

غیر محرمانہ

درخواست یک نماینده برای کشت

قانونی خشخاش

طی روزهای اخیر یکی از نمایندگان مجلس، به ضرورت کشت تریاک در کشور توسط بازار داخلی کشت‌های این طرح کرده است. با سپهوند، نماینده مردم خرم‌آباد در مجلس با راه به نیاز درمانی کشور به انواع داروها گفته است: الانه ما از افغانستان برای تولید دارو تریاک وارد کنیم آن تولید ما نمرغوب، در صورتیکه در کشور ما بازار آن هم نمی‌تواند بیاییم با یک مصوب دولتی شش‌ساز خریداری کنیم. ما به تریاک نیاز داریم برای پیدا رو ما در مجلس در رابطه با همین موضوع کشت خشک‌های مصوبه‌ای در بین مجلس فعلا در بررسی است که کشاورز کشت کند دولت با نرخ سوپ برای داروسازی خریداری کند.

کیس شفافیت چه شد؟

عباس فولادین، دبیر انجمن وارد کنندگان شست گفته است: آقای وزیر! ۸۰ هزار تن ثبت بارش برای واردات گوشت منجمد به چه افرادی ق گرفته است؛ چرا اسامی آنها را اعلام نمی کنید؟ شفافیت چه شد؟ وی اظهار داشته: در دولت شتر تجارت مستقیم با وزیر جهاد داشته اند؛ دولت چهاردهم، ارتباط با وزارت جهاد کشاورزی را قطع شد.

قتل و در زندان ازدواج کرده است

عموی تتلو با فرض صدور سنگین‌ترین حکم
ی برادرزاده‌اش که در گمانه‌زنی‌ها مطرح
شود، گفت: «او قبلاً توبه کرده است و امیدواریم
ن حکم تغییر کند» او در ادامه اضافه کرد که
تتلو حدود یک هفته است که در زندان ازدواج
نه است.»

تلویزیون اینترنتی نیاز به مجوز

صداوسیما ندارد

مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران گفت حال حاضر هر فرد یا نهادی می تواند تلویزیون نرنتی داشته باشد و برای این موضوع مجوزی از صدا و سیما لازم نیست، چون در رچوب رسانه های عمومی سنتی قرار نمی گیرد.

