

غیر محرمانه

داوود هزینه بازداشت شد

داوود غفاری ملقب به داوود هزینه، از گردانندگان سایت‌های قمار که از کاربر کلاهبرداری می‌کرد، در ترکیه بازداشت شد. وی تحت تعقیب اینترپول از سمت ایران بود و مدتی است دولت ترکیه در حال اجرای بازداشت افرادی است که اعلان اینترپول دارند. پیش از این، میلاد حاتمی از چهره‌های اصلی جریان قمارهای کلاهبرداری بازداشت و به ایران منتقل شده بود.

حمله سایبری به «سامانه آموزشبار»

دانشگاه آزاد اسلامی درخصوص اختلال روزهای اخیر در فرآیند انتخاب واحد، اطلاعیه‌ای صادر کرد. به دلیل اختلال‌های پیش آمده در فرآیند انتخاب واحد طی روزهای اخیر، دانشگاه آزاد اسلامی اطلاعیه‌ای صادر کرد. در متن این اطلاعیه آمده است: درخصوص اختلال ایجادشده در فرآیند انتخاب واحد طی روزهای اخیر، ضمن عرض پوزش از کلیه دانشجویان و همکاران، به اطلاع می‌رساند با توجه به حملات سایبری صورت‌گرفته با هدف ایجاد اختلال در فرآیند انتخاب واحد و ایجاد ناراحتی برای دانشجویان، دانشگاه آزاد اسلامی با جدیت نسبت به مقابله با این حملات اهتمام ورزیده و تیم‌های فنی و تخصصی رصد و پایش ضمن شناسایی منشأ حملات، اقدامات لازم برای رفع این حملات را در دست‌کار قرار داده‌اند.

تجمع جمعی از بازنشستگان

جمعی از بازنشستگان شرکت مخابرات خوزستان دوشنبه با تجمع در مقابل ساختمان این شرکت در اهواز خواستار دریافت مطالبات خود شدند. عضو هیات مدیره کانون بازنشستگان خوزستان روز دوشنبه حاضر در این تجمع در گفت‌وگو با ایرنا بیان کرد: از جمله مطالبات ۱۳ ساله شامل اجرای کامل و بدون تنازل آیین نامه مصوب سال ۸۹ از زمان خصوصی‌سازی مخابرات، پرداخت سود صندوق پس‌انداز ۶ درصد به بازنشستگان مخابرات خوزستان، حق خواربار، تعدد به پرداخت رفاهیات و اجرای کامل بیمه تکمیلی و هزینه‌های درمانی توسط مخابرات است. نادر انصاری گفت: در مدت زمان یاد شده ۶۰ درصد مطالبات بازنشستگان این شرکت پرداخت نشده و از زمان خصوصی‌سازی این شرکت، نظارت خوبی بر آن نبوده است.

هیچ مستشاری شهید نشده است

سفیر ایران در سوریه اعلام کرد که در حمله دیروز جنگنده‌های رژیم صهیونیستی هیچ مرکز مستشاری جمهوری اسلامی ایران هدف قرار نگرفته است. حسین اکبری سفیر ایران در سوریه در پی حملات هوایی دیروز رژیم صهیونیستی به جنوب دمشق در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: در حمله دیروز جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به حاشیه جنوبی شهر دمشق هیچ مرکز مستشاری جمهوری اسلامی ایران هدف قرار نگرفته است. همچنین از میان شهروندان یا مستشاران ایرانی کسی به شهادت نرسیده است؛ حملات کور صهیونیست‌ها حلی در عزم محور مقاومت ایجاد نمی‌کند.

چهره برقی کوهستان چالوس

برودت هوا در شمال کشور محورهای کوهستانی و ارتفاعات چالوس را در دومین ماه زمستان سفیدپوش کرد



درپچه

در شورای هنر مطرح شد

جزئیات طرح مطالعاتی آموزش هنر

جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی با سه موضوع و گزارش هنرستان‌های هنرهای زیبا، آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و موزه هنرهای معاصر فلسطین در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش مرکز رسانه و روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی، تازه‌ترین جلسه شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی با سه موضوع و گزارش هنرستان‌های هنرهای زیبا، آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و موزه هنرهای معاصر فلسطین روز دوشنبه نهم بهمن ما با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این جلسه شورای هنر مصوب شد برنامه کوتاه مدت برای ارتقای کمی و کیفی هنرستان‌های هنرهای زیبا در سه محور زیرساختی و پشتیبانی، اصلاحات در محتوا و متون درسی و نیروی انسانی تا پایان بهمن ماه امسال تهیه و به شورای هنر ارائه شود. همچنین مصوب شد طرح مطالعاتی آموزش هنر از مدرسه تا دانشگاه با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و توسط فرهنگستان هنر با همکاری و همکاری نهادهای هنری و علمی اجرا شود. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس شورای هنر در ابتدای جلسه گفت: خوشبختانه سند موسیقی در شورای معین

شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد و ضرورت دارد که کارگروه‌های تدوین اسناد سینما، هنرهای تجسمی، تئاتر و صنایع دستی نیز به زودی تشکیل و تا پایان بهمن ماه امسال این اسناد تدوین و در شورای هنر بررسی شود. رییس شورای هنر در ادامه گفت: تکالیف قانونی شورای هنر مانند تهیه و تدوین اسناد هنر به طور جدی پیگیری می‌شود و در راستای جایک‌سازی، دبیرخانه شورای هنر نیز به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتقل شد. در این جلسه با ارائه برنامه جامع تحول هنرستان‌های هنرهای زیبا، گزارشی از وضعیت هنرستان‌ها ارائه شد که در این گزارش ضمن اشاره به پیشینه هنرستان‌های هنرهای زیبا به عنوان مراکز معتبر و مهم آموزش هنر در کشور و فعالیت ۶۳ هنرستان در تمام استان‌های کشور عنوان شد که اولین جایزه ملی آموزش هنر در راستای تجلیل از هنرموزان و فعالان هنر برگزار شده است. در این گزارش طرح‌هایی مانند المپیاد آموزش هنر، راه‌اندازی سامانه هنرستان‌های هنرهای زیبا، موزه هنرستان در هنرستان‌های تاریخی و ماندگار به عنوان برنامه‌های آینده در حوزه هنرستان‌ها اعلام شد. همچنین در این جلسه در گزارشی از وضعیت آموزشگاه‌های آزاد سینمایی

وزیر فرهنگ:

توجه به هنر در نظام آموزش و پرورش ضروری است

گزارش

رسمی از ابتدایی تا متوسطه و کانون‌های فرهنگی و تربیتی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که البته در کنار این سه بخش ظرفیت‌هایی همچون هنرستان هنرهای زیبا و... هم وجود دارد. اسماعیلی اظهارداشت: دغدغه همه ما ارتقای حوزه آموزش‌های هنری است، برای تدوین سند جامع هنر در آموزش و پرورش فرصتی باید تعیین شود که دبیر شورای هنر و سایر مسئولان نیز در این راستا مساعدت‌های لازم را انجام دهند چرا که ظرفیت‌های آموزش و پرورش در تحقق اهداف شورای هنر نقش به‌سزایی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره‌های برگزار شده به مناسبت فجر انقلاب نیز گفت: جشنواره شعر را هم امسال به شکلی ویژه برگزار می‌کنیم و کار بزرگی صورت گرفته است و نمایشگاه مد و لباس نیز برگزار شد.

وی تاکید کرد: جشنواره پژوهش فرهنگی را بعد از چند سال برگزار کردیم که بازتاب خوبی نیز داشت در همین راستا نیز کتاب پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان هم آماده است که کار مهمی به‌شمار می‌آید. اسماعیلی با بیان اینکه در حوزه موسیقی کارهای بزرگی انجام شده است، اظهارداشت: روش ما این است که اهدای نشان درجه یک هنری در جشنواره‌ها صورت گیرد در حالی که در گذشته چنین رویه‌ای حاکم نبود. در ادامه جلسه گزارش آموزش و پرورش درباره فعالیت‌های هنری این وزارتخانه

