

ممانعت از خروج عبدالحمید

عبدالحمید اسماعیل‌زهی امسال قصد تشریف به حج را داشت، اما با خروج وی از کشور مخالفت شد. به گزارش صابرن نیوز، لازم به ذکر است عبدالحمید برای ادای حج تمتع سال ۹۷ به مکه مکرمه سفر کرده بود. فرزندبلی هم در این زمینه خبر داد، که پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام‌جمعه اهل سنت زاهدان نوشت: «طبق برنامه‌ریزی و نوبت قبلی، مولوی عبدالحمید امسال به عنوان زائر قصد تشریف به حج را داشتند، اما بنابر اعلام برخی از مسئولان با سفر حج ایشان مخالفت شده است.»

قاتل به قصاص محکوم شد

در پی شهادت آیتا... عباسعلی سلیمانی در تاریخ ششم اردیبهشت ماه با سلاح گرم در بابل‌سور، پرونده با دستور ویژه رئیس قوه قضائیه، در مسیر رسیدگی قرار گرفت و ظرف مدت ۱۷ روز با اخذ شکایت اولیای دم، ضمن تشکیل پرونده شخصیت و بازاری‌صحنه جرم، نسبت به اخذ نظریه پزشکی قانونی درباره سلامت روحی متهم در حین ارتکاب جرم اقدام شد. با اخذ نظریه کمیسیون پزشکی قانونی در تأیید نظریه بدوی دایر بر سلامت روحی متهم حین ارتکاب جرم، و با اخذ آخرین دفاع از متهم، ختم جلسه دادگاه اعلام شد. حجت‌الاسلام والمسلمین اکبری در این ارتباط گفت: با صدور رأی از سوی شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان مازندران، قاتل آیتا... سلیمانی به‌اتهام مباشرت در قتل عمده، به قصاص نفس محکوم شد.

توهین مایلی کهن به گر وهبان‌ها

مصطفی هاشمی طیار، رئیس اسبق سازمان تربیت بدنی درباره اظهارات تند محمد مایلی کهن نیز به «اطلاعات آنلاین» گفت: من موافق ادبیات اخیر آقای مایلی کهن نیستم. ایشان به آقای قلعه نویی می‌گوید گروهبان قندلی اسار در واقع به گروهبان‌ها توهین می‌کنند. گروهبان‌ها انسان‌های زحمتکشی هستند. در جنگ آنها تأثیرگذار و حتی از زغال‌ها کمی ندارند. بنده ایسن ادبیات و این نوع صحبت کردن را نمی‌پسندم.

محدودیت نطق «علیر ضایگی» رفع شد

با تصمیم هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس شورای اسلامی، محدودیت نطق احمد علیرضایگی نماینده مردم تبریز در مجلس رفع شد. مجتبی ذوالنوری، رئیس هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان، از رفع محدودیت نطق احمد علیرضایگی نماینده مردم تبریز توسط این هیأت خبر داد. نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر، گفت: موضوع محدودیت نطق آقای احمد علیرضایگی را در اولین جلسه هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان بررسی کردیم.

به زیبایی پرندگان و خوش‌رنگی پرچم ایران



دریچه

تهران برای جشن میلیونی غدیر آماده می‌شود

اعلام این خبر افزود: تمامی اقدامات نظیر برپایی موب‌ها به میزبانی مردم، هیأت‌ها، مساجد، گروه‌های جهادی، مؤسسات قرآنی و فرهنگی و گروه‌های سرود انجام خواهد شد و نهادهای حاکمیتی ضمن تأمین زیرساخت‌های لازم، صرفاً از برگزاری این مراسم پشتیبانی خواهند کرد. وی ادامه داد: آمارها نشان می‌دهد که حدود ۳ میلیون نفر از جشن سال گذشته استقبال کرده‌اند، با توجه به این آمار پیش‌بینی می‌شود که در جشن امسال باید آمادگی میزبانی شهروندان بیشتری وجود داشته