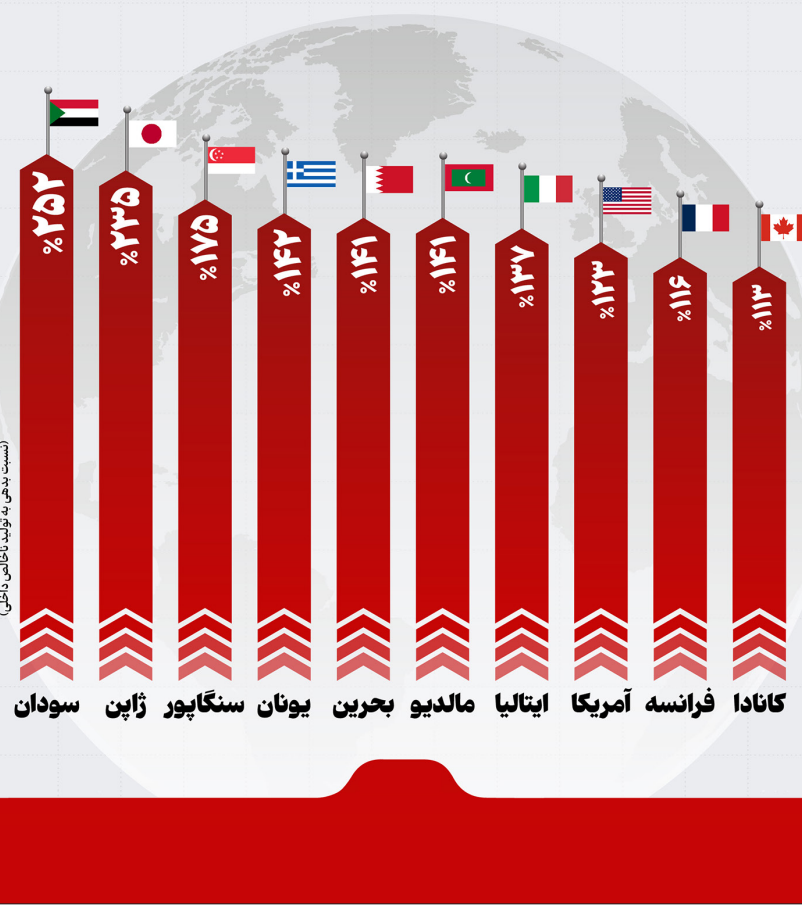
۳۹ درصد مردم زیر خط فقر مطلق هستند

محمدحسین شریف‌زادگان، وزیر اسبق رفاه
نه است: برنامه‌ریزی در ایران به دو دلیل انجام
نمی‌شود. یکی این که برای رسیدگی مردم زیر خط
نیاز به برنامه داریم و از طرفی دیگر برای توزیع
ت به آن نیاز داریم

◆ اینفوگرافیک

بدهکارترین کشورهای جهان نسبت به تولید ناخالص داخلی در سال ۲۰۲۵

ای از مهم‌ترین شاخص‌ها برای سنجش وضعیت مالی دولت‌ها، نسبت بدهی به تولید ناخالص (GDP) خلی است. این شاخص نشان می‌دهد که یک کشور در برابر میزان تولید اقتصادی خود، چه میزان بدهی دارد



این پیرمرد خوش ذوق و مهربان سال‌هاست در پارک بزرگی در شهر ساری به پرندگان دانه می‌دهد.



دریچه

امکان تحویل حضوری خریدهای مجازی در نمایشگاه

سخنگوی نمایشگاه کتاب خبر داد

و گفت عصر روز گذشته قرعه‌کشی آن انجام شده و به ۵۰۰ نفر جایزه یک میلیون تومانی اهدا شده است.

نفران را با بیان اینکه تحویل حضوری خریدهای مجازی در نمایشگاه فراهم شده است، درباره طرح پخش حضوری نیز توضیح داد: تلاش کردیم، ساخت‌ها و امکانات تیم ما مشکلات فنی این اجاره را به ما نداد و امکان است، به روزهای آینده برسد که فایده ندارد.

او با بیان اینکه تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه، ۱۴ دیهشت ۶۶۲۰۶۶۲ جلد کتاب فروخته شده که نسبت به سال گذشته (همین باز زمانی) ۲۲ درصد افزایش داشته‌یم، درباره میزان فروش نیز توضیح داد: تا ساعت ۱۳ امروز در پخش حضوری تقریباً ۵ میلیارد و ۴۲۲ میلیون تومان، و فروش در پخش حضوری ۲۸۵ میلیون تومان داشته‌یم که در مجموع فروش در پخش حضوری ۲۸۵ میلیون تومان و فروش در پخش مجازی ۲۸۵ میلیون تومان می‌شود.

کرده‌اند و بواسطه یواش به قرارداد هم منتهی خواهد شد. ما در این باره خروجی این برنامه، چه‌به‌هم‌المللی نمایشگاه کتاب تهران را نشان داده و نشان بدهد نمایشگاه کتاب چه جایگاهی دارد. حیدری در ادامه به برگزاری کارگاه کشورهای عضو پریکس (روسیه، هند، چین، برزیل و...) اشاره کرد و گفت: مسئولان این برنامه در این کارگاه ارائه شد و پیشنهاد شد در برنامه این کارگاه در تهران برای شود و ما هفتگی‌های انجام‌شده، جلسات بعدی را در نمایشگاه کشور چین که یک ماه دیگر برگزار می‌شود، ادامه می‌دهیم. او سپس با ارائه توضیحاتی درباره ظرفیت فرهنگی کشورهای عضو پریکس، اظهار امیدواری کرد تا بخش نشر در این حوزه گسترش دهند. سخنگوی نمایشگاه ادامه با اشاره به برنامه‌های فرهنگی‌ای که برگزار شده و استقبال هم همراه بوده است، از رسانه‌ها خواست تا به این نشست‌ها توجه بیشتری نشان دهند. حیدری در ادامه درباره پوشش خبری کتابخانه‌های ایران توضیح داد.

