

محل انجام کار: یزد سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری یزد

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

شماره تماس ۳۳۱۳۵۸۱۳-۰۳۵

چنانچه برندگان اول تا دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده‌های آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سازمان در رد یا قبول هر یك از پیشنهادات مختار است.

هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

شناسه آگهی: ۱۶۵۶۱۵۰ روابط عمومی سازمان مدیریت آرامستان های شهرداری یزد