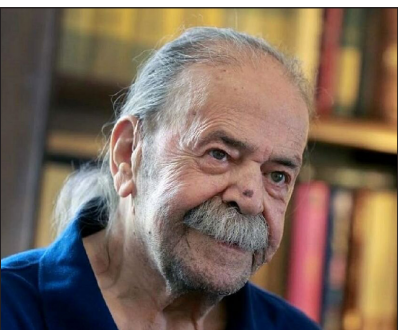
باشد به همین دلیل ضمن تغییر مسیر، ظرفیت و تعداد موب‌های خدماتی و پذیرایی نیز بیشتر از سال گذشته پیش‌بینی شده است. سخنگوی ستاد مردمی جشن غدیر ضمن دعوت از عموم مردم برای مشارکت در برپایی این جشن بزرگ، اعلام کرده است موب‌ها، هیأت و مجموعه‌های مردمی که امکان میزبانی مردمی در این رویداد عظیم را دارند می‌توانند با ارسال پیامک به ۱ به شماره ۳۰۰۲۱۲ در سامانه ثبت نام کنند.

سخنگوی ستاد مردمی مهمانی ۱۰ کیلومتری گفت: مهمانی ۱۰ کیلومتری عیدغدیر برای دومین سال پیاپی با مشارکت ۱۲۰۰ موب مردمی در تهران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مراسم امسال روز ۱۶ تیر در حداقل میدان امام حسین (علیه‌السلام) تا میدان آزادی برگزار خواهد شد و بیش از ۱۲۰۰ موب خدماتی و پذیرایی مردمی و ده‌ها شهریازی سیار میزبان شهروندان تهرانی خواهند بود. ساسان زارع، سخنگوی ستاد مردمی مهمانی ۱۰ کیلومتری با

یاد

به مناسبت سومین سال درگذشت

محمدعلی کشاورز
چه آرزویی پیش از درگذشتش داشت؟



محمدعلی کشاورز، در کنار داوود رشیدی، عزت‌ا... انتظامی، جمشید مشایخی و علی نصیریان به سبب تأثیرشان در فیلم‌های ایرانی به عنوان ۵ بازیگر مرد ماندگار تاریخ تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، یاد می‌شود. او ۲۵ خرداد ۱۳۹۹ در ۹۰ سالگی درگذشت.

یافتن محمدعلی کشاورز دشوار نبود اما اینکه پرسش‌ها را به گونه‌ای طرح کنیم که در آن سن و سال او به پاسخ گفتن ترغیب شود، کاری منحصر به فرد بود. محمدعلی کشاورز علاقه خاصی به متون کلاسیک داشت و به قول کمند امیرسلیمانی که در فیلم «پدرسالار» نقش عروس طغیان‌گر را ایفا می‌کرد، دیگر هیچ‌کس جای او را در سینما و تلویزیون ایران نمی‌گیرد و بازی کردن در کنار او افتخاری بود که در دوران بازیگری نصیم شد و همواره حسرتش را می‌خورم. نقش متفاوت دیگری که از او در تلویزیون ایران سراغ داشتیم «شعبان استخوانی» در سریال «هزار داستان» به کارگردانی علی حاتمی بود. او که در ده‌ها فیلم دیگر از جمله آثار ابراهیم گلستان و بهرام بیضایی نقش‌آفرینی کرد و در سریال «دایی جان ناپلئون» ناصر تقوایی تصویری ماندگار از خود به جای گذاشت، آرزوهای پیش از درگذشت داشت که مطلع دست‌کم بخش قابل ملاحظه‌ای از آنها تا پیش از درگذشتش محقق شد. به گزارش همشهری آنلاین متن گفت‌وگوی منتشر نشده را با محمدعلی کشاورز بخوانید.

می‌دانم که در سال‌های اخیر بیشتر به مطالعه ادبیات کلاسیک روی آورده‌اید. آیا این وقت صرف کردن برای ادبیات کلاسیک را قبلاً داشته‌اید یا این روزها بیشتر شعر و نثر کهن را می‌خوانید؟

بازیگر سینما و تلویزیون باید با ادبیات کلاسیک پیوندی ناگسستنی داشته باشد. کارها و شاهکارهای بزرگ ادبیات کلاسیک را بخواند. این به او کمک می‌کند که واژگان را به درستی ادا کند و همچنین بتواند نقش چندین و چند میلیون هموطن ما را که از اقوام و طوایف گوناگون هستند، به خوبی در سینما ایفا کند.