سعید جمشیدی:

نصب تیغه های حریم تنات شهر تاستان به پایان رسید

صورت شفاف و در معرض دید عموم مردم انجام دهیم. مبلغ شمالی حريم تاتار شهر را تا اعتبارات مالی وجود داشته باشد از می توانی آغاز کرد چرا که دارای یک طرح اصلاحیه به وزارت صنایع است. مدیر نظارت بر پروژه طرح مالی را نیز فرهنگ و ارشاد در مورد پروژه طرح توسعه ماشاخانه سنگلج نیز توضیحاتی ارائه کرد و گفت: در می مورد نیز هنوز اقدام خاصی صورت نگرفته و همچنان در انتظار تأمین اعتبار هستیم. امیدواریم در سال ۱۴۰۴ بتوانیم اتفاقات خوبی در پروژه های ماندگار و سایر برنامه های فرهنگی و هنری رقم بزنیم. جمشیدی با اشاره به پروژه ساختمان اداره تاتار که در ابتدا قرار بود اختصار آن انجام شود، اما سپس بحث مقاومت سازی طرح و پروژه همچنان مغفول مانده، بیان کرد: این پروژه به طریقه به سابقه قبلی که دارد، برای ما جاذبه هنرمندان تاتار و وزیر و معاون ایشان از اهمیت زیادی برخوردار است. دولت قبلی نیز تلاش هایی برای احیای این پروژه صورت فـت، اما همانند پروژه حريم، مشکل اصلی کمبود منابع مالی بود. وی ادامه داد: در حال حاضر در حال تدوین استنای برای بهره برداری از مدل های مشارکت عمومی- خصوصی هستیم و امیدواریم اداره تاتار نیز در قالب این طرح ها قرار گیرد. هدف ما این است که با استفاده از رفیت های ملی، بتوانیم پروژه هایی از این دست را که نیاز به حمایت و توجه دارند، به سرانجام برسانیم. اداره تاتار یک بار از این پروژه خواهد هـ.

مدیر نظارت بر پروژه‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص پیشروی پروژه حریم تئاتر شهر توضیح داد: بارورد این است که تا حوالی مرداد یا شهریور، عملیات نصب تیغه‌ها را به اتمام برسانیم تا حریم شکل بگیرد. سعید جمشیدی، مدیر نظارت بر پروژه‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با برنا درخصوص پروژه عمرانی حریم تئاتر شهر اظهار داشت: در پروژه حریم تئاتر شهر به مجموع ۱۶۰۰ متر نصب شود که از این تعداد تقریباً ۶۸۰ تیغه را ساختیم و در حال نصب آن هستیم. ما حدود کمبود منابع مالی منتظر تا پایان اعتبار نیستیم اما روند پیشرفت پروژه کند است. با این حال، برنامه‌ریزی ما این است که حداقل به روزی در مرحله نصب تیغه‌ها انجام شود تا بتوانیم وارد فازهای تکمیلی شویم. وی درخصوص برنامه‌ریزی برای پروژه گفت: قاعدتاً نیاز فزاینده‌ی وجود داشته باشد. از سال گذشته تا امروز باید این پروژه به پایان می‌رسید، اما به دلیل مشکلات اعتباری، این امکان فراهم نشده است. هدف ما در حال حاضر این است که دست مرحله نصب تیغه‌ها را به پایان برسانیم و سپس وارد مراحل نهایی محوطه سازی شویم. وی افزود: بارورد ما وجود محدودیت منابع این است که تا حوالی مرداد یا شهریور، عملیات نصب تیغه‌ها را به استثنای ضلع شمالی و شرقی به اتمام برسانیم.