رشته و درباره اقدامات فرهنگی هنری انجام شده در مدارس و کانون‌های فرهنگی هنری بحث و تبادل نظر شد. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی نیز گزارشی درباره جشنواره فیلم فجر ارائه کرد و گفت: سیاست‌گذاری دولت مردمی را در جشنواره فیلم فجر اعمال می‌توان دید؛ ۱۱۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود که حدود ۷۵ درصد آن توسط بخش خصوصی ساخته شده است. وی با بیان اینکه در این دوره از جشنواره فیلم فجر ۶۲۱ اثر از کشورهای مختلف برای دبیرخانه جشنواره ارسال شد، افزود: در این دوره حضور فیلم‌سازان جوان چشمگیر است.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به رویکرد وزارت فرهنگ اظهارداشت: ۱۶ فیلم از استان‌ها برای جشنواره ارسال شده بود که بیانگر رویکرد عدالت فرهنگی دولت مردمی و وزارت فرهنگ است. خزاعی گفت: در این دوره از جشنواره تنوع موضوع بسیار خوبی را شاهد هستیم. تقریباً فیلم‌های سیاه‌نمایی و تلخ نداریم؛ علاوه بر آن برای اولین بار فیلم درباره قصاص داریم. در حوزه مقاومت، فرزندآوری، نقش شهید احمد کاظمی پس از زلزله بم، واقع‌گرایی و امام رضا(ع) آثاری در این دوره از جشنواره به نمایش درخواهد آمد. در ادامه این جلسه نیز معاونت‌های مختلف گزارش‌هایی از روند برگزاری جشنواره‌های فجر ارائه کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اهمیت ارتقای حوزه آموزش‌های هنری در حوزه آموزش و پرورش نیازمند توجه جدی به مساله مربوط به هنر هستیم و در این راستا تفاهم‌نامه‌ای امضا شده است. به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نود و هشتمین جلسه شورای هنر دیروز دوشنبه - نهم بهمن ماه - با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و اعضای این شورا برگزار شد. وی در این جلسه درباره دانشگاه هنرهای ایرانی اسلامی استاد محمود فرشچیان اظهارداشت: تصمیم بر این شد به جای نظام ترمی و نیم‌ساله موجود، دوره استاد - شاگردی شروع شود که این موضوع در دفترچه انتخاب رشته هم قرار گرفته است.

وی گفت: البته باید بررسی کنیم برآوردی از موفقیت یا عدم موفقیت این طرح وجود دارد یا خیر تا درباره تغییر در این شیوه بتوانیم بهترین تصمیم را بگیریم. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره وضعیت آموزش هنر در مدارس بیان کرد: در حوزه آموزش و پرورش نیازمند توجه جدی به مسئله مربوط به هنر هستیم؛ اواخر دوره وزارت آقای یوسف نوری در آموزش و پرورش نیز تفاهم‌نامه‌ای در همین راستا امضا شد. وی افزود: هنر در وزارت آموزش و پرورش سه ساحت مهم دارد: آموزش

گپ

در یک گفت‌وگوی تصویری مطرح شد

دغدغه‌های خسته در روز تولدش

علیرضا خسته از بازیگران پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون در سالروز تولدش از دغدغه‌ها و خاطراتی سخن گفت که می‌تواند برای علاقه‌مندان بازیگری جالب توجه باشد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، علیرضا خسته از بازیگران پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون در سالروز تولدش طی گفت‌وگوی تصویری که با موزه سینما داشت، از دغدغه‌ها و خاطراتی سخن گفت که می‌تواند برای علاقه‌مندان بازیگری جالب توجه باشد. وی در بخش‌هایی از این گفت‌وگو توضیح داد: چه سال‌هایی که آمد و گذشت و چه خاطرات خوشی که برای من و مخاطبان سینما در طول سال‌ها باقی ماند. از سال ۱۳۶۰ تاکنون که چهل و دو سال می‌گذرد، در سینما حضور دارم و با فیلم «مرگ یزدگرد» ساخته بهرام بیضایی کارم را آغاز کردم. خسته افزود: در سال ۱۳۶۷ در باغ فردوس فعلی به عنوان مدرس بازیگری به آموزش هنرجویان سینمایی مشغول بودم و افراد بسیاری در این مکان تحت تعلیم قرار گرفتند. خدا علی معلم را رحمت کند زمانی که تدریس می‌کردم، او هم در کلاس‌ها حضور داشت و مشخص نمی‌شد کدام یک از ما استاد و کدام یک شاگرد هستیم و همیشه سر این موضوع با یکدیگر شوخی می‌کردیم. خسته با بیان اینکه ریشه و سرچشمه حرفه بازیگری و مسیر آن در «عشق» نهفته است، بیان کرد: اگر عشق نباشد، هیچ فردی در جهان هستی و همچنین هنر سینما ماندگار نمی‌شود زیرا سینما بر اساس عشق به وجود آمده است و همه افراد فعال در این حرفه، عاشقانه وارد این عرصه شده‌اند. وی درباره زائر کم‌دی گفت: محور عمده رویکرد زائر کم‌دی بر بستر انتقاد قرار گرفته است و اگر این مشخصه از آن گرفته شود فقط هجو باقی می‌ماند. زنده یاد صابری معتقد بود در کم‌دی باید جرّاحی صورت گیرد و نه سلاخی زیرا در سلاخی افراد یکدیگر را تخریب می‌کنند و متأسفانه امروزه این جنس کم‌دی گسترش یافته است که نوعی هجو به شمار می‌رود. نکته مهم این است که طنز یک مساله صد در صد ادبی است اما کم‌دی یک مقوله کاملا نمایشی به شمار می‌رود.