رمان و ادبیات داستانی در این بین چه سهمی دارد؟

رمان و ادبیات داستانی در جای خود بسیار موثر است. با خواندن رمان‌های قدر اول شخصیت‌های مختلف را می‌شناسیم. به قول شما جوان‌ها، می‌توان روی شخصیت‌ها زوم کرد تا بتوان نقش‌های مختلف را به درستی و با تمام جان و دل ایفا کرد.

به نظر شما خواندن رمان برای بازیگر چقدر اهمیت دارد؟

همین چند سال پیش در مصاحبه‌های مطبوعاتی خواندم که آقای علی نصیریان رمان «پوست انداختن» اثر کارلوس فونتن را با ترجمه عبد... کوثری، مترجم خوب کشورمان می‌خواند. خوب، مگر باید غیر از این باشد؟ اگر غیر از این بود به حرف‌های بودن نصیریان شک می‌کردم. من هم به اندازه خودم آثار نویسندگان ایرانی را بیش و کم در فواصل زمانی مختلف خواندم. خواندن رمان خلاقیت و هوش بازیگر را بالا می‌برد. به ویژه رمان ایرانی، هنرپیشه را با اخلاق و روحیه پیشین و امروزین مردم ایران بیشتر آشنا می‌کند.

در حال حاضر چه کتاب‌هایی می‌خوانید؟

مثنوی را به کمک شرحش می‌خوانم که خیلی براریم مفید است. این کتاب نیمه کاره است و به تازگی شاهنامه فردوسی را نیز با کمک فرهنگ شاهنامه به پایان رساندم. از خواندن در خانه لذت دو چندان می‌برم. شاید بگویم هم‌سنگ بازیگری در سال‌های جوانی از مطالعه در این روزها لذت می‌برم.

آیا شما خودتان هم به عنوان بازیگر ایرانی دست به قلم هستید؟

بازیگر با توسل به مطالعه عمیق و پیوسته باید درباره نقشی که می‌خواهد در فیلم بازی کند، بیندیشد و حتی آنچه درباره نقشش می‌خواهد اجرا کند به رشته تحریر درآورد. چند یا چندین ساعت پیش از بازی یک نقش خاص این مهم می‌تواند به سادگی انجام شود. می‌توان چیزکی روی کاغذ قلمی کرد. می‌توان نوشت و نوشته را اصلاح کرد.

قصد دارید چه آثار دیگری را که شاید یکبار در زندگی خوانده‌ای دوباره مطالعه کنید؟

آرزو دارم کل آثار نظامی گنجوی را بخوانم. دیوان حافظ را دوباره با یک شرح کم‌نقص بخوانم. این آرزویی است که تا پیش از درگذشت دارم.

گزارش
هفت روز اکران، نیم میلیون مخاطب
سه‌م هر فیلم چند سانس است؟

در این فرصت، نزدیک به ۲۹ هزار مخاطب را به سالن سینما کشانده است. فروش این فیلم در حالی به مرز یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان نزدیک می‌شود که مسیر صعودی فروش آن در گیشه احتمالاً ادامه‌دار خواهد بود.

در هفت روز گذشته مجموع مخاطبان سینمای ایران از ۵۴۴ هزار نفر عبور کرده است که از این تعداد ۲۵۰ هزار مخاطب از آن «فیسلی» بود و بقیه مخاطبان به تماشای دیگر فیلم‌های در حال اکران نشستند. این حالا یکی از پرامیدترین فصل‌های اکران بعد از اکران پر حاشیه و غیرمنتظره نوروز ۱۴۰۲ است. اکران تابستانه با آنکه ترکیبی تازه و متنوع از فیلم‌های سینمایی را در دل خود دارد اما هنوز هم سایه یک فیلم از فصل نوروز سینماها بر سرش سنگینی می‌کند، «فیسلی» که این روزها پیش‌نشان گیشه‌هاست و تاکنون فروش بی‌سابقه پیش از ۱۷۴ میلیارد تومان را تجربه کرده است. هنوز رقیب بلامنازع فیلم‌های سینمایی است. با این حال فروش فیلم‌های تازه به نفع در آمده هم قابل توجه است، از ۱۷ خردادماه ترکیب سینماها تازه شده و ۷ فیلم جدید به نمایش عمومی در آمده است که با توجه به اهمیت حضور پررنگ فیلم‌های غیر کم‌دی در میان آن‌ها پیش از این در گزارشی به معرفی آن‌ها و مرور ظرفیت‌های هر یک برای جذب مخاطب پرداختیم.