«بامداد خمار» جایگزین «آبان»

اه منتشر خواهد شد. همچنین سریال «مو به مو» به نویسندگی و کارگردانی پرویز شهبازی و تهیه‌کنندگی ستانه مهاجر در پاییز ۱۴۴۰ عرضه خواهد شد. تاک‌شو «آفرین» به تهیه‌کنندگی و اجرای رضا رشیدپور و الیتی «مو به مو» و «کاست» به نامهای از حوزه سرگرمی به موسیقایی در سید پخش تابستان و پاییز این پلتفرم قرار در. پخش برنامه ترکیبی «اسپات لایت» نیز به کارگردانی فؤاد صفاریان پور» قرار است از خرداد ۱۴۴۰ آغاز شود. اسپات لایت» برنامه‌ای با حضور هنرمندان برجسته است.

سرپال (صوبه مو) به نویسندگی و کارگردانی پرویز سبزاری، تاکنون جدید زاراشدیدو با عنوان (۱۳۰۰ و برین) و (بامداد خمار) ترگی آبیار از جمله آثاری هستند که به زودی از شبکه نمایش خانگی می شود. این فیلم هم شیدا به دلیل آنکه «حترام به مخاطبان و پیش نویس» «کیفیت» سرپال عنوان کرده، دو قسمت پایانی «آبان» به کارگردانی رضا دودیاری انجام داده و سرپال از دو قسمت فدهم به پایان می رساند. سرپال (بامداد خمار) نیز که تهیه کننده آن یک رمان مشهور به کارگردانی «ترگی آبیار» است، در حال تکمیل است.

مایشگاه موسیقی

انتقاد از کم توجهی به موسیقی کودک

نخستین نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان با حضور ۴۰ مجموعه فعال در حوزه‌های آموزش، پژوهش، عرضه و انتشار آثار تخصصی این حوزه گشایش یافت. آیین افتتاحیه نخستین نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان، دیروز سه‌شنبه، ۲۳ اردیبهشت با حضور بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلال ذکای رئیس، مجید پریخواه مدیر اجرایی، سید احمدی مشاور هنری نمایشگاه، محمد اطیابی رئیس انجمن صنفی هنرمندان موسیقی، نصیر حدریان رهبر ارکستر سمفونیک تهران، میلاد کیایی هنرنگار و نوازنده پیشکسوت سنتور و جمعی از مدیران فرهنگی هنرمندان در مرکز آفرینش‌ها شرکت کردند. هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد.

بابک رضایی اظهار داشت: آینده هر جامعه و هر کشوری رانسل کودک و نوجوان رقم می زند و اگر تربیت فرهنگی از همان سال های نخست شکل بگیرد، در بزرگسالی شاهد حضور نسلی آگاه، فرهنگی و تأثیرگذار خواهیم بود.

وی افزود: توجه به تولیدات مرتبط با موسیقی کودکان و نوجوانان در دستور کار دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفته و در حکم وزیر نیز به صراحت بر این موضوع تأکید شده است.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
افزود: بنده آمادگی خود را برای همکاری با آموزش و
پرورش، اصناف و نهادها در حوزه موسیقی کودک اعلام
می‌کنم تا بتوانیم در ارتقای ذائقه شنیداری نسل آینده
نقش مؤثری ایفا کنیم.

جلال ذکایی رئیس نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان نیز با اشاره به اهمیت برپایی این نمایشگاه اظهار داشت: «نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان نهادی دارد که آغازی است که بدون شک نواقی و کاستی‌هایی دارد و اما در تلاش هستیم با همه‌ی راه‌های همکاری کارشناسان و مسئولان، آن را به مرور کامل‌تر کنیم. رضا مهدوی مشاور هنری این رویداد نیز در این آیین با انتقاد از کم‌بودن موسیقی کودک در سال‌های اخیر اظهار داشت: «خوشحالم که این نمایشگاه، هرچند با کم‌و کاستی‌هایی،

بزرگوار شده است. این گام بزرگی برای خانواده‌هایی است که دغدغه تربیت فرهنگی فرزندان خود را دارند. متأسفانه سال‌هاست جشنواره‌ای برای موسیقی کودک وجود ندارد و در آموزش‌ها نیز تنها به بعضی رشته‌ها پرداخته می‌شود و بسیاری از گونه‌های هنری مغفول مانده‌اند. این کم‌کاری‌ها خسارات جبران‌ناپذیری به همراه دارد و مانع توسعه همه‌جانبه می‌شود.

وی با اشاره به ظرفیت‌های بخش خصوصی در برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای موسیقایی افزود: امروز دولت باید بخش خصوصی را جدی بگیرد تا اصل ۴۴ قانون اساسی تحقق پیدا کند.

در ادامه، دو نوازنده نوجوان به اجرای قطعات «ای ایران» و «جان مریم» با ساز یانینو پرداختند و مسئولان و هنرمندان با قطعه «ای ایران» همخوانی کردند. همچنین به همراه حاضران از غرفه‌های نمایشگاه دیدن کرده و با غرفه‌داران گفت و گو کردند.

به گزارش ایرنا، نخستین نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان با هدف ایجاد فضای نو برای معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این حوزه به همت گروه «تربیتی» با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا شده است. در این نمایشگاه ۴۰ مجموعه فعال شامل تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان سازها، آموزشگاه‌های موسیقی حوزه کودک و نوجوان، مراکز پژوهشی موسیقی، ناشران آثار موسیقی، کتاب‌های موسیقی کودک و نوجوان در سالنی به وسعت ۲ هزار مترمربع حضور دارند. در بخش جنبی نمایشگاه، از ۲۲ تا ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۵ نشست علمی و پژوهشی با حضور پژوهشگران و صاحب‌نظران این حوزه برگزار می‌شود. در این نشست‌ها علمی پژوهشی، سه‌شنبه (۲۳ اردیبهشت) مهدی زارع آهنگساز و پژوهشگر موسیقی کودک با موضوع «نقش موسیقی و ترانه‌های کودک در شکل‌گیری هویت ملی و تربیت شنوایی»، چهارشنبه (۲۴ اردیبهشت) مریم اخوان توکلی استادیار گروه علوم تشریح و علوم اعصاب شناختی دانشگاه آزاد تهران پرشکی و مربی موسیقی کودک درباره چگونگی بهبود عملکرد مغز کودک در یادگیری و مهارت‌های مختلف با موسیقی سخنرانی می‌کنند. همچنین پنجشنبه (۲۵ اردیبهشت) سودابه الم موسیقیدان، پژوهشگر موسیقی کودک و نوجوان با موضوع «موسیقی کودک و هویت فرهنگی در عصر هوش مصنوعی» و جمعه (۲۶ اردیبهشت) فائزه فیض دانش‌آموخته دانشگاه خراسان (سنت ندی)، مدرس نمایش، نقاشی خیال و قصه‌گویی با موضوع «کودک، موسیقی و بازی‌های نمایشی» مطالبی ارائه خواهند کرد. سالن غدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در جریان برگزاری نمایشگاه ساعت ۱۴ تا ۱۶ میزان اجرای موسیقی توسط غرقه‌داران و هنرجوان آموزشگاه‌هاست. براساس فراخوانی که پیش از این اعلام شده است، بخش دیگری از رویداد با استعدادیابی اختصاصی دارد که کودکان و نوجوان توسط تیم داوری و اساتید انجمن صنفی هنرمندان موسیقی با مدیریت محمد اطیابی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و علاوه بر تقدیر، گواهی حضور به آنان اهدا می‌شود. کنسرت «امید» نیز با حضور هنرجویان کودک و نوجوان کانون دهنی و جسمی، درازمولایی جسمی و حرکتی، سندروم داون و تسمیه روزهای چهارشنبه و جمعه (۲۴ و ۲۶ اردیبهشت) ساعت ۱۶:۳۰ در بخش جنبی نمایشگاه برگزار می‌شود. نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان تا ۲۶ اردیبهشت از ساعت ۱۳ تا ۲۰ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران علاقه‌مندان است.