این هنرمند افزود: زنده یاد بیادالله صمدی زمانی از من خواست فیلمنامه «آیرتمان شماره ۱۳» را با کمک او و آقای دادامی نویسنده اثر بازنویسی کنیم. همچنین ابوالحسن داوودی نیز از من خواست فیلمنامه «جیب‌برها به بهشت نمی‌روند» را به اتفاق بنویسیم. شیوه ما این نبود که بعد از نوشتن یک فیلمنامه از کار خداحافظی کنیم. ما آن را زندگی می‌کردیم و میان ما رفت و آمد خانوادگی برقرار بود به همین دلیل، حاصل کار ما بسیار جدی می‌شد.

خسته ادامه داد: زندگی ما تنها بر اساس حرفه نبود بلکه بر اساس نوع نگاه، بینش، رفتارهای خانوادگی و اجتماعی شکل می‌گرفت. برای من، امثال بیادالله صمدی و ابوالحسن داوودی تنها یک فیلسوف نبودند بلکه از دوستان نزدیک به شمار می‌رفتند تا آنجا که من زمان مراسم عقد زنده یاد کیومرث پوراحمد یکی از شاهدان او و همسرش بودم.

وی با بیان اینکه عضوی از گروه تئاتر «پیاده» بوده و در تمام کارهای این گروه حضور داشته است، افزود: این گروه متشکل از مهدی هاشمی، داریوش فرهنگ و گلاب آدینه بود. روزی آن‌ها تصمیم گرفتند سریالی به نام «سلطان و شبان» را بسازند و مهدی هاشمی پیشنهاد کرد من نقش «تلخک» را بازی کنم.

یادم می‌آید آن زمان بخشی از این سریال را در موزه سینما فعلی کار می‌کردیم. من به تاگی از فرانسه آمده بودم و یکی از ایده آل‌های بازی در نقش دلخک «شاه لیر» بود. در نتیجه نقش تلخک را به شیوه‌ای نو که ترکیبی از روش شرقی و غربی بود به اجرا درآوردیم. روزی داریوش فرهنگ گفت من این بازی را از تو نمی‌خواهم و دلم می‌خواهد این شخصیت شبیه به سیاه در نمایش سیاه بازی آریه شود. به او پیشنهاد دادم زنده یاد حسین کسبیان که سیاه را بسیار خوب بازی می‌کرد این نقش را ایفا کند، و به این شکل او به این مجموعه پیوست.

خسته در پایان با بیان اینکه معتقد است جمله جاودانه و شاه‌کلید حیات و هستی، عشق است، بیان کرد: علی حاتمی، عزت‌الله نظامی، جمشید مشایخی، داود رشیدی و جمیله شیخی از جمله افرادی بودند که این ویژگی در آن‌ها وجود داشت. عشق شادی است، عشق آزادی است، عشق آغاز و پایان آدم‌زادی است.



اینفوگرافیک

۳ ماهواره جدید ایران در فضا را بشناسید

﴿﴿﴿ پرتاب از پایگاه فضایی امام خمینی (ره) ﴻ﴾﴾
﴿﴿﴿ تزریق به مدار بیضوی؛ ۴۵۰ تا ۱۱۰۰ کیلومتری زمین ﴻ﴾﴾﴾

هااتف ۱

- ◀ وزن: کمتر از ۱۰ کیلوگرم
- ◀ ماهواره سبک
- ◀ سازنده: صابریان
- ◀ مأموریت: اثبات فناوری مخابرات باند باریک با کاربرد اینترنت اشیا

کیهان ۲

- ◀ وزن: ۱۰ کیلوگرم
- ◀ ماهواره سبک
- ◀ سازنده: صابریان
- ◀ ویژگی: اثبات فناوری موقعیت‌یابی فضاپایه
- ◀ مأموریت: امکان تعیین موقعیت به صورت بومی؛ مستقل از سامانه‌های موقعیت‌یابی جهانی

مه‌دا

- ◀ وزن: ۳۲ کیلوگرم
- ◀ ماهواره سبک
- ◀ سازنده: پژوهشگاه فضایی ایران
- ◀ ویژگی: آزمایش زیرسامانه‌های ماهواره‌ای
- ◀ مأموریت: بررسی صحت عملکرد ماهواره برسیمرغ و بررسی قابلیت‌های فناوری‌های جدید بومی