شهرت
کریم امینی این روزها مشغول رقابت با خودش است، دو فیلم از او با عنوان «فیسلی» و «شهرت» هر دو در زائر کم‌دی از امیدهای گیشه به شمار می‌روند، «شهرت» را حسین فرحبخش تهیه کرده، همان تهیه‌کننده‌ای که از چهره‌های پر حاشیه سینمای ایران در فضای رسانه‌ای است و این روزها هم حضوری فعال در شبکه‌های مجازی برای تبلیغ فیلمش دارد، هم اوست که پیش از این گرچه کم‌دی‌های نازلی را روانه برده می‌کرد و اتفاقاً توانسته بود طیفی از تماشاگران را هم به سینماکشاند، اما این روزها فیلم تازه‌اش فروشی قابل توجه در گیشه دارد. «شهرت» طی یک هفته گذشته در ۲ هزار و ۳۰۰ سانس، روی پرده رفته و بالغ بر ۱۲۶ هزار قطعه بلیت فروخته، مجموع فروش این فیلم به مرز ۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان نزدیک شده و در فروش هفتگی توانسته است خود را تا رتبه دوم و بعد از فیلم «فیسلی» بالا بکشد.

کت چرمی
همین چند وقت پیش بود که برخی سینماگران از مرگ سینمای اجتماعی به واسطه اوج گرفتن فیلم‌های کم‌دی می‌گفتند، توجه به فیلم‌های طنز هم از سوی مخاطبان و هم از سوی مسئولان و البته تسهیل‌گری برای ساخت آن‌ها از جمله مواردی است که تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینما را بر آن داشته است تا از مسیر سخت‌ساخت فیلم‌های اجتماعی بگویند. با این حال «کت چرمی» این روزها پر استقبال‌ترین فیلم اجتماعی در میان فیلم‌های تازه است. فیلم «کت چرمی» در اولین هفته اکران خود در ۱۵۰۰ سانس روی پرده رفت و قریب به ۳۷ هزار مخاطب داشته. مجموع فروش این فیلم از مرز یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فراتر رفته و در میان فیلم‌های غیر کم‌دی بهترین عملکرد در گیشه را به نام خود ثبت کرده است.

مصلحت
این پر حاشیه‌ترین فیلم پرست تابستانه است، فیلمی که با قصه‌ای ملتهب و منتقدانه پلانکلیفی سه‌ساله را تجربه کرد، از «مصلحت» می‌گویم که اولین فیلم بلند حسین دارابی است و بازگرانی همچون فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، مجید نوروزی و امیر نوروزی در آن ایفای نقش کرده‌اند. فیلم «مصلحت» در یک هفته گذشته فرصت نمایش در ۱۴۰۰ سانس را داشته که

اینفو گرافیک

منبع: موج نیوز

زنجبیل دارویی شفا بخش برای انواع بیماری‌ها

زنجبیل یک گیاه خوراکی و دارویی است که از زمان‌های دور مورد استفاده بوده است که به عنوان دارویی شفا بخش، شهرتی دیرینه دارد و برای مغزو بدن انسان مزایای فراوانی را به همراه دارد.

تسکین میگرن	کاهش سطح قند خون	درمان کبد چرب	ضد التهاب طبیعی

پیشگیری از سرطان	تقویت سیستم ایمنی بدن	جلوگیری سگته مغزی	بهبود جریان خون

درمان کمردرد	درمان سنگ کلیه	هضم بهتر غذا	کاهش